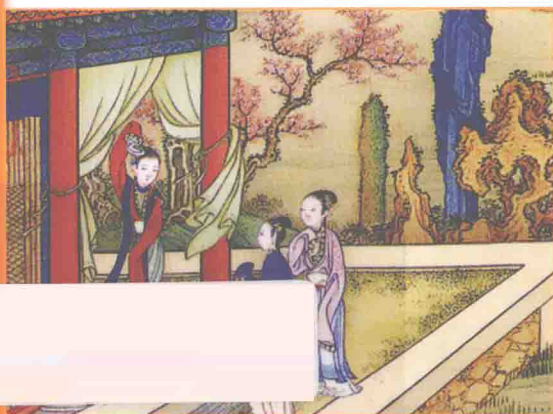


红楼梦

名师导读版

(清)曹雪芹 高鹗◎著 廖志平◎主编

阅读经典·与伟大的精神导师对话 感悟生命与成长的力量
名师导读·提供精准的阅读指导与写作引导



中国四大名著之一，中国最具文学成就的古典小说及章回小说的巅峰之作，一部说不尽、道不完的千古奇书，被誉为“中国封建社会的百科全书”，世界人民的精神财富。

红楼梦

语文新课标必读丛书·青少年励志经典文库

红楼梦

名师
导读
版

（清）曹雪芹（清）高鹗◎著 廖志平◎主编



顾问：李 光 张红梅

策划：陈 楠 郭建荣

编委：赵晓敏 王文净 李莉莉 温 颖 安桂静 张金涛 张 博 张天翼
张晓燕 任荒越 任 波 唐 薇 季 剑 刘建生 李秀娟 王子佳
王娅琳 王永兴 赫立琼 韩丽静 田 立 骆桂英 公维剑 邵艳辉

长江出版传媒

湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦:名师导读版/(清)曹雪芹,(清)高鹗著;
廖志平主编. —武汉:湖北科学技术出版社,2014.4
(语文新课标必读丛书:青少年励志经典文库)
ISBN978-7-5352-6618-7

I. ①红… II. ①曹…②高…③廖… III. ①章回小说
—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 065780 号

责任编辑:邱新友

封面设计:揽胜视觉

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:027-87679468

地 址:武汉市雄楚大街 268 号

邮编:430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址:<http://hbstp.com.cn>

印 刷:北京市通县华龙印刷厂

邮编:101149

700 × 960 1/16

13 印张

190 千字

2014 年 4 月第 1 版

2014 年 5 月第 1 次印刷

定价:16.80 元

本书如有印装质量问题,可找本社市场部更换

目 录

阅读指南	1
作者档案	1
先读为快	2
艺术特色	3
主要人物介绍	4
第一章 宝黛之木石前盟	1
第二章 入贾府宝黛初会	7
第三章 太虚境梦演红楼	13
第四章 大观园宝玉试才	21
第五章 元宵节元春省亲	28
第六章 贾宝玉听戏悟禅	36
第七章 宝黛共读《西厢记》	43
第八章 春闱珊黛玉葬花	50
第九章 清虚观贾母上香	58
第十章 触礼法宝玉挨打	64
第十一章 大观园偶结诗社	75
第十二章 刘姥姥游大观园	85

第十三章 闲取乐凤姐庆寿	91
第十四章 发毒誓鸳鸯拒偶	97
第十五章 师黛玉香菱学诗	103
第十六章 众才女雪景赋诗	109
第十七章 晴雯病补雀金裘	118
第十八章 庆元宵贾府夜宴	124
第十九章 敏探春理家除弊	133
第二十章 贾宝玉怡红夜宴	140
第二十一章 堪悲叹尤氏姐妹	148
第二十二章 薛宝钗柳絮新词	155
第二十三章 贾府夜抄大观园	162
第二十四章 祭晴雯宝玉丢玉	171
第二十五章 香魂断黛玉焚稿	177
第二十六章 遭查抄贾府获罪	185
第二十七章 弃尘缘宝玉出家	190
读写训练	195
同龄感悟	195
题点演练	196
浅读思考	198
深读写作	198

第一章 宝黛之木石前盟

导读

前世,她是三生石畔的绛珠仙草,他是守护仙草的神瑛侍者。今生,他们将演绎出一段缠绵悱恻的爱情故事。三生盟誓,痴情已注定,一梦红楼,自是有来因。欲知宝黛二玉因何而来,为何又将真事隐去而存假语?奇幻开篇的背后是否暗藏玄机?

