

014041679

K827
2112

朱元璋

秘史

Zhu Yuanzhang Mishi



山高月小
水落石出



长虹出版公司



北航

C1731105

K827

2112

070120210

图书在版编目 (CIP) 数据

朱元璋秘史 / 包瑞著. —北京: 长虹出版公司, 2014. 1

ISBN 978-7-80063-186-3

I. ①朱… II. ①包… III. ①朱元璋 (1328~1398) 一生平事迹
IV. ①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第273505号

朱元璋秘史

作 者: 包 瑞

责任编辑: 吕一兵

责任校对: 龚 莉

排 版: 北京文图时代文化发展有限公司

出版发行: 长虹出版公司 联系电话: 010-66736655

社 址: 北京市西城区地安门西大街40号 邮编: 100035

印 刷: 北京京海印刷厂

开 本: 167毫米×230毫米 印 张: 19

印 数: 1—3000册 字 数: 270千字

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80063-186-3

定 价: 33.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

前言

皇帝的胡子、伊斯兰教和《明史》

关于明朝皇帝的族属，争议已久但鲜为人知。大致有三种观点：传统看法认为朱元璋是汉人；一部分人认为他是回族；民间则有十回保一朱的说法，认为朱元璋手下大将有多人是回族，回避了朱元璋本人的族属。

朱元璋是回族的观点乍一听很雷人，其实一点也不新鲜，这一观点在20世纪80年代就在海外广为流传，一些学者认为南宋以后汉人分别被蒙古人、回回人、满人统治，所以有“崖山之后无中华”之说。

这一观点并非捕风捉影，持论者提出了许多有力的证据。比如《明史》中两次提到朱元璋“克葬”其母，而“克葬”是回族特有的丧葬方式，具体做法是用白布包裹逝者，而不用棺材。从开掘的明定陵中发现，万历皇帝和皇后采用了曲肢侧葬的方式，这一方式为古西域人的传统葬式而少为中原人士采用。

持传统观点的人从皇宫饮食以及宗教信仰等方面举了许多例子进行反驳。但有证据显示，朱元璋为了夺取江山，不得不借助汉人的力量；夺取江山以后，借鉴了元代异族统治败亡的前车之鉴，为子孙后代计，有意掩饰其回族身份，主动进行汉化，以使自己的统治合法化，江山世代永固。另一方面，元末明初，回族尚处于形成阶段，各种风俗是否如今天一样成为共识和习惯，很难说。虽然色目人在元代地位较高，但仍然处在蒙古人的统治之下，他们的宗教信仰和生活习惯能否不受蒙古人的影响而整齐划一保持正宗，我们不得而知。

笔者不想打笔墨官司，而是想从明朝皇帝本人的生理特征进行分析。有一件事情最能反映朱元璋及其子孙的回民身份——胡须，这一证据非常直观。



众所周知，汉人的胡须数量较少，嘴唇以上为八字胡，下巴为山羊胡，而包括阿拉伯人、维吾尔人在内的西域人都有浓密的络腮胡。

从现存的明成祖朱棣到明末代皇帝朱由检的画像可以看出，他们的胡须有一个从多到少的递减过程：早期的皇帝从成祖朱棣到英宗朱祁镇，全都是大胡子；后期的皇帝从武宗朱厚照以下全是八字胡和山羊胡；中期的皇帝胡须数量介于两者之间。这似乎可以证明两个事实：一是明朝皇帝有回族血统，二是皇帝与汉族女子通婚并逐渐汉化。

据《明史·成祖》记载：“王（指朱棣）貌奇伟，美髭髯。”从画像上看，奇伟与否不太好说，但是“美髭髯”名不虚传。朱棣嘴唇上的胡须大大超过八字，从旁逸出很远，下巴的胡须主体部分似乎并不“超标”，但是胡须除了主流以外还有支流，两侧各有一络胡须，经过打理飘逸而下，其余更靠边的胡须则被画家小心翼翼地藏了起来，不仔细看很难发现。经过这样一番处理，朱棣的胡须看上去就和汉人相差不多，但是他的嘴唇周围却“疏梅横斜”。

如此用心良苦地处理胡须，恐怕不完全出于爱美之心，这也让我们能够理解为什么深谋远虑、事无巨细的朱元璋在位三十一年，却没有留下一幅可靠的画像。明代学者陆容在其《菽园杂记》中记载：“高皇尝集画工传写御容，多不称旨。”既然“集画工传写御容”，为什么没有给后世留下一幅标准像？这显然不符合常情。朱元璋向察民间疾苦，爱惜民力，不事奢侈，为什么会对自己的画像这么挑剔呢？从现存的几种版本的朱元璋画像可以看出，其面部崎岖，类似阿凡提。

