

水墨澄浮

隗芾 编著

王貴忱题



雲霧清虛硯峯山

癸未年嘉日子雨
硯峯山人畫



特色之中

潮州淡浮院文化导读



水

由籀而篆而隸而草而行楷縱觀

魏韻隋尚法

尚樸至近代則

五更沈從



沈從

名家

師範學

書法文化

名家

名家



图书在版编目(CIP)数据

水墨淡浮:潮州淡浮院文化导读/隗芾编著.

-汕头:汕头大学出版社,2004.5

ISBN 7-81036-772-2

I. 水... II. 隗... III. 旅游点-简介-潮州市

IV. K928.79

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第044656号

水墨淡浮——潮州淡浮院文化导读

编 著:隗 芾

摄 影:陈志强 蔡希仁

责任编辑:胡开祥 黄小尤

设计制作:I&YOU工作室

出版发行:汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内

邮 编:515063

电 话:0754-2903126 0754-2904596

印 刷:深圳大公印刷有限公司

邮购通信:广州市天河北路177号祥龙花园祥龙阁2205室

电 话:020-85250482

邮 编:510075

规 格:150×230 mm

印 张:5

字 数:110千字

版 次:2004年6月第1版

印 次:2004年6月第1次印刷

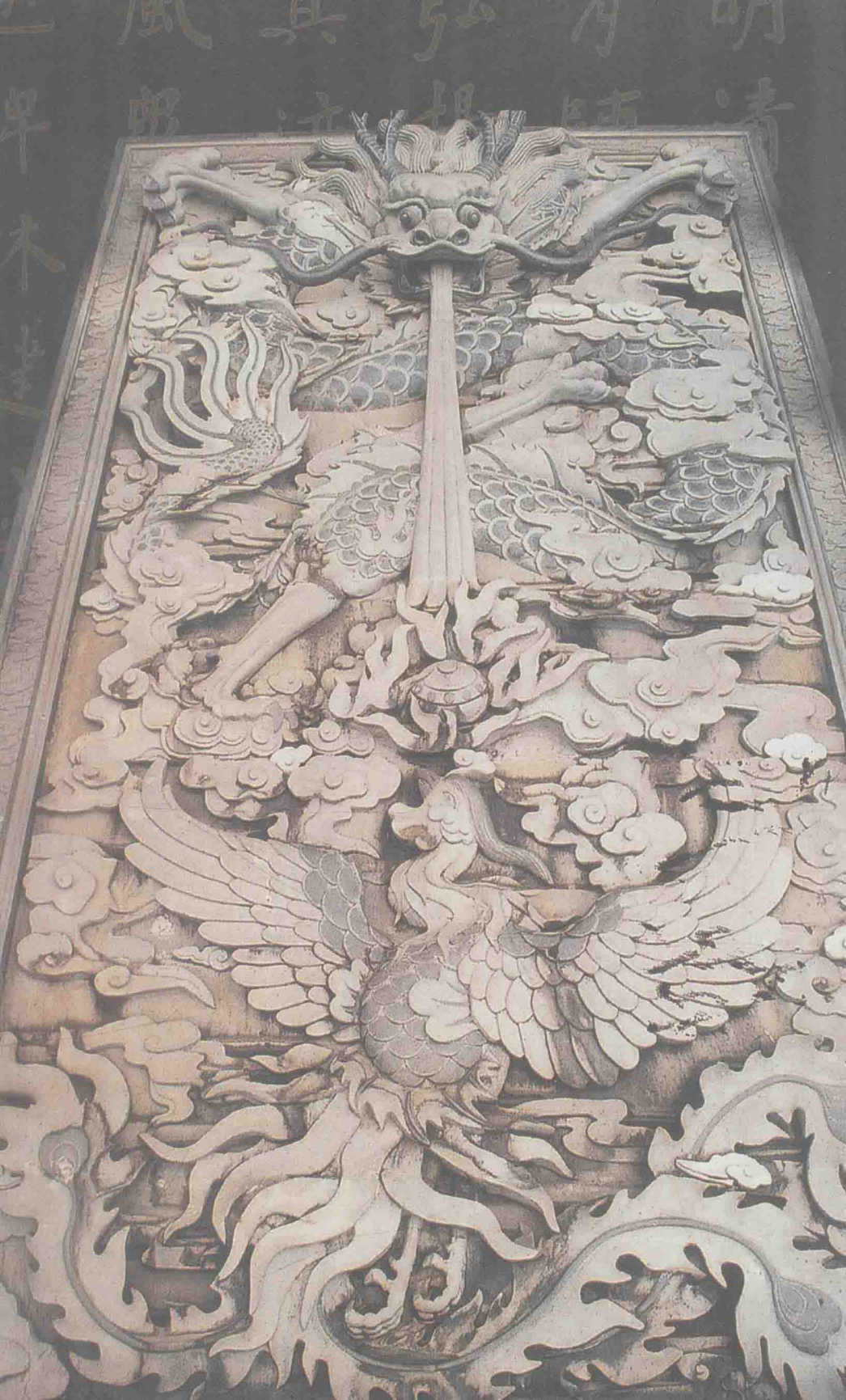
印 数:10000册

定 价:25.00元

ISBN 7-81036-772-2/K·40

版权所有,翻版必究

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换



歷史真蹟
東方瑰寶

江澤民

一九九五年
十月六日









澹浮院正面

雷鐸

院言觀望山人間海李兄曰
水墨重韻筆精墨妙好亞
傳神且述一人也中雷鐸左



人不可貌相小照大有未歷
也先是八年前曾六渡海
家徒原若用硬筆速寫

序文

雷鐸

风水宝地淡浮院，东粤菁华淡浮院，南中国最全书法碑林淡浮院，中泰文化交流乃至合璧的淡浮院，一个坐落于潮州市近郊砚峰山麓的气势恢弘的建筑群体。

