

阴阳会通解

伤寒论

彭家柱

著

中山大学出版社

陰陽會通解

傷寒論

彭家柱

著

中山大學出版社

· 廣州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

阴阳会通解伤寒论/彭家柱著. —广州: 中山大学出版社, 2013. 6
ISBN 978 - 7 - 306 - 04554 - 6

I. ①阴… II. ①彭… III. ①《伤寒论》—研究 IV. ①R222. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 114363 号

出 版 人: 徐 劲

策划编辑: 鲁佳慧

责任编辑: 鲁佳慧

封面设计: 曾 斌

责任校对: 曾育林

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广州中大印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 10.5 印张 200 千字

版次印次: 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

序

中医学术博大精深，尤以《伤寒论》之辨证论治指导临床效如桴鼓，彭家柱之《阴阳会通解伤寒论》视角独特、观点新颖、自成一说。此书谨遵仲景立法垂方之苦心，以阴升为阳、阳降为阴、阴阳有序运行会通为立论；以天人一体之医学思想贯串始终，借鉴河图洛书、周易之理，探求《伤寒论》三阴三阳流转次序、生化至理、内外病因、虚实病情圆通之妙义；承此主旨，结合《神农本草经》、《辅行诀》，精审详密地解读伤寒论之用方用法及相关条文，语语有证。所附从五运六气探讨肺源性心脏病的病机和治疗，立意新颖，语简情详，尤启神思。

《伤寒论》自问世以来即被历代医家奉为圭臬，“读经典，做临床”是学好《伤寒论》并从而提高临床疗效的必由之路，亦是继承发扬、开拓创新的必由之路。结合我从事中医工作数十年来之经验，对待中医学须是“钻进去，跳出来，不断临证，始终在悟字上下工夫”。我欣喜地在广东省中青年学者彭家柱所著书中看到了这一点，有此人才，叹中医道路不孤也。

著者彭家柱敦敏好学，善于感悟，举一反三，一直以来坚持勤奋读书，反复思考书中之真义，于临证中认真理解，温故知新，终有体悟，笔之于书，用心之苦可昭日月。愿以此与中医界同道共勉，有所不足之处，诚挚希望海内外前辈大师和同道们不吝赐教，是以为序。

广州中医药大学第一附属医院内分泌科 朱章志

2012年12月12日

前言

《伤寒论》为东汉张仲景所著，是奠定中医学辨证论治理论的一部经典著作。该书成书年代久远，医理深奥。历代医家从不同角度对其进行探讨和阐发，解读各有不同，正是“遗文远旨，代寡能用，旧经秘述，奥而不售，遂令末学，昧于原本，互兹偏见，各逞己能”（王叔和《脉经》序）。笔者通过反复研读、思考，发现张仲景在《伤寒论》序言中提出的“阴阳会通”理论是该书的理论渊源，该理论贯通《伤寒论》始终，阴阳二气交通为用，把三阴三阳圆融无碍地汇聚成一个有机的整体。

本书从“阴阳会通”的角度解读《伤寒论》，以“阴阳会通”一以贯之。全书分为上下两编和三个附录。上编为基础原理，该编将周易河图、洛书的理论运用于《伤寒论》之中，以阴阳升降、会通理论对《伤寒论》三阴三阳病证进行深入剖析。下编为方剂解读，是在上编基础上通过阴阳会通解释方证对应，并参考与《伤寒论》成书年代相近的《神农本草经》中的药性药效来分析，探求仲景用药本源。附录一是作者有关《伤寒论》的医论一篇。附录二是敦煌石窟医书《辅行诀脏腑用药法要》，对解读《伤寒论》有所帮助。附录三是《伤寒论》原文（宋刻本）。

