

发挥手中相机最大潜能
用镜头捕捉每一次感动

同时适用于 Nikon D810 | D800 | D800E | D610 | D7100 |
D7000 | D90 | D5300 | D5200 | D3300 | D3200

畅销升级版

Nikon
The camera

100%

Nikon相机 手册没讲清楚的事

任文营 李伟 黑瞳 / 编著



比相机说明书

更易懂、更实用

尼康单反相机用户的最佳伴侣

- ▶ 尼康单反全系列机型对应，Menu菜单功能全解析
- ▶ 各机型特定功能明确标识，菜单设置效果一目了然
- ▶ 双目录索引覆盖全部菜单功能，查找快速参考性强
- ▶ 向一线摄影师学习拍出杰作的Nikon菜单设置秘诀



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



扫一扫，下载学习尼康
主流单反实战教学视频



扫一扫，关注雄鹰摄影
微信，获取更多信息

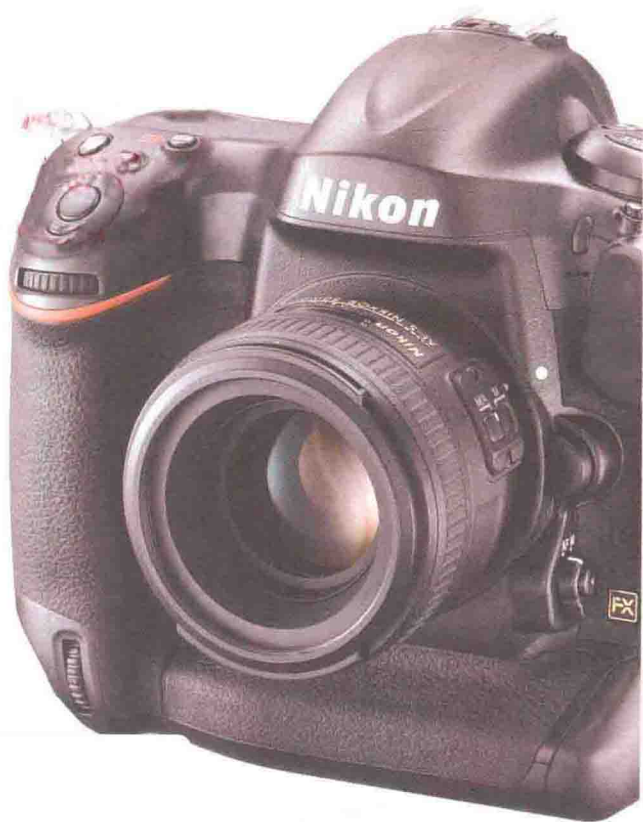
畅销升级版

100%

Nikon相机

手册没讲清楚的事

任文营 李伟 黑瞳 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社
010-65233456 65212870 010-59521012
<http://www.shdf.gov.cn> E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Nikon 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版 / 任文营，李伟，黑瞳编著.

—北京：中国青年出版社，2014.8

ISBN 978-7-5153-2630-6

I. ① N… II. ①任… ②李… ③黑… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ① TB86 ② J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 179233 号

