

# 中國美術分類全集總目錄

1

永和九年歲在癸丑暮春之初會  
于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
也羣賢畢至少長咸集此地  
有峻領茂林脩竹又有清流激  
湍映帶左右引以為流觴曲水  
列坐其次雖無絲竹管絃之  
盛一觴一詠足以暢叙幽情  
是日也天朗氣清惠風和暢仰  
觀宇宙之大俯察品類之盛

中國美術分類全集

總目錄  
1

人民美術出版社

青島出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术分类全集总目录：全 2 册 / 人民美术出版社，  
青岛出版社编。—北京：人民美术出版社，2013.12

ISBN 978-7-102-06643-1

I. ①中… II. ①人… ②青… III. ①美术 - 图书目  
录 - 中国 IV. ①Z88: J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 296704 号

中國美術分類全集

總目錄 (1 2)

編輯出版 人民美術出版社

北京市東城區北總布胡同三十二號

青島出版社

青島市海爾路 182 號

責任編輯 劉士忠 紀欣 劉咏 王大鵬

封面攝影 盧援朝

責任校對 馬曉婷

責任印制 文燕軍

製版 北京威遠興輝圖文設計有限公司

印刷 北京九天衆城印刷有限公司

經銷 新華書店總店北京發行所

版次 二〇一四年五月第一版第一次印刷

開本 889mm × 1194mm 1/16

印張 49.25

書號 ISBN 978-7-102-06643-1

定價 380.00 元

# 中國美術分類全集總目錄

# 中國美術分類全集領導工作委員會

總顧問 鄧力群

主任 王忍之

副主任 龔心瀚 于友先 劉忠德 房維中 劉積斌

常務副主任 許力以

委員 啓功 廖井丹 高明光 張文彬 謝辰生

## 中國美術分類全集總編輯出版委員會

總編輯 啓功

常務副總編輯 趙敏

副總編輯 郅宗遠 張國生 程大利 劉建平

委員 (按姓氏筆畫爲序)

于永湛	馬承源	鄧白	王樹村	王琦	王朝聞	艾中信	劉建平	劉慈慰	朱述新	朱誠如
朱家緝	許力以	鄔書林	李書敏	李學勤	李朝成	李新	蘇士澍	沈鵬	吳成槐	吳尚之
吳鵬	啓功	張小影	張仃	張國生	張晨光	楊伯達	楊牧之	楊純如	楊新	金維諾
林文碧	羅哲文	段文杰	俞偉超	郅宗遠	趙敏	奚天鷹	閻曉紅	寇曉偉	常沙娜	程大利
樓慶西	樊錦詩									

1986年至2000年期間曾任《中國美術分類全集》領導工作委員會、總編輯出版委員會的副主任、總編輯、副總編輯及委員名單如下：

領導工作委員會

副主任 吳作人 劉 杲

委 員 袁 亮 張德勤 邵 宇

總編輯委員會

總 編 輯 邵 宇

副總編輯 陳允鶴 楊 瑾 龔繼先 劉玉山 吳士餘

委 員 古 元 王伯揚 宋鎮鈴 林瑛珊 周 誼 姚鳳林 陳宏仁 孫振庭 清白音 趙志光 趙貴德

劉振清 謝稚柳 關山月

## 中國美術分類全集總編委會主持日常工作的領導和辦公室成員名單

領導工作委員會常務副主任：許力以

總編輯出版委員會常務副總編輯：趙 敏

辦公室主任：楊純如

辦公室成員：林文碧 鄭廣法 劉雪江 武天霞 滕大千

《中國美術分類全集》總目錄編委會：

主 編：林 陽

編 委：常汝吉 林 陽 胡建斌 楊純如 劉士忠 吳寶安 劉 咏

# 序

中華民族的文化，從時間久遠來講，已有五千多年歷史，這是中外人士都知道的；從覆蓋的面積來講，可有若干萬平方公里的區域，也是中外人士都已看到的；若從它的構成因素來講，恐怕瞭解的人士就比較不太多了。

無論研究中華文化史或欣賞由此文化所構成的美術品的人，沒有不驚嘆它的燦爛、豐富而有應接不暇之感的。如果探討其原因所在，就會理解到絕不可能僅僅是某一時代、某一地區、某一民族所能獨自創造完成的。中國是個多民族的國家，各族之間自古即隨時隨處互相習染，互相融合，才有現在所見的驚人燦爛的文化及其成果。