本书在写作过程中，得到师弟廖羽明和吾弟彭家福的大力帮助。羽明师弟家中有十多种《伤寒论》的读本，对《伤寒论》颇有研究，我每写成一篇文章，即到师弟家中探讨、修改，从中得到很多宝贵意见。吾弟家福（华南师范大学在读教育学博士研究生）亦通医理，对我的写作也给予大力支持，并提出了一些独到的见解。本书写作后期得到了广州中医药大学第一临床医学院心内科主任吴辉教授、针灸推拿学院党委副书记官坤祥副研究员、伤寒教研室副主任吴浩祥教授、图书馆副馆长张正教授的帮助和指导。书稿付梓之际，承蒙广州中医药大学伤寒名家朱章志老师赐序。在此致以衷心的感谢！

正如张仲景在《伤寒论》序中所说：“阴阳会通，玄冥幽微，变化难极，自非才高识妙，岂能探其理致哉。”鄙人学识浅陋，在此抛砖引玉，以冀同道们指正。

彭家柱

2012年12月

目 录

导论·····	1
---------	---

上编 基础原理

概说 阴阳会通论以解伤寒·····	7
第一章 三阴三阳之气的运转次序·····	9
第二章 三阴三阳病的排序问题 ·····	12
第三章 三阴三阳的生理、病理和治疗 ·····	14
第四章 三阴三阳病提纲症的解读 ·····	18
第五章 阴阳会通与三阴三阳病的疾病周期 ·····	20
第六章 二旦汤和六神汤中的阴阳会通思想 ·····	23
第七章 河图、洛书与《伤寒论》的关系 ·····	29

下编 方剂解读

概说 《伤寒论》方剂分类 ·····	35
第一章 桂枝汤类 ·····	38
第二章 麻黄汤类 ·····	48
第三章 四逆汤类 ·····	53
第四章 栀子豉汤类 ·····	59
第五章 白虎汤类 ·····	62
第六章 大承气汤类 ·····	65
第七章 小柴胡汤类 ·····	77
第八章 半夏泻心汤类 ·····	84
第九章 五苓散类 ·····	89
第十章 黄连阿胶汤类 ·····	92
第十一章 乌梅丸类 ·····	93
第十二章 其他类 ·····	95



附录一 医论	98
附录二 辅行诀脏腑用药法要	105
附录三 《伤寒论》原文（宋刻本）	120
主要参考文献	156
后记	157

导 论

祖国医学源远流长,《黄帝内经》、《神农本草经》、《伤寒论》等经典著作确立了中医学的理论和临床基础,像父母一样哺育着一代代中医工作者的成长。笔者成为一名中医临床医师已近 20 年,并由于明理而生信心逐渐成为了一名“铁杆中医”。《伤寒论》为东汉张仲景所著,医理深邃难明,虽历代注解者众多,但瑕瑜互见,读者难以掌握和运用。有感于此,乃静心思虑,从阴阳会通角度解读《伤寒论》,遂成《阴阳会通解伤寒论》一书。在此,先谈谈个人对《伤寒论》的认识和学习方法。

一、《伤寒论》是一部什么样的书?

(一)《伤寒论》的名和实

《伤寒论》以“伤寒”为名,从书名角度理解,认为《伤寒论》是一部论述外感病的专书,并把“六经辨证”与“卫气营血辨证”、“三焦辨证”同视为中医学外感病的三大辨证纲领,这种认识有误区。

若抛开先入为主的“伤寒”之名,从实质内容上分析《伤寒论》全书,整个《伤寒论》398 条,论述外感病的内容较少,主要论述脏腑功能失调为主,太阳病论肺心,少阳、厥阴病论肝胆,太阴、阳明病论脾胃,少阴病论肾。仲景借“中风”、“伤寒”等致病因素为例,立“三阴三阳病脉证并治”之说,《伤寒论》之“伤寒”,虽然有病因学概念,虽以“伤寒”为名,实则百病立法。

