

盛开  
Bloom

NEW



Bloom

花样年华书系

青 梅 纪

The Selections of  
New Concept  
90后新概念  
方达 editor 主编

90后  
新概念  
The Selections of  
New Concept  
方达 editor  
主编



NEW

花样年华书系

青梅纪

(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

青梅纪 / 方达主编. — 武汉: 湖北教育出版社, 2013. 12

(盛开·90后新概念·花样年华书系)

ISBN 978-7-5351-9164-9

I. ①青… II. ①方… III. ①作文—中学—选集  
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第201933号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电话 027-83619605

地 址 武汉市青年路277号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 北京博艺印刷包装有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 17.75

字 数 320千字

版 次 2014年4月第1版

印 次 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-9164-9

定 价 28.80元

如发现图书质量问题,可联系调换。质量投诉电话:010-82069336

## 作者介绍

### 陈娇

第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者，笔名成箫，出生于一九八五年。

### 陈仕杰

曾获第十四届全国新概念作文大赛二等奖。出生于一九九三年。

爱好广泛，但用情专一。

苦念福建福清一中。痴恋李王文，迷恋张炜，狂恋王小波，

创作灵感多来自清纯可人、名字像数字的同桌。

追求诗性自由的文字和生活。

### 丁威

第十二、十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

喜欢安静看书晒太阳的日子，志向颇高，天分不足。

矛盾、敏感、脆弱、失眠、瞎琢磨构成生活的全部。

### 韩倩雯

一九九一年生于江苏东台，现为江苏省作家协会会员。

一枚沉默闷骚文艺小青年。性格与性别无关，阴晴不定难以捉摸，

既是等待上帝之光的非天使，也是甘于寂寞的边缘人。

### 黄可

曾获第十一、十四届全国新概念作文大赛一等奖。男，一九九三年生。

曾入围第二届“THE NEXT·文学之新”全国新人选拔赛四十五强。

现就读于厦门大学法语语言文学系。

### 李晔

曾获第九、十届全国新概念作文大赛二等奖。

一九八六年生于湖南，现居贵阳。

二〇〇六年开始小说创作，曾获《上海文学》新人奖。

小说散见于《上海文学》《青年文学》《山花》《萌芽》《福建文学》等刊。

有作品收入年度选本及青春文学作品集。著有长篇小说《傻时光》。

### 李梦芸

生于一九八八年，毕业于贵阳学院中文系，

二〇一〇年十二月在上海《萌芽》杂志发表小说《亲爱的卡门》，

二〇一二年八月在《山花》下半月刊发表小说《叙述者》，

现在山花杂志社担任文学编辑一职。

### 棉兰

第十一届全国新概念作文大赛获奖者。  
原名李稳稳，生于一九九〇年十一月，现就读于浙江某大学历史系。

### 雪轩

原名刘雪，出生于一九八九年的青岛。曾获第七届新概念作文大赛一等奖。  
现居北京，从事广告行业，兼职自由撰稿人。

### 三梧

原名柳敏，曾获第十三届全国新概念作文大赛一等奖。  
发育阻滞型喵星人，非专业致力于自黑二十年。  
始终活在亦梦亦醒的混沌状态，往往梦着比醒着更开心。  
属上升双鱼的摩羯座女，血型至今不明。现就读于北京电影学院。

### 卢鹤来

第十五届全国新概念作文大赛二等奖获得者。高中生，一九九六年出生，  
水瓶座，严重偏执型人格，纯正矛盾体，对姜文的思想顶礼膜拜。  
热爱猫猫狗狗等小动物。主业做做大梦；副业晒太阳，  
趁年轻看看电影写写文字感慨人生圆满，知足常乐。

### 梦田

曾获第十四届全国新概念作文大赛一等奖。  
原名鲁静，四川人，闲云野鹤的宅女，文艺女青年一枚。  
十四岁开始写作，至今未倦。性温润，好读书，爱独处。  
毕生为了自由、梦想而活着。

