

经典
名著

WORLD FAMOUS CLASSICA PALACE

名人名言

青少版

经典文学名著

QING SHAO BAN JING DIAN

WEN XUE MING ZHU

张新国 主编

MING REN MING YAN

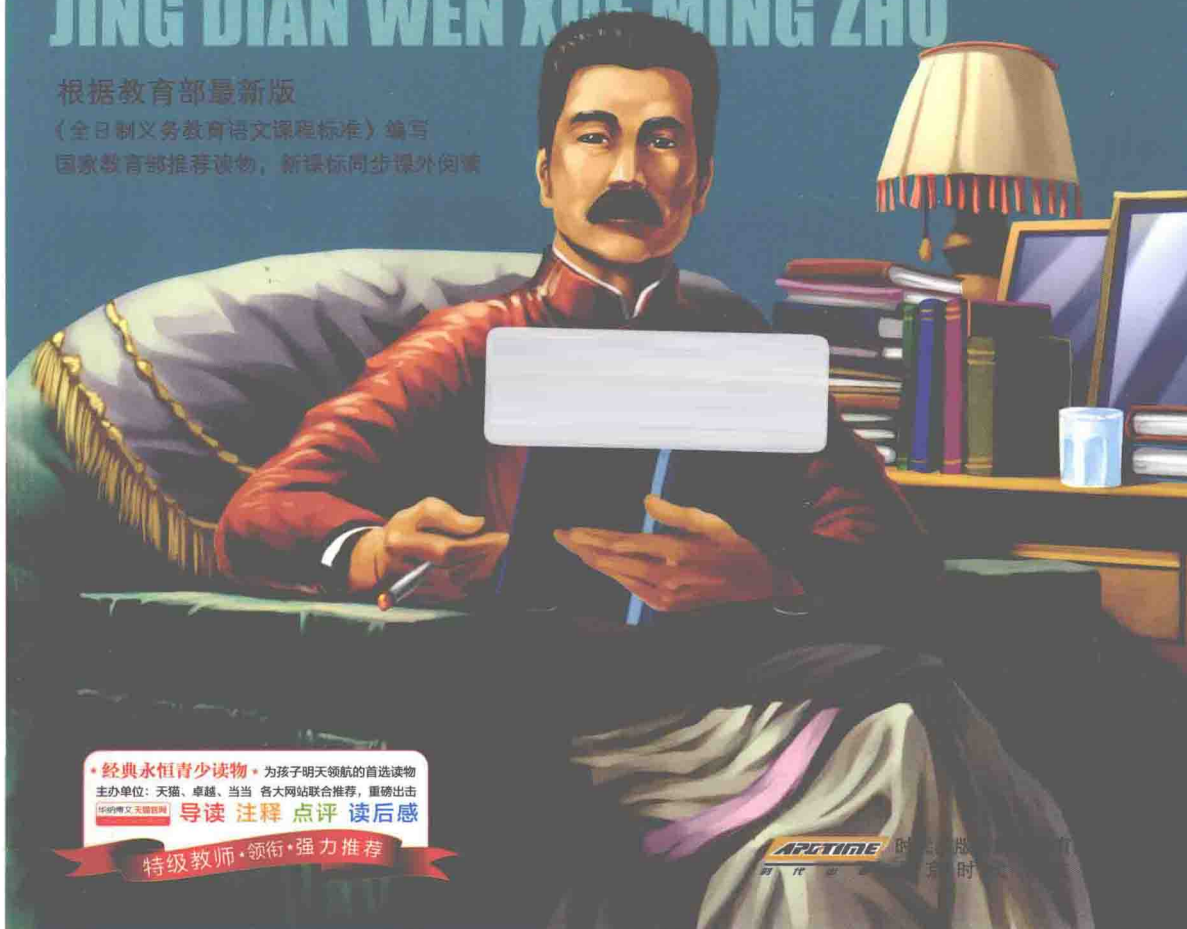
QING SHAO BAN

JING DIAN WEN XUE MING ZHU

根据教育部最新版

《全日制义务教育语文课程标准》编写

国家教育部推荐读物，新课标同步课外阅读



• 经典永恒青少读物 • 为孩子明天领航的首选读物

主办单位：天猫、卓越、当当 各大网站联合推荐，重磅出击

15分钟美文 免费阅读

导读 注释 点评 读后感

特级教师·领衔·强力推荐

APGTIME

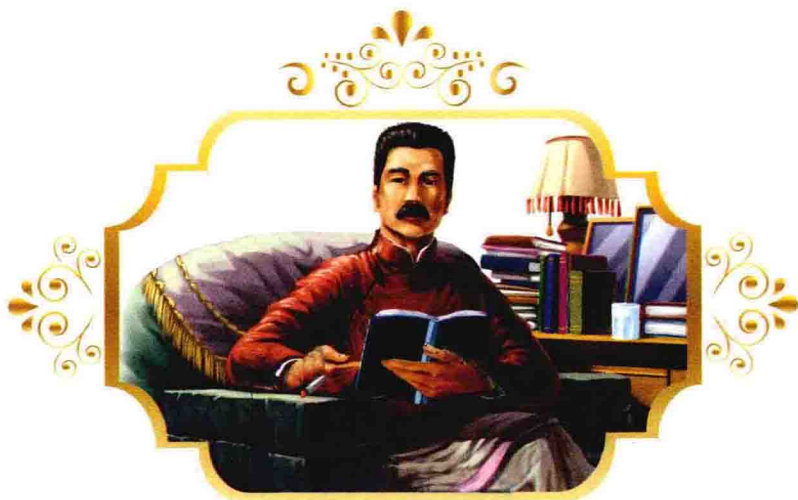
时尚
生活

青/少/版/经/典/文/学/名/著

名人名言

MING REN MING YAN

张新国 主编



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

名人名言 : 彩图版 / 张新国主编. — 北京 : 北京
时代华文书局, 2014.1
(青少版 · 经典文学名著宝库 / 张新国主编)
ISBN 978-7-80769-365-9

I . ①名… II . ①张… III . ①格言—汇编—世界—青
年读物②格言—汇编—世界—少年读物 IV . ① H033-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 002250 号

名人名言 (青少版 · 经典文学名著宝库)

张新国 主编

出 版 人 田海明 周殿富

责任编辑 王其芳 姚良良

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印 制 山东鸿杰印务集团有限公司 (0533) 8520001

规 格 710mm × 960mm 1/16

印 张 10

字 数 190 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-365-9