(二)《伤寒论》与温病学的关系

如果对《伤寒论》三阴三阳病证作深入的剖析探讨,则可判定温病学的内容从属于《伤寒论》的范畴。三阴三阳之气按一定的顺序流转、交通为用,若出现流转障碍就是太阳病、阳明病、少阳病、太阴病、少阴病、厥阴病,其中太阳、阳明之气失于归藏,阳热郁滞于外则形成太阳病、阳明病,而温病研究的内容则是这方面的范畴。从此角度来看,温病学发挥了太阳病、阳明病的治法和方药,对中医学的发展作出了重大贡献,这是值得肯定的(近年流行的扶阳学派,则对太阴病、少阴病方面有所发挥)。《伤寒论》中治疗太阳病、阳明病的很多方剂也适合治疗温病学中所论述的病证,而温病学中所立的方剂,其治法也未超越《伤寒论》的范畴。如栀子豉汤



(清宣降法)、麻黄杏仁石膏甘草汤(辛凉甘润法)、大黄黄连泻心汤(清下法)、白虎汤(清降法)、承气汤(攻下法)等。

温病学虽有“卫气营血辨证”、“三焦辨证”，但此两种理论并不圆满，对疾病的发生、发展、预后转化上没有圆通的解释。而“三阴三阳六病辨证”包含“脏腑辨证”、“八纲辨证”、“经络辨证”、“气血津液辨证”，以“观其脉证，知犯何逆，随证治之”为原则来辨证论治。《伤寒论》通过阴阳升降、阴阳二气交通为用，把三阴三阳圆融无碍地汇聚成一个严密的有机整体，从气机升降的角度，对疾病的变化作出了圆满无缺的解释和治疗。

二、阴阳会通是《伤寒论》的理论渊源

张仲景在《伤寒论》序言中的“经络腑腧，阴阳会通，玄冥幽微，变化难极”揭示了张仲景对“阴阳会通”的重视，笔者通过反复研读、思考，发现“阴阳会通”理论是该书的理论渊源，该理论贯串《伤寒论》始终，阴阳二气交通为用，把三阴三阳圆融无碍地汇聚成一个有机的整体。详细论述见于正文。

三、《伤寒论》的医学智慧

《伤寒论》成书年代久远，医理深奥，其医学智慧的高度，可借佛经《大方广佛华严经》的经题释义来解读。

大，指时间、空间的范围之大。从“三阴三阳病的欲解时”的现象来看，天地阳气的变化与三阴三阳病有着密切的关系，包含着“天人一体”的医学思想，其道理极为深奥。方，指轨道和法则。《伤寒论》论述的范围虽大，但有一定的规律可循，疾病的发生、发展、结局有一定的轨迹，亦有相应的治法。广，指应用面之广泛。无论是现代医学的任何病种，其外在脉证只要与三阴三阳病的特征相应，均可用相应方法治疗。佛，指获得的“果”，即是辨证论治后所得的结果。华，指“花”，“果”的原因是盛开的鲜花，《伤寒论》的条文就像朵朵盛开的鲜花。严，指严谨性。从开花到结果，需要各种严谨的因素，包括阳光、土壤、水分、时间等缺一不可。以此比喻《伤寒论》的条文具有高度严谨性、整体性，也指三阴三阳圆融无碍地汇聚成一个有机的整体。经，指记录圣人所说的教法，如《黄帝内经》是记录黄帝、岐伯的医学言论。论，是指后人对经典的进一步整理或解说，《伤寒论》是张仲景对《黄帝内经》、《汤液经法》的整理和发展。



四、《伤寒论》的学习方法

（一）先原理，后条文

《伤寒论》的架构建立在阴升为阳、阳降为阴，阴阳有序运行会通的基础上，阴阳二气升降障碍则为三阴三阳病，在外有相应的脉证。掌握三阴三阳的生理、病理、治则，则掌握了《伤寒论》的“心髓”，用之解读条文的脉证、方药则可迎刃而解，执简驭繁，甚至可以一图概之，与传统的“死记硬背”的学习方法相比，则更易入门。

