

中国青少年成长必读丛书

# 诺贝尔奖

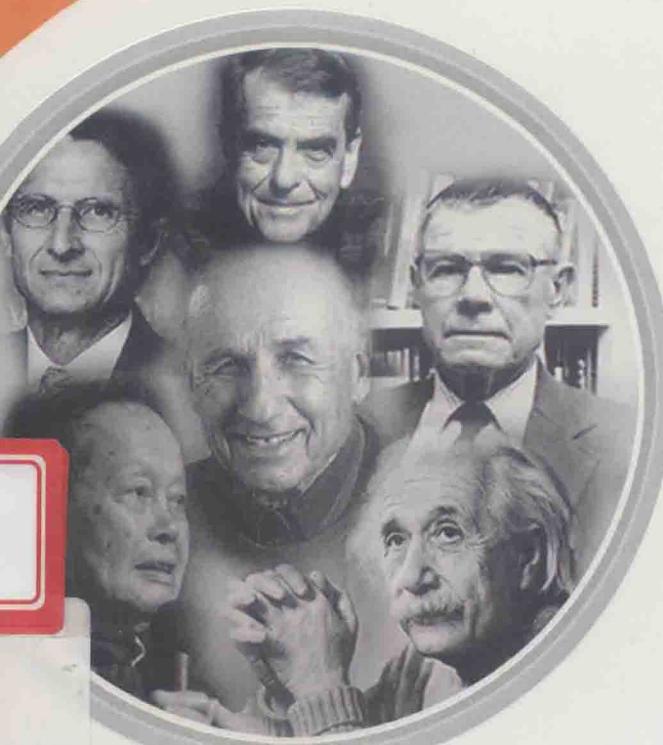
# 得主的<sup>的</sup>成长记录

NUOBEIERJIANGDE  
ZHUODECHENGZHANGJILU

《名人成长记录》编写组/编

励志珍藏版

品读伟大榜样的成长点滴  
站在巨人的肩膀上看世界



杰出人物是这样成长的，  
伟大天才是这样历练的，  
奇才英才是这样冒尖的。  
走近他们，了解他们，是我们通往成功的重要途径。  
快来读读这本书吧，明天的你也会成为让大家崇拜的人哦！

陕西旅游出版社

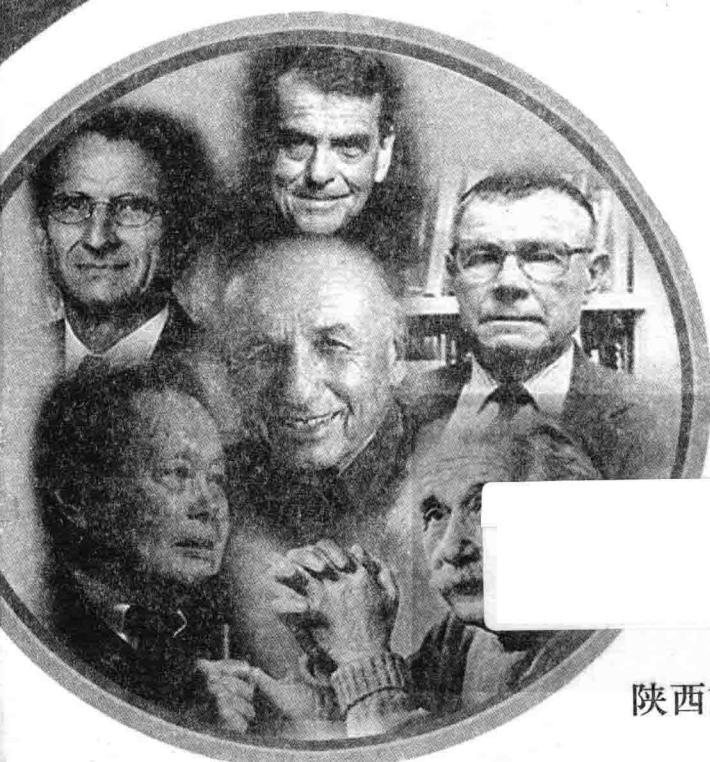
中国青少年成长必读丛书

# 诺贝尔奖

# 得主的成长记录

NUOBEIERJIANGDE  
ZHUDECHENGZHANGJILU

《名人成长记录》编写组/编



陕西旅游出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

诺贝尔奖得主的成长记录.《名人成长记录》编写组 / 编.—西安:陕西旅游出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5418-2398-8