世界歷史上有不少幾千年前已建立的文明古國，但至今已不存在或雖仍存在却曾中斷過一段時間的並不少見。而我們中國則綿延數千年歷史未曾中斷，甚至某個事件的日期，古史書上的記載可以和出土文物銘刻相吻合。中國的歷史長河中，雖也曾有些小段為某些兄弟民族掌了政權，但他們都是中華民族大家庭的組成部分，沒有割斷中華文化傳統，所以說中華文化是五千多年綿延未斷的文化，可稱當之無愧的。

幾年前，中央宣傳部組織了衆多的文化、文物工作的專家，編成《中國美術全集》六十大冊。出版以來，讀者眼界大開，這六十冊書起到了現有的任何博物館及任何文化藝術史的論著都無法取得對人民的啟發、教育作用。事實很簡單，無論哪個博物館，哪部研究、介紹這類學術的著作，都不可能同時擁有這些陳列品和實物的直觀插圖。凡有過閱讀、研究這類書籍的人都知道，讀千百字的文字說明，不如看一眼實物，那麼能一次流覽這些圖片，豈不「勝讀十年書」！

現在我國文化、教育事業隨着經濟的發展而不斷地擴充、提高。文史書籍的搜集、重印，以及從種種角度加以整理、傳播，已取得普及與提高的極大效果，而美術方面也不容無所擴展、充實。由於原六十冊的內容難以盡納各個時代的代表作品，而



且新發現的文物珍品也有待補充，更有些近、現代的優秀作品，反映中國文化藝術新發展的，過去還未及選編，現在亦應納入。於是領導上再次組織羣力，在以前六十大的基礎上翻成幾倍，編為《中國美術分類全集》，預計約有三百餘冊。這部新編巨著中，藝術種類雖然變動不大，但在每一種類中並非只數量加多，重要在盡力增加具有代表性的名品。

本書所收各類藝術名品，以國內、境內公、私所藏為主，國外、境外藏品中最重要的名品具有代表性的，也酌量收入。至於近期最新發現以及最近出土的，由於編輯印刷工序關係未及補充，俱有待於續編工作。

這部巨著成書，我們雖然足以自慰，但從中華文化中美術類的全部來說，還有很大的距離，希望本書的讀者，尤其是世界的廣大專家，能把它看成是中華文化中美術部分的扼要介紹，才較符合實際。現在我們全體工作人員共同敬願廣大讀者予以指正。