### 暮寒

湖北女孩，原名彭信宇，喜欢动漫，喜欢玄幻小说，  
尤其喜欢谿樱双树的作品《浮生物语》。

### 潘云贵

第十五届全国新概念作文大赛二等奖获得者。  
九零后温暖治愈系作家，西南大学文学院研究生，非典型射手座男生。  
时常在发呆，走路会撞树，爱看文艺温情片，爱听小清新音乐，  
迷恋安静时光。因为善良，一直被这世界欺负却从没想过要报复它。  
曾获第二十二届冰心儿童文学新作奖大奖。  
出版有《我们的青春长着风的模样》《飞鸟向左，扬花向右》等书。

### 普鲁士蓝

曾获第十四届全国新概念作文大赛二等奖。  
一九九一年三月生于河南，双鱼座。热爱爱情，热爱小说。  
梦想是写一本能放在坟头的伟大作品。

### 宋南楠

第十一、十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者。  
出生于广州，笔名尾葵，生于一九九三年十一月的天蝎女，  
常年干些买梦与卖梦的勾当，售卖文艺小吃、文学甜点。

### 王天宁

大二学生，山东济南人，现于四川成都求学，主修戏剧影视文学创作。  
十五岁开始大量发表小说，可惜至今也无拿得出手的作品，  
除了小说外也创作散文。对欧美音乐颇有研究，  
无奈没有天生的好嗓子。对日韩文艺电影略懂一二。

### 邬龙飞

曾获第十三届全国新概念作文大赛二等奖。  
一九九三年出生，热爱写作与阅读，  
创作小说、散文、诗歌等，至今已累计逾十七万字。

### 夏克勋

曾获第十一届全国新概念作文大赛二等奖，第十二届全国新概念作文大赛一等奖。  
出生于一九九〇年圣诞前夜，喜欢一切美好的事物，  
梦想有一天可以骑自行车在一个个无人注视的墙角写下扯淡的诗句。  
珍惜所有的朋友，就如珍惜成都可以穿透云层的阳光。  
喜欢史铁生，“希望有一天在我的笔下也能流淌出《务虚笔记》那样的作品”。

### 向夏

一九九三年出生，原名黄烨，第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

### 谢宝光

一九九〇年出生，江西南康人。江西省作协会员。  
二〇一一年毕业于南昌大学共青学院。  
作品见《青年文学》《北方文学》《创作评谭》  
《散文海外版》《西南军事文学》《读者（乡土版）》等国内外七十余刊。  
现属无业读书打杂人员。

### 晏耀飞

曾获第十三届全国新概念作文大赛二等奖。  
一九八八年出生于鄱西，湖北十堰人。现为北京某文化传媒公司图书编辑。  
作品散见于《青年文学》《儿童文学》《少年文艺》《萌芽》等杂志。  
智商略低，好读书求甚解，像孩子一样偏执。

### 杨杨楠

出生于一九九一年。在校大学生。  
曾获第十四届全国新概念作文大赛二等奖。  
热衷文学，喜爱写作，可以没有行动的自由，但绝不能没有思想的自由。  
在孤独的创作路途上，寻一份可以坚守一世的信仰。

### 弋止

第十三届全国新概念作文大赛二等奖获得者。  
原名刘凤凌，江苏盐城东台人，一九九三年出生，典型的天蝎座男生，  
爱家人，爱朋友，爱文字，爱音乐，爱古风，爱唱歌写词，爱旅游电影，  
充满奇思怪想，永远在路上。  
代表作《燃烧的麦子会唱歌》《青春无涯》等。

### 占晖

曾获第九、十一、十三届全国新概念作文大赛奖项，  
十一月的天蝎，喜文字，爱好书写，  
渴望成为一名细心的体察者和诚恳的说书人。  
文字散见于《青年文学》《萌芽》《盛开》《十年》等杂志和系列书籍。  
现就读于南京大学。

### 张其鑫

第十四届全国新概念作文大赛一等奖获得者。  
一九九三年出生于南方某小镇，双鱼座，患有妄想症加人格分裂，  
中国九零后作家联谊会成员。  
有作品发表于《美文》《课堂内外》《萌芽》等杂志。