传说,当年女娲补天的时候,在大荒山无稽崖一共炼成高十二丈、方经二十四丈的石头三万六千五百零一块。补天只用了三万六千五百块,还剩了最后一块没有用,就被扔在了大荒山无稽崖青埂峰下。谁知这块石头经过女娲的锻炼之后,通了灵性,看见其他石块都去补天,就剩下自己没用,觉得惭愧,整天长吁短叹。

一天,一个和尚和一个道士说说笑笑来到青埂峰下,他们坐在石边高谈阔论。石头听到他们谈及人间的繁华热闹,便动了凡心,很想和他们一起去凡世好好见识一番。于是,石头苦苦哀求,两位大师最初不同意,但经不住石头的再三苦求,只好将石头变成一块鲜明莹洁的美玉,带着它游览尘世。

后来,不知又过了几世几劫,有个空空道人访道求仙,从这大荒山无稽崖青埂峰下经过,忽见一块大石上字迹分明,编述历历。空空道人从头一看,这原来就是无材补天,幻形入世,蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘的石头所经历的离合悲欢炎凉世态的一段故事。

其中家庭闺阁琐事,以及闲情诗词倒还全备,或可适趣解闷,然朝代年纪,地舆邦国,却无从考证了。

虽然没有写明朝代,却适用各朝各代,可见封建社会的繁华至衰落,大同小异,也为后面指责世道不公铺平道路。

此诗可谓作者对本书的总评,看似荒唐,却并非荒唐,其中很多曹雪芹亲身经历,个中滋味,也令读者好奇。

空空道人于是向石头说道:“石兄,你这一段故事,据你自己说有些趣味,才记录在此,意在流传后世。可据我看来,第一件,无朝代年纪可查。第二件,并无大贤大忠理朝廷治的大功绩,其中只不过几个与众不同的女子,或情或痴,或有些小小的才情,也没有班姑蔡女之德能。我抄了去,恐怕世人不爱看呢。”

石头笑答道:“若说无朝代可考,您如果假借汉唐之类的年代,又有什么难的?”空空道人思忖半晌,将《石头记》又阅览一遍,只见书上虽有些指责世道不公的言语,倒也没有什么大逆不道的话。书中说到君仁臣良父慈子孝,凡是有关世事人伦的事情,大多是称功颂德,眷眷无穷,实非别书之可比。

虽书中大旨谈情,也不过实录其事,不是一味地描写蝇营狗苟的男女私情。此书又毫不干涉时政,于是便从头至尾抄录回来,让此书问世流传。后来清代的曹雪芹在悼红轩中花了十年时间披阅此书,增删了五次,编出目录,分出章回,则题为《金陵十二钗》。并做了一首诗:

满纸荒唐言,一把辛酸泪!

都云作者痴,谁解其中味?

原来石头上记载着这样的故事:

据说在姑苏城中,住着一个姓甄名费字士隐的读书人。在一个炎热的夏日,士隐在书房闲坐,不觉朦胧睡去。梦里他来到一个地方,远处走来一个和尚和一个道士,他们边行边谈。

只听道士问那和尚：“你携了这蠢物，想要去哪里啊？”和尚笑道：“你放心，如今有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，让他去凡间经历经历。”那道士又问：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”

和尚笑着回答说：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。在西方灵河岸上三生石畔，有一株绛珠草，每天被赤瑕宫的神瑛侍者以甘露灌溉。这绛珠草受天地精华，又得雨露滋养，最后竟然出落成人形，又修成个女体，终日游于离恨天外。由于尚未报神瑛侍者的灌溉之德，故心中便郁结着一段缠绵不尽之意。说来也巧，这神瑛侍者近日偶动凡心，想乘此太平盛世，到人间去游走一番，已在警幻仙子案前挂了号。警幻仙子得知绛珠草想要偿还神瑛侍者的灌溉之情，认为趁此机会正好了结。也正是因为这件事情，勾出不少风流冤家来，就让这蠢物陪他们去了结此案。”