I. 谢… II. 成… III. 名人—生平事迹—世界—青少年读物  
IV. G624.265

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 078972 号

---

责任编辑:戴笑诺

封面设计:蓝天工作室

出版发行:陕西旅游出版社(西安市长安北路 56 号 邮编:710061)

经销:全国新华书店

印刷:北京宏达印务有限公司印刷

---

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:83

字数:2300 千字

版次:2008 年 1 月第 1 版

印次:2008 年 1 月第 1 次印刷

---

书号:ISBN 978-7-5418-2398-8

全六册总定价:118.80 元



# 诺贝尔奖得主成长语录

我们要把人生变成一个科学的梦，然后再把梦变成现实。

——(法国科学家)居里夫人

如果我坚持什么，就是用大炮也不能打倒我。

——(俄国生理学家)巴甫洛夫

用很大的爱，做小小的善事。

——(阿尔巴尼亚裔慈善活动家)德雷莎修女

我不觉得自己有什么天分，我只是觉得科学的研究很有趣，所以努力做下去。

——(美国物理学家)康普顿

成功的奥秘在于多动手。

——(华裔美籍物理学家)杨振宁

我喜欢离开人们常走的小路，而走荆棘丛生的山路。如果我迷失了，不要在大路上找我！

——(德国科学家)伦琴

在一切困难面前，有一个原则是很有用的：你想去做某一件事，但又没有十分把握，最好的办法就是坚定信心。

——(德国化学家)奥斯特瓦尔德

科学是一步一个脚印地向前发展，每个人都要依赖前人的工作。

——(美国医学物理学家)雅洛

仅仅说知识应该增长是不够的，还应该传播知识，并在实践中应用它们。

——(美国经济学家)刘易斯





# 诺贝尔奖得主成长语录

要想在大自然中远走高飞,就应把自己锻炼得身强力壮,能吃苦耐劳,不要弱不禁风。

——(意大利物理学家)费米

不要等待运气降临,应该去努力掌握知识。

——(英国细菌专家)弗莱明

对一个人来说,所期望的不是别的,而仅仅是让他全力以赴和献身于一种美好事业。

——(美国物理学家)费曼

每一种物质都是美丽的,你对它了解的越多,它也就变得越美丽。

——(德国发育遗传学家)福尔哈德

即使在一个很小的领域里也可以做出很大的成就。

——(英国化学家)波特

失败 100 次也还要坚持干,只能在那种反复失败的过程里寻求某些成功的机会。

——(日本物理学家)汤川秀树

不是在受称赞之时,而是在挨骂之时,仍不失谦虚之心,这才是真正的谦虚。

——(德国化学家)哈伯

我们要的是科学,而不是面子。

——(美国生物学家)摩尔根

一个人可以忘记名和利,但不能忘记自己的祖国。

——(华裔美籍物理学家)朱棣文

# 目录

## No.1 天才不是天生的

- 1 居里夫人——从小注意力惊人
- 3 费密——从小就迷恋上了物理学
- 5 吉奥克——一个“循规蹈矩”的人
- 8 席格蒙迪——有良好的习惯
- 10 赛珍珠——文化差异造就的好奇
- 12 薛定谔——天才也要努力
- 14 海森伯——兴趣改变了他的命运
- 17 霍奇金——与男孩子比倒立
- 20 罗德贝尔——保持诚实的品格

## No.2 志向引领你的未来

- 22 克劳——从小就是一个动物迷
- 24 巴克拉——功夫不负有心人
- 26 伍德沃德——长大一定要当一名化学家
- 28 雅洛——做一个有成就的科学家
- 30 康普顿——我长大了告诉你
- 32 朝永振一郎——终生难忘的演讲
- 34 班廷——治病救人得靠医学
- 36 巴甫洛夫——抛弃神学的孩子
- 39 曼德拉——追求正义和平等
- 41 李远哲——从绘画到科学



- 44 威尔逊——把志向制作成名片
- 46 威耳孙——差一点失去学习的机会
- 48 纳塔——只要认真做就有成功的希望
- 51 贝洛——长大了想当个作家
- 53 拉比——不是死读书的书呆子
- 56 维蒂希——从小就有一个伟大的目标
- 59 西奥雷尔——人小志大