啓功

一九九七年四月

# 繪畫類

## 中國繪畫全集 (三十卷)

文物出版社 浙江人民美術出版社出版

中國古代書畫鑒定組成員：謝稚柳 啓 功 徐

邦達 楊仁愷 劉九庵 傅熹年 謝辰生

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑒定組委托，

主持本書全部作品的遴選審訂工作。

鑒定組專家助理：李 凱 王南訪

《中國繪畫全集》編輯組成員：張國生 奚天鷹

俞建華 李 紅 符昂揚 陳松林

說明：本全集由中國古代書畫鑒定組編，每卷未

設主編。

一 戰國—唐

二 五代宋遼金1

三 五代宋遼金2

四 五代宋遼金3

五 五代宋遼金4

六 五代宋遼金5

七 元1

八 元2

九 元3

一〇 明1

一一 明2

一二 明3

一三 明4

一四 明5

一五 明6

一六 明7

一七 明8

一八 明9

一九 清1

二〇 清2

二一 清3

二二 清4

二三 清5

二四 清6

二五 清7

二六 清8

二七 清9

二八 清10

二九 清11

三〇 清12

## 中國敦煌壁畫全集 (一一卷)

天津人民美術出版社 遼寧美術出版社出版

《中國敦煌壁畫全集》編委會主任：段文傑 樊

錦詩

副主任：劉建平 林瑛珊 吳成槐

編委：吳成槐 杜鳳寶 金維諾 林瑛珊 范文

南 段文傑 趙敏 樊錦詩 劉建平

說明：敦煌四、敦煌六出版較早，為舊版，未改版。

一 北涼·北魏

二 西魏

三 北周

四 隋

五 初唐

六 盛唐

七 中唐

八 晚唐

九 宋

一〇 敦煌西夏元

主編 段文傑 副主編 劉建平

一一 麥積山 炳靈寺

主編 甘肅省文物考古研究所 副主編 張寶璽

## 中國新疆壁畫全集 (六卷)

新疆美術攝影出版社 遼寧美術出版社出版

《中國壁畫全集》編委會編委：王仁波 祁協玉

杜滋齡 林瑛珊 金維諾 段文傑 清白音 張

希舜 賈應逸 趙志光 樊錦詩

說明：一·原計劃《中國壁畫全集》(三十六卷)，後

調整為五個獨立的全集，《中國新疆壁畫全集》(六

卷)出版較早，沿用《中國壁畫全集》編委會。一·各

卷未註明定價

一 克孜爾1 主編 段文傑 副主編 劉建平

二 克孜爾2 主編 段文傑 副主編 祁協玉

三 克孜爾3 主編 段文傑 副主編 祁協玉

四 庫木吐拉 主編 祁協玉 副主編 賈應逸

五 森木賽姆 克孜爾尕哈 主編 林瑛珊 副主編 祁協玉

六 柏孜克里克 吐峪溝 主編 趙敏 副主編 張業漢

七 特邀校審張業漢

八 高志孝

九 孫介凡

一〇 賈應逸

一一 張業漢

一二 林瑛珊

一三 趙敏

一四 張業漢

一五 林瑛珊

一六 趙敏

一七 張業漢

一八 林瑛珊

一九 趙敏

中國藏傳壁畫全集（四卷）

天津人民美術出版社出版

舊版，尚未改版。

《中國藏傳壁畫全集》未設編委會。

一 藏傳寺院

主編 金維諾

二 藏傳寺院

副主編 清白音

三 藏傳寺院

主編 金維諾

四 藏傳寺院

副主編 清白音

五 藏傳寺院

主編 金維諾

六 藏傳寺院

副主編 清白音

七 藏傳寺院

主編 金維諾

八 藏傳寺院

副主編 清白音

九 藏傳寺院

主編 金維諾

十 藏傳寺院

副主編 清白音

十一 藏傳寺院

主編 金維諾

十二 藏傳寺院

副主編 清白音

十三 藏傳寺院

主編 金維諾

十四 藏傳寺院

副主編 清白音

十五 藏傳寺院

主編 金維諾

十六 藏傳寺院

副主編 清白音

十七 藏傳寺院

主編 金維諾

十八 藏傳寺院

副主編 清白音

十九 藏傳寺院

主編 金維諾

二十 藏傳寺院

副主編 清白音

二十一 藏傳寺院

主編 金維諾

二十二 藏傳寺院

副主編 清白音

二十三 藏傳寺院

主編 金維諾

二十四 藏傳寺院

副主編 清白音

二十五 藏傳寺院

主編 金維諾

二十六 藏傳寺院

副主編 清白音

二十七 藏傳寺院

主編 金維諾

二十八 藏傳寺院

副主編 清白音

祁協玉

一 漢魏晉南北朝

主編 賀西林 鄭岩

二 隋唐五代

主編 羅世平 李力

三 宋遼金元

主編 董新林 張鵬

太平天國壁畫全集（二）

遼寧美術出版社出版

《中國太平天國壁畫全集》編委會主任：張鐵寶

范文南

副主編 洪小冬 袁蓉

編委：方竟成 吳瞻 范文南 林瑛珊 胡寧

洪小冬 袁蓉 高志孝 張鐵寶 黃復盛 曹

淑勤 童迎強

上 正編

主編 張鐵寶 范文南

副主編 方竟成

洪小冬 袁蓉

下 附編

主編 張鐵寶 范文南

副主編 方竟成

洪小冬 袁蓉

中國畫像石全集（八卷）

山東美術出版社、河南美術出版社出版