道士听后，说道：“你我二人，为何不趁此机会到凡间度化有缘之人，以修功德？”和尚哈哈一笑：“正合我意。”

回过头来再看甄士隐，虽说他听到了和尚与道士的谈话，但却是一头雾水，便上前施礼，笑问道：“刚才听两位大师在谈论因果，只是弟子愚钝，不知两位大师刚才所说的‘蠢物’是什么东西？可否让弟子一见？”

那和尚意味深长地看着甄士隐说道：“说起这‘蠢物’，还真是和你有一面之缘。”说着，便取出一块晶莹

这就是绛珠还泪的由来。以后文黛玉的整日流泪相呼应。

“甄士隐”谐音“真事隐”，作者碍于当时的社会环境真话假说。

宝玉的玉正式出场,与后文对应。全书之眼,也是读本书的钥匙。

全书之眼,也是读本书的钥匙。

对和尚的“疯”先入为主,他说的话自然听不进去,为下文埋下伏笔。

本书之中很多主要人物的命运都是以诗词来概括叙述,这是第一首。

剔透的美玉递给甄士隐。甄士隐接过美玉,发现上面镌着“通灵宝玉”四字,后面还有几行小字。甄士隐正想要细看,却一把被那和尚夺了回去,并和那道士进入了一大石牌坊,上面刻着“太虚幻境”四个大字。两边还有一副对联:

假作真时真亦假,无为有处有还无。

甄士隐急忙跟上前去,忽然一声霹雳,好像要山崩地陷。甄士隐大叫一声,惊醒过来,原来是一场梦。至于梦中的事情,他已经忘了一大半。当天,甄士隐抱了女儿英莲去街上看热闹。看见从远方走来一个和尚和一个道士,那和尚癞头跣(xian)脚,那道士则跛足蓬头,疯疯癫癫,二人有说有笑,完全不顾路人眼光。和尚看见甄士隐抱着英莲,便大哭起来,他向甄士隐说道:“施主,你把这有命无运,累及爹娘的东西抱在怀里作什么?”甄士隐听了十分生气,知道那和尚说的是疯话,也不去理他。然而那和尚继续说道:“你把女儿送给我罢,送给我罢!”甄士隐不耐烦,抱着女儿转身就走,却听那和尚大声念叨:

惯养娇生笑你痴,菱花空对雪澌澌。

好防佳节元宵后,便是烟消火灭时。

甄士隐听得明明白白,心里不禁犹豫了下,想要问他们的来历。这时那道士说道:“你我不必同行,就此分手,各自做自己的事情。三劫后,我在北邙山等你,会齐了同往太虚幻境销号。”那和尚接道:“最妙,最妙!”

说毕,二人再不见个踪影了。甄士隐心中暗想:这两个人必有来历,该试一问,如今悔却晚也。

时逢中秋佳节。家宴结束后，甄士隐独自步行至庙中找贾雨村。贾雨村是甄士隐家隔壁葫芦庙内寄居的一个穷书生，姓贾名化，表字时飞，别号雨村。原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，家道中落，继而进京求取功名，以求再整基业。自去年来此，暂寄住在庙中安身，每日以卖字作文为生，甄士隐时常接济他的生活。雨村兴致很好，看着天边圆月，作了一首绝句：

时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听后，觉得他抱负不凡，便资助了他银两，助他进京赶考。谁知到了元宵节，士隐家的仆人霍启抱了英莲去看社火花灯，英莲却被人拐走了。夫妻二人，半世只生此女，一旦失落，思念不能自己。因此昼夜哭泣，甚至寻死觅活。短短一个月时间，甄士隐就先病倒了。他的妻子封氏也因思念女儿生了病，日日请医疗治。不想一波未平一波又起，这年三月十五，葫芦庙中炸供，那些和尚不小心致使油锅火逸，便烧着窗纸。可怜甄家在隔壁，一会儿便烧成一片瓦砾场。只有他夫妇并几个家人的性命没有受到伤害，甄士隐没有办法，只好举家搬走了。