定 价 19.80 元



名人名言



经典之所以能够成为经典，就在于其随着岁月的积淀，逐渐成为人类文化长河中一颗璀璨的明珠。

文学以自身闪烁的高贵而散发着迷人的魅力，以各种方式呈现着人生的美好，揭露着生活的丑恶。

名著以文字为媒介，用历史积淀的经典向后人传承文化，让后人领略其中的深刻与智慧。

本套经典文学名著宝库汇聚了不同国家、不同年代的优秀作品，忠于原著，版本上乘，囊括了所有适合青少年学生阅读的优秀作品。这里有神奇动人的童话寓言；有令人神往的神话传说；有幽默风趣的人物故事；也有真实的世间百态。中国古典四大名著让学生们充分学习、领略和继承中国传统文学的精髓；漂流记、历险记等培养青少年的开拓精神和冒险精神。此外还有荣获诺贝尔文学奖的世界名著，洋溢着纯真与情趣的伟大作品以及凝结着人类美好品德的教育经典等。题材涵盖了青少年喜欢的探险、历险、游记等，同时也包含了国学经典、散文、启迪心灵的故事等，让青少年走近伟大灵魂、传承文化、解放心灵。借助这些经典，青少年可以饱览世界的精神宝库，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。

在浩瀚的世界文学之林中，本套经典文学名著宝库的特色在于：

1. 文字与青少年零距离：编者在尊重原著的基础上，做了恰到好处的删减，使之更容易理解、更适合青少年阅读。在国外名著的翻译上，译者给予



了全新的诠释，在语言文字上加入了现代元素，使之更符合青少年的阅读口味。语言通俗易懂、形式活泼，具有亲和力，让青少年自觉走近经典，无负担阅读。

2. 图文并茂，诠释经典：书中充满童趣的精美插画，与文字联系紧密，可以深度激发青少年的阅读兴趣，形象地阐释作品的内涵。便于青少年更好地理解原著的精髓，让其爱不释手。

3. 助学成长：选文根据教育部最新版课程标准编写，题材涉及国学名著，如必背古诗词、弟子规等，此外加入童话、寓言、科普、侦探等，可以全方位、多角度拓展学生的视野，培养学生的想象力，并可以提高学生的写作能力和阅读能力。借助本套名著宝库，青少年可以与古圣贤隔空畅谈，可以与孙悟空上天入地，可以与汤姆·索亚一起去历险，可以和尼尔斯一起去旅行，可以和爱丽丝一起漫游奇境，进而在中外思想大师的引领下，与伟大灵魂对话。