《中國畫像石全集》編委會主編：俞偉超

委員：石洪印 蔣英炬 劉振清 李新 嚴文

俊 王安江 周到 高文

一 山東漢畫像石1

主編 蔣英炬

二 山東漢畫像石2

副主編 吳文祺

三 山東漢畫像石3

主編 賴非

四 江蘇、安徽、浙江漢畫像石

主編 焦德森

五 陝西山西漢畫像石

副主編 楊愛國

副主編 湯池

主編 湯池

中國畫像石全集（五卷）

遼寧美術出版社 人民美術出版社出版

《中國岩畫全集》編委會主編：陳兆復

副主編：蓋山林 林瑛珊 林陽 范文南

編委：王炳華 杜鳳寶 李洪甫 李福順 吳成

槐 邱鐘命 林瑛珊 林陽 范文南 高志孝

楊天佑 蓋山林 劉士忠

一 北部岩畫

主編 蓋山林

副主編 范文南

林陽

六 河南漢畫像石

副主編 康蘭英 劉永生

七 四川漢畫像石

主編 王建中

八 石刻綫畫

副主編 趙成甫 魏仁華

主編 高文

副主編 高成英

主編 周 到

副主編 郭太松 王景荃

中國畫像磚全集（三卷）

四川出版集團 四川美術出版社出版

《中國畫像磚全集》編委會主編：俞偉超 信立祥

委員：袁久勇 徐湖平 張文軍 魏學峰 鄧

嘉德

一 四川漢畫像磚

主編 魏學峰

二 河南畫像磚

副主編 袁曙光

三 全國其他地區畫像磚

主編 張文軍

副主編 田凱 王景荃

主編 徐湖平

副主編 趙啟斌

顧 問 湯池

羅宗真

林樹中

中國墓室壁畫全集（三卷）

河北教育出版社出版

《中國墓室壁畫全集》編委會總主編：金維諾

委員：楊才 羅世平 李力 賀西林 鄭

岩 張鵬 董新林 劉崢

一 早期寺院壁畫

主編 羅世平 丁鳳萍

二 元代寺觀水陸法會圖

主編 金維諾 邵軍

三 明清寺觀水陸法會圖

主編 金維諾

四 明代寺院佛傳圖

主編 李松

五 明清寺院佛傳圖

主編 謝繼勝 熊文彬

六 明清寺院圓覺、諸天圖

主編 廖 暘

七 元明清神祠壁畫

主編 張鵬

中國墓室壁畫全集（三卷）

河北教育出版社出版

《中國墓室壁畫全集》編委會總主編：金維諾

委員：楊才 羅世平 李力 賀西林 鄭

岩 張鵬 董新林 劉崢

二 西部岩畫(一) 主編 高志孝

副主編 蓋山林

顧問：李學勤  
說明：每卷未設主編。

一 夏、商1

副主編 李福順

主編 岳邦湖

主編 蓋山林

副主編 林瑛珊

主編 王明哲

副主編 陳兆復

主編 李洪甫

副主編 陳兆復

副主編 胡振東

主編 楊天佑

三 西部岩畫(二)

四 南部岩畫(一)

五 南部岩畫(二)

### 中國版畫全集 (六卷)

《中國版畫全集》編委會主任：金維諾

副主任：章宏偉

委員：王樹村 李之檀 金維諾 周心慧 孫關

根 章宏偉 張志清 熊文彬 薄松年 聶崇正

一 佛教版畫 主編 李之檀

二 民俗版畫 主編 王樹村

三 畫譜 主編 金維諾

四 明代版畫 主編 章宏偉 黃 卉

五 清代版畫 主編 周心慧 馬文大

六 清代宮廷版畫 主編 聶崇正 朱賽虹

## 工藝美術類

### 中國青銅器全集 (十六卷)

《中國青銅器全集》編委會主任：馬承源

委員：王世民 杜迺松 李中岳 李國樑 吳鎮

烽 郝本性 馬承源 段書安 俞偉超 陶正剛

陳佩芬 郭素新 張圉生 張長壽 張增祺 楊

瑾 楊育彬 楊錫璋 趙殿增 熊傳新

九 遼 西夏 金

一〇 元(上)

十一 元(下)

十二 明(上)

十三 明(下)

十四 清(上)

十五 清(下)

### 中國玉器全集 (六卷)

《中國玉器全集》編委會主任：楊伯達

副主編：齊 捷 趙貴德

編委：方國錦 牟永抗 李久芳 陳志達 張庚

賈 峨 雲希正 楊伯達 齊 捷 趙貴德 盧

兆蔭

常務編委：張 庚

一 原始社會 主編 牟永抗 雲希正

二 商·西周 主編 陳志達 方國錦

三 春秋·戰國 主編 賈 峨

四 秦·漢—南北朝 主編 盧兆蔭

五 隋·唐—明代 主編 楊伯達

六 清 主編 李久芳

### 中國漆器全集 (六卷)

《中國漆器全集》編委會編委：王世襄 朱家緝

沈福文 卓鐘霖 林 超 施珍貴 黃迪杞

一 先秦 主編 陳振裕

二 戰國—秦 主編 陳振裕

三 漢 主編 傅舉有

四 三國—元 主編 陳 晶

五 明 主編 朱家緝 夏更起

六 清 主編 朱家緝 夏更起

### 中國陶瓷全集 (十五卷)

《中國陶瓷全集》編委會成員：王仁波 毛昭晰

朱伯謙 安金槐 吳士餘 李輝柄 汪慶正 馬

承源 陳柏泉 馮先銘 楊 新 熊傳新 龔

繼先

一 新石器時代

二 夏 商 周 春秋 戰國

三 秦 漢

四 三國 兩晉 南北朝

五 隋唐

六 唐 五代

七 宋(上)

