

领跑者·新课标经典文库

水浒传

SHUIHUZHUAN

—青 少 版—

原 著 / 【明】施耐庵

李智 杨晶 编

依据 教育部最新《全日制义务教育课程标准》
语文教材推荐百种阅读书目
全国优秀教师推荐阅读书目

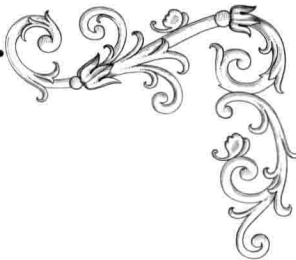

教育部指定必读书目

原著**无障碍**阅读版

传承中华文化、品读世界文学经典



哈爾濱工業大學出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



领跑者·新课标经典文库

SHUIHUZHUAN

水浒传

原著/【明】施耐庵

李智 杨晶 编



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / (明)施耐庵著. -- 哈尔滨: 哈尔滨工业大学出版社, 2014.1

(领跑者·新课标经典文库)

ISBN 978-7-5603-4312-9

I. ①水… II. ①施… III. ①章回小说—中国—明代—缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第265501号

领跑者·新课标经典文库

水浒传

策划编辑 甄森森
责任编辑 范业婷
文字编辑 丁苗 陈越
插图绘制 孙宇 王润宽
装帧设计 贾传宇
美术编辑 侯广慧
出版发行 哈尔滨工业大学出版社
社址 哈尔滨市南岗区复华四道街10号 邮编150006
传真 0451-86414049
网址 <http://hitpress.hit.edu.cn>
印刷 大庆日报社印刷厂
开本 710mm×1000mm 1/16 印张12 字数161千字
版次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5603-4312-9
定 价 23.80元

(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)





目录

Contents

领跑者·新课标经典文库

- | | |
|----|-------|
| 14 | 拳打镇关西 |
| 20 | 醉入销金帐 |
| 24 | 倒拔垂杨柳 |
| 28 | 大闹野猪林 |
| 34 | 风雪山神庙 |
| 38 | 汴京城卖刀 |
| 42 | 醉卧灵官殿 |
| 46 | 智取生辰纲 |
| 50 | 水寨大并火 |
| 56 | 怒杀阎婆惜 |
| 60 | 景阳冈打虎 |



目录

Contents

- 64 贪贿说风情
- 68 斗杀西门庆
- 72 十字坡卖肉
- 78 醉打蒋门神
- 84 血溅鸳鸯楼
- 88 剪径清风山
- 92 李逵斗张顺
- 96 江州劫法场
- 100 沂岭杀四虎
- 106 智杀裴如海
- 110 火烧祝家店



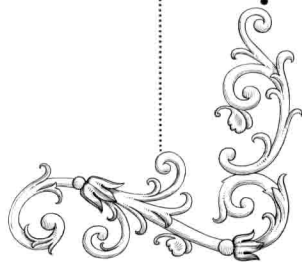
目录

Contents

- | | |
|-----|-------|
| 114 | 大破祝家庄 |
| 118 | 鼓上蚤盗甲 |
| 122 | 同心归水泊 |
| 126 | 曾头市中箭 |
| 130 | 智多星算命 |
| 134 | 月夜擒关胜 |
| 138 | 火烧翠云楼 |
| 142 | 义释双枪将 |
| 146 | 梁山聚义 |
| 152 | 元夜进东京 |
| 156 | 力扑擎天柱 |





领跑者·新课标经典文库



目录

Contents

- 160 倒船偷御酒
- 164 高太尉兵败
- 168 月夜遇道君
- 172 全伙受招安
- 176 武行者断臂
- 180 鲁智深坐化
- 184 梦游梁山泊
- 188 阅读自我测试



领跑者·新课标经典文库

SHUIHUZHUAN

水浒传

原著/【明】施耐庵

李智 杨晶 编



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS





领跑者·
新课标经典文库

世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同时因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越