### No.3 从小受到良好的家庭教育

- 61 伊雷娜——科学界的公主
- 64 库恩——从小爱听科学家的故事
- 67 欧拉——从失败中走出来的人
- 70 丁肇中——“时间，是最浪费不起的”
- 73 魏兰德——从小打下坚实的科学基础
- 75 瑞利——父亲因他逃学而迁家
- 77 马可尼——来自母亲的悉心培养
- 79 汤姆逊——母亲给他注入奋发的动力
- 81 杨振宁——父母给他一生受用的知识
- 83 朱棣文——父母营造了自由的学习环境
- 85 焦尔季——被阳光和鲜花吸引的孩子
- 88 普里果金——“做任何事都要专心致志”
- 91 埃利昂——立志克服病魔的“蛀书虫”

### No.4 兴趣是最好的老师

- 93 霍普金斯——“有魔法书的幸运儿”
- 96 缪勒——从小喜欢大自然
- 98 狄尔斯——最喜欢上化学实验课
- 101 韦勒——从小就对生物学兴趣浓厚
- 103 肖洛——兴趣成就了他的科学梦
- 105 托德——一个化学实验迷
- 107 达姆——喜欢刨根究底
- 109 莫瓦桑——一个偷偷旁听的孩子

- 111 卡雷尔——喜欢跟妈妈学刺绣的男孩
- 113 能斯脱——感到化学正贴近他的生命
- 116 哈伯——淘气鬼画画
- 119 艾德里安——“观察是科学的第一步”
- 122 米利肯——从小热爱科学
- 124 摩尔根——家族中的“突变基因”
- 126 卡尔——我选我喜欢的
- 128 萨缪尔森——学经济的“数学迷”

## No.5 从丑小鸭到白天鹅

- 130 爱因斯坦——他有一个形状奇怪的大脑袋
- 132 达伦——他的长相难看
- 134 布劳恩——一位矮个子少年
- 136 安德森——“小二百五”
- 138 康福思——挑战命运的不公平
- 140 萨姆纳——走自己应走的道路

## No.6 贫穷困苦是一笔财富

- 142 米勒——苦难挡不住坚定的志向
- 144 西博格——种种意想不到的痛苦
- 147 布朗——每天晚上坐在路灯下看书
- 150 肖洛霍夫——战争历练出的作家
- 152 布拉格——人穷志不短
- 154 萧伯纳——从“笔头辩论”中提高
- 156 欧肯——充满磨难的童年
- 158 迈克尔逊——捉蝴蝶的高明办法
- 160 鲁齐卡——牢记对父母的承诺
- 163 海洛夫斯基——“我要自己把它算出来”
- 166 迈诺特——酷爱医学科学
- 168 温塞特——饱尝了人间辛酸
- 170 费歇尔——班上最穷的学生
- 172 福井谦——没有比人更高的山



## No.7 大胆怀疑，勇于探索

- 174 罗素——从小就大胆怀疑
- 176 波利亚尼——脑袋里总有许多精灵古怪
- 179 费因曼——“费因曼国”
- 181 德布罗意——不迷信权威名流
- 183 卢瑟福——非凡的创造才能
- 185 汤川秀树——打架打出来的诺贝尔奖
- 188 维尔纳——饱尝亡国奴的辛酸
- 191 范特霍夫——满脑子都是问题
- 194 布里奇曼——总爱琢磨事儿
- 196 拉姆赛——空气里有什么
- 199 洛伦兹——当“鸭妈妈”

## No.8 浪子回头金不换

- 201 德默尔特——想当街头霸主
- 203 克拉姆——曾对学习感到枯燥无味
- 206 丘吉尔——搞恶作剧终于碰了钉子
- 208 张伯伦——回头是岸
- 210 斯维德伯格——忠言逆耳利于行
- 213 格林尼亚——纨绔子弟的醒悟
- 215 奥乔亚——少吹嘘多做事