八 宋(下)

主編 馮永謙

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 王莉英

主編 王莉英

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

主編 汪慶正

中國金銀玻璃瓊瑤器全集 (六卷)

河北美術出版社出版

《中國金銀玻璃瓊瑤器全集》編委會主編：楊伯達

副主編：張晨光

編委：安家瑤 朱誠如 岳峰 陸壽麟 張晨光

光 張廷皓 張建斌 楊伯達 韓偉

常務編委：張建斌

- 一 金銀器(一) 主編 楊伯達
- 二 金銀器(二) 主編 楊伯達
- 三 金銀器(三) 主編 楊伯達
- 四 玻璃器 主編 楊伯達
- 五 瓊瑤器(一) 主編 楊伯達
- 六 瓊瑤器(二) 主編 楊伯達

中國織綉服飾全集 (六卷)

天津人民美術出版社出版

《中國織綉服飾全集》編委會主編：常沙娜

副主編：劉建平

編委：李綿璐 王家樹 溫練昌 張美芳 袁傑

英 周 汛 周秀清 朱誠如 李昆聲 杜根成

韓博文

執行編委：劉正

- 一 織染卷 主編 溫練昌
- 二 刺繡卷 主編 張美芳 李錦璐
- 三 歷代服飾卷(上) 主編 劉正 高春明 袁傑英
- 四 歷代服飾卷(下) 主編 劉正 高春明 袁傑英
- 五 少數民族服飾卷(上) 主編 周秀清
- 六 少數民族服飾卷(下) 主編 楊源

中國竹木牙角器全集 (五卷) 文物出版社出版

《中國竹木牙角器全集》編委會主任：王世襄

特邀編委：鄭欣森 袁南征 陳燮君 謝飛

徐湖平 王紅星 李剛 蕭洽龍

編委：楊伯達 田家青 蘇士澍 張榮 劉靜 胡德生 段書安 李紅

一 竹刻器 主編 劉岳

二 木雕器(上) 主編 劉靜

三 木雕器(下) 主編 劉靜

四 牙角器 主編 楊伯達

五 傢具 主編 胡德生

雕塑類

中國石窟雕塑全集 (十卷) 重慶出版社出版

《中國石窟雕塑全集》編委會主任：王朝聞

副主任：段文傑 李書敏

委員：丁明夷 周永健 溫玉成 劉長久 歐

治渝 主編 段文傑

一 敦煌 主編 段文傑

二 甘肅 主編 梁尉英

三 雲岡 主編 李治國

四 龍門 主編 溫玉成

五 陝西 寧夏 主編 韓偉

六 北方六省 主編 丁明夷

七 大足 主編 李巳生

八 四川 重慶 主編 劉長久

九 雲南 貴州 廣西 西藏 主編 劉長久

十 南方八省 主編 丁明夷

中國藏傳佛教雕塑全集 (六卷)