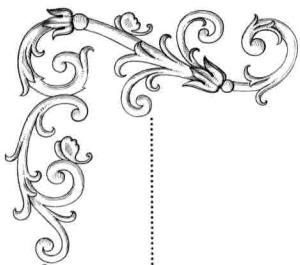


领跑者·新课标经典文库



岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者共处一室，探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远，所以本书的编者对经典作品进行了些许改动，以迎合当代青少年群体的阅读需要，也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信，这样对作品的改写，更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后，衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙，开启思想中的宝藏，唤醒头脑中的巨人。和作品一起，品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔，在人生的道路上，领先起航。



作者简介

施耐庵（1296—1371），元末明初的文学家，字肇，名子安，别号耐庵，本名彦端，今江苏兴化人。施耐庵博古通今，才华横溢，举凡群经诸子，词章诗歌，天文、地理、医卜、星象等，一切技术无不精通，三十五岁曾中进士，后弃官归里，闭门著述，与门下弟子罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作，搜集整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事，最终写成“四大名著”之一的《水浒传》。

内容梗概

《水浒传》全书描写了北宋末年以宋江为首的一百零八位英雄好汉在梁山泊起义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。

书中共出现数百之多的人物，是世界文学史上出现人物最多的小说之一。整部书的内容可以分为以下几个部分：一、鲁智深、林冲、武松等好汉上梁山泊前的个人经历；二、宋江在发配途中与各路好汉的奇遇以及最终上梁山的经历；三、宋江带领梁山好汉进行的几场战役，然后又陆续招降一些好汉上梁山；四、原首领晁盖去世后，宋江确立自己在梁山的首领地位以及大聚义的故事；五、大聚义后与官军的战斗以及接受招安；六、征服企图进犯的辽国；七、打败割据势力田虎、王庆；八、在江南与割据的方腊作战并死伤三分之二以上。最后全书在悲剧性且引人深思的氛围中结束。

名师导读



 相关链接

《水浒传》是中国历史上第一部用白话文写成的歌颂农民起义的长篇章回体小说，该书以宋江领导的起义军为主要题材，通过一系列梁山英雄反抗压迫、英勇斗争的生动故事，暴露了北宋末年统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实。

《水浒传》的作者据传为明朝的施耐庵，并由罗贯中加以润色及编排，实际的创作者跨越了从宋元到明末的数百年，他们包括了民间说书人、文人和书商等，可以说是一部世代累积型的长篇文学作品。关于《水浒传》的主题，有很多种说法，但其对农民起义者正面、客观而不失理性的描绘，是其突破封建社会文学传统的一大要素，这也确立了这部作品以及后世白话叙事文学深厚的民间色彩。

《水浒传》的作者历来颇有争议，一种常见的说法认为《水浒传》是施耐庵和罗贯中据民间流传宋江起义的故事所写的。郎瑛的《七修类稿》中曾经说过：“《三国》《宋江》二书，乃杭人罗贯中所编。予意旧必有本，故曰编。《宋江》又曰钱塘施耐庵的本。”高儒《百川书志》记载：“《忠义水浒传》一百卷。钱塘施耐庵的本，罗贯中编次。”李贽《忠义水浒传叙》中提到作者时，说是“施（耐庵）、罗（贯中）二公”。此外，田汝成《西湖游览志馀》和王圻《稗史汇编》都记罗贯中作。



阅读指导



每章的标题，向读者概括地介绍了本章内容。

文字部分详细介绍了读者想要了解的内容。

方便读者赏析、感悟作品主题。

对文中的生僻词进行解释，保证无障碍阅读。

评点批注，有助于读者细品精彩片段。

拳打镇天西

【好句】

雷风骤雨，雷电交加，黑云压城，大雨倾盆。

北宋末年，奸臣当道，朝政败坏，百姓苦不堪言。为了反抗暴政，无论农民还是市井小人，纷纷揭竿而起，聚众起事，有的割据城池，有的独占山头。一时间江湖风起云涌，英雄好汉数不胜数。