因为是风水宝地，得天地之灵气，所以东西南北各有景观，春夏秋冬各有变化。因其山形丰腴，林木丰茂，水文柔美，故不论四时，不分四向。倘于晨夕，对淡浮院，或远观，或近赏，皆是岚气氤氲，阴阳交泰，如一幅水墨画，可观、可赏、可品。

可观、可赏、可品，不仅仅是外形外貌，淡浮院更深厚的魅力，在于它的来历。它由无到有过程中许多鲜为人知的故事；在于它的内涵：建筑所包含的意义和碑林所提倡的思考。

胡锦涛、江泽民等领导人南来广东时，吴南生先生赠送淡浮院的《中国历代书法碑林碑帖集》；政治局常委李长春等亲临参观的淡浮院碑林拓片展览，在北京引起震动；政治局委员张德江参观了淡浮院之后，感叹：“没有想到潮州有这样深厚的文化底蕴，观看碑林后深受教育，这的确是一块宝地。”

中国历代书法碑廊，是淡浮院最精粹的所在，首推其功者，当然是这碑廊的构思之总创意人、实施之总组织者、碑拓之主要收集和提供者吴南生先生。吴先生认为：“国技”中国书法要更好地传诸后代，为后人提供一流的历代代表作是最好的方法，而书帖之保存与展示，用石头刻出来是最好的办法，把字刻在石头上，一不怕虫蛀，二不怕水淹，三不怕火烧，四不怕贼偷，五可以留诸久远，六可以广为展示，真是弘扬中华国粹之一的书法艺术的一大功劳工程。当代书法泰斗启功先生题名，令碑廊增光，溥杰先生为淡浮院所题的院额，使淡浮院隐含着了一层皇家意味，使之与曼谷之皇家淡浮院一脉相承；而当代国学泰斗饶宗颐先生“东粤菁华”的擘窠大书，更是碑廊意义的点题之句。

追根溯源淡浮院的由来，则有坐落于泰国的“泰皇钦赐淡浮院”，后有潮州砚峰山之淡浮院，故淡浮院之创建人郭丰源先生功莫大焉。郭先生以他晚年几乎全部的精力和财力，倾注在潮州淡浮院上，先生还独具识人、知人的慧眼，任李闻海先生为淡浮院院长。“砚峰山人”李闻海，不但是淡浮院上述系列工程实施之具体组织者，更是淡

未来篇章的主执一石、一草一泰皇皇室和商界外，皆凝聚着砚海不但于淡浮院



浮院承上启下、谱写笔人。淡浮院的一砖一木，除了潮汕各界与巨子的心血与贡献之峰山人的心血。李闻之修建贡献良多，而

且于推动潮州广济桥的捐资等惠益乡邦的慈善事业方面，亦起着重要的作用。砚峰山人除了精于商道之外，亦通音乐与书画，据我所知，砚峰山人立志将淡浮院建设成综合性文化博物院，我深信，砚峰山人的心愿，成有日矣。