北京美術攝影出版社出版

《中國藏傳佛教雕塑全集》編委會顧問：拉巴平措

却西活佛 那倉活佛 王堯 朱述新

主編：金維諾

副主編：丹珠昂奔 甲央

委員：左漢橋 楊新 張建林 王家鵬 謝繼勝 熊文彬 李翎 廖陽 蘇發祥 宗同昌 仵君魁

一 彩塑 主編 金維諾

二 金銅佛(上) 主編 楊新

三 金銅佛(下) 主編 熊文彬

四 擦擦 主編 張建林

五 石雕 主編 李翎 廖陽

六 木雕 主編 謝繼勝

中國寺觀雕塑全集 (五卷) 黑龍江美術出版社出版

《中國寺觀雕塑全集》編委會主編：金維諾

副主編：李文越 李兵

編委：金維諾 楊伯達 鄭為 李松 李文

越 李兵 羅世平 徐曉麗 金橫林 李維康

一 早期寺觀造像 主編 金維諾

二 五代宋寺觀造像 主編 李松

三 遼金元寺觀造像 主編 金維諾

四 明清寺觀造像 主編 金維諾

五 金銅佛教造像 主編 金維諾

中國陵墓雕塑全集 (八卷) 陝西出版集團 陝西人民美術出版社出版

《中國陵墓雕塑全集》學術顧問及編委會主任：李

曉明 陳建國  
副主任：張偉  
學術顧問：石興邦 張道一  
常務委員：李星明  
委員：湯池 袁仲一 陸柯倫 桑勤志 林通

雁 秦文生 李曉明 李星明  
一 史前至秦 主編 袁仲一 李星明  
二 西漢 主編 湯池

三 東漢三國 主編 林通雁  
四 兩晉南北朝 主編 張道一 李星明

五 隋唐1 主編 李星明  
六 隋唐2 主編 李星明

七 五代兩宋 主編 李星明  
八 元明清 主編 李星明

## 建築藝術類

### 中國建築藝術全集 (二十四卷)

中國建築工業出版社出版

《中國建築藝術全集》編委會主任委員：周干峙

副主任委員：王伯揚

委員：侯幼彬 孫大章 陸元鼎 鄒德儂 楊嵩

林 楊穀生 趙立瀛 潘谷西 樓慶西 盧濟威

一 宮殿建築(一)北京 主編 于倬雲 周蘇琴

二 宮殿建築(二)北京 主編 茹競華

三 宮殿建築(三)瀋陽 主編 支運亨 王佩環 井曉光

四 古代城鎮 主編 湯道烈 任雲英

五 橋梁 水利建築 主編 潘洪萱

六 元代前陵墓建築 主編 趙立瀛 劉臨安

七 明代陵墓建築 主編 王其亨

八 清代陵墓建築 主編 王其亨

### 九 壇廟建築

一〇 書院建築 主編 楊慎初 蔡道馨 蔡凌  
一一 會館建築·祠堂建築 主編 巫紀光 柳肅 張衛

一二 佛教建築(一)北方 主編 曹昌智  
一三 佛教建築(二)南方 主編 丁承樸

一四 佛教建築(三)藏傳 主編 陳耀東  
一五 道教建築 主編 楊嵩林

一六 伊斯蘭教建築 主編 路秉傑  
一七 皇家園林 主編 周維權 樓慶西

一八 私家園林 主編 陳薇  
一九 風景建築 主編 杜順寶

二〇 宅第建築(一)北方漢族 主編 侯幼彬  
二一 宅第建築(二)南方漢族 主編 田健

二二 宅第建築(三)北方少數民族 主編 陸元鼎 陸琦  
二三 宅第建築(四)南方少數民族 主編 楊穀生 王翠蘭

二四 建築裝修與裝飾 主編 樓慶西

## 書法篆刻類

### 中國法書全集 (十八卷)

文物出版社出版

中國古代書畫鑒定組成員：謝稚柳 啓功 徐

邦達 楊仁愷 劉九庵 傅熹年 謝辰生

《中國法書全集》編委會主編：啓功

副主編：蘇士澍

編委：王家新 王連起 王靖憲 宋鎮豪 李

穆 陳卓 馬寶傑 崔陟 單國霖 蕭燕翼

編輯組成員：何巧珍 李詠 張璋 程同根

趙磊 孫霞

一 先秦秦漢 主編 宋鎮豪

### 二 魏晉南北朝

三 隋唐五代1 主編 王靖憲  
四 隋唐五代2 主編 蘇士澍

五 隋唐五代3 主編 蘇士澍  
六 宋1 主編 馬寶傑

七 宋2 主編 馬寶傑  
八 宋3 主編 馬寶傑

九 元1 主編 王連起  
一〇 元2 主編 王連起

一一 元3 主編 王連起  
一二 明1 主編 蕭燕翼

一三 明2 主編 蕭燕翼  
一四 明3 主編 蕭燕翼

一五 明4 主編 蕭燕翼  
一六 清1 主編 單國霖

一七 清2 主編 單國霖  
一八 清3 主編 單國霖

### 中國法帖全集 (十八卷)

湖北美術出版社出版

《中國法帖全集》編委會主編：啓功