这套经典文学名著宝库采撷几千年来中外文学名著中的精华，立足于青少年接受的阅读心理，从选文内容、文字质量、图文配置、装帧设计等多角度下足工夫，是为青少年读者“量身定做”的文学精粹，是一把开启文学宝库的钥匙，是青少年不可不选、不可不读的经典。



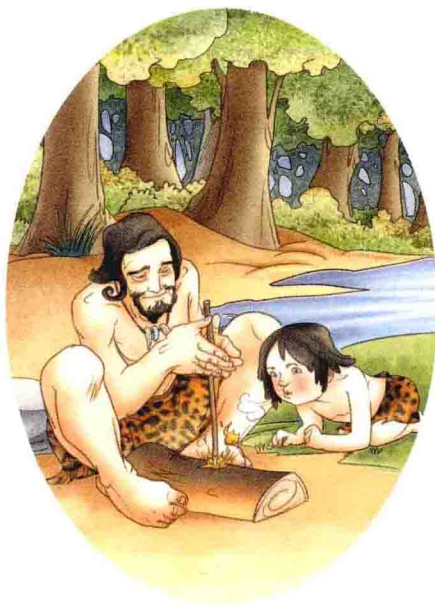
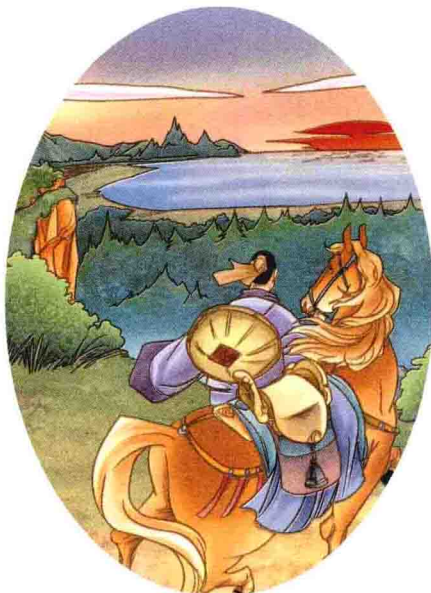
CONTENTS

目录

LITERATURE OF CLASSIC

名人名言

- 一、军 事 001
- 二、人 生 009
- 三、机 遇 037
- 四、逆 境 054



- 五、成 败 059
- 六、友 谊 067
- 七、理 想 103
- 八、事 业 144



一、军事



名师导读

Teacher
Reading

好的兵法语言自古是军事的用兵准则，正所谓“兵法不精，不可为大将；学理不精，不可为名将”，所以军事上的许多名人名言流传至今。读之并感悟之将对我们的人生有许多指导之处。