### 简唯

本名赵之歌，土生土长的北方人，现居上海，就读于上海戏剧学院。  
喜欢看书，喜欢轻音乐的低情商姑娘。  
很走运地得过一次新概念的奖，喜欢新闻，  
发表过二十多篇新闻作品，被凤凰网转载四次。

listen to the little world



谁听见雨落下，谁就回想起那个时候，  
幸福的命运向他呈现了，  
一朵叫玫瑰的花和它奇妙的、鲜红的色彩。

——博尔赫斯《雨》





# Bloom

今展的花盛放，  
昨天的花也曾盛放，  
晨光熹微，  
房间里飘过了芳香，  
花色正浓的芬芳、  
花事阑珊的芬芳，  
新鲜的花，  
枯萎的花，  
花朵在黎明。

——艾略特《破晓之前》

listen to the little world



或许你还会想起我，就像想起一朵不重开的花朵。

——叶赛宁



繁花、蜜蜂、麦穗、芳草，  
一晌午炎热，碧空晴好……

大限到来的时刻——


上帝会问浪子：

“你在尘世生活可好？”

我会忘却一切——

独记得麦穗和芳草中那田间小道。

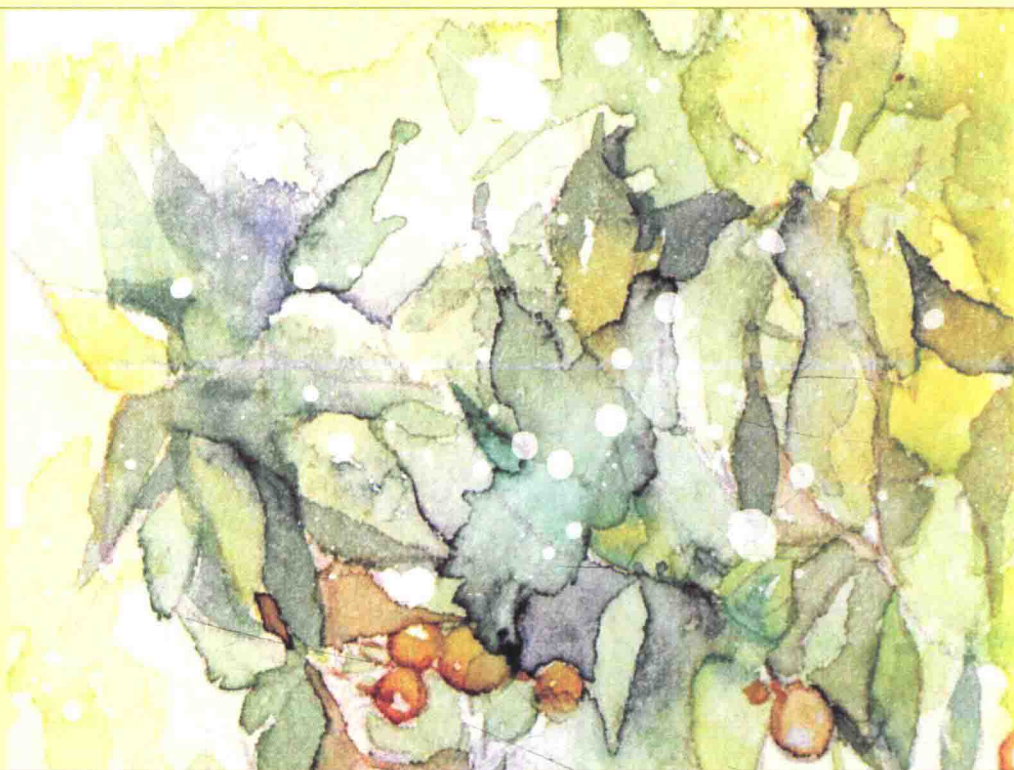
——布宁《繁花、蜜蜂、麦穗、芳草》

The top half of the page features a painting. On the left, a dark bird with a light-colored breast is shown in flight, holding a large green leaf in its beak. To the right, a woman in a red dress and a large, detailed leaf are visible. The background is a textured, blue-toned scene with architectural elements like a dome and a tower. The text 'The Selections of New Concept' is overlaid on the painting in a white, serif font.