淡浮院的主体宫殿——高达七层楼、面积约二千平方米的主殿交泰殿，既是中国古代《易经》中的阴阳交泰以“淡浮”而见深沉之彰示，亦是中泰文化交流之象征，更有祈祝太平盛世之深意。

故淡浮院虽座落于“海滨邹鲁”的潮郡岭东一隅，但在传承中华文化、乃至交流中外文化方面，其作用，当日见其伟。

末了，为淡浮院即兴作赋，词曰：

潮州之郊，有院淡浮；枕砚山之峰兮，明堂开平；切红黑之壤而中分兮，辨玉分金；山清水绿兮，乃一方之宝地；风景如画兮，肖水墨之薄施丹青；勒百代书法之妙品兮，存之久远；集东粤之菁华兮，乃见人杰地灵；起巍峨之大殿兮，阴阳交泰；纪中泰之深谊兮，携袖连襟；迓百邦之嘉宾兮，辉我潮郡；博藏天下之文物兮，承古启今；虽无钟磬之伴梵唱，或朱砂之写黄庭，然有巨鼎之立庭前兮，永祈华夏之世代升平。

隗芾

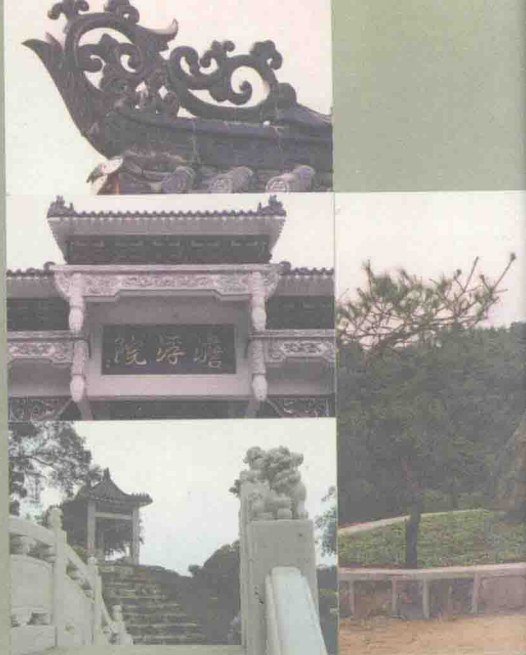
北回归线引来太平洋的风暖，
吹拂着美丽的潮汕海岸。
一位南海来的仙人，
御风凌空鸟瞰，
挥动笔架山上的巨笔，
研起砚峰山下的墨砚，
蘸满韩江的水，
洒进五彩的花瓣，
溶入自己毕生的心血，
绘制出这一幅惊世的画卷，
潮州水墨淡浮院。
淡蓝的天，衬着朦胧的山，
氤氲的水气，润开五彩的画笺；
碧绿的树，托出楼阁亭院，
文化的乳汁，流入子孙的心田。
海风送来华夏的游子，
万里来寻儿时的梦幻。
这是中华文化的磁石，
这是我们精神的家园。

如今，
仙人已去春长在，
永留胜迹在人间。





序文（雷锋）/9
序诗（隗芾）/11
太平洋西岸的文化宝石/15
森林公园藏宝地/16
和而不同淡浮院/18
淡浮院缘起/24
郭仙其人/25
何谓“淡浮”/27
砚峰山人李闻海/29



东粤菁华/33
狮子的来历/34
凤凰牡丹/36
銚牛的命运/37
龙的文化/38
龙生九子，个个不同/40
丹墀石雕/43
二龙戏珠/45
神龙治水/46
“最后的贵族”溥杰/47
赵朴初的题词/48
悉达多的塑像/49
中华民族大融合的象征/52
老子出关图/53
怀念郭仙/54
长信宫灯/55
鲤鱼跳龙门/56
乡井瑞兽/59
交泰生辉/65
木雕之最《法界源流图》/70





- 佛的缤纷世界/72
 故宫大宝礼/78
 泰国金佛/80
 二千年前的使者——兵马俑/87
 关羽文化/88
 刘海抱金蟾/90
 嫦娥奔月/92
 纪念亭与观潮台/94
 中国历代书法碑林/95
 现代三绝碑/98
 书法的载体/101
 汉字的规范/106
 楷书尊颜柳/107
 草书宗颠怀/109
 行书圣二王/110
 书法格言/112
 高山流水觅知音/115
 知鱼桥的典故/118
 盘龙华表/120
 世纪宝鼎/123
 门内有棵巨人树/124
 读书女孩钓鱼台/126
 工夫茶的余香/127