话说朔州经略府有个员外，名叫鲁达，此人性如烈火，武艺高强，是个急人之难、仗义疏财的好汉。这天，他闲来无事，坐在草场里喝茶，此时门口走进一个英俊威武的年轻后生，只见那后生回禀博士道：“请问咱有经略府可有一个王教头？”

茶博士道：“这里有许多教头，不知道你说的是哪一个。对了，你要打听行伍之间的事情，可以问那位鲁提辖，他一定知道。”

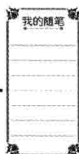
年轻后生走到鲁达面前，施了个礼道：“小人斗胆，请问提辖大名？”

鲁达道：“洒家鲁达，经略府提辖，敢问小兄弟名讳？”

那后生道：“小弟史进，华阴县人民，来此寻找我师父，王教头。”

鲁达道：“你莫非是江湖人称九纹龙的史大郎？你说的王教头可是得罪了高俅的王进教头？”

史进道：“正是，正是。提辖可知我师父现在



【怒扇苦脸】

怒扇苦脸。

彩，便向那老太公问道：“老太公庄上有何喜事吗？怎么看你反而闷闷不乐的？”

老太公怒扇苦脸地说道：“小女今晚要成亲了，所以如许。”

鲁智深笑道：“太公您可真有意思，这‘男大当婚，女大当嫁’，明明是喜事，太公您做什么啊？”

老太公道：“大郎您有所不知，这门亲事不是我们满心欢喜的。”

鲁智深道：“既然您不答应，那就推了这门亲事，何故又答应了？”

老太公道：“我这个女儿年方十九岁，长得也颇有姿色。此间有座桃花山，山上有两个大王，在这里聚集了五六百人，打家劫舍，官军一直拿他们没办法。后来他们到我家庄来借粮，看见了我这个女儿，没想到其中一个大王相中了我女儿，硬要逼我把女儿嫁给他，我也是无可奈何，只好答应了。”

鲁智深一听，知道这两个大王不是什么好人，心里先有一番算计，又对老太公道：“太公，你不必担心，这件事你在我家身上了，酒家在五台山出家时，智真长老曾教我因缘，我自自有办法能帮那大王回心转意。”

太公道：“大郎万万不可，那大王是一个杀人不见血的魔王，要是您劝不动他，再惹怒了他，那您不是糟秧。”

鲁智深道：“太公，您尽管放心，酒家自有手段，您只管再给我拿些酒肉来。”

太公叫庄客给鲁智深上酒肉，吃饱喝足后，鲁智深叫那大王女儿藏了起来。此时天色已晚，鲁智深

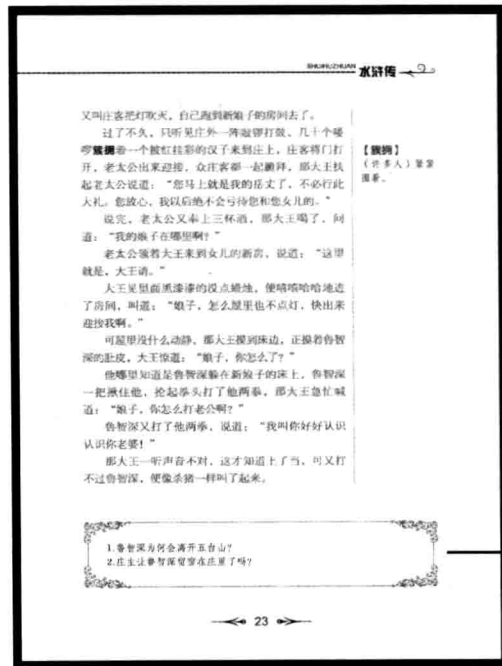
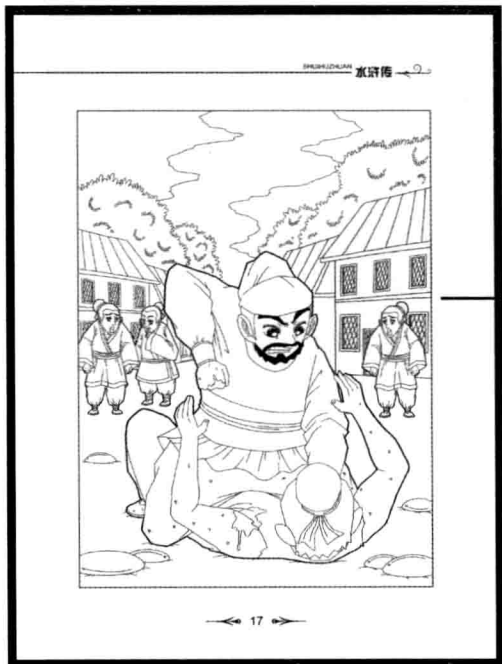
★专家点评