再来看贾雨村，因那年受甄士隐赠银，他于十六日起身入京考试，最后中了进士，今已升了本府知府。然而不上一二年，便被人陷害，革了职。

贾雨村虽然心中有些不甘，但并无哀怨。他安排好一切事宜之后，便到处游走，游览天下胜迹。

末世：一个朝代的末期。

先写甄士隐的恩，与后文呼应。

自己：抑制住自己的感情（多用于否定）。

甄家遭遇恰恰应验了和尚的话。

这天,贾雨村到达淮扬,听闻今岁盐政点的是林如海。这林如海姓林名海,表字如海,乃是前科的探花,今已升至兰台寺大夫,本是姑苏人氏,今被皇上钦点为巡盐御史,到任方一月有余。今如海年已四十,只有一个三岁之子,偏又于去岁死了。虽有几房姬妾,奈他命中无子,亦无可奈何之事。今只有嫡妻贾氏,生得一女,乳名黛玉,年方五岁。夫妻无子,故爱如珍宝,且又见她聪明清秀,便教她读书识字。经人推荐,贾雨村便做了黛玉的老师。

哪想仅仅一年,黛玉的母亲贾氏夫人生病去世了,黛玉本来就体弱,因为母亲去世伤心又犯了旧病,不能读书。雨村闲居无聊,每当风日晴和,饭后便外出闲逛。有一天碰到旧相识的冷子兴、张如圭,这两个人出主意让他去请林如海帮他推荐贾家的门路,好官复原职。

黛玉自母亲去世后,其外祖母贾母便多次派人来接她去住。黛玉不忍舍老父前往,可是贾母执意要接她,再加上父亲又说:“我年纪已近半百,也没有续娶的意思。你身体多病,年纪又小,上无母亲,下无兄弟姐妹,如今外祖母执意让你过去,正好和你舅家姐妹相伴随,也可减我牵挂之忧,为什么说不去呢?”黛玉听了,只好洒泪拜别。贾雨村也一路同行。

2 名师赏读

作为全书的开端,作者有意勾勒出了奇、幻、梦的氛围,且这种氛围贯穿《红楼梦》的始终。本章主要叙述了三件事情:一是宝玉和黛玉的前世宿缘;二是甄士隐的坎坷人生;三是贾雨村辗转到林府。本章中还交待了贾宝玉所佩宝玉的来龙去脉,将本书假托是一块石头的所见所闻,构思巧妙。作者寥寥数笔,为全书铺设了贾府和太虚幻境两条主线。作者早早埋下伏笔,甄士隐云游四方,女儿英莲被拐走(后落入贾府),谓之“真事隐去”,而连接其中的又是与甄、贾两家皆有密切关系的贾雨村,这些都是之后无数大事的缘由。文中多用诗词来承上启下,交代前因与后果,宝黛情缘竟是因为“还泪”,立意巧妙,独树一帜,令人耳目一新。



第二章 入贾府宝黛初会



2 导读

黛玉初进贾府，这个封建大家族将给她留下什么样的印象？从此后，她又将开始怎样的生活？宝玉和黛玉初次相见又会发生什么事情呢？

黛玉乘船前往贾府，下船后，便看到荣国府的轿子和拉行李的车辆在一旁等候。以前黛玉就常听母亲说，她外祖母家与别家不同。这几日，黛玉所见的几个三等女仆，吃穿用度就已经很好了。马上就到外祖母家了，黛玉便更是步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，唯恐出了什么差错，被人耻笑。

行了半日，便到了荣国府。众婆子上来打起轿帘，扶黛玉下轿。几个穿红着绿的丫头，一见他们来了，便忙都笑迎上来，说：“刚才老太太还念呢，可巧就来了。”于是三四人争着打起帘笼，一面听得人回话：“林姑娘到了。”

黛玉刚进入房间，就见两个丫环搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是她外祖母。刚欲拜见，却被她外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。当下四周侍立之人，无不掩面哭泣，黛玉也哭个不停。直到众人情绪慢慢缓和了，黛玉方拜见了外祖母与各位长辈。

写出了她初进贾府时忐忑而又敏感的心理状态。黛玉的性格特点跃然纸上。

勾勒出迎春、探春和惜春三位姑娘的形象，暗示出她们三人在贾府中的同等地位，可见作者深厚的描摹功夫。

在封建社会的大家族中，规矩森严，然而竟有人敢在贾府这样的人家中高声喧哗说笑——未见其人，先闻其声，可见其身份地位非同一般。

不久，三个奶嬷嬷和五六个丫环簇拥着三个姊妹进来了。第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，给人以亲近之感。第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。第三个身量未足，形容尚小。其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。黛玉忙起身迎上来见礼，互相认过后，大家便归了座。