朱棣处理胡须的方式是分流法，尽量缩小面积，提高密度，另一种方法的原理与之相反，如实反映面积但是缩小密度。在朱高炽的一个版本的画像中，画家写实地将他的络腮胡画了出来，但稀释了胡须的密度，每根胡须之间都有距离，就像刺猬的“钢针”。

第三任皇帝明宣宗朱瞻基的画像比较写实，他浓密的大胡子跟阿富汗塔利班战士（塔利班禁止男子剃须）别无二致，这一胡须绝非中土人士所有。



英宗之子宪宗朱见深的胡须还相当可观，但是宪宗之子孝宗朱祐樞的胡须突然少了许多，这是因为他的母亲纪淑妃是广西瑶族土司的女儿。纪淑妃是在成化时明朝征讨大藤峡瑶族时被俘入宫的，后来偶然被宪宗朱见深临幸，诞下孝宗朱祐樞。这样一来，明朝皇帝就掺入了瑶族人的血统，因此朱祐樞的胡须大量减少。明代中期以后，一些新皇帝大多由地位较低的宫女所生（如万历、泰昌），这些宫女大多数是汉族平民，因此皇帝的胡须越来越少。

明朝皇帝与伊斯兰教关系密切，朱元璋登基后在南京、西安及滇、闽、粤等地敕建清真寺。南京的清真寺赐名“净觉寺”，朱元璋经常光顾，并御制《至圣百字赞》赐清真寺，文中热情赞颂了真主和穆圣，显示了朱元璋对伊斯兰教的感情和深刻认识。

朱元璋以下的皇帝对伊斯兰教也有明显偏爱，首都北京建有四座大清真寺，在全国各地建有九十座清真寺，这些寺院都是皇帝个人捐款修建的而不是动用国库。伊斯兰教在古代中国并非主流宗教，而明朝皇帝却对其异常热爱，这在中国历史上是独一无二的。

不少穆斯林在朝内担任重职或在地方和军队中担任高官。波斯旅行家赛义德于1500年游历中国，1516年回国后用波斯语写成《中国纪行》，奉献给土耳其素丹（国王）赛利姆一世。该书以较多的篇幅介绍了明皇室与伊斯兰教的特殊关系，文中描述宫廷内有皇帝专用的清真寺，有宣礼员，主麻日（星期五）皇帝到城外的清真寺做聚礼，以及穆斯林文臣武将对明朝开国的贡献、皇帝对他们的重用等。

文中还指出皇帝对其伊斯兰背景进行了隐瞒并分析这么做的原因，说道：“从皇帝的某些行为看，他已信奉伊斯兰教了，然而由于害怕丧失权力，他不能对此公开宣布。”

赛义德来到中国的时间正是明中期孝宗和武宗时期，他的著述可以从武宗朱厚照的言行中得到印证，玩世不恭的武宗对伊斯兰怀有很深的感情，他评论各宗教说：“儒学虽可以开物成物，而不足以穷神知化。佛教看似能穷

神知化但不能复命归真。诸教都有偏颇，只有清真认主之教，深源于正理，所以能够天长地久传至万世。”他还写了一首《尊真主事诗》称颂真主：“一教玄玄诸教迷，其中奥妙少人知，佛是人修人是佛，不尊真主却尊谁？”武宗还有阿拉伯文名妙吉敖兰（意为安拉的荣耀）。

武宗以后，皇室与伊斯兰的关系发生重大转折，这是因为武宗朱厚照没有子嗣，世宗朱厚熜由藩王入继大统。出生于湖北的世宗受武当山的影响信奉道教（深居西苑，专意斋醮），此后大批文人兴起，儒教地位上升，皇帝尊奉儒教，伊斯兰色彩日益淡化以至于绝迹。后来西方传教士进入宫廷，北、南两朝末代皇帝崇祯和永历都信奉天主教。

经过蒙古人近百年有意识的异化后，回族遍布华夏大地各个角落，但是《明史》从未提及这些回民在元末乱世中的表现及作用，这一现象实在反常。对于我们熟知的著名回族人如郑和、海瑞等也从未提及其族属。但是《明史》在提到另一些著名的人物如满桂和李成梁时，则开门见山地指出他们分别是蒙古人和朝鲜人。