副主編：王靖憲

編委：馮芳華 余瀾

顧問：楊新 汪慶正

一 宋 淳化閣帖 主編 啓功 王靖憲

二 宋 絳帖(上) 主編 啓功 王靖憲

三 宋 絳帖(下) 主編 啓功 王靖憲

四 宋 大觀帖 主編 啓功 王靖憲

五 宋 汝帖 主編 啓功 王靖憲

六 宋 雁塔題名帖 主編 啓功 王靖憲

七 宋 鼎帖 主編 啓功 王靖憲

八 宋 蘭亭續帖 主編 啓功 王靖憲

九 宋 紹興米帖 主編 啓功 王靖憲

十 宋 東坡蘇公帖 主編 啓功 王靖憲

- 七 宋 群玉堂帖 主編 啓功 王靖憲
- 宋 鬱孤臺法帖 主編 啓功 王靖憲
- 八 宋 鳳墅帖 主編 啓功 王靖憲
- 九 宋 忠義堂帖 主編 啓功 王靖憲
- 一〇 宋 澄清堂帖 主編 啓功 王靖憲
- 宋 英光堂帖 主編 啓功 王靖憲
- 一一 宋 寶晉齋法帖 主編 啓功 王靖憲
- 一二 宋 姑孰帖 主編 啓功 王靖憲
- 宋 松桂堂帖 主編 啓功 王靖憲
- 元 樂善堂帖 主編 啓功 王靖憲
- 一三 明 真賞齋帖 主編 啓功 王靖憲
- 明 停雲館帖(選) 主編 啓功 王靖憲
- 明 餘清齋法帖·續帖(選) 主編 啓功 王靖憲
- 明 戲鴻堂法書(選) 主編 啓功 王靖憲
- 一四 明 鬱岡齋墨妙帖(選) 主編 啓功 王靖憲
- 清 快雪堂法書(選) 主編 啓功 王靖憲
- 清 秋碧堂法書(選) 主編 啓功 王靖憲
- 清 筠清館法帖(選) 主編 啓功 王靖憲
- 一五 清 三希堂石渠寶笈 主編 啓功 王靖憲
- 法帖(選) 主編 啓功 王靖憲
- 一六 單冊帖 主編 啓功 王靖憲
- 一七 總目錄 人名索引 主編 啓功 王靖憲
- 中國歷代法帖叙錄目錄 主編 啓功 王靖憲

- 一 碑刻 戰國 秦 漢 主編 王靖憲
- 二 碑刻 漢 三國 晉 十六國 主編 王靖憲
- 副主編 谷 谿
- 三 碑刻 南北朝 主編 王靖憲
- 副主編 谷 谿
- 四 碑刻 南北朝 隋唐 主編 王靖憲
- 副主編 谷 谿
- 五 碑刻 唐 主編 王靖憲
- 副主編 谷 谿
- 六 碑刻 唐 五代 宋 金 元 主編 王靖憲
- 副主編 谷 谿
- 中國璽印篆刻全集 (四卷) 上海書畫出版社出版
- 《中國璽印篆刻全集》編委會主任：馬承源
- 副主任：茅子良 莊新興
- 委員：余 正 茅子良 馬承源 莊新興 孫慰祖 葉其峰
- 一 璽印(上) 主編 莊新興 茅子良
- 二 璽印(下) 主編 莊新興 茅子良
- 三 篆刻(上) 主編 茅子良 莊新興
- 四 篆刻(下) 主編 茅子良 莊新興
- 中國文房四寶全集 (四卷) 北京出版社出版
- 《中國文房四寶全集》編委會主任：朱家緝 張淑芬
- 副主編：張 榮
- 委員：鐘制憲 韓心麗 陳 卓 黃秀英 盛爲人 華慈祥 阮華端 紀宏章 李永興 胡 鍾 郭雅玲 趙麗紅 吳春燕 羅 揚 張 彤
- 一 墨 主編 張淑芬
- 二 硯 主編 張淑芬
- 三 筆紙 主編 張淑芬

- 四 文房清供 主編 張 榮
- 現代美術類
- 中國現代美術全集 (四十八卷)
- 人民美術出版社等十三家出版社出版
- 《中國現代美術全集》編委會顧問：古 元 張仃 關山月 王 琦 周千峙
- 主任：劉玉山
- 副主任：王伯揚 陳宏仁 張文學 劉建平
- 委員：王伯揚 朱乃正 朱秀坤 李路明 周韶 華 吳 鵬 林瑛珊 陳宏仁 陳惠冠 奚天鷹 常沙娜 張文學 張炳德 程大利 楊力舟 靳 尚誼 趙 敏 劉玉山 劉建平 錢紹武 鐘涵
- 一 中國畫 1 主編 李 松
- 副主編 劉汝陽 許征雲
- 二 中國畫 2 主編 李 松
- 副主編 劉汝陽 許征雲
- 三 中國畫 3 主編 劉曦林
- 副主編 劉汝陽 許征雲
- 四 中國畫 4 主編 劉曦林
- 五 中國畫 5 主編 郎紹君
- 六 中國畫 6 主編 郎紹君
- 七 油畫 1 主編 艾中信
- 副主編 劉建平
- 八 中國油畫 2 主編 艾中信
- 副主編 劉建平
- 九 中國油畫 3 主編 艾中信
- 副主編 劉建平
- 十 中國油畫 4 主編 艾中信
- 副主編 劉建平
- 十一 壁畫 主編 張 仃
- 副主編 林瑛珊
- 十二 素描 主編 李路明