众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，又见她身体怯弱，便询问她如何服药，如何调养等事。

正说着，只听后院中有人笑道：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉很是纳闷：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整，是谁敢这样无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫环围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，项上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩，身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄褙袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚。

黛玉连忙起身行礼。贾母笑道：“你不认得她，她是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘辣子’，你只叫他‘凤辣子’就是了。”黛玉正不知如何称呼，只见众姊妹都忙告诉他道：“这是琏嫂子。”黛玉虽不认识，也曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名王熙凤。黛玉忙赔笑见礼。王熙凤拉着黛玉的手，



上下细细打量了一回，仍送至贾母身边坐下，赞叹道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了！”

说着，便用帕拭泪。贾母笑道：“我才心情好些，你又来招我。你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再休提前话！”这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢！我一见了妹妹，一心都在她身上了，又是喜欢，又是伤心，竟忘记了老祖宗。该打，该打！”又忙拉住黛玉的手，问：“妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家，想要什么吃的、什么玩的，只管告诉我，丫头老婆们不好了，也只管告诉我。”一面又问婆子们：“林姑娘的行李东西可搬进来了？带了几个人来？你们赶紧打扫两间下房，让她们去歇歇。”

吃过茶果，贾赦之妻邢夫人带了黛玉过去拜见大舅舅，大舅舅贾赦身体欠安，说见了彼此倒伤心，暂且不忍相见，带话给黛玉，叫她不要想家。黛玉辞了邢夫人，众嬷嬷引着来到二舅舅贾政的住处，偏又不在。二舅母王夫人对黛玉说：“我最不放心的一件事：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”黛玉也常听得母亲说过，二舅母生的有个表兄，乃衔玉而生，顽劣异常，极恶读书，最喜在内帏厮混，外祖母又极溺爱，无人敢管。今见王夫人如此说，便知说的是这表兄了。黛玉一一的都答应着。

充分体现出王熙凤圆滑世故的一面，表面上夸黛玉漂亮，实际是在奉承贾母。

一方面显示了王熙凤的周到与办事能力，一方面也显示了她在贾府的权力之大。

从宝玉母亲的口中描述宝玉，是先抑后扬的手法。

内帏：内室，女子的居处。

因为前面的“抑”，使得宝玉的形象更为鲜活，鲜明的对比，也令黛玉对宝玉的印象更为深刻。

通过宝玉的视角，作者第一次展现了黛玉迷离、梦幻、病态、柔弱、动静交融的绝世娇美。与其他不同的是，作者并没有侧重对黛玉穿戴饰品上的描写，而是侧重了对她神态气质方面的刻画。

晚饭后，众人正在说话，只听外面一阵脚步响，丫环进来笑道：“宝玉来了！”黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎样个惫懒人物，懵懂顽童？若真如此，不见也罢。”心中想着，已进来了一位年轻公子：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭缎排穗褂，登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花。鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

黛玉一见，不由得大吃一惊，心下想道：“好生奇怪，倒像在那里见过一般，为何如此眼熟！”只见这宝玉向贾母请了安，贾母便命：“去见了你娘来。”宝玉即转身去了。一时回来，再看，已换了装束：头上周围一转的短发，都结成小辫，红丝结束，共攒至顶中胎发，总编一根大辫，黑亮如漆。从顶至梢，一串四颗大珠，用金八宝坠角。身上穿着银红撒花半旧大袄，仍旧带着项圈、宝玉、寄名锁、护身符等物。下面半露松花撒花绛裤腿，锦边弹墨袜，厚底大红鞋。天然一段风骚，全在眉梢。平生万种情思，悉堆眼角。仅看相貌，确实好看，若论为人，就不知晓了。

贾母笑道：“客人还未见，就脱了衣裳，还不快去见你妹妹！”宝玉早就看见了黛玉：两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。宝玉上