# 从小注意力惊人



**居里夫人**,女,

1867年生,波兰人,著名物理学家和化学家,获1903年诺贝尔物理学奖和1911年诺贝尔化学奖。

居里夫人名叫玛丽亚。玛丽亚从小聪明过人,在她还不过是一个4岁的孩子时就已显示出掌握知识的极高天赋。那时,玛丽亚的姐姐布罗妮雅觉得独自学字母太乏味,想拿她的小妹妹作教育试验,跟她的妹妹玩“教师游戏”。姐妹俩把用纸剪的字母随意排列成字,由一个举着让另一个念。后来有一天早晨,布罗妮雅正在她的父母面前结结巴巴地读一段很简单的文字,玛丽亚听得不耐烦,拿过书很流利地将这段文字读完了。起初,周围的寂静使她很得意,她就高兴地继续往下读,可当她抬头看到父亲和母亲惊呆了的脸和布罗妮雅不高兴的神情后竟忽然惊慌起来,神童的气概完全消失了,结结巴巴地说了几句含糊不清的话后就不由得哭了起来。她似乎觉得冒犯了姐姐,可她认为只是因为那本书太简单了。

玛丽亚有四个哥哥、姐姐,她是最小的一个孩子。为了贴补家用,她家里还收留了一些寄宿生。因此,家里人多嘈杂,读书学习的环境并不是很好。许多孩子住在一起,年龄又差不多,顽皮玩闹的事情是常有发生的。但是,小玛丽亚有一个特点,她能够专心致志地读书,从来不因为人多而受到干扰。

每到晚上,小玛丽亚就拿着一本书,坐在大桌子前,两肘支在桌子上,两手放在额上,两个拇指掩着耳


**成长关键词**
**专心致志**

朵。这就是她对那些嘈杂的声音所作的“防御工事”。

但过了一会儿，这种“防御工事”就用不着了。因为只要她读书专心，她就完全不理会屋里发生的事了。

一天放学后，姐姐们在一起兴致勃勃地做游戏，只有玛丽亚独自坐在客厅的角落里，聚精会神地看书。玛丽亚的大姐想让玛丽亚也放松一下，便大声招呼她：“玛丽亚，休息一会儿，过来和我们玩一会儿吧！”谁知，玛丽亚的注意力高度集中，压根儿没有听到姐姐的喊叫声。这时，调皮的三姐想出了一个鬼主意。

一阵窃窃私语后，姐姐们搬来三把椅子。她们蹑手蹑脚悄悄走近玛丽亚身后，把三把椅子叠起来，搭成一个三角架形，只要玛丽亚稍微一动，“三角架”就会轰然倒塌。姐姐们屏声息气，等待着这开心的一幕。然而，出乎姐姐们的意料，5分钟、10分钟……半个多小时过去了，玛丽亚却始终一动不动。姐姐们一个个看得目瞪口呆。又过了好一阵子，玛丽亚终于抬起头，舒展一下手臂，她的胳膊一动，“三角架”哗地翻倒，一把椅子险些砸中玛丽亚。

“哈哈哈哈……”姐姐们终于盼到这一刻，恶作剧地哈哈大笑。还沉浸在书本中的玛丽亚，好一会儿才弄明白发生了什么。她微微一笑，并没有生姐姐们的气，默默地拿起书，又到另一个房间里专心致志地读了起来。



### 问题启迪卡

玛丽亚觉得冒犯了姐姐以后，她为什么哭起来了？

玛丽亚为什么不对姐姐们的恶作剧发怒？

别的小伙伴认真看书，自己故意去干扰他，这种做法对不对？

看书学习要不要很好地集中精力？

# 从小就迷恋上了物理学



费密，男，1901

年生，意大利人，著名物理学家，获1938年诺贝尔物理学奖。

费密出生于罗马，父亲是铁路部门的一名行政雇员，母亲是一位教师。费密是他们最小的孩子，从小寄养在乳母家里，一直到12岁时，才把他接回罗马。

费密小的时候，爱读书，脑子灵，接受能力也很强。当时学校所开设的课程“喂不饱”他，他就去找“零食”——课外书，以解决自己对书的饥饿。著名的露天市场每逢星期三就在百花广场开市，收藏家们常常会在这里发现古书、印刷品、艺术品以及各种各样的古物。费密也加入了收藏家们的行列，他在这里收集的“宝物”却是一本又一本物理学方面的书。那时的他，已深深迷恋上了物理学。

有一天，费密从百花广场又带回两本物理著作。他告诉姐姐，他要马上读这两本书。当读到兴奋之处，他便喃喃自语：

“这本书是多么有意思，你们一点也想象不出来，我正在学习各种波的传播！”

