

蕉庵琴譜

二

蕉庵琴譜

卷一

邛江陳南金蘭生鑒定

受業聞溪小航校對

弟履亨震

編慶君森
璋簪彙輯

圮橋進履

宮音凡七段

漢張良所作也幼時于下邳圮上進黃石公之履授以太公兵法佐沛公而受天命古之際會非偶然也韓子十耕原稿雖小曲而意恬靜亦可爲初學入門之法也

其一

苟旬匹筍筍。筍旬旬。匹筍。匹筍。

干上九上 匹筍。匹筍。起調佳八 旬。干 筍。筍。筍。

佳八 筍。爰干 筍。尤佳 旬。干 筍。上七七上 筍。筍。筍。

下八 筍。三立 筍。筍。旬。筍。上七七上 筍。筍。筍。平彈

其二

筍。入調欠干 筍。尤上六二 筍。筍。欠干 匹。佳干 筍。爰干 筍。

上六 筍。佳干 筍。筍。双干 筍。旬。尤佳干 筍。并干 筍。

上干 筍。佳干 筍。筍。上 筍。旬。筍。筍。佳干 筍。筍。

下上

其二

巳勾

禁

五
大

四
五
立

当
座

𦵑_{上五}

𦵑_{下六二下}

𦵑_𠂇

𦵑_{并佳}

𦵑_𠂇

𦵑_{下九}

𦵑_𠂇

𦵑_{上七}

𦵑_{下九}

𦵑_𠂇

𦵑_{上七}

𦵑_{下九}

𦵑_{佳八}

𦵑_𠂇

𦵑_{下九}

𦵑_𠂇

𦵑_{佳八}

𦵑_𠂇

𦵑_{上七}

𦵑_{欠佳七}

𦵑_{上七}

𦵑_{下九}

𦵑_𠂇

𦵑_{上九}

𦵑_𠂇

𦵑_{下十}

𦵑_{上九}

𦵑_𠂇

𦵑_𠂇

𦵑_𠂇

𦵑_𠂇

𦵑_𠂇

𦵑_𠂇

𦵑_𠂇

𦵑_𠂇

𦵑_{上九}

其六

𦵑_𠂇

𦵑_{佳八}

𦵑_𠂇

𦵑_{佳八}

𦵑_𠂇

𦵑_𠂇

𦵑_𠂇

𣎵

并千

𣎵

上丰

𣎵

上五

𣎵

下七

𣎵

并佳

𣎵

并佳

𣎵

并佳

𣎵

𣎵

𣎵

下九

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

立

𣎵

下七

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

立

𣎵

𣎵

佳七

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

上九

𣎵

下十

𣎵

上九

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

其七

入品

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

佳有

𣎵

紉

𣎵

上九

𣎵

上九

𣎵

下十

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𦵏

上十九

𦵏

上八才上

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

正

山崎闇斎先生遺稿卷之四

卷之四 下 色慾是病其理甚明

色慾之害身甚於他事

色慾之害心甚於他事

色慾之害家甚於他事

色慾之害國甚於他事

色慾之害天下甚於他事

色慾之害萬物甚於他事

鷗鷺忘機

宮音凡三段

臞仙曰有海翁者常遊海上羣鷗習而狎焉其妻知之抵暮還室謂翁曰鷗鳥可娛盡携一二歸玩之至旦往則羣鷗高飛而不下矣乃知前此之忘機也此調屬清宮言其音清而委蕤也

其一

百

第五

省

木七

七

七

七

七

七

七

七

勾尖七

正

七

七

七

七

七

七

七

七

爰巨下七四

上七長七四復

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

匹

立上

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

艮七上 九复六二 𤎩上五七上 𤎩佳五 𤎩七复 𤎩上六二 𤎩上七艮复

蜀同
 𦵏立巾
 𦵏上七
 荷佳牛
 𦵏上七
 𦵏佳六
 𦵏立上

薺 才上七田下冬
芍 艮七六复
芍 同
芍 女一尤佳七复
芍 車艮九复
薺 佳十
薺

才上
 七 𦵏 上六
 二 𦵏 二
 立 𦵏 下七
 𦵏 立上
 𦵏 才上七艮
 𦵏 七六复
 𦵏
 𦵏
 𦵏

𦵑 上七上六
 𦵒 艮七
 𦵓 六復
 𦵔 上六
 𦵕 二
 𦵖 上六四
 𦵗 二上五七

下六四田
下下七
筮
女一
又
六

其二

𠂔立
𠂔佳丰
𠂔上
𠂔佳丰
𠂔上
𠂔上
𠂔上
𠂔上
𠂔上

七上
上五

田 双
才 良

上
下

六

寄

五十七

九田。上七。

楚也

上七七上

木七

佳丰

七

尤复

七

七

七

七

七

七

七

七

新

匀

上七

下九

匀

少牙

木

上九

上七

上九

上七

上九

上七

上九

田

匀

上七

上七

上六

七

七

七

七

七

七

七

七

七

匀

上九

上七

上七

下十

匀

佳九

复車

匀

同

同

同

同

同

其三

蘆

佳八

蘆

上七

匀

佳八

匀

上七

上七

上七

上七

上七

上七

上七

上七

下七

下六

下六

下六

下六

下六

下六

下六

下六

下六

下六

上九

下九

下九

下九

下九

下九

下九

下九

下九

下九

下九

下九

下九

上十
上八
上七
上六
上五
上四
上三
上二
上

巨

蜀芭笋芭厘𪔐葵旱。

正

梅花三弄

宮音凡十段

此晉人桓伊之所作也從容和順爲天地之正音而仙風和暢萬卉
敷榮隱隱現於指下但新聲奇變稍近時俗然恬靜幽清亦古曲也
宋姜夔作疎影暗香二曲亦祖
此意較之覺愈奇有古淡之音

其一

蕤 聶 勻 四 勻 乚 省

勻 乚 奇 勻 乚 省

匹

芎 小方

荃 廬 勻 四 勻 乚 勻 乚 奇 勻 乚 省

省

匹 廬 芎 荃 廬 勻 省

巨 芎 十

小方才上

植 豔

从四

桼

上八下七下
八下九立

豔 芎 四 巨 芎 豔