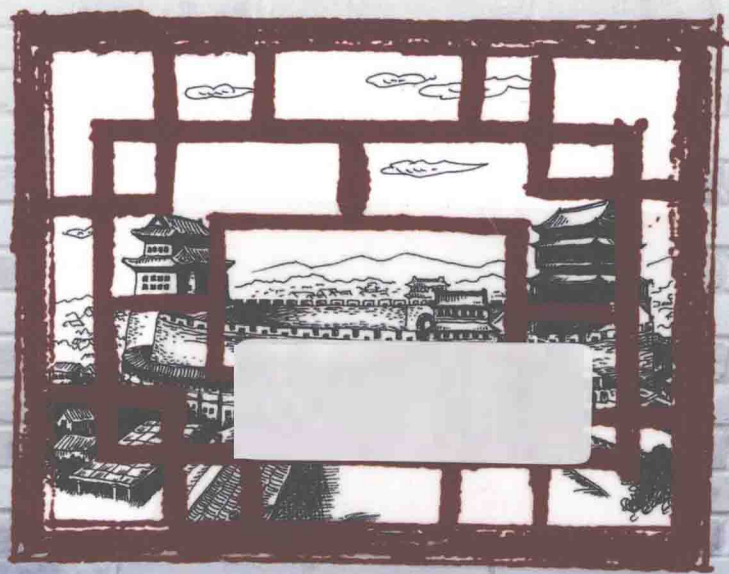


王晨 著

笔尖下的 北京城



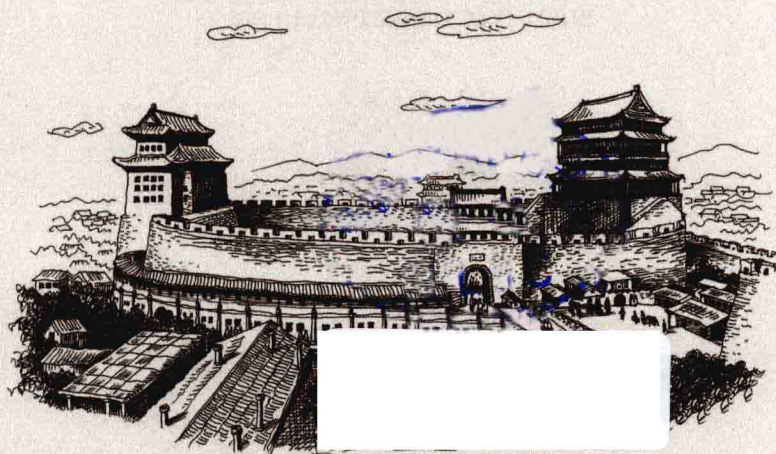
北京出版集团公司
北 京 出 版 社

笔尖下的北京城

王

晨

著



北京出版集团公司

北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

笔尖下的北京城 / 王晨著. — 北京 : 北京出版社,
2013.11

ISBN 978-7-200-09812-9

I. ①笔… II. ①王… III. ①钢笔画—作品集—中国—现代 IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第106328号

笔尖下的北京城

BIJIAN XIA DE BEIJINGCHENG

王 晨 著

*

北 京 出 版 集 团 公 司
北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址 : www.bph.com.cn

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行
新 华 书 店 经 销
北 京 京 华 虎 彩 印 刷 有 限 公 司 印 刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 23.75印张 228千字
2013年11月第1版 2014年6月第2次印刷

ISBN 978-7-200-09812-9

定价: 89.00元

质量监督电话: 010-58572393

皇都情画

冰

子

新

印

印

印

出新意于法度之中
寄妙理于豪情之外
陈鹤良

一 序

永载的旋律

画家王晨将他的作品《皇都情画》拿给我看，使我能在案头聆听到千年古都北京的脚步声：从那遥远的逐渐逝去的岁月记忆，到如今不断展现的日新月异的都市新姿，无一不使人倍感亲切和振奋。

北京在中国七大古都中年龄较短，也许正因为如此，所以她得以保存了更多的历史人文景观，留存下了较多的楼阁建筑、街巷胡同、园林城池……我在北京生活了近70年，对这里的一草一木，一砖一瓦都充满了感情，因为这里的一切都承载了我自儿时起的太多太多的梦境，也承载了众多百姓的酸甜苦辣。在这里你可以感受到今天的繁华及欢乐，也可以寻觅到昔日的屈辱和痛苦。当你每天倘佯在京城的大街小巷，流连在楼宇店铺当中，就会感觉到作为一名北京人的自豪和惬意。

