



追忆那些依然闪光
或永不消逝的旅行世界

致总有一天 会出发的你

刘春晖 著

世界之大
纵有万千双脚
也走不完
也行不尽

一次 80 后历经的文化苦旅
一位 80 后眼中的旅行真谛
数十位专业教授、
资深媒体人、行者
倾情推荐

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

014034509

1267.4

397

致

总有一天会出发的你



刘春晖

著

1267.4

397



北航

C1714731

人民邮电出版社
北京

01034200

图书在版编目(CIP)数据

致总有一天会出发的你 / 刘春晖著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-115-34226-3

I. ①致… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第030150号

内 容 提 要

旅行究竟是为了什么? 寻觅? 感悟? 印证? 或者只是为了出发和到达? 也许都是, 也许都不是。旅行路上, 往往有情有景, 情景交融之时, 我们也会轻松找到旅行意义的所在。

人生好比一次旅行, 旅行又好似一场修行, 当我们面对人生道路上的起伏, 面对人生不同的风景, 唯有用旅行的心态去面对, 人生才能没有遗憾。

春晖其实和你我一样, 拥有平凡的人生, 内心向往着自由的生活, 他在这本书里所描述的旅行故事, 其实就是他人生的写照。

◆ 著 刘春晖

责任编辑 张 军

执行编辑 李 新

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 9.875

2014年4月第1版

字数: 316千字

2014年4月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目 录

- 10 依山傍海的喧嚣与宁静
- 16 爽快与羞涩的交融
- 26 属于彼此的交互沉醉
-
- 40 秀冠群山的你，是否总犹抱琵琶半遮面
- 50 唱出你的优雅
- 56 来过，便不曾离开
-
- 70 山登极顶我为峰
- 78 无为极致就是有为
- 88 变迁抹不去我的风景
-
- 100 橘子洲头的伟人格
- 108 你若坚强，便永不会陷落
- 114 内心安适，俯仰无愧

- 126 麻辣文化下的快意人生
- 134 血性和柔美融会的西南秘境
- 144 循迹千年，回归初心
-
- 154 碧海蓝天之外，更有包容安宁
- 166 未曾雍容，却有包容
- 174 我们所爱的香港
-
- 194 沉睡千年的文明，等待你来敲醒
- 208 信义的起源
- 220 寻访先师之路
- 226 “末日”的朝圣
-
- 250 不曾挫败偏安，难成细腻惊艳
- 262 石窟不可复，牡丹年复年
- 274 我所理解的生活
- 286 感随情动，境由心生

014034509

1267.4

397

致

总有一天会出发的你



刘春晖

著



1267.4

397



北航

C1714731

人民邮电出版社
北京

014034200

图书在版编目(CIP)数据

致总有一天会出发的你 / 刘春晖著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-115-34226-3

I. ①致… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第030150号

内 容 提 要

旅行究竟是为了什么? 寻觅? 感悟? 印证? 或者只是为了出发和到达? 也许都是, 也许都不是。旅行路上, 往往有情有景, 情景交融之时, 我们也会轻松找到旅行意义的所在。

人生好比一次旅行, 旅行又好似一场修行, 当我们面对人生道路上的起伏, 面对人生不同的风景, 唯有用旅行的心态去面对, 人生才能没有遗憾。

春晖其实和你我一样, 拥有平凡的人生, 内心向往着自由的生活, 他在这本书里所描述的旅行故事, 其实就是他人生的写照。

◆ 著 刘春晖

责任编辑 张 军

执行编辑 李 新

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 9.875

2014年4月第1版

字数: 316千字

2014年4月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目 录

以此纪念在路上的那些时光

自序

2012年夏天，因为一次意外的机缘，我开始写这本书。书的内容是关于旅行，以及旅行中所有曾铭记于心的感受。

旅行究竟是什么？

寻觅？感悟？印证？或者只是为了出发和到达？

也许都是，也许都不是。

我一直相信，在旅行中，只要用眼睛去捕捉有光阴烙印的风景、用身体去察觉风景背后的文化脉络，就能把所有的感官冲击都留存于心，然后与思想、信仰和灵魂产生作用，继而会发现，无论是追求快意人生，还是渴望平淡生活，旅行都能帮助我们找到想要的答案。

