

景观

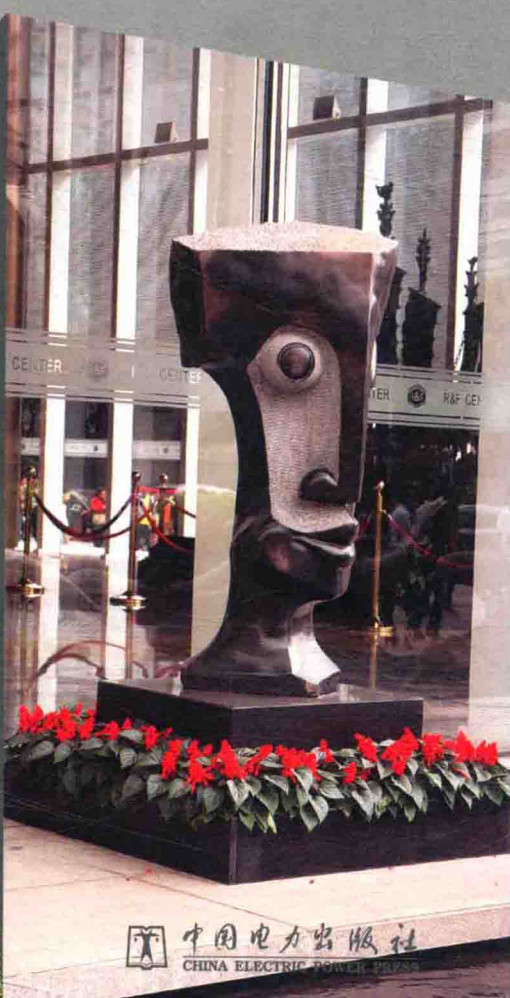
建筑小品设计

500例

言华 辛睿 编著

桥 · 园灯 · 雕塑

2



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

景观建筑小品设计|| 500例

桥·园灯·雕塑

言华 辛睿 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

《景观建筑小品设计500例》包括《水景·园路铺装·景墙》《桥·园灯·雕塑》《公共设施·廊亭·花架》《细部设计》。本书以桥、园灯、雕塑为主要内容,书中精选汇集了大量作者于国内外拍摄的实景照片,所选图片细节性强,说明文字简明扼要,直接反映出设计的要点所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书,有助于开阔与提高读者的设计眼界,并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者,以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

图书在版编目(CIP)数据

景观建筑小品设计500例. 桥·园灯·雕塑 / 言华, 辛睿编著. —北京: 中国电力出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5123-5340-4

I. ①景… II. ①言… ②辛… III. ①景观设计—世界—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297068号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 王倩

责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华

北京盛通股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2014年2月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·7.5 印张·256千字

定价: 58.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

目 录 contents

概 论

[桥] 006

1. 钢桥、石桥 007
2. 木桥 014
3. 其他 026

[园 灯] 030

1. 地灯 031
2. 草坪灯 040
3. 庭园灯 046
4. 壁灯 050
5. 路灯 054

[雕 塑] 084

1. 抽象雕塑 085
2. 具象雕塑 112

景观建筑小品设计|| 500例

桥·园灯·雕塑

言华 辛睿 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

《景观建筑小品设计500例》包括《水景·园路铺装·景墙》《桥·园灯·雕塑》《公共设施·廊亭·花架》《细部设计》。本书以桥、园灯、雕塑为主要内容,书中精选汇集了大量作者于国内外拍摄的实景照片,所选图片细节性强,说明文字简明扼要,直接反映出设计的要点所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书,有助于开阔与提高读者的设计眼界,并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者,以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

图书在版编目(CIP)数据

景观建筑小品设计500例. 桥·园灯·雕塑 / 言华, 辛睿编著. —北京: 中国电力出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5123-5340-4

I. ①景… II. ①言… ②辛… III. ①景观设计—世界—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297068号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 王倩

责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华

北京盛通股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2014年2月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·7.5 印张·256千字

定价: 58.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

目 录 contents

概 论

[桥] 006

1. 钢桥、石桥 007
2. 木桥 014
3. 其他 026

[园 灯] 030

1. 地灯 031
2. 草坪灯 040
3. 庭园灯 046
4. 壁灯 050
5. 路灯 054

[雕 塑] 084

1. 抽象雕塑 085
2. 具象雕塑 112

概论 Introduction

景观建筑小品属于景观中小型艺术装饰品,包括水景、景墙、园灯、园椅、展览栏、雕塑、台阶、花格、电话亭、垃圾箱等小型点缀物及带有装饰性的园林细部处理。建筑小品在景观构图、游览以及服务等方面都起着积极的作用。园林建筑小品不论是依附于景物或是建筑,还是相对独立,其造型取意都需要与园林整体环境同步考虑,使其在园林环境中起到画龙点睛的作用。它既要满足使用功能的需要,又要满足景观造景的要求,与环境结合密切,与自然相融合。

本书以实用为主,力求用简单明了的文字、丰富生动的图片展示不同景观建筑小品的应用效果,内容包括水景、园路铺装、座椅、景墙指示标识、雕塑、廊、亭、花架、桥、花坛、树池、园灯、栏杆等。希望本书的出版,能对景观设计人员、景观教学工作者以及相关人员提供帮助与参考。

功能

1. 满足使用功能的要求

景观建筑小品通常都有具体的使用功能。如园灯用于照明;园椅、园凳用于休息;展览栏及标牌用于提供游园信息;栏杆用于安全防护、分隔空间等。为了表达景观效果,景观建筑小品往往要进行艺术处理,并且符合其在技术上、尺度上和造型上的特殊要求。