事实上，大量回民在元末乱世纵横驰骋。由于回族社会地位和财富都相当可观，在乱世中他们利用权势地位和财富结寨自保，他们集结一支军队割据一方，是一支十分活跃的力量，他们号称“义军”，名义上是帮助元朝镇压起义军，事实上大多数人在起义军和元政府之间采取投机观望的态度，其中一部分人投奔朱元璋成为其手下大将，如常遇春、冯胜等。

中下级军官乃至普通士兵中也有不少色目人，徐达在山海关设卫时，其手下就有大量回族将士。山海关清真寺建于洪武十三年，就是驻扎在此的回族骑兵所建，故民间有“先有清真寺，后有山海关”的说法，但是《明史》对回族将士却绝口不提，以至于“十回保一朱”的传说只能在民间流传。

《明史》为什么对“回族”、“色目”这些字眼讳莫如深呢？究其原因，与皇帝对其胡须的掩饰是一致的。

关于朱元璋的族属，确凿证据恐怕要等到孝陵地宫开启之日，在此之前，争论将会长期存在下去。作者在开篇抛出这个问题，并不是吸引眼球的

一个噱头，而是因为朱元璋作为元末明初这段历史舞台的主要演员，其族属对于这段历史有重大影响，涉及政治、经济、军事等许多方面，不能弄清这个问题，我们就无法了解这一历史的全貌。假如朱元璋是色目人，色目优势将给他带来许多便利：这一身份将帮助他在起义初期在红巾军内部取得高位，在统一全国的战争中，这一身份也使他能获得众多色目将士的支持，最终问鼎天下，同时也能解开朱元璋仇视红巾军、对蒙古人持宽大的态度、色目人数量在明代大发展等一系列历史谜题。



目 录

一、好人难做：元顺帝优待汉人反而引起民间大起义	1
二、朱元璋被郭子兴看中缘于白莲教背景	6
三、朱元璋扑朔迷离的早期创业史	11
四、朱元璋为摆脱郭子兴的束缚不惜铤而走险	15
五、元军内讧在高邮城下一哄而散致形势糜烂	18
六、朱元璋擅作主张在和州试点自立门户	21
七、朱元璋私通郭子兴的仇人将其气死	25
八、巢湖水师借兵反被朱元璋利用渡江	27
九、朱元璋借元军之手铲除郭子兴的接班人	29





十、一封信导致朱元璋和张士诚交恶	32
十一、朱元璋的用人策略：猛士开疆心腹守城	36
十二、张士诚的好名声令朱元璋十分妒忌	39
十三、陈友谅靠杀人兼并发家却丧失人心	42
十四、一脸福相的徐寿辉惨死在陈友谅的铜下	45
十五、谍中谍：陈友谅突袭南京却成自投罗网	47
十六、朱元璋盲目招降纳叛引发危机	50
十七、后宋还都开封的壮举如昙花一现	54
十八、元将察罕被刺改变了历史的走向	56
十九、内斗使元廷错过了扼杀红巾军的最佳时机	59
二十、南昌新城使陈友谅的蝎子战术无用武之地	62
二十一、鄱阳湖大决战“航母”对群狼	65
二十二、西线的胜利打破了东线的势力平衡	68

二十三、张士诚羞辱元廷朱元璋却极力谄媚	71
二十四、张士诚刚烈负气宁死不屈	74
二十五、方国珍因身段柔软保命却难逃宿敌刘基黑手	80
二十六、陈友定斩使饮血为落胆将士打气	84
二十七、朱元璋捆住蒙元手脚后突袭斩首	87
二十八、扫清蒙元残余后朱元璋高调封赏功臣	91
二十九、朱元璋驾驭骄兵悍将的独家秘笈	95
三十、朱元璋为篡权害老丈人郭子兴绝后	99
三十一、朱元璋迫害异己的厚黑之术	103
三十二、朱元璋军事胜利的背后是卓越的管理能力	107
三十三、朱元璋仇视红巾军却对大元抱有不同寻常的感情	111
三十四、李善长以文职位居功臣之首堪称奇迹	117
三十五、刘伯温光说不练浪得几分虚名	121