（二）要有超越相对、道在于一的“不二法门”的境界

阴升为阳，阳降为阴。阴阳者，一分为二，此两者同出而异名。在《伤寒论》中，三阴三阳圆融无碍地汇聚成一个有机整体，阴阳二气运行无碍则圆，运行障碍则为三阴三阳病，表里、寒热、虚实乃是阴阳二气运行障碍的外在表现。《伤寒论》的条文中常常同时出现表里、寒热、虚实的相对症状，分析这些纷繁复杂的症状，要有超越相对、道在于一的“不二法门”的境界。例如，《伤寒论》第318条：“少阴病，四逆，其人或咳，或悸，或小便不利，或腹中痛，或泄利下重者，四逆散主之。”条文中的或然症是由于肺胃右降障碍、阳气不能右降归藏于太阴、脾阳失藏、脾气不升引起，这些症状的原因是阴阳右降左升障碍，表面上是杂乱无章，内在有其一致性。又如第176条：“伤寒，脉浮滑，此以表有热，里有寒，白虎汤主之。”第225条：“脉浮而迟，表热里寒，下利清谷者，四逆汤主之。”此两条均为表热里寒之证，但治法不同。第176条中的表热里寒是阳明右降障碍所致，治以白虎汤收降阳气。第225条中的表热里寒是在表的阳气不能归藏里，脾阳虚寒而致下利清谷，治以四逆汤温升脾阳。”

（三）以《神农本草经》为依据，探求仲景用药本源

《伤寒论》的方剂部分来源于商初《汤液经法》，至今已有3600多年的历史，若探求其组方用药本源，最可靠的方法是以与其成书年代相近的《神农本草经》为依据。现代版本的《中药学》、《方剂学》教材，相去经典的本义已远。例如，在《伤寒论》第318条中，“四逆散”由柴胡、芍药、枳实、炙甘草组成，方中无一味药是温阳药，却能治疗少阴病阳虚四逆之证。依据《本经》其方解：柴胡有去肠胃中结气，饮食积聚，寒热邪气，推旧致新，以助阳明右降之势；芍药和营通络，破腹中阴结，助阳降无碍；枳实除寒热结，利五脏，益气轻身，使气滞得消，阳气得降；炙甘草补气而和中。全方以降为主，阳气右降藏于太阴，太阴脾阳左升而除四逆。

（四）克服古体文的文言障碍

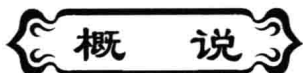
《伤寒论》的条文是古体文，它的语法、文句结构及表达方式与现代语



法不太相同，对于习惯文化快餐的现代人来说，造成了很大的语言障碍。要克服这种困难，既要掌握人体气机运行的基本原理，又要对文字慢慢琢磨，才能得其真义。沿此方向和路径，用功临证修习，才能进一步理解和掌握《伤寒论》。

上
编
基
础
原
理





阴阳会通以解伤寒

阴阳，是中国哲学的一对范畴。阴阳学说是以阴和阳的相对属性及其消长变化来认识自然、解释自然现象、探求自然规律的一种宇宙观和方法论。

一、阴阳会通而化生万物

我国古代认为，宇宙之初是混沌未分的清虚状态，称之为“道”或“太极”。如《道德经·四十二章》说：“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，冲气以为和。”《周易·系辞》说“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”“道”、“太极”就是宇宙的原始状态，是天地未分之际混而为一的元气，它是产生万物的胚胎，里面蕴涵着生机。“太极动而生阳，静而生阴”（《格致余论》），元气激荡流动，一分为二，于是混沌初开，乾坤始奠，游离出阴阳二气，气之轻清上升者为天，气之重浊下凝者为地。《周易》认为，宇宙的根本规律就是阴阳两个方面对立统一的运动变化，阴阳二气交感会通，刚柔相摩、八卦相荡而化生万物。

“一阴一阳之谓道”（《周易·系辞》），任何事物的内部都存在着阴和阳的流转、升降、会通，事物的发生、发展及其消亡，取决于事物内部的阴阳消长变化和融会流通。天地相交，阴阳会通，则万物化生，事物正常发生发展，“则是天地交，而万物通也”（《周易·泰》）。天地不交，阴阳二气不通，则万物既无以产生，也难以生存，“则是天地不交，而万物不通也”（《周易·否》）。

