

目 录

上 篇

第一章 微格教学的一般理论	3
第一节 微格教学的历史发展.....	3
第二节 微格教学的理论基础	16
第三节 微格教学设计与微型教案编写	26
第二章 基本教学技能训练	35
第一节 教学语言技能训练	35
第二节 讲解技能训练	44
第三节 板书技能训练	52
第四节 组织讨论技能训练	59
第五节 导入与总结技能训练	66
第六节 变化技能训练	77
第七节 评价与反馈技能训练	86
第八节 课堂管理与控制技能训练	97
第三章 微格教学的操作策略	107
第一节 微格教学的基本环节.....	107
第二节 微格教学中指导教师作用分析.....	114
第三节 微格教学的评价与反馈.....	119

上 篇

第一章 微格教学的一般理论

第一节 微格教学的历史发展

一、微格教学的起源

微格教学(Microteaching)又称为微观教学、微型教学、录像反馈教学等,由美国斯坦福大学阿伦(Dwight W. Allen)教授在1963年创立的。微格教学的创立是当时美国的教学改革潮流在教师培训中的产物。

1957年10月,前苏联成功发射了第一颗人造地球卫星,美国分析他们自己落后的根源在于教育,尤其是中等教育,当时美国公众及统治集团都对教育落后的状况为之一震,舆论界猛烈抨击中等教育,纷纷质问:“美国学校为什么产生不出科学家?为什么美国的中等教育如此拙劣?”当时有关中等教育状况的调查更加剧了公众对中等教育的批评与反思。如当时对洛杉矶初等中学11000名学生的调查结果:30%的学生不识钟表,18%的学生不知道一年有几个月,9%的学生不知道7角5分钱可以买3分钱一张邮票多少张,5%的学生不知道70的一半是多少,4%的学生不认识字母表。难怪哈佛大学心理学家斯金纳批评道:“教育和其他部门比较起来,在接受科学成果和技术方面是最缓慢的一个领域。任凭现代科学技术飞速发展,唯独教育还停留在‘手工业’活动阶段。”面对如此众多的批判,美国政府便大规模地开展了一系列的教育改革运动,在教育思想、教育结构、教育管理、教育评价、教师培训及课

程现代化等方面进行了卓有成效的改革。微格教学,作为教师培训的一种先进手段,伴随着现代科学技术的应用,在教育改革浪潮中应运而生。

另一方面,阿伦教授和他的同事们仔细研究了当时师范生教学技能的实际培训过程,分析了当时“角色扮演”(实习试教)培训方式中存在的如下问题:培训过的师范生仍然难以适应正式的教学情境;每一位师范生试讲时间太长,指导教师难以始终一贯地认真听讲、记录和评估;指导教师对实习学生的评价较为主观、笼统,试讲学生对操作和改正缺乏机会;试讲学生对自己的教学没有直观感受,难以进行客观的自我评价。

针对以上所存在的问题,在斯金纳程序教学思想中的“小步子”原则和布卢姆“教育目标分类”思想的启发下,1963年,阿伦教授第一个将手提式摄像机带入课堂,服务于教师培训,从而创立了微格教学。

阿伦对微格教学所下的定义为:“它是一种缩小了的可控制的教学环境,它使准备成为或已经是教师的人有可能集中掌握某一特定的教学技能和教学内容。”瑞安(Ryan)教授曾描述性地解释为:“微格教学是一种方法和工具的结合,它特别适用于师资培训。所谓方法,就是把教育的活动分解为一系列的行为技能,并对它们加以辨认、观察、尝试和掌握。所谓工具,就是运用录像技术,使人们对习得的技能作深入研究,并使人们得以自我观察。对于教师来说,它是必不可少的最佳的反馈工具。”我国学者一般认为:微格教学就是将复杂的教学过程分解成为许多容易掌握的具体单一的技能,并对每一项技能提出训练目标,在较短的时间内对师范生或在职教师进行反复训练,以建立教学技能的训练模式。

微格教学自创立以来,受到了世界各国师范教育界的重视。在推广应用的过程中,逐步显现出以下几个特点:第一是用微格教学训练教学技能时,总是将训练内容分解为一项一项的技能,有时还

各种教学方法和教学技能,但对青年教师和师范生来说,就需要注意教学基本功的掌握,注意课堂教学活动的安排和设计,减少课堂教学的盲目性和随意性。加强教学基本功的训练可以有效地缩短他们探索规律的时间。又如,传统观念认为,教学是复杂的过程,系统、详细地分析课堂教学没有什么意义,提高教学能力的最好方法是依靠老教师的传、帮、带来完成。事实上,课堂教学中,学生的学习是有其客观规律的,教学也是有规律可循的。随着人类对科学技术的不断丰富,对教学的认识也在不断地加深,那种师傅带徒弟的方法已渐渐不能适应时代的要求了。老教师的经验固然重要,但必须不断总结才能上升到理论高度,形成一定的模式,才能更好地指导教学实践。在科学技术日新月异、飞速发展的今天,应当使用先进的技术和科学的方法,对青年教师和师范生进行科学的训练,来提高他们的教学技能。从系统论的观点看,要改进教学,就必须对教学进行系统分析,就要把教学也当作科学看待,就要把教学细分为若干部分——研究解决,然后综合起来加以整体考虑。美国教育家盖奇认为:“问题的关键不在于教学是一门艺术,还是一门科学,而是能否运用科学的方法以求得对教育有更多的认识,艺术的活动有其内在的条理和规则,这使得它非常适合于科学的分析。”微格教学正是这种认识的产物。

第二,结合实际。微格教学虽有诸多的优点,但它毕竟是从国外引进的培训教学技能的方法。在实施培训过程中,应当结合我国高师教育的实际情况。在班级人数较多的情况下,就需要分组进行训练,在不具备摄录像设备条件的地方实施微格教学,可以用录音机代替录像设备,笔录也需要更加详细。师范院校开设微格教学课程的时间可以自行安排,一般应与教学实习安排在一个学期,课时的长短随时间而定,但至少应该将各种主要教学技能训练一次。

第三,注意方法。微格教学训练过程中步子要小,每个学习步骤都要有明确的学习目标和具体要求,使那些较为复杂的任务变