三十六、大将军徐达的人品比军功更令人景仰	126
三十七、战神常遇春以打仗为最大乐趣	132
三十八、曾被明玉珍冷落的傅友德成了蜀夏政权的掘墓人	137
三十九、明谚“尝西边拿得王保保来耶”的来历	143
四十、洪武五年北伐失利导致大明国策的转变	145
四十一、明初恢复封建礼法以维稳为宗旨	147
四十二、朱元璋发展经济的举措功在当代利在千秋	152
四十三、朱元璋对建设和谐社会的探索	156
四十四、朱元璋依靠群众监督官员	160
四十五、朱元璋严惩贪官的同时对百姓仁慈宽大	166
四十六、“空印案”的背后是打击墨吏	171
四十七、“郭桓案”受到冲击最大的是粮长	176
四十八、刘基之死的背后推手是李善长	181

四十九、明初中书省里的权力斗争	186
五十、胡惟庸从小树渐至遮天蔽日引杀身之祸	193
五十一、帝师宋濂教子无方涉胡惟庸谋反案	198
五十二、开国功臣朱亮祖死因之谜	205
五十三、廖永忠醉心功名成为明初第一个被杀的开国功臣	210
五十四、朱元璋对涉胡惟庸谋反案的功臣进行了遮掩	213
五十五、李善长涉案致胡惟庸谋反事迹全面曝光	216
五十六、朱元璋屠杀功臣并非过河拆桥	220
五十七、“胡惟庸案”的另一种说法	224
五十八、明初大量功臣支持胡惟庸谋反的原因	228
五十九、朱元璋与功臣联姻的学问	234
六十、小将邓愈兼具徐达和常遇春的优点	237
六十一、马皇后的养子沐英获赠云南之地	241





六十二、李文忠因器量宏远被朱元璋修理了两次	247
六十三、朱元璋最亲信的部将冯胜小毛病不断	253
六十四、蓝玉深入极北犁庭扫穴	258
六十五、蓝玉谋反案的真相	261
六十六、朱元璋屠杀功臣之前已将军权转交给儿子	265
六十七、明初开国功臣傅友德、冯胜被杀之谜	269
六十八、朱元璋立朱允炆为皇储的真实原因	273
六十九、朱元璋对儿子们的教导用心良苦	276
七十、朱元璋的政治遗产	279
七十一、朱元璋轶事：圣心难测缘于较真精神	284

【一】 好人难做

元顺帝优待汉人反而引起民间大起义

元末是蒙古人骑在汉人（包括南人）头上作威作福的年代，他们有各种欺榨汉人的权力，类似于所谓的领主权：村民要把好吃好喝的拿去孝敬当地的蒙古人，甚至女孩的初夜权也要献给他们；法律规定蒙古人打汉人，汉人不得还手，蒙古人把汉人打死几乎不用负任何责任，只需赔偿烧埋费用，并从征入伍就可以了。色目人是蒙古人的帮凶，他们替蒙古人经营这个国家，享有类似的特权。由于蒙古贵族普遍懒惰，这个国家的大权基本上掌控在色目人手中。

哪里有压迫，哪里就会有反抗。但有时压迫太大了反抗就放弃了，压迫减小了反抗倒是起来了。元朝末年顺帝统治时期，正是元代民族矛盾稍减的时期。

元顺帝名妥欢帖木儿，是元朝最后一任皇帝，也是在任时间最长的一个皇帝，统治了三十五年。元顺帝相对仁慈，性格投机，这和他早年的不幸经历有关。

元朝中后期宫廷斗争十分血腥，皇帝大多不能寿终正寝，妥欢帖木儿也是宫廷政治的牺牲者，他的母亲被杀，他本人作为先朝皇帝的长子被流放，先是住在朝鲜北部的一个岛上，后又被安置在广西的桂林。1333年，十三岁的妥欢帖木儿突交好运，被他的婶母、太皇太后不答失里和权臣伯颜立为皇帝。但是在最初的七年里他只是一个傀儡，完全受制于太皇太后和伯颜。伯颜独揽大权，根本不把顺帝放在眼里，他甚至在1335年当着顺帝的面把他的皇后牵出去处死。

统治阶层长期以来的内讧导致社会动荡，伯颜的对策是实行高压政治，他下令严禁汉人、南人私造私藏兵器和喂养马匹，禁止南人参政，取消科



举，不允许汉人学蒙古语，甚至一度想杀光张、王、刘、李、赵五姓汉人。元顺帝对于伯颜的做法非常不满，但又无可奈何。

妥欢帖木儿没有治国理政的本领，但是不幸的遭遇使他练就了机警圆滑的性格，适于生存，富有弹性，懂得将就妥协，擅长利用一个人物或某种机构去反对另一人物或因素。至元六年（1340年），元顺帝和伯颜的侄子脱脱联手发动政变，将伯颜和不答失里流放。