与黛玉的印象相合。

象相合。

劳什子：作为

地道的满语词汇，
汉意是痴话、傻
话、说颠话、骗人
或唬人的话。此
处指通灵宝玉，含
厌恶之意。

宝黛初次见

面便惹风波，而黛
玉也开始因此流
泪，“还泪”开始。

前作揖，笑道：“这个妹妹我可是见过的。”贾母笑道：“可又是胡说，你如何会见过她？”宝玉笑道：“虽然未曾见过她，但我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”贾母笑道：“更好，更好。若如此，更加和睦了。”宝玉走近黛玉身边坐下，问道玉：“妹妹可也有玉没有？”在座的众人听了，都不知道宝玉的话是什么意思。黛玉暗想：“是不是因为他有美玉，所以才会问我是否也有。”她答道：“我没有那个。想来那玉是一件稀罕物，岂能人人都有？”

宝玉听了，登时发作起痴狂病来，摘下那玉就狠命摔去，骂道：“什么稀罕物，连人之高低都分不清，还说‘通灵’不‘通灵’呢！我也不要这劳什子了！”吓得众人一拥争去拾玉。贾母急得搂着宝玉道：“孽障！你生气，要打骂人容易，何苦摔那命根子！”宝玉满面泪痕哭道：“家里姐姐妹妹都没有，单我有，我说没趣，如今来了这样一个神仙似的妹妹也没有，可知这玉不是个好东西。”贾母忙哄他道：“你这妹妹原有这个来的，因你姑妈去世时，舍不得你妹妹，遂将她的玉带了去。”宝玉这才渐渐平复下来。

当晚，黛玉和宝玉跟着贾母住在一起，贾母见黛玉带来的两个人中王嬷嬷年纪太大，雪雁又太小，照顾黛玉必定不会周到，便将自己身边的一个二等丫头，名唤鹦哥的给了黛玉。因初次见面便惹得宝玉摔玉，黛玉泪流不止，经宝玉身边的丫头袭人反复劝慰才好。

次日起来，黛玉去看王夫人，正值王夫人与凤姐儿在拆看金陵来的书信，原来是说金陵城中所居的薛家姨母之子，宝玉的姨表兄薛蟠，倚财仗势，打死了人，现在应天府案下审理。

薛蟠打死的那个人叫冯渊，是当地乡绅之子。一日他在街上遇见拐子在卖丫头，他看那丫头生的漂亮，就与拐子约定三日后将娶那丫头过门。谁知这拐子又将丫头偷卖与薛家，想拿了两家的钱逃走。结果被两家人抓住打了个臭死，都不肯收银，只要领人。薛家公子便喝着手下人将冯公子打死了，而这被卖的丫头正是甄士隐的女儿英莲。

而薛蟠的母亲则和荣国府贾政的夫人王氏是姊妹。由于当时贾雨村是靠贾府与王府的门路才得以重入官场，所以在受理薛蟠的案子时，便顺水行舟，作个整人情，徇情枉法，胡乱判断了此案。薛家一路到了荣国府，王夫人带人将薛姨妈等接了进去，就住在了荣国府东北角上的梨香院。

薛蟠有一个妹妹，唤作宝钗，而黛玉自在荣府以来，受到贾母的万般怜爱，。如今忽然来了一个薛宝钗，年岁虽然不大，然品格端方，容貌丰美，人人都说黛玉不如宝钗。府上的小丫头子们，也喜欢与宝钗一同玩耍。因此黛玉心中便有些愤愤不平，行为豁达的宝钗却浑然不觉。薛宝钗有一个金锁，是一个和尚给的，金锁上还刻有“不离不弃，芳龄永继”八个字，说是将来有玉的才可以求配。而宝玉的玉上刻着“莫失莫望，仙寿恒昌”正好是一对，众人都说这是金玉良姻。

2 名师赏读

本章重点写了林黛玉初次进入贾府后与众人见面的一些场景。林黛玉处处小心，谨言慎行，生怕被人耻笑。与宝玉初次见面，二人都互有好感，这也是前文交代他们曾有仙缘的必然结果，也为黛玉融入这个大家族以及后面情节发展作了铺垫。

本章最大的亮点就是作者对人物的外貌描写，或简单的几句勾勒便身形俱备，或描写细致仿佛精雕细刻。王熙凤雍容华贵、性格泼辣，处事圆滑；贾宝玉风流多情、行为乖张却不乏像女性一样娇柔如花；林黛玉貌若天仙、气质超然而又病如西子……作者语言形象生动，让读者仿佛能见到其人其事一样。