二、阴阳会通以解伤寒

张仲景在《伤寒杂病论》自序中讲述了著述《伤寒论》的缘由，并提出了该书的理论渊源。他在阐述理论渊源中指出：“夫天布五行，以运万类，人禀五常，以有五脏，经络腑腧，阴阳会通，玄冥幽微，变化难极。”其中“经络腑腧，阴阳会通，玄冥幽微，变化难极”揭示了张仲景对“阴阳会通”的重视，三阴三阳病“欲解时”的时序排列也体现了这一精神。从这一线索入手，对三阴三阳的生理、病理、治则、提纲症、处方用药特点进行全面分析，处处体现了阴左升为阳，阳右降为阴，阴阳二气交通为用对人体正常生理的重要作用。《伤寒论》把三阴三阳按欲解时的时序排列而组



成一个严密的有机整体，人体阴阳二气在这个有机整体中有序地运行，阴阳二气之交通一旦发生障碍，就会出现太阳病、阳明病、太阴病、少阴病、厥阴病、少阳病，从而相应的方药也从调理交通阴阳二气入手。阴阳会通是张仲景撰写《伤寒论》的基本指导思想。

（一）阴阳会通对人体生理病理的影响

《素问·玉版论要篇》岐伯曰：“《五色》、《脉变》、《揆度》、《奇恒》，道在于一。神转不回，回则不转，乃失其机，至数之要，迫近以微。”

人体阴阳二气正常的生理功能按一定的次序运转不息，在健康的情况下，不会发生障碍和逆行。如果发生障碍和逆行，就失去它的正常功能了。藏在里面的是脏腑功能，表现在外的就是脉症。内藏外象，既明显又微妙，显微无间，道在于一。尤如阴阳会通，五行相生，日月运行，次第而周，周而复始。

（二）仲景对阴阳会通思想的重视

《伤寒杂病论》自序：“夫天布五行，以运万类，人禀五常，以有五脏，经络腑膈，阴阳会通，玄冥幽微，变化难极。”

天布五行，以运万类。《素问·天元纪大论》：“夫五运阴阳者，天地之道也。”人身一小宇宙，亦受五行规律支配。五行者，木、火、土、金、水，木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，次第而周，周而复始。其中，水生木、木生火，左升为阳；火生土、土生金、金生水，阳降为阴。

人禀五常，以有五脏。《素问·天元纪大论》：“天有五行御五位，以生寒暑燥湿风，人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐。”五脏者，肝心脾肺肾，分别对应木火土金水。肝脾之气，左升而生心火，肺胃之气，右降而生肾水。

经络腑膈，阴阳会通。《素问·至真要大论》：“平旦至日中，天之阳，阳中之阳也。日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也。合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也。鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。故人亦应之。”人与天地相应，人体阳气与天阳变化相一致。昼夜交替，阴阳二气有序运行会通。阴升为阳，阳降为阴，阴阳二气交通为用。

张仲景认为：人体是以五脏为中心、经络腑膈相连、阴阳二气有序运行会通的生命体。五脏功能活动与五行规律相一致，人体阳气运行与三阴三阳的时序相一致，运转不息，周而复始。少阴升为厥阴，厥阴升为少阳，少阳升为太阳，太阳降为阳明，阳明降为太阴，太阴降为少阴，阴阳会通，神转不回。这种运转次序在人体健康的情况下，是不会发生障碍和逆行的；如果发生障碍和逆行，就是太阳病、阳明病、太阴病、少阴病、厥阴病、少阳病。三阴三阳之病，以五脏功能为本，三阴三阳病为标，脉症为标中之标。诊治疾病则由标知本，由外知内，此仲景撰《伤寒杂病论》，撰三阴三阳病脉并治之由也。

第一章

三阴三阳之气的运转次序

在《伤寒论》中，三阴三阳病欲解时的条文有着特殊的理论价值，三阴三阳病欲解时包含着“天人一体”的医学思想，欲解时依十二地支组成一个圆形的有机整体，体现着三阴三阳之气的流转次序。若把三阴三阳按欲解时的时序放入“后天八卦”图中，并以此图来指导解读《伤寒论》，有着执简驭繁的作用。