脱脱掌权后采取了缓和民族矛盾的措施，复科举取士，开马禁，减盐额，修辽、金、宋三史，颁《至正条格》，史称“脱脱更化”。

这些宽政表明元顺帝试图通过缓和民族矛盾的方式消除动荡，他甚至还想利用汉人来牵制蒙古权臣，他坚持让一个汉人贺惟一做御史大夫和左丞相，这在当时是一个大胆的突破。按照制度，这一职位只能由蒙古人或是色目人担任，顺帝则赐贺惟一蒙古名字太平，一定要他担任这个职务，他还诏令地方行政机构要兼用南人。

但这些改良并没有从根本上改变不平等的民族关系，反而给汉人松了绑，使不稳定因素不断滋长。后来的明帝国开创者朱元璋认为元朝以宽纵亡国，他吸取了这一教训，统治方式一直很严苛。

元政府的宽纵表现在他们对于民间的宗教组织采取了睁一只眼闭一只眼的态度，这为人民利用宗教组织反元提供了便利。当时社会上流行白莲教、明教、弥勒教，三者是各种宗教和现实需要杂交的产物，血统复杂但又混为一谈。它们的共同点是对现实不满，宣扬“弥勒下生，明王出世”拯救世人，一些异见者利用这个思想煽动人民起事，韩山童就是其中之一。

韩山童是白莲教世家，其祖先因“妖言惑众”受到过处理（其先世以白莲会烧香惑众，谪徙永年），韩山童继承祖业，到处传教并拥有一大批粉丝（鼓妖言，河南、江、淮间愚民多信之）。

至正四年（1344年），黄河决口改道，许多地区受灾，元廷漠然视之，不予处理。至正十一年（1351年）河南开封一带黄河又决口，造成巨大的损失，开封知府观音奴向朝廷报告灾情并请求治理黄河，元政府打算花大力



气，将至正四年以来改道的黄河勒入故道。

中书省右丞相脱脱派工部尚书成遵前去勘察，成遵回来后却建议不能立项，理由有二：一是工程浩大，难以完成；二是当前社会不稳定，盗贼成群，一旦盗贼与民工相勾结，将会兴起大乱（万一与挑河人相挺而杂起，此大乱之机，非细事也）。

廷臣大多赞同成遵的观点，但是丞相脱脱正因货币改革失败，物价腾贵招致批评，想通过治河恢复声望，于是将成遵罢免，擢贾鲁为工部尚书兼河防使，总治黄河。四月，元政府招募了十五万民工前去兴工，为了防止民工与盗匪勾结作乱，还抽调了一支两万人的军队以资弹压。

脱脱以为这样就会万无一失，但他的想法是错误的。社会动荡时期群众聚集是一件非常危险的事情，它为一些别有用心的人乘机兴风作浪创造了条件，元政府一贯严禁群众聚集，但是这一禁令因为脱脱的私心被打破，成遵等人的担心变成了现实。正在筹划起义的韩山童等人听到这个消息后十分高兴，元政府把十五万民工聚集到挑河工地上，正是宣传鼓动起义的大好时机。

结合当时黄河北流传的“石人一只眼，挑动黄河天下反”的民谣，韩山童等人特意凿了一只眼的石人，并在其后刻上“莫道石人一只眼，此物一出天下反”的文字，预埋到要挖的河道里。

不久，这只独眼石人被民工挖了出来，其形象和背后刻的文字与民谣十分吻合，人们据此认为元朝已遭天谴，顿时谣言四起，人心浮动。韩山童又派出几百信徒四处联络，宣传弥勒佛已经降生了，天下要大乱了，一传十，十传百，江淮一带的老百姓全信了。

见时机成熟，韩山童、刘福通等人决定发动起义，他们聚集了三千人在白鹿庄，斩乌牛白马，祭告天地，定下了起义的日子，然后大家奔走相告，通知各地同时发动起义，义军头裹红巾为符号。

正在歃血立盟、举杯欢庆的时候，不慎走漏了消息，永年县官府派兵包围了白鹿庄，韩山童被抓去杀害，其妻杨氏带着儿子韩林儿逃入武安山中，