2. 景观要求

1) 点景,即点缀风景。景观建筑小品要与自然风景结合,成为园林景观的沟通中心或反映主题,具有“画龙点睛”的作用,如雕塑、景墙等。

2) 引导游览路线。游览路线与园路的布局、铺装的图案以及指示牌的指引密不可分。

3) 赏景,即观赏风景。以建筑小品作为观赏景观的场所中,一座单体建筑小品为静态观景的一个点,如花架、亭、亲水平台;而一组建筑小品往往成为景观全貌的一条观赏线,如廊、桥等。

特 点

1. 立 意

优秀的景观建筑小品，不仅要有一定的形式美，而且要有一定的文化内涵，要表达出一定的意境和情趣。一方面景观建筑小品在形式上要注意视觉效果；另一方面在立意上要强调文化内涵，两者必须结合。

2. 布 局

景观建筑小品在设计上要因地制宜，与自然环境、山石、水体和植物等相结合，与周围景物巧妙形成借景与对景的效果。

3. 造 型

建筑小品在园林景观中起点缀作用。其造型不仅要重视美观的要求，还应根据园林景观空间的不同，设计相应的体量要求和比例关系。比如一个大型公园内，入口处为喷水池，中心广场则是规模宏大的旱地喷泉，而在精致的庭园中则宜采用滴水 and 涌泉。

分 类

1. 提供休息的小品

包括各种造型的靠背园椅、园凳、园桌和遮阳的伞、罩等。在设计中，或结合环境，用自然块石或用混凝土做成仿石、仿树墩的凳、桌；或利用花坛、花台边缘的矮墙和地下通气孔道来做椅、凳等；或单独来做，使之成为空间中的亮点；或围绕大树基部设椅凳，既可休息，又能纳阴。

2. 装饰性小品

主要指以装饰功能为主的小品，包括各种固定的和可移动的花钵、花坛、装饰性的景墙、景窗等，在景观中起点缀作用。

3. 结合照明的小品

结合照明的小品主要为园灯。其基座、灯柱、灯头、灯具都有很强的装饰作用。草坪灯、地灯、园林道路照明灯等采用各种各样的造型。现在在园林中比较常见的是把灯柱设计成树的形态，

复古式的园林灯应用别致的灯座和灯柱，在城市景观中的应用也比较多。

4. 展示性小品

展示性小品包括各种布告板、导游图板、指路标牌以及动物园、植物园和文物古建筑的说明牌、阅报栏、图片画廊等，这些都能对游人起到宣传、教育的作用。

5. 服务性小品

主要指为游人服务的饮水泉、洗手池、公用电话亭、时钟塔等；为保护园林设施的栏杆、格子垣、花坛绿地的边缘装饰等；为保持环境卫生的废物箱等。

6. 雕塑小品

雕塑小品的题材多样，形体可大可小，刻画的形象可自然可抽象，表达的主题可严肃可浪漫，通常根据景观造景的性质、环境和条件而定。

[桥]

景观设计中，桥是重要的景观建筑小品之一。桥能满足人们到达彼岸的心理期望，同时也是令人印象深刻的标志性建筑小品，并且常常成为审美的对象和文化遗产。桥本身就是园林景观中的一景，如亭桥或廊桥，它们也可以变换游人观景的视线角度。在园林景观中，桥主要起联系水面景点、引导游览路线、点缀水面景色和分隔或增加景层的作用，同时也可使水面与空间相互渗透，并有连接景区、引导游览路线和交通的功能。

- 分类
- 1) 按建筑材料分主要有钢桥、石桥、木桥、钢筋混凝土桥等。
 - 2) 按建筑结构来分包括梁式与拱式、单跨与多跨，其中拱桥又有单曲与双曲拱桥。
 - 3) 按建筑形式分包括类似拱桥的点式桥（汀步）、贴近水面的平桥，起伏带孔的拱桥、曲折变化的曲桥，在古典园林中还可见到桥上架屋的亭桥与廊桥等。

- 特点
- 1) 桥可以分割水面空间，增加水景层次，并能引导游人的游览路线，连接步道，增加亲水性。在我国古典园林中，十分注重“观桥”与桥上“观景”，以体现人与景观的和谐。在现代景观中，桥的特点更为多样。
 - 2) 桥的建筑材料丰富多样。中国传统的桥多以石块为结构材料。现代景观中的桥多使用木材、混凝土、钢材、天然石块等。不同材料有不同特色，如石桥凝重，钢桥轻盈冷峻，木桥纯朴温馨，水泥桥端庄等。

- 设计要点
- 1) 在设计桥时，桥应与景观道路系统相配、方便交通，联系游览路线与观景点；设计时应注意水面的划分与水路通行，组织景区的分隔与联系。
 - 2) 桥的造型体量大小应与周围环境和水面大小协调。
 - 3) 桥与岸衔接处的设计是桥设计的重点，其常与山石、植物等搭配，既避免生硬，又可引导交通。
 - 4) 桥的设计应满足功能需求，包括既要满足通车、通船、人行等高度和坡度的需求等，也要满足人流集散与观景的需求，设计时可设置桥廊、桥头集散广场等。
 - 5) 在比较狭窄的水面上可用天然石块作为桥板，架于水面之上；在比较宽阔的水面上，为使游人在水面上有较长时间的游览，可将桥设计成曲折多变的曲桥；在水较深处，桥两边应设栏杆，以保安全；在浅水河滩、平静水池以及小溪涧、大小水面收腰处可设置汀步，散点成线借以代桥，满足游人的亲水性需要，但要注意的是汀步距离不宜过远。