- 有朋自远方来/130
 淡浮诗词选（黄赞发等）/133
 长泪挽郭仙（于秀溪）/141
 淡浮若水（砚峰山人）/144
 泰国淡浮院介绍/147
 潮州淡浮院大事记/149

特色之中

潮州淡浮院文化导读



8
水

由籀而篆而隸而草而行楷縱觀

魏韻隋尚法

尚樸至近代則

五更沈從



沈從

名家

師範學校



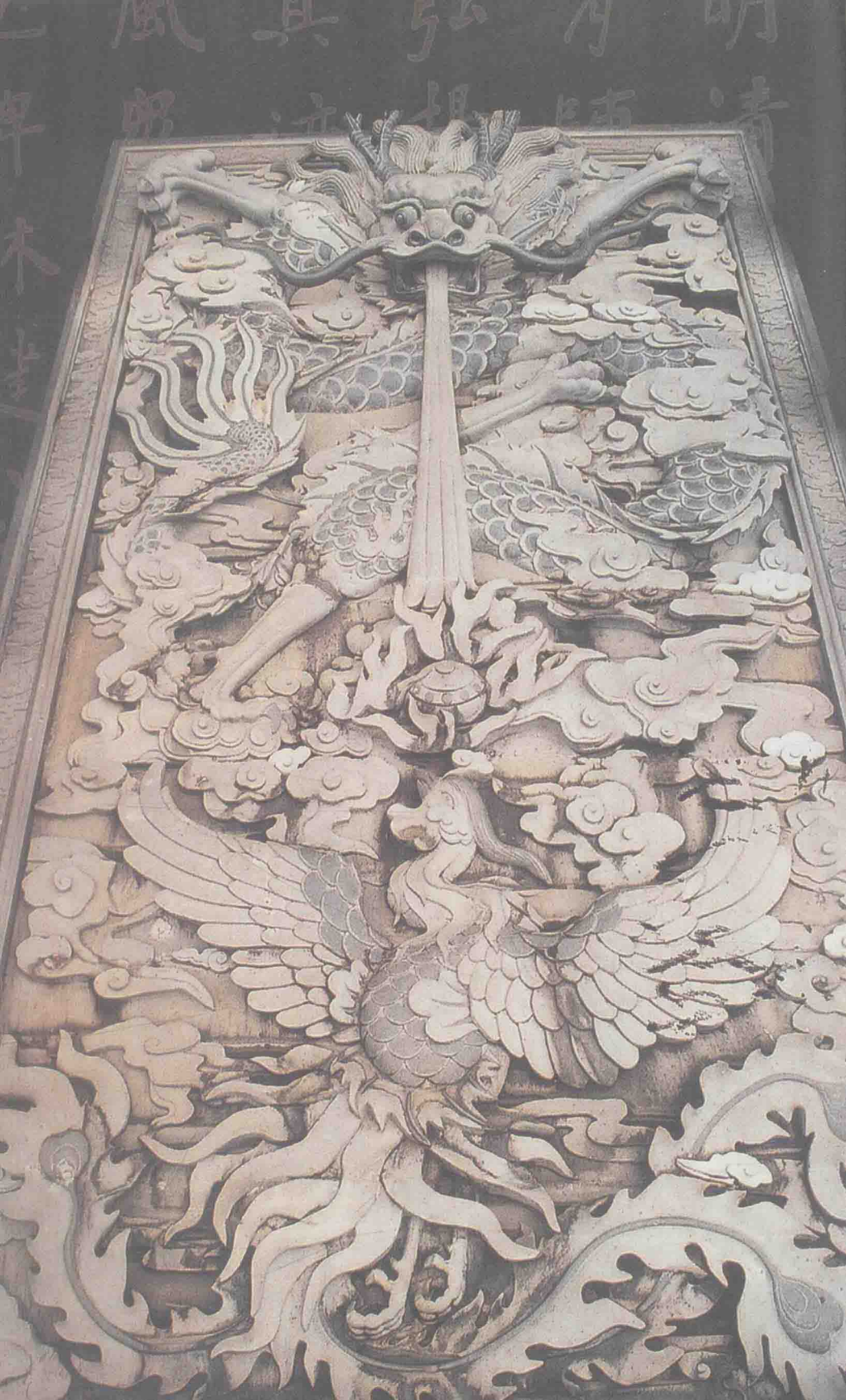
書法文化傳

王

沈從

名家





歷史真蹟
東方瑰寶

江澤民
一九五五年
十月六日