然而北京毕竟是太古老了，她在给人们历史的回顾与眷恋的同时，也时常使人感到遗憾和彷徨。作家老舍曾经在一篇文章中说，旧时的北京“刮风像香炉，下雨像墨盒子”，因此北京城的改造牵动着一代又一代京城人民的心。俗话说，旧的不去，新的不来。今天如雨后春笋般的新建筑群以及市政工程，正让北京脱下历史的旧衣，披上现代

化国际大都市的新装,这一切都改变着北京古老的面貌。今天浮光流彩、琼楼玉宇、车水马龙已经成为当前描写北京的新词汇。

北京无时不在变化着,人们以矛盾的心情注视着身边的变化。我想画家王晨不仅密切地关注着这一切,而且亦想为此做点什么,因为他是一位有着激情和良心的艺术家,他的手中握着一支画笔。经过多年的努力,他游走于大街小巷之中,奔波于山垣村陌之间,用细腻的笔触,满腔的热情,记录下了北京的风情。他把这些画分为老城篇、胡同篇、老店篇、风情篇、新城篇等章节,较全面地记录下北京的历史和现状,给人们以强烈的视觉冲击力,使人们感受到北京壮美的同时,会产生对这块土地真挚的爱。王晨的作品是历史的记录,当若干年后,有些建筑被湮没以后,就会感到这些作品的珍贵,也会对画家的良苦用心表示由衷的敬佩。

孙以增

2009年12月30日写于潘家园

注:①本书最初书名为《皇都情画》,出版时改为《笔尖下的北京城》。

②孙以增,中国新闻漫画研究会会长、中国美术家协会漫画艺术委员会副主任、首都美术记者协会名誉会长、中国漫画“金猴奖”获得者、原《北京日报》美术摄影部主任、著名漫画大师。2013年4月21日因病逝于北京。

一 序 二

信念让笔尖不辍

我和王晨相识于1989年，那年我们同被北京电影学院美术系录取。几年的同窗学习，又常在一起画画，互相了解，彼此帮助，如兄弟一般。

记得1990年暑假，王晨和我一起回到我的故乡——古城西安，住在西安市碑林区南院门芦进士巷我家的老房子里。七八月份的西安，天气极热，但王晨每天却总爱骑着我那辆破旧的自行车走街串巷，观光作画，兴致极高。几天下来，西安的大街、小巷、老院子、旧门楼，包括朱雀门、钟鼓楼、大小雁塔，都被他生动、鲜活且自然地装进了自己的速写本。后来西安旧城改造，那些小巷、老房子还有精美砖雕的旧门楼大多已消失了。

自在的学生时代，我们几个好友经常会在一起思考、争论今后如何发展自己的事业，也会畅谈自己对未来的希望。有的同学要在影视上发展，也有的同学要去实现当平面设计大师的梦想，而我与王晨则喜欢在纯绘画领域继续探索和发展。美术系教授、著名画家、原中国美协书记葛维墨先生对我们的想法很赞同，鼓励我们：“绘画如同谈恋爱，用真情去爱它，它才会喜欢你……”

诚然，二十多年过去了，我们各自在不同的环境中打拼，依着个人的才能、气质、机遇，扮演着不同的角色，并以各自的艰辛收获着属于自己的果实。我在油画领域探索着，王晨则在连环画、插图、漫画方面耕耘着，他以严谨的态度绘制了大量的插图、连环画、