我们所到之处，其历史往往既跌宕起伏又细水长流，这种丰富的历史恰成为旅行中一种无尽的财富。

这本书写到了我国的二十六个地方。在整理曾经走过的路、看过的风景时，那些过往的旅程，仍如初新一般历历在目。回忆唤醒了当时的色彩、气味、温度、情绪，甚至大自

然中的细微声响。它们对于我的意义，已经远远超过了那些景致本身留下的印象。

在旅行的过程中，我常常尝试与风景对话，与建筑对话，与那里曾发生过的人和事对话，从而收获了很多回应。那些回应让我找到了真正的自我，帮助我一次又一次夯实洗礼般的人生感悟，我的内心也因此感受到前所未有的安宁。

因旅行引起感悟，因感悟产生文字，因文字再得感悟。新的感悟将曾经旅行过的地方连接到一起，心中便又收获了很多新的感悟。如此，同样的地方，就好似又去过很多次。

我会继续旅行，因为这是一种生活。

刘春晖

目 录

- 10 依山傍海的喧嚣与宁静
- 16 爽快与羞涩的交融
- 26 属于彼此的交互沉醉
-
- 40 秀冠群山的你，是否总犹抱琵琶半遮面
- 50 唱出你的优雅
- 56 来过，便不曾离开
-
- 70 山登极顶我为峰
- 78 无为极致就是有为
- 88 变迁抹不去我的风景
-
- 100 橘子洲头的伟人格
- 108 你若坚强，便永不会陷落
- 114 内心安适，俯仰无愧

- 126 麻辣文化下的快意人生
- 134 血性和柔美融会的西南秘境
- 144 循迹千年，回归初心
- 154 碧海蓝天之外，更有包容安宁
- 166 未曾雍容，却有包容
- 174 我们所爱的香港
- 194 沉睡千年的文明，等待你来敲醒
- 208 信义的起源
- 220 寻访先师之路
- 226 “末日”的朝圣
- 250 不曾挫败偏安，难成细腻惊艳
- 262 石窟不可复，牡丹年复年
- 274 我所理解的生活
- 286 感随情动，境由心生

旅行是一种交互。景色张开了怀抱，你就应该接受她的拥抱；你只有打开内心，才能听到美景背后的声音。



依山傍海的喧嚣与宁静

好的风景，是有能触动内心的山、水和人文；好的旅行，则是用心灵去感受这些风景。东南西北幅员辽阔的中国大地，有很多很多这样的去处，在我的旅行经历中，特别符合好的旅行标记的一个地方是厦门。

有的时候，喜欢上一个地方，是源于时空变换所带来的那种耳目一新之感，我和厦门的缘分正是如此。时值初春，北京的空气还有些干涩，天空时常灰蒙，能够此刻来到厦门温暖的海边实在是不错的体验。高崎机场是厦门给我的第一印象，它恰如传说的那么漂亮，通透的大厅，白色的基调，壁雕、绿树、钢琴，干净得让整颗心都松弛下来。

出了机场，驱车行驶在环岛路上，大海的味道扑面而来，虽然这不是我第一次看到大海，但湿润空气把身体包裹起来的感受令在北方生活很久的我十分幸福。一排排的棕榈树在风中

向你招手，疾驰在空旷的马路上，实在是一种愉悦的快感。

我想，每一个喜爱旅行的人，都会拥有一个类似的梦想，那就是拥抱碧海蓝天。

鼓浪屿，这是一个从名称就尽显情调的地方，游人从市区坐轮渡片刻即可抵达。据说鼓浪屿的轮渡码头，外形就像一台打开琴盖的钢琴，远远看过去，有着独特的情韵。下了轮渡即进入广场，广场左侧有一株大榕树，若是白天上岛，那树下的绿荫是一个有特别吸引力的庇护之所；若是晚上上岛，那树上挂满的灯光则显得异常温暖。总之，这个岛从你登上它的那一瞬间，就会令你无比欢喜。

在鼓浪屿上，你可以有无数的玩法。沿着标志浏览或者漫无目的地闲逛，直奔着著名的景点或是随意穿街走巷，任意一种方式都可以体会到这座岛屿上的清新味道。岛上虽有街区闹市，却无车马喧嚣。有时不知从何处会传来阵阵钢琴声，伴着错落点缀的各式建筑和茂密的热带植物，让人感觉无比的舒缓和惬意。在这里，你会明白我们为什么旅行。其实，旅行就是找寻一种在日常工作和生活的环境中所无法得到的安心与宁静。

鼓浪屿上值得玩味的地方很多。日光岩很有气势，菽庄花园端庄雅致，钢琴博物馆精致典雅……除了这些景点本身的美