Nikon 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版

任文营 李 伟 黑 瞳 / 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：林 杉

责任编辑：林 杉

助理编辑：乔 屹

封面设计：李福明

六面体书籍设计 邱 宏

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：787 x 1092 1/16

印 张：17.5

版 次：2014年10月第1版

印 次：2014年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2630-6

定 价：59.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

Chapter

01

初识尼康相机

1.1 尼康数码单反相机机身详解 22

1.1.1 机身正面 22

1.1.2 机身背面 24

1.1.3 机身侧面 27

1.1.4 机身顶部 30

1.1.5 机身底部 32

1.2 取景器与显示屏 33

- 相机拍摄时取景和浏览图像的“窗口” 33

1.3 核心感光元件 33

- 相机内将光线转化为电荷信号的元件 33

1.4 画幅 35

1.4.1 画幅的含义 35

- 感光元件的尺寸 35

1.4.2 全画幅与APS画幅 36

- 不同的画幅形式 36

1.5 尼康高像素与高解像力详解 38

1.5.1 什么是像素 38

- 像素决定了图像的成像质量 38

1.5.2 什么是解像力 39

- 解像力越高, 图像越清晰 39

1.5.3 像素与照片尺寸(分辨率)的关系 40

- 图像的像素越高, 分辨率也就越大 40

**1.6 尼康数码单反相机的4个系列** ... 42

1.6.1 入门机型——尼康D3200/D600/D610 42

- 适合初学者使用 42

1.6.2 中端机型——尼康D7100 43

- 细节还原能力较为出色 43

1.6.3 准专业机型——尼康D800 44

- 适合经验丰富的拍摄者使用 44

1.6.4 专业机型——尼康D4 44

- 适合专业人士使用 44



2.1 尼康相机模式拨盘 46

2.1.1 不同机型的模式拨盘 46

- 旋转拨盘选择所需拍摄模式 46

2.1.2 多种SCENE (场景) 模式 47

- 根据拍摄场景选择场景模式 47

2.2 曝光模式 53

2.2.1 适合初学者的全自动

曝光模式 (Auto) 53

- 初学者可以快速完成设定 53

2.2.2 应用最为广泛的光圈优先自动

曝光模式 (A) 54

- 应用最为广泛 55

2.2.3 轻松拍摄的程序自动曝光模式 (P) 56

- 拍摄时可以实现自动曝光 56

2.2.4 捕捉运动物体或突发事件的

快门优先自动曝光模式 (S) 58

- 适合拍摄高速运动的物体 58



2.2.5 适合摄影高手的手动

曝光模式 (M) 60

- 使拍摄参数的设定更为准确 60

2.2.6 随意控制曝光时间的B门曝光模式 62

- 使曝光时间的设定更为方便 62

2.2.7 用户设定: U1和U2模式 64

- 拍摄者可将常用设定添加到菜单下, 方便使用 64

2.2.8 释放模式拨盘 65

- 针对不同拍摄条件、不同环境设定不同的
拍摄模式 65

**3.1 Menu菜单的基本操作方法** 72

3.1.1 利用其选择菜单项目 72

- 在取景器里显示网格线的设定 72

3.1.2 菜单的设定方法 72

- 介绍各菜单的设定 72

3.1.3 菜单选项介绍 73

- 介绍各菜单下选项的功能 73

3.2 简单的菜单设置	76
3.2.1 添加项目	76
• 将常用的设定选项加入快选菜单	76
3.2.2 删除项目	77
• 删除不再需要的选项	77
3.2.3 调整项目排列顺序	77
• 随时改变各选项的排列顺序	77
3.2.4 访问我的菜单中首个选项	78
• 用快捷键直接打开最常调整的选项	78
3.2.5 最近的设定	78
• 查看最近调整过的设定选项	78
3.2.6 拍摄菜单库	79
• 快速切换成另一组的拍摄菜单	79
3.2.7 自定义设定菜单	79
• 快速切换成另一组的个人设定菜单	79
3.2.8 重设个人设定	80



• 将个人设定菜单内的设定改回初始值	80
3.2.9 格式化存储卡	80
• 清除存储卡空间, 准备拍摄	80
3.2.10 指定存储文件夹	81
• 指定拍摄照片的存储目录	81
3.2.11 主插槽和第二插槽	82
• 同时插入两张存储卡时, 可设定存储方式	82

Chapter

04

画质与尺寸的菜单设定



4.1 图像品质	84
4.1.1 设定图像品质	84
• 指定拍摄图像的格式与画质	84
4.1.2 NEF (RAW) 记录	86
• 设定RAW文件的记录、压缩模式	86
4.1.3 JPEG压缩	87
• 选择以“最佳品质”或“文件大小优先”的顺序存储	87
4.2 图像尺寸	88
• 决定存储图像的尺寸大小	88
4.3 Fn按钮下的“+NEF (RAW) 记录”	89
• 以JPEG拍摄时, 可以使用快捷键立即更改为“RAW+JPEG”格式存储	89