漫画。他常说：“这些小画种是我国艺术花园的珍贵遗产，现在在这个领域肯下功夫的人越来越少了，我要尽力做得好一些。”这份“尽力”让他吃了不少苦头。

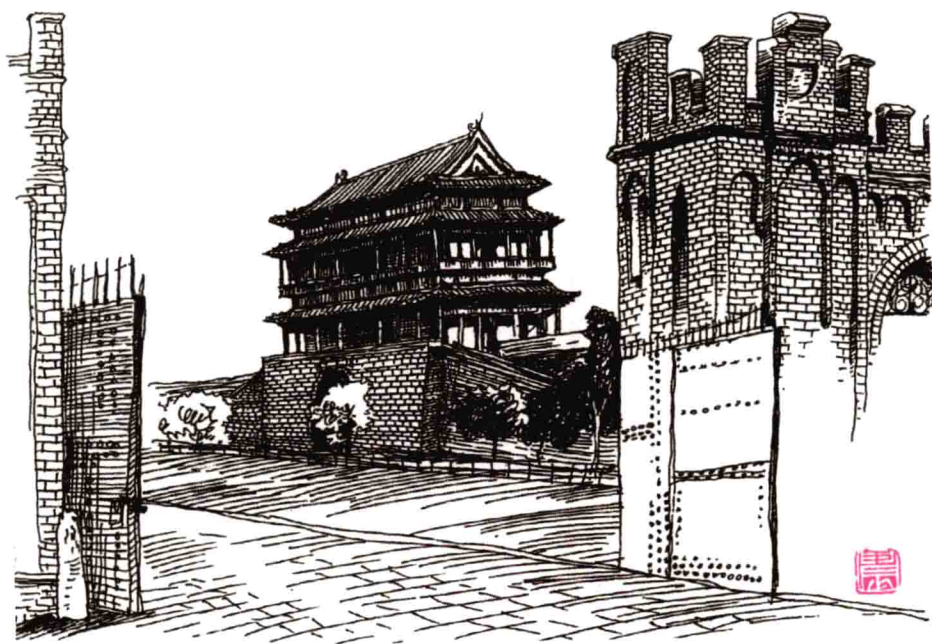
《皇都情画》的出版，得到了很多朋友的支持和赞赏，王晨为此感到喜悦。他发现这些过去的老胡同、老房子、老店面也能让许多人感念、感慨。一切都在变，特别是近二十年来北京的变化更大，北京城的老建筑、老风貌也渐渐地离我们远去，但那些优秀的、美好的、传统的东西，并未因它们的远去而死掉，那些伴随王晨成长的老院子、老字号、老门楼和那些具有文化传承意义的东西，都在王晨的画作中被保存了下来，并以一种特别的方式与生长在这块土地上的人们有了心灵上的沟通。如果将这些作品集纳起来，它既见证着北京今天的发展历史，也记录着王晨的心路历程，同时它更是一幅展现着北京精神文脉的社会图景。可以毫不夸张地说，正因对北京的感情和生活体验的深刻，所以王晨笔下的北京老胡同、老字号、老城墙才如此可亲、可信、鲜活而生动。



2009年11月15日写于望京画室

注：陈树东，中国美术家协会会员，中国油画学会理事，国家一级美术师，武警部队政治部文艺创作室专业画家，多次获得全军全国和全国青年美展金银奖。2008年被中共中央宣传部、文化部、财政部指定为国家重大历史题材美术创作工程完成巨幅油画作品《百万雄师过大江》。