“噢，原来行星是这样运动的！”

当读到论海洋潮汐的循环一章时，他高兴到了极点。当他读完书，再次走到姐姐面前时，像发现“新大陆”似地说：

“姐姐，你知道吗？这部书是用拉丁文写的。”“我还没有注意到呢。”姐姐摇摇头笑了。


**成长关键词**
**好学上进**

费密好学上进的精神，深深地感动了邻居阿米迪教授。老教授看出费密是个难得的可造之材，有心好好培养他。有一天，老教授半开玩笑地说：

“费密，我给你出几道题做好吗？”

“太好了，您快出吧！”费密跃跃欲试。

老教授自知题目显然高出费密水平，并不期望他全部解答出来。可是，只一会儿的工夫，费密就全部解答出来了，并缠着老教授出一些更难的题目“过过瘾”。老教授大为吃惊，又出了一些他自己还未解出的题目给费密。奇迹出现了，费密居然全部解答出来了！老教授连连点头，赞赏不已，慨叹后生可畏。

老教授把自己所有的有关物理和数学方面的书，按合理的顺序一本一本地送给费密学习，并及时地对他进行指导和帮助。从此，费密更是如鱼得水，学习的劲头更高了，进步更快了。他对科学知识的追求达到了如醉如痴的地步，时刻梦想着早日成为一名物理学家。

老教授阿米迪的精心培养和帮助，给费密提供了在学术界初试锋芒的机会。中学结业时，他写了一篇《论弦的振动》的论文，在其中他尽可能地倾注了自己的才学，连主持考试的罗马工程学院的教授们也困惑不解，无法解释如此年幼的费密何以会有如此广博的知识和深刻的见解。

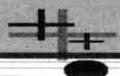
## 问题启迪卡

费密为什么上中学时就有那么广博的知识？

教授们为什么对费密中学毕业论文感到困惑不解？

费密小时候广博的知识是头脑里固有的吗？

你对学校的学习内容有“喂不饱”的感觉吗？



# 一个“循规蹈矩”的人



**吉奥克**，美国化学家，1895年5月生于加拿大的安大略省尼加拉瀑布城。因为他在化学热力学和超温状态下物理反应方面的贡献，于1949年获得诺贝尔化学奖。

初夏，一位美国孕妇去加拿大尼加拉瀑布城探望朋友。突然，随着一阵剧烈的腹痛，一个名叫吉奥克的未来科学家来到人世。

吉奥克从小就表现出一种良好的自律精神，自己的生活用品都摆放得整整齐齐，无论做什么事情，他总是很有规律，并且说到做到，从不食言。他讨厌那些不讲信用、不遵守时间的人。

一天早上，天空阴沉沉的，风呼呼地不停地刮着。窗口旁边的小树不停地摇摆着，似乎要被折断了。树枝上的叶子被一阵风卷走，不知飘向何处。

小吉奥克揉揉惺忪的双眼，看看窗外的天空，又看看挂在墙上的钟，皱皱眉头，爬出了温暖的被窝。天气坏不是可以迟到和不去的理由，狂风是吓不倒小吉奥克的，也阻止不了他事先和同学约好一起出去游玩。小吉奥克利索地穿好衣服，走出房间，妈妈刚做好早餐，看到吉奥克温柔地说：“吉奥克，今天是星期天，不用上学。天气又这么冷，你还可以多睡一会儿，怎么起得这么早？”

“我跟两个同学约好七点半一起到瀑布边去玩。妈妈，可以用早餐了吗？”

“孩子，看看外面的天气，好像要下雨了。天气又这么冷，你还是不要去了，说不定你的同学也不去了。”



妈妈有点担心地说。

“我已经答应了，就算现在下大雨，我也要在七点半前赶到。我认为我们既然说好了，他们也应该会准时到会合的地方。”小吉奥克坚定地说。

妈妈摇了摇头，耸耸肩表示不再劝他。她知道，现在不管怎么说，都改变不了儿子的决定。自从吉奥克懂事起，他答应别人的事从不反悔，不管是上学还是与别人的约会，他从不迟到和失约。