4.4 图像区域 92

4.4.1 自动DX裁切 92

- 搭载DX镜头时自动切换图像区域的设定 92

4.4.2 选择图像区域 92

- 选择采用FX或DX图像区域的设定 92

4.4.3 选择图像区域 (FX/DX/5:4) 93

- 用按钮+拨盘切换图像区域的设定 93

Chapter

05

白平衡与优化校准的菜单设定

5.1 白平衡菜单设定 96

5.1.1 什么是白平衡 96

- 为了能拍出与肉眼所见相近的色彩，
应配合光源来调整颜色 96

5.1.2 尼康相机的白平衡选项 97

- 不同模式的白平衡 97

5.1.3 微调白平衡 99

- 使相机的色彩表现更为准确 99

5.1.4 手动预设白平衡 101

- 使画面颜色更接近真实场景 101

5.1.5 白平衡包围 102

- 一次就能拍出不同白平衡设定的照片 102

5.2 优化校准菜单设定 103

5.2.1 设定优化校准 103

- 根据场景或拍摄需要选择优化标准 103

5.2.2 微调各风格设定 106

- 使照片风格更符合需求 106

5.2.3 单色风格微调设定 111

- 用一种颜色营造特殊的画面氛围 111

5.3 管理优化校准 112

- 编辑与增删自定的优化校准设定值 112

5.4 色空间 114

- 设定重现影像时的色彩范围 114



Chapter 06

曝光、ISO感光度与闪光灯菜单设定

6.1 曝光 116

6.1.1 理解曝光 116

- 曝光的应用原理 116

6.1.2 动态D-Lighting 118

- 保留影像中的亮部与暗部细节, 避免拍出生白或全黑的照片 118

6.1.3 动态D-Lighting包围 121

- 以动态D-Lighting设定, 一次连拍出不同效果的照片 121

6.1.4 长时间曝光降噪 122

- 使用低速快门或长时间曝光时, 可有效抑制噪点的产生 122

6.1.5 自动曝光 (AE) 锁定系列 124

- 按下按钮以锁定取景画面中的曝光设定 124

6.1.6 快门释放按钮AE-L 125

- 在半按快门的同时锁定曝光 125

6.1.7 曝光延迟模式 127

- 避免因反光板弹起而拍出模糊图像的设定 127

6.1.8 模拟闪光 127

- 掌握闪光时被摄体的光影分布 127

6.1.9 多重曝光 128

- 将多张图像合成一张照片的设定 128

6.2 曝光补偿 129

6.2.1 曝光控制的EV步长 129

- 调整光圈、快门速度、包围或曝光补偿等设定值的增减情况 129



6.2.2 1级快门速度/光圈 130

- 直接以1EV步长数改变光圈或快门速度的设定 130

6.2.3 曝光补偿/微调 130

- 调整曝光补偿和闪光补偿的增减等级 130

6.2.4 简易曝光补偿 131

- 直接转动拨盘即可设定曝光补偿 131

6.2.5 微调优化曝光 131

- 让曝光基准更亮或更暗的设定 131

6.3 包围曝光 132

6.3.1 自动包围曝光设定 132

- 使曝光设置更灵活 132

6.3.2 自动包围曝光设定 (手动模式) 134

- 在M模式下, 决定哪些选项会受“包围曝光”影响的功能 134

6.3.3 曝光包围连续拍摄 134

- 自动包围曝光时, 设定自动连拍功能 134

6.4 曝光原则 136

- 通过调整曝光三要素来控制曝光 136

6.5 ISO感光度 137

6.5.1 自动ISO感光度控制 137

- 可同时兼顾画质与锐度的“ISO AUTO”功能 137

6.5.2 高ISO降噪 138

- 减少因高感光度拍摄产生噪点的功能 138

6.5.3 ISO感光度步长值.....139

- 设定ISO值调整级距的幅度139

6.6 测光模式系列.....140

6.6.1 矩阵测光.....140

- 适用于大多数情况140

6.6.2 点测光.....141

- 以对焦点为中心进行测光.....141

6.6.3 中央重点测光.....142

- 当主体位于画面中央时使用此模式.....142

6.7 内置闪光灯.....144

6.7.1 内置闪光灯控制.....144