老城篇

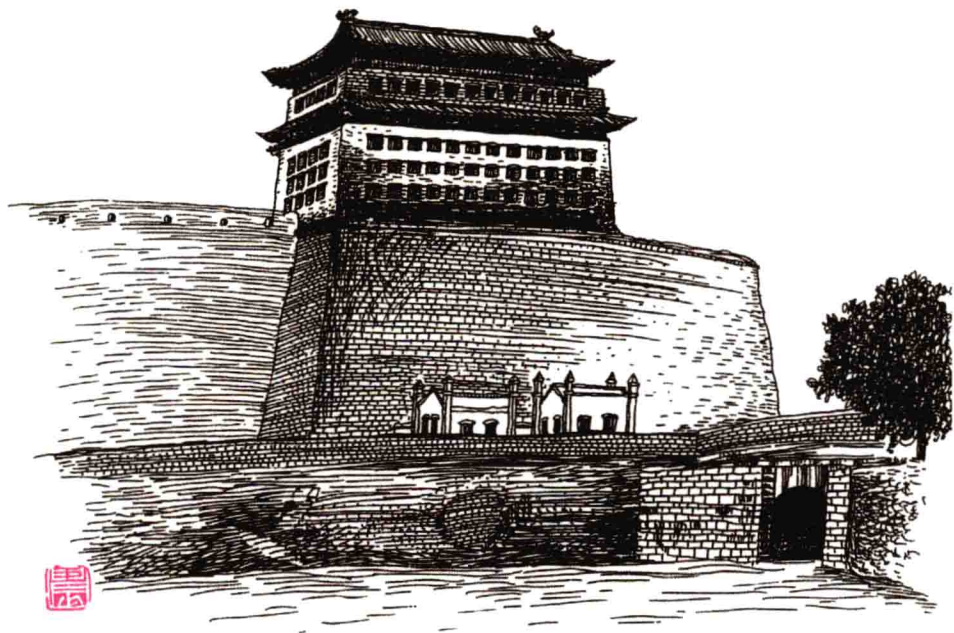


崇|文|门|老|城|楼

从东交民巷东口遥望的崇文门城楼。崇文门，古称文明门，俗称哈达门，明永乐十七年（1419）重建。明正统元年（1436）重建城楼，增建瓮城、箭楼、闸楼、明正统四年（1439）竣工，改称崇文门。清光绪二十六年（1900），被八国联军烧毁，仅存城台。1921年，对城楼进行修饰。1930年，拆除箭楼城台、券门。1950年，拆除瓮城东西两侧的洞子门及残存瓮城。1958—1959年，城门楼被拆除。

德胜门|老|城|楼

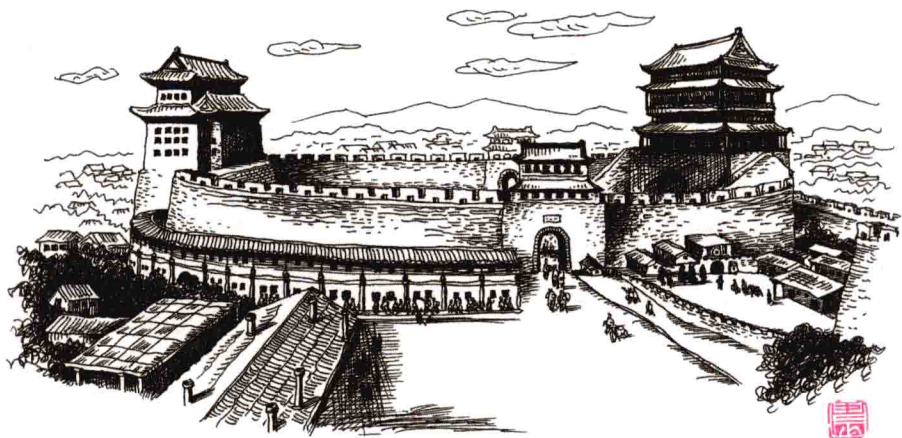
20 世纪 20 年代的德胜门箭楼东北侧旧景。明洪武元年（1368），明军攻入元大都后改称德胜门，意为明军以德取胜。明正统四年（1439），重建北京内城城门楼时，修筑了德胜门城楼、箭楼及瓮城。明正统十四年（1449），明代将领于谦曾在德胜门指挥北京保卫战。清光绪二十六年（1900），八国联军入侵北京，慈禧太后挟光绪帝出德胜门西逃。1915 年，德胜门瓮城被拆毁。1970 年，拆除环城地铁附近的城墙，北侧箭楼被保留，为北京市文物保护单位。1980 年，全面整修。





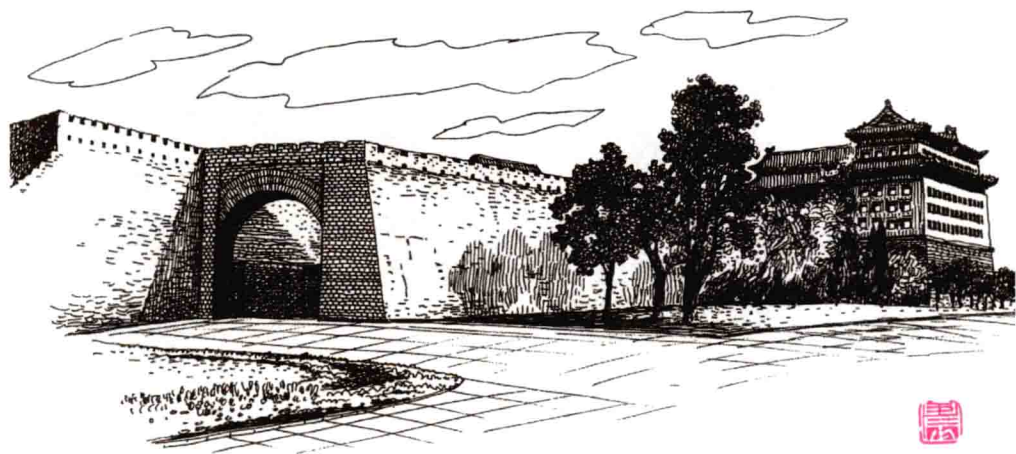
永定门老城楼

20 世纪 20 年代的永定门箭楼及瓮城旧景。永定门，始建于明嘉靖三十二年（1553）闰三月，同年十月竣工。明嘉靖四十三年（1564），增建瓮城。清乾隆十五年（1750），增建箭楼，重建瓮城。清乾隆三十一年（1766），重修城楼，加高城台和城楼层顶。1950 年，拆除瓮城，1957 年，永定门城楼被拆除。