见贤如不及，从谏若顺流，宽而能刚，勇而多计，此之谓大将。

——诸葛亮

为将者有勇不如有智，有智不如有学。

——左丘明

将者：智也、仁也、敬也、信也、勇也、严也。

——孙武

自古未有操守不谨，而遇事敢前者，亦未有操守不谨，而军士畏威者。

——黄宗羲

注释

从谏若顺流：旧时形容君主能很好地听取臣下的进谏，像水从高处流到低处一样自然。

不谨：指行为放荡。



将不可骄，骄则失礼，失礼则人离，人离则众叛。

——诸葛亮

为将之道，当先治心。

——苏洵

良将之统军也，责己而治人；推惠施恩，士力日新，战如风发，攻如河决，故其众可望而不可当，可下而不可胜；以身先人，故其兵为天下雄。

——黄石公

为小将，须立功以争胜，为大将，戒贪小功而误大局。

——左宗棠

兵法不精，不可为大将；学理不精，不可为名将。

——洪承畴

为将须具智略，审势审机，是为上策。

——胡林翼

上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。

——孙武

百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

——孙武

知兵者，动而不迷，举而不穷。故曰：知彼知己，胜乃不殆，知地知天，胜乃可全。

——孙武

注释 屈：使……屈服。



善用兵者，屈人之兵，而非战也，拔人之城，而非攻也，毁人之国，而非久也。

——孙武

用兵必须审敌虚实，而趋其危。

——吴起

先处战地而待敌者佚，后处战地而趋敌者劳，故善战者，致人而不致于人。

——孙武

善用兵者，使之无所顾，有所恃；无所顾，则知死之不足惜，有所恃，则知不至于必败。

——苏洵

战胜易，守胜难。

——吴起

凡战之道，未战养其财，将战养其力，既战养其气，既胜养其心。

——苏洵

不战而屈人之兵者上也，百战百胜者中也，深沟高垒以自守者下也。

——欧阳修

先计而后动，知胜而后战。

——诸葛亮

[注释] 足惜：值得吝惜或可惜。





不^和于国，不可以出军；不和于军，不可以出阵；不和于阵，不可以出战；不和于战，不可以决胜。

——陈宏谋

军情顷刻千变，应付稍缓，则机宜已失矣。

——潘博

兵事须布远势，忌近谋。

——胡林翼

战守机宜，不可分心。分心则气不专，神不一，力不足。

——胡林翼

决胜运筹，以地利为要义；而非身经屡勘，胸有智珠，亦不能得其要领。

——胡林翼

主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战。合于利而动，不合于利而止。

——孙武

兵太劳苦，太匆促，亦兵家所忌。

——胡林翼

兵事决于临机，地势审于平日。

——胡林翼

[注释] 和：和睦。



善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇也，击其首则其尾至，击其尾则其首至，击其中则其首尾俱至。

——孙武

兵形像水。水之行，避高而趋下。兵之形，避实而击虚。

——孙武

射人先射马，擒贼先擒王。

——杜甫

壮岁旌旗拥万夫，锦檐突骑渡江初。

——辛弃疾

安得壮士挽天河，净洗甲兵常不用！

——杜甫

羽扇纶巾谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。

——苏轼

枌上骅骝思鼓角，门前老将识风云。

——耿漳



注释 骅骝 (huá liú) : 赤色的骏马。



四边伐鼓雪海涌，三军大呼阴山动。

——岑参

师直为壮，曲为老。

——左丘明

善用兵者，防乱于未乱，备急于未急。

——许洞

兵可千日而不用，不可一日而不备。

——李延寿

兵不如者，勿与挑战；粟不如者，勿与持久。

——《战国策·楚策》

敌欲固守，攻其无备；敌欲兴陈，出其不意。

——诸葛亮

生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。

——杜甫

生为百夫雄，死为壮士规。

——王粲

敌国军营漂木柿，前朝神庙锁烟煤。

——李商隐

注释 柿：削下的木片。



羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

——范仲淹

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

——岑参

身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。

——屈原

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

——李贺

战士永远是年轻的。他不犹豫，不休息……战士永不会失去青春的活力。

——巴金

卷旗夜劫单于帐，乱斫胡儿缺宝刀。

——马戴

独立扬新令，千营共一呼。

——卢纶

大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑。

——王昌龄

将军欲以巧伏人，盘马弯弓惜不发。

——韩愈

[注释] 辕门：军营的大门，古时行军扎寨，以车环卫，在出入处用两车的车辕相向竖立，作为营门，故称辕门。

掣（chè）：拉、扯。





避其锐气，击其惰归。

——孙武

以正治国，以奇用兵。

——老子

用兵之道：攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。

——诸葛亮

知彼知己，胜乃不殆；知天知地，胜乃不穷。

——孙武

天下虽兴，好战必亡。

——白居易

兵不可玩，玩则无威；兵不可废，废则召寇。

——刘向

堂堂剑气，斗牛空认奇杰。

——文天祥

五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。

——杜甫

感时思报国，拔剑起蒿莱。

——陈子昂

思考 你认为一个有品德的人需要具备上述提到的哪些品质？



二、人 生



名师导读

Teacher
Reading

人类，是世界文明的创造者、主宰者。但每个人在这世界上却显得那么渺小，面对现实有时竟是那么无奈。我们很想知道，人，来到这个世界，是为了什么？人生在世，到底是为什么而活着？看完下面关于人生的名言你能得出答案吗？