- 设定相机内置闪光灯的闪光模式.....144

6.7.2 闪光灯同步速度.....148

- 决定闪光灯拍摄时的最高同步快门速度148

6.7.3 自动FP.....149

- 原厂闪光灯支持的超高速快门设定149

6.7.4 闪光快门速度.....150

- 用闪光灯拍摄时, 设定可同步的
最低快门速度150



6.7.5 FV锁定.....151

- 按下按钮, 立即锁定闪光灯的闪光输出值151

6.7.6 闪光灯关闭.....153

- 仅按下按钮时强制改变为禁止闪光的状态.....153

6.8 外接闪光灯.....154

- 内置闪光灯不能满足拍摄需求时使用.....154

Chapter

07

对焦控制菜单设定

**7.1 对焦模式.....156**

7.1.1 自动对焦.....156

- 让主体可清晰合焦的设定方法156

7.1.2 手动对焦.....158

- 使对焦更为精准.....158

7.2 AF区域模式.....160

- 拍摄时相机如何选择对焦点的设定.....160

7.3 快速切换AF区域模式.....167

- 能快速切换AF区域模式的设定.....167

7.4 对焦点循环方式.....168

- 选择对焦点时可否循环切换的设定.....168

7.5	拍摄模式	169
	• 拍摄模式下指定确定按钮的功能	169
7.6	对焦点选择	170
	• 用快捷键+拨盘切换对焦点	170
7.7	锁定跟踪对焦	170
	• 设定AF在对焦时的灵敏度	170
7.8	AF点数量	171
	• 设定可选择对焦点的数量	171
7.9	AF-ON	172
	• 按下按钮以执行AF对焦的设定	172
7.10	触发AF	173
	• 半按快门时是否启动AF的设定	173
7.11	自动对焦锁定 (AF-L) 系列 ...	173
	• 通过按钮使用AF-L对焦锁定的设定	173



7.12	AF-C优先选择与 AF-S优先选择	175
	• 决定快门释放或对焦优先的设定	175
7.13	内置AF辅助照明器	176
	• 在不易对焦的情况下, 是否开启辅助光 照明的设定	176

Chapter 08

构图布局与即时取景菜单设定



8.1	取景器网格设定	178
8.1.1	取景器网格显示	178
	• 在取景器里显示网格线的设定	178
8.1.2	虚拟水平	179
	• 在显示屏上显示相机水平指示的设定	179
8.2	预览	180
	• 按下按钮确定景深的设定	180
8.3	连拍菜单设定	181
8.3.1	CL模式拍摄速度 连拍速度	181
	• 设定在连拍模式下的连拍速度 (张数)	181

8.3.2 最多连拍张数	182
• 设定连拍时的最多拍摄张数	182
8.4 暗角控制	183
• 抑制照片四周暗角现象的设定	183
8.5 间隔拍摄	184
• 自动设定拍摄数量与间隔	184
8.6 即时取景	185
8.6.1 即时取景自动对焦	185
• AF对焦点的设定	185
8.6.2 即时取景模式	188
• 即时取景中关于对焦方式的设定	188



8.6.3 释放模式	190
• 即时取景中关于拍摄方式的设定	190
8.6.4 快速开始即时取景拍摄	190
• 按快捷键就能直接切换成“即时取景”的设定	190

Chapter

09

与播放和浏览图像相关的菜单设定



9.1 播放菜单	194
9.1.1 删除图像	194
• 一次删除多张照片的菜单设定	194
9.1.2 播放文件夹	195
• 要播放存储卡里哪个目录下图像的设定	195
9.1.3 隐藏图像	195
• 播放图像时, 让指定照片不要播放的设定	195
9.1.4 播放显示选项	196
• 播放图像时, 要显示哪些拍摄信息的设定	196
9.1.5 复制图像	196
• 将存储卡1中的照片复制到存储卡2中的设定	196
9.1.6 图像查看	197
• 拍摄后直接显示图像成果的设定	197
9.1.7 删除之后	197
• 删除照片后显示选择图像顺序设定	197
9.1.8 旋转画面至竖直方向	198
• 改变竖拍照片显示方法的设定	198
9.1.9 幻灯播放	199
• 依拍摄存储顺序逐次播放照片的设定	199