一、三阴三阳病的欲解时

《伤寒论》三阴三阳病欲解时的条文共有6条。太阳病篇第9条：“太阳病，欲解时，从巳至未上。”阳明病篇第193条：“阳明病，欲解时，从申至戌上。”太阴病篇第275条：“太阴病，欲解时，从亥至丑上。”少阴病篇第291条：“少阴病，欲解时，从子至寅上。”厥阴病篇第328条：“厥阴病，欲解时，从丑至卯上。”少阳病篇第272条：“少阳病，欲解时，从寅至辰上。”三阴三阳当旺之时，则是本病欲解之时，三阴三阳病欲解时条文的有关论述包含着“天人一体”的医学思想。

二、三阴三阳之气的流转次序

三阴三阳当旺之时则是本病欲解之时，也是三阴三阳所居的时序。太阳旺于巳午未，阳明旺于申酉戌，太阴旺于亥子丑，少阴旺于子丑寅，厥阴旺于丑寅卯，少阳旺于寅卯辰。由于欲解时是三阴三阳所居的时序，故可推知：太阳时序巳午未，阳明时序申酉戌，太阴时序亥子丑，少阴时序子丑寅，厥阴时序丑寅卯，少阳时序寅卯辰。三阴三阳时序依十二地支有序地组成一个圆形的有机整体，代表着三阴三阳之气的流转次序。因此，三阴三阳之气的流转次序是：太阳→阳明→太阴→少阴→厥阴→少阳。

三、三阴三阳与后天八卦、五行的关系

（一）后天八卦与五行的关系

后天八卦相传为周文王所作，《说卦传》载：“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。”这里的“帝”是指“万物”之意。八卦与五行的关系是：震、巽属木，离属火，坤



属土，兑、乾属金，坎属水，艮属土。八卦从“出乎震”到“成乎艮”，周而复始地流转；五行木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，也是周而复始地流转，但在水生木之间有“艮土”的阻隔，预示着事物发展的曲折性。后天八卦与五行的关系见图 1-1。

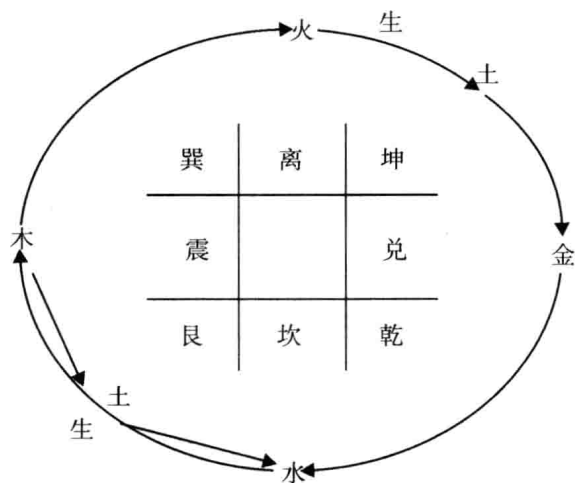


图 1-1 后天八卦与五行的关系

（二）三阴三阳与后天八卦、五行的关系

若把三阴三阳按欲解时的时序放入“后天八卦”图中，则可建立三阴三阳与后天八卦、五行的关系图，依图可知：太阳时序巳午未，居离卦位，五行属火，在脏为心；阳明时序申酉戌，居坤、兑、乾卦位，五行属土、金，在脏腑为胃、肺；太阴时序亥子丑，居坎、艮卦位，五行属土、水，在脏为脾、肾；少阴时序子丑寅，居坎、艮卦位，五行属水、土，在脏为肾、脾；厥阴时序丑寅卯，居艮、震卦位，五行属土、木，在脏为肝、脾；少阳时序寅卯辰，居震巽卦位，五行属木，在脏为肝。具体见图 1-2。