得知这两个大王所作所为之后，鲁智深主动要求帮助老太公，可见他的侠义之心。



阅读指导

精美的插图和文字相得益彰，趣味性强。



【链接】
《水浒传》鲁智深

1. 鲁智深为何会离开五台山？
2. 庄上让鲁智深娶妻在庄里了吗？

对文章中的内容进行提问，让读者在阅读中思考，以便更直观地了解文章的精髓所在。





推荐序



莎士比亚曾经说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。的确，读书可以使我们开阔眼界，增长见闻；读书可以使我们领略世界的广博，人类文明的壮丽；读书，可以使我们更清楚地认识自己，也能使我们更深入地审视人生。人，不过是一支会思考的芦苇。倘若生命缺少思考，我们的生活便只剩下浑浑噩噩的虚无。而书籍，就是人类为了传承思想而发明的工具，通过阅读，我们可以与伟人一同思考，与世界上最伟大的思想一同交流。

好的书籍就像一颗种子，根植在你的心中，总有一天会生根发芽，成长为一棵智慧之树，而青少年则正是这颗种子种植发芽生长的黄金时期。在这段时期，只有多读书，多读好书，才能保证在同龄人中领先一步，让思想与心灵更快成长。

那么，如何才能分辨一本书的好坏，使阅读变成一种享受而不是一种折磨呢？对于那些尚未建立明确的世界观与价值观的孩子们来说，阅读经典恐怕是他们最好的选择了。



读一本好书，就像与许多高尚的人谈话。作为人类社会的精神财富——许多伟人一生的思想结晶——经典文学作品自然是青少年阅读的最佳选择。

向青少年介绍经典，让他们了解经典、品读经典，是我们的责任。孩子们的世界观刚刚建立，对事物的美丑善恶尚且没有明确的分辨力，在这个时候，阅读固然是好事，但文学作品随着时代的推移，其中的许多部分并不见得适合尚未明确自身人生定位的孩子们，所以，让经典更适合阅读，不仅是对经典作品的优化与改良，也是对孩子们的关怀与保护。因为孩子们的认知与我们不同，所以选择更加贴近孩子们阅读方式与思考方式的作品也就变得十分重要了。阅读经过改良、整理的经典作品，更能使孩子们爱上阅读，爱上思考。

书，是人类灵魂的导师。无论何时何地，我们都不应当放弃阅读。它不仅能带给我们人生的思考，也能给我们以心灵的慰藉和发自内心的快乐。保持阅读的习惯，可以为我们的智慧插上翅膀，和我们的的心灵一同旅行。

智慧之海广博浩瀚，书籍恰似一叶小舟，带着我们的思想不断探索。衷心祝愿所有的读者朋友们，让这些书带给你更丰富的智慧感悟。



目录

Contents

领跑者·
新课标经典文库

- | | |
|----|-------|
| 14 | 拳打镇关西 |
| 20 | 醉入销金帐 |
| 24 | 倒拔垂杨柳 |
| 28 | 大闹野猪林 |
| 34 | 风雪山神庙 |
| 38 | 汴京城卖刀 |
| 42 | 醉卧灵官殿 |
| 46 | 智取生辰纲 |
| 50 | 水寨大并火 |
| 56 | 怒杀阎婆惜 |
| 60 | 景阳冈打虎 |