9.2 个人设定菜单	200
9.2.1 播放模式	200
• 播放图像时按下多重选择器的确定按钮的功能设定	200
9.2.2 指定播放按钮	201
• 将播放按钮功能直接指定给快捷键的功能	201
9.2.3 播放	202
• 设定一定时间无操作, 就自动关闭显示屏	202



Chapter

10

拍摄时相机的操作设定



10.1 个人设定菜单	204
10.1.1 自拍 自拍延迟 自拍时间延迟	204
• 自拍时设定从按下快门到实际拍摄的时间	204
10.1.2 遥控持续时间	206
• 设定相机等待遥控信号的时间	206
10.1.3 蜂鸣音	206
• 在对焦或自拍倒数时, 是否发出提示音的设定	206
10.1.4 自动测光关闭延迟	207
• 设定相机恢复到待机 (或省电) 状态前的时间	207
10.1.5 LCD照明	208
• 决定显示屏亮灯时机的设定	208
10.1.6 拍摄信息显示和图像查看	209
• 设定显示屏关闭前的显示时间	209
10.1.7 取景器警告显示	210
• 在取景器中显示警告信息的设定	210
10.1.8 拍摄信息显示	210
• 设定显示屏信息界面的显示样式	210
10.1.9 闪光灯警告	211
• 是否开启闪光灯照明的设定	211
10.2 设定菜单	212
10.2.1 图像注释	212
• 替图像加上批注的功能	212

10.2.2 图像除尘参照图 除尘参照影像	213
● 感应器除尘的设定	213
10.2.3 原始影像认证	214
● 是否将拍摄后有所变动的设定加入到原影像中	214
10.2.4 清洁图像传感器	214
● 传感器除尘的设定	214
10.2.5 自动旋转图像 自动旋转影像	215

● 自动旋转所拍摄图像的设定	215
----------------	-----

10.3 拍摄菜单	216
10.3.1 自动失真控制	216
● 拍摄时是否修正影像失真的设定	216
10.3.2 文件命名	216
● 将文件名DSC部分置换为任意文字,以便整理图像	216

Chapter

11

个人设定菜单设定

11.1 个人设定菜单	218
11.1.1 文件编号次序	218
● 设定文件连续编号的模式	218
11.1.2 菜单	218
● 操作菜单时, 自动关闭显示屏的时间	218
11.1.3 屏幕提示	219
● 是否显示提示文字	219
11.1.4 照明灯开关	219
● 将电源开关切换至照明灯图示时的效果	219
11.1.5 多重选择器	220
● 按下多重选择器启动自动测光的设定	220
11.1.6 显示屏亮度	220
● 改变显示屏亮度的设定	220
11.1.7 照片信息/播放	221
● 查看照片时, 将多重选择器的▲▼按钮与◀▶按钮的功能互换	221
11.1.8 自定义指令拨盘	222
● 有关指令拨盘的旋转方向与功能的设定	222
11.1.9 反转指示器	225
● 反向设定曝光补偿+/-方向	225
11.1.10 释放按钮以使用拨盘	225
● 改变“按住按钮同时旋转指令拨盘”才能改变设定的情况	225
11.1.11 无存储卡时锁定快门	226
● 设定没有插入存储卡时, 是否能按下快门	226

11.2 设定菜单	226
11.2.1 语言	226
● 变更菜单画面的显示语种	226
11.2.2 非CPU镜头数据	227
● 使用非CPU镜头时, 可通过指定镜头数据来获取多个CPU镜头功能	227
11.2.3 AF微调	229
● 自动微调每支镜头自动对焦时的焦点位置	229