The  
S e l e c t i o n s  
o f  
N e w  
C o n c e p t

我很喜欢，那朵透明的花。  
他在孩子时闻见过，就在灵魂潜入时蓝色的水痕里。

——马拉美《苦眠之夜》



目 录  
contents

90后新概念·花样年华书系  
/青·梅·纪/



风孤飞·直到四季静默无声

- 002 风孤飞 梦田  
015 新的旧情人 占晖  
032 分手 向夏  
038 直到四季静默无声 潘云贵

小城·爱·霞美镇少年溺水事件

- 044 小城·爱 李晔  
068 小孩因此沉默了十年 普鲁士蓝  
079 霞美镇少年溺水事件 黄可

随安·火锅少年

- 104 随安 张其鑫  
111 越狱 卢鹤来  
122 蓝色蝴蝶发卡 晏耀飞  
131 火锅少年 王天宇

五日·咖啡

- 142 五日 夏克勋  
152 恍如隔世 弋止  
157 虚宴 简唯  
162 咖啡 李梦芸

迦南地·守夜

- 172 迦南地 陈娇  
178 房子漂在水面上 三梧  
184 守夜 韩倩雯

梦非梦·北京三人行

- 192 梦非梦 陈娇  
208 三份零工 棉兰  
213 我脚掌遗落的地方 丁威  
221 下落不明 谢宝光  
225 北京三人行 雪轩

旧城夜语·黑玫瑰的秘密

- 234 旧城夜语 陈仕杰  
241 镜子的背面 丁威  
245 黑玫瑰的秘密 穆寒

这该死的时间·共轭

- 250 这该死的时间 杨杨楠  
253 当局者·迷 宋南楠  
266 共轭 邹龙飞

*The  
Selections  
of  
New  
Concept*

Part 1

凤孤飞

直到四季静默无声

凤孤飞 / 梦田

新的旧情人 / 占晖

分手 / 向夏

直到四季静默无声 / 潘云贵

凤孤飞

文 / 梦田



(一)

“陆晨天，我喜欢你。”

自从第一眼见到陆晨天，这句话就在陈素素的心里涌动着，几欲喷薄而出，但终究还是忍住了。“陆晨天怎么可能看得上我这样平凡的女生？”她想。

陆晨天像极了所有烂俗言情小说里的男主角——高大魁梧，阳光帅气，家世显赫，成绩优异。但是，陈素素一直坚持认为，自己并不是因为这些才喜欢他的。至于究竟是因为什么喜欢上他，她自己也想不出一个确切的答案。她只记得，那时她刚进大



学，除了宿舍里另外三个女生外，一个人也不认识。宿舍里有一个聒噪的东北女生，像是意外获知了某个重大消息般，对其余三个人说：“你们知道陆晨天吗？就是今年我们学校新生里理科最高分的那个人啊。今天他和我擦肩而过了……”

另一个女生随即一脸崇拜的表情，说：“啊，真的吗？他很帅的！”

于是两个花痴的女生便围绕着这个话题激动地谈论了好久，从陆晨天长得究竟是更像吴彦祖还是权相宇，说到他家里究竟是做房地产生意的还是做IT的，又说到他为什么会选择物理系而不是热门的经济专业以继承家产。陈素素坐在自己床上，百无聊赖地翻看着一本摄影杂志，朝对面床上的简菲说：“这天气真热，要是有一杯绿豆汤喝就好了。”

简菲正在收拾她书架上厚厚的几本大学英语八级考试资料书。她把它们整整齐齐地归置好，自言自语道：“过几天还得去买几本才行。”这时她停下手中的动作，方想起了适才陈素素的话，立马回应道：“嗯，就是，你妈妈做的绿豆汤最好喝了。”

## (二)

陈素素和简菲来自同一个南方小镇。在十八岁以前，她们从来没有离开过那个小镇。从幼儿园到高中，她们都在同一个学校，每天一起上学一起放学，彼此知根知底，无话不谈。陈素素至今还难忘高三的时候，每天晚上十点半下了晚自习后，她们结伴回家。从学校到家不过十分钟的路程，昏黄的路灯光把人影拉得好长，两人慢悠悠地走在寂静的马路上，抱怨着苦不堪言的学校生活，谈论着日常的琐事，十分钟仿佛只是一眨眼便过去了。

“素素，我想考中文系，想去有海的地方。你呢？”简菲突然停下脚步说。她的眼里有光芒在闪动。

“我……嗯……再说吧。”陈素素含糊地说。事实上，她觉得自己的学习成绩和简菲真的不是同一个层次的，像自己这样资质平平的女生，又有什么资格谈论未来和理想呢？