人是从天堂掉下来的神——没忘记天堂的神。

——拉马丁

人是会使用工具的动物。

——卡莱尔

人类才是我们真正的国籍。

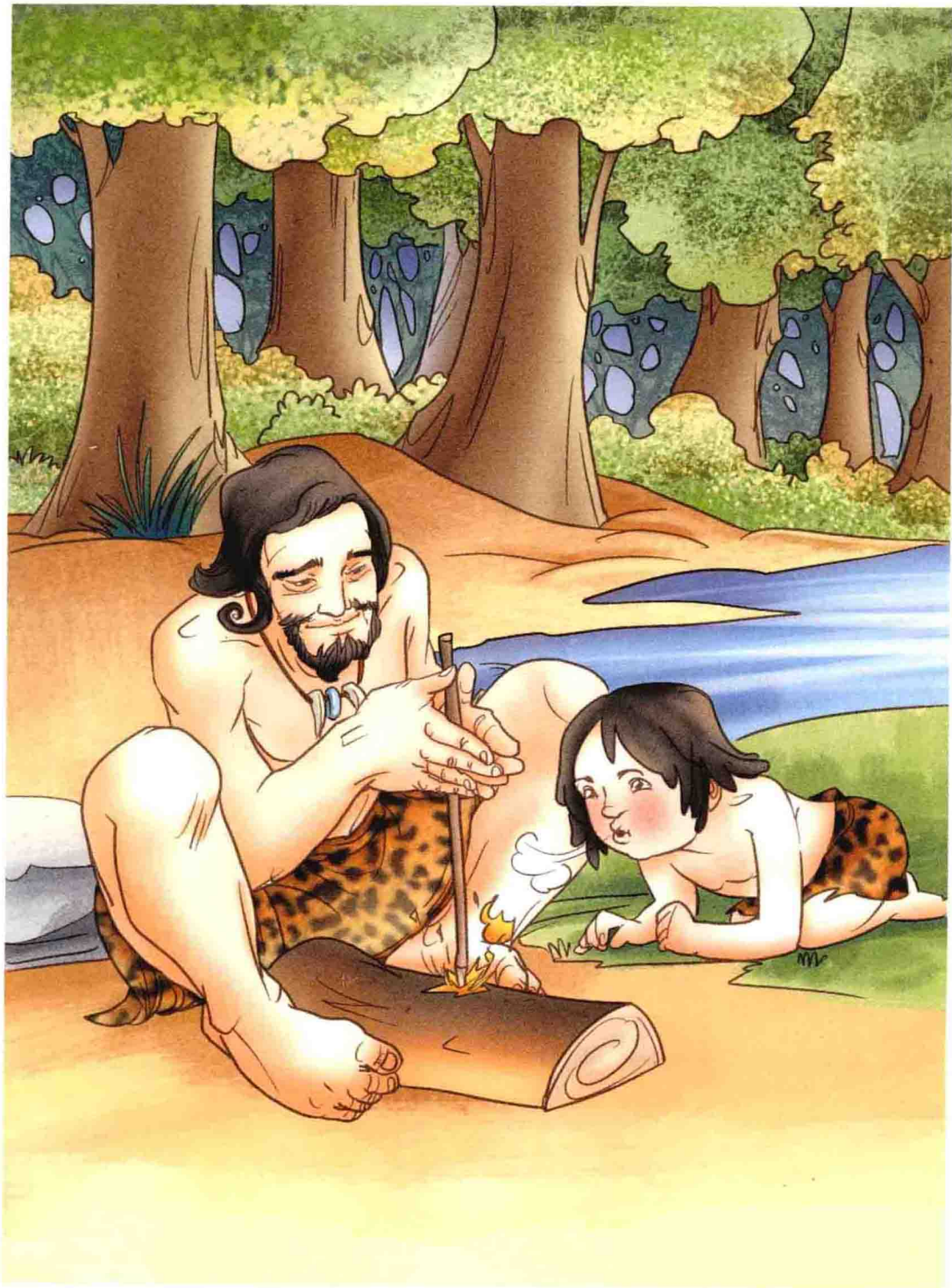
——韦尔斯

人是会羞耻的动物，或者说有必要如此的动物。

——马克·吐温

人，全都是为“发现”而航行的探寻者。

——爱默生





人为万物之尺度。

——普罗达哥拉斯

人是寻求意义的动物。

——柏拉图

人生的光荣，不在永不失败，而在于能够屡仆屡起。

——拿破仑

只要生命尚存，我必奋勇而活！

——拉丁谚语

所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运峻峰的人。

——雨果

人生至要之事是发现自己，所以有必要偶尔与孤独、沉思为伍。

——南森

一个人应该绝对相信的是不要把事情看得太严重。

——巴特勒

人生无事可惧，只待了解。

——玛莉·寇瑞

烤好的鹅肉，怎能凭空飞到口中？

——法国谚语