吃完早餐，小吉奥克擦擦嘴，双手插在衣服口袋里，迎着寒风朝他们的会合地点快步走去。

风在耳边刮得呼呼响，树叶经受不住狂风吹动纷纷离开树枝漫天乱飞。各种颜色的落叶犹如一群彩蝶迷失了方向，到处乱撞乱飞。

小吉奥克要不是记挂着去与同学会合，早就陶醉在这乱舞的落叶中了。一片叶子迎面飘过来，他随手一抓，竟抓了一个空。原来叶子突然转向，绕过他向旁边飞去了。真好玩！小吉奥克想，我必须先去跟同学们说一声，今天天气不好，大家不去玩了，不然同学会说我失信的。想到这里，小吉奥克加快了脚步。

在他们约好的会合处，没有一个人，也许还早吧。

小吉奥克等啊等啊，风刮得越来越猛了，天也越来越昏暗，眼看一场大雨就要到来。约好的时间已经超过了，小吉奥克决定回家了，他不想再等迟到的同学。

雨开始下了，冰冷的雨点打在小吉奥克的脸上，他冻得浑身禁不住打颤。吉奥克飞快地向家里跑去。一路上，他边跑边思考，他的同学为什么没来呢，他们怎么可以说话不算数呢？这跟说谎、骗人又有什么两样呢？他们真不够朋友。

小吉奥克气喘吁吁地跑回家时，他已经被雨水淋得像个“落汤鸡”。妈妈看着他浑身湿透的模样，真是心疼极了，对他说：“亲爱的，你赶快去把湿衣服换了，要不然你会得病的。”小吉奥克换好衣服后对妈妈说：“妈妈，我的同学都没去，他们真不守信用。”

妈妈说：“小傻瓜，你看今天的天气这么差，你们这些孩子闹着玩，谁又会当真呢？”

小吉奥克气愤地说：“这怎么可以呢？说好的事情又怎么能失信呢？”

妈妈说：“孩子，你不要怪他们，也许他们另有原因。何况，今天的天气实在不好。”

“但是，妈妈，你说过天气不好不能成为迟到的理由。”小吉奥克不禁涨红了小脸。

妈妈看着吉奥克生气的模样，摇摇头。是啊！小吉奥克从小就这样认真，只要他认为对的、有道理的事情，他就会坚持按自己的想法去做。

这就是吉奥克，一个能坚守自己的信念而又“循规蹈矩”的人。他总是把自己的一切安排得井井有条，并按照一定的规律做事。也正是他从小养成的这种良好习惯，使得他有能力去从事高难度的气体热力学函数的比较和计算等课题，登上了一座座化学高峰。



### 问题启迪卡

一个好少年应该不应该有一种良好的自律精神？

你喜欢不喜欢说到做到、从不食言的小伙伴？

讲规矩、遵守时间，重要不重要？

你上学迟到过吗？



# 有良好的习惯



**席格蒙迪**,男,

1865年生于奥地利,德国人,著名化学家,获1925年诺贝尔化学奖。

席格蒙迪出生于奥地利维也纳。他们家是一个爱好音乐的家庭。父母当然期望自己的孩子都能成为音乐家,可席格蒙迪的弟兄们虽然个个有着超乎常人的视觉,听觉却完全不行。这一点让做父母的很失望。

席格蒙迪过了16岁之后,听力显得更差了。如果人们说话的声音不够高,他就可能完全听不见。这是他生理上的一大缺陷,但这种缺陷对他却有着莫大的益处。每当他用功沉思时,尽管人们在他的旁边高声说笑,他也会置若罔闻,一点也不受影响。

席格蒙迪从小就养成了良好的习惯,干什么事都很认真,从不马虎了事,衣服上哪怕有一点污渍,他也不会放过,非脱下来洗掉不可。至于学习,那就更加刻苦认真了。他把看书学习看得比吃饭睡觉还重

## ——相关链接——

“音乐之乡”奥地利:奥地利产生了许多著名的音乐家。海顿(1732~1809)是18世纪后半期“维也纳古典乐派”的代表之一。莫扎特(1756~1791)是另一“维也纳古典乐派”的代表。舒伯特(1797~1828)在短短的31岁的生命中共写了600多首乐曲。奥地利“华尔兹之王”的小约翰·施特劳斯写出了“蓝色的多瑙河”、“维也纳森林的故事”、“春之声”等名曲,此后华尔兹成为世界盛行一时的轻音乐。