正|阳|门|老|城|楼

位于天安门广场南侧的正阳门城楼旧景。正阳门，俗称前门，建于明永乐十八年（1420），它是京师九门中最大的城门。箭楼为明正统四年（1439）所建，与正阳门之间有瓮城相连，是一座完整的防御性建筑。清光绪二十六年（1900），正阳门被烧。次年，开始修缮箭楼，光绪三十二年（1906）竣工。1915年，改建。1928年，辟为国货陈列所。20世纪30年代增设电影院。1949年，艺人魏喜奎等组织大众游艺社在箭楼演出。1949年2月3日，中国人民解放军曾在此举行盛大的入城式。50年代，将两旁的拱形门改为豁口。60年代，又将两座庙宇拆除。1976年，唐山地震，箭楼严重受损，北京市文物主管部门对箭楼进行全面大修。1990年，正式对游人开放。



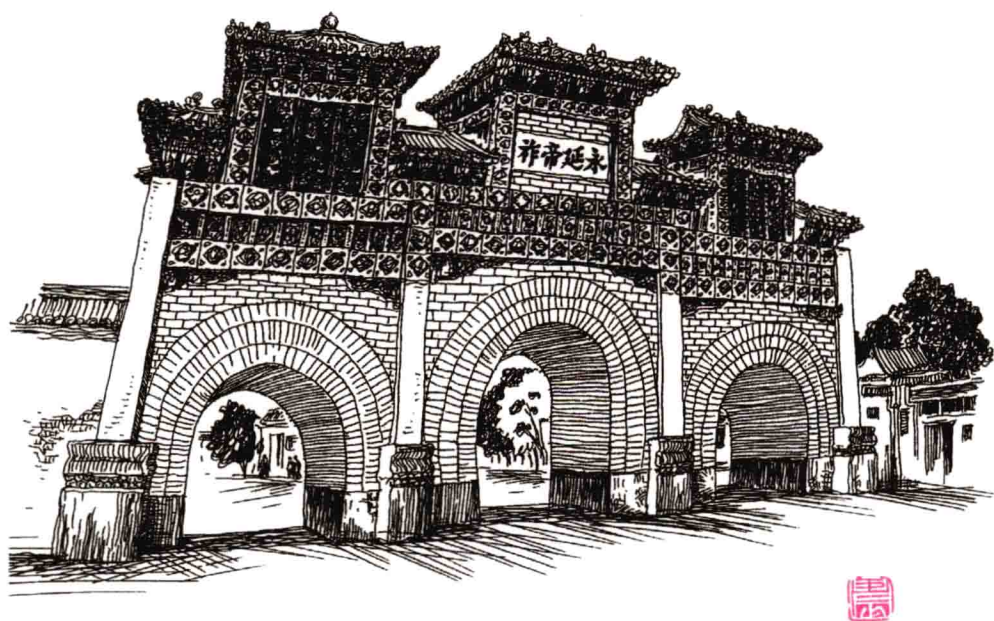
东|便|门|箭|楼

东便门箭楼，位于明清北京城“凸”形的左肩部，始建于明嘉靖三十二年（1553）。清光绪二十六年（1900），八国联军由此攻入北京城。1952年，箭楼被拆除，余下的城墙直到20世纪90年代得以修复，引发人们无尽的思古幽情。

永定门箭楼

永定门箭楼，位于北京中轴线南端。2004年3月开工复建，它具有见证1949年北平和平解放入城式的光荣历史。复建后保留了北京原有的味道。





东|岳|庙|牌|楼

东岳庙牌楼，位于朝阳门外神路街北口，建于明万历三十五年（1607），是一座三间四柱七楼的黄绿彩琉璃牌楼，屋顶为歇山顶，正脊两端有鸱吻和螭吻，正中饰火焰宝珠。牌楼正门北面横眉“永延帝祚”，南面刻“秩祀岱宗”，相传为明丞相严嵩手迹。