Chapter 12

相机内润饰菜单设定



12.1 润饰菜单 232

12.1.1 打开润饰菜单 232

- 利用多重选择器进入润饰菜单并操作 232

12.1.2 保存润饰菜单 233

- 进行润饰后单击确定按钮将照片另存为副本 233

12.2 润饰菜单选项 234

12.2.1 D-Lighting 234

- 让照片中较暗的部分变亮 234

12.2.2 红眼修正 235

- 修正用闪光灯拍摄时发生的红眼现象 235

12.2.3 裁切 | 画面裁切 236

- 在照片中裁减掉不必要的部分 236

12.2.4 单色 238

- 将彩色照片转为单色 238

12.2.5 滤镜效果 239

- 让图像具有套用特殊滤镜的效果 239

12.2.6 色彩平衡 241

- 将图像调整成任意的色调 241

12.2.7 图像合成 244

- 将两张RAW格式的图像合成一张照片 244

12.2.8 调整 (图像) 尺寸 245

- 调整图像的尺寸大小 245

12.2.9 NEF (RAW) 处理 246

- 在相机上进行RAW格式文件的裁切操作 246

12.2.10 快速润饰 250

- 简单操作就能提高图像的对比度与颜色的鲜艳度 250

12.2.11 矫正 251

- 使图像变得水平 251

12.2.12 失真控制 252

- 修正因透视和镜头等产生的失真现象 252

12.2.13 鱼眼 253

- 创造如同用鱼眼镜头拍摄出来的效果 253

12.2.14 色彩轮廓 254

- 形成类似素描的视觉效果 254

12.2.15 彩色素描 255

- 形成类似彩色铅笔素描的视觉效果 255

12.2.16 透视控制 256

- 调整照片的变形现象 256

12.2.17 模型效果 257

- 创建呈现立体模型照片效果的副本 257

12.2.18 可选颜色 258

- 调整画面的色彩 258

12.2.19 并排比较 259

- 将润饰后的图像与原图像并排观察 259



Chapter 13

外围配件与其他菜单设定



13.1 个人设定菜单..... 262

13.1.1 MB-D80的AE-L/AF-L按钮功能 (MB-D10的AF-ON按钮功能) ... 262

- 设定使用竖拍手柄时, 是否将特定按钮指定给所搭配的功能..... 262

13.1.2 MB-D80/MB-D10电池类型..... 263

- 使用5号碱性电池时, 可正确显示电量的设定 263

13.1.3 电池顺序..... 263

- 使用竖拍手柄时, 设定电池的使用顺序..... 263

13.2 设定菜单..... 264

13.2.1 清洁图像传感器..... 264

- 相机自动清除尘点的功能..... 264

13.2.2 向上锁定反光板以便清洁..... 266

- 使用气吹清洁时, 让反光板升起的功能..... 266

13.2.3 屏幕提示..... 266

- 是否显示提示文字..... 266

13.2.4 电池信息..... 267

- 可以确认电池电量及使用状态..... 267

13.2.5 保存/载入设置..... 268

- 存储相机内的设定, 也可借此将设定复制到同款相机上..... 268

13.2.6 GPS..... 269

- 设定GPS连接时的功能及显示GPS信息..... 269

13.2.7 视频模式..... 270

- 设定与电视或AV端口的输出方式..... 270

13.2.8 HDMI..... 272

- 以HDMI端口连接显示屏时, 设定输出的画质格式..... 272

13.2.9 世界时间..... 273

- 设定时区、日期和时间以及年月日的顺序..... 273

13.2.10 版权信息..... 275

- 在拍摄的照片里增加版权信息..... 275

13.2.11 固件版本..... 276

- 显示/更新相机的“固件版本”..... 276

13.2.12 闪烁消减..... 278

- 减少在灯光下拍摄时的拍摄痕迹..... 278

13.3 DPOF打印指令..... 279

- 利用相机指定要打印的照片与张数..... 279



畅销升级版

100%

Nikon相机

手册没讲清楚的事

任文营 李伟 黑瞳 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社
010-65233456 65212870 010-59521012
<http://www.shdf.gov.cn> E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Nikon 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版 / 任文营，李伟，黑瞳编著.

—北京：中国青年出版社，2014.8

ISBN 978-7-5153-2630-6

I. ① N… II. ①任… ②李… ③黑… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ① TB86 ② J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 179233 号

Nikon 相机 100% 手册没讲清楚的事：畅销升级版

任文营 李 伟 黑 瞳 / 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：林 杉

责任编辑：林 杉

助理编辑：乔 峤

封面设计：李福明

六面体书籍设计 邱 宏

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：787 x 1092 1/16

印 张：17.5

版 次：2014年10月第1版

印 次：2014年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2630-6

定 价：59.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>