中國碑刻全集 (六卷) 人民美術出版社出版

《中國碑刻全集》編委會顧問：啓 功

主編：王靖憲

副主編：谷 谿

編 委：林 陽 邵宗遠 常汝吉 程大利 雒 三桂

中國文房四寶全集 (四卷) 北京出版社出版

《中國文房四寶全集》編委會主任：朱家緝 張淑芬

副主編：張 榮

委員：鐘制憲 韓心麗 陳 卓 黃秀英 盛爲人 華慈祥 阮華端 紀宏章 李永興 胡 鍾 郭雅玲 趙麗紅 吳春燕 羅 揚 張 彤

一 墨 主編 張淑芬

二 硯 主編 張淑芬

三 筆紙 主編 張淑芬

中國現代美術全集 (四十八卷)

人民美術出版社等十三家出版社出版

《中國現代美術全集》編委會顧問：古 元 張仃 關山月 王 琦 周千峙

主任：劉玉山

副主任：王伯揚 陳宏仁 張文學 劉建平

委員：王伯揚 朱乃正 朱秀坤 李路明 周韶 華 吳 鵬 林瑛珊 陳宏仁 陳惠冠 奚天鷹 常沙娜 張文學 張炳德 程大利 楊力舟 靳 尚誼 趙 敏 劉玉山 劉建平 錢紹武 鐘涵

一 中國畫 1 主編 李 松

副主編 劉汝陽 許征雲

二 中國畫 2 主編 李 松

副主編 劉汝陽 許征雲

三 中國畫 3 主編 劉曦林

副主編 劉汝陽 許征雲

四 中國畫 4 主編 劉曦林

五 中國畫 5 主編 郎紹君

六 中國畫 6 主編 郎紹君

七 油畫 1 主編 艾中信

副主編 劉建平

八 中國油畫 2 主編 艾中信

副主編 劉建平

九 中國油畫 3 主編 艾中信

副主編 劉建平

十 中國油畫 4 主編 艾中信

副主編 劉建平

十一 壁畫 主編 張 仃

副主編 林瑛珊

十二 素描 主編 李路明

十三	速寫	主編 李路明	二五	插圖	主編 張守義	三九	雕塑2	主編 王克慶
十四	水彩	主編 李劍晨			副主編 朱秀坤	四〇	建築藝術1	副主編 程允賢
十五	水粉	副主編 張克讓			主編 賈德江	四一	建築藝術2	主編 吳光祖
		主編 袁運甫			主編 郭振華	四二	建築藝術3	主編 鄒德儂
		副主編 吳冠中	二六	陶瓷1	主編 楊永善	四三	建築藝術4	主編 鄒德儂
		顧問 徐震時			副主編 陳宏仁	四四	建築藝術5	主編 鄒德儂
十六	版畫1	副主編 劉玉山	二七	陶瓷2	副主編 秦錫麟	四五	書法1	主編 鄒德儂
		主編 劉玉山			副主編 陳宏仁			主編 劉正成
		副主編 張炳德	二八	陶瓷3	主編 陳宏仁			副主編 朱關田
		周林生			副主編 陳宏仁			主編 王鏞
十七	版畫2	李 颺	二九	陶瓷4	主編 鄧 白	四六	書法2	主編 趙貴德
		主編 劉玉山			副主編 陳宏仁			主編 劉正成
		副主編 張炳德	三〇	陶瓷5	主編 鄧 白			副主編 朱關田
		周林生			副主編 楊永善			主編 王鏞
		李 颺	三一	玉器	主編 王 振	四七	書法3	主編 趙貴德
十八	漆畫	主編 喬十光			副主編 唐克美			副主編 劉正成
		副主編 程向君			主編 吳 鵬			主編 朱關田
十九	農民畫	主編 左漢中	三二	漆器	主編 沈福文			副主編 王鏞
		主編 姜維樸			主編 王 振			主編 趙貴德
二〇	連環畫1	副主編 陳惠冠	三三	象牙金銀器	副主編 唐克美	四八	篆刻	主編 程大利
		費聲福			主編 吳 鵬			
		主編 姜維樸	三四	印染織綉	副主編 常沙娜			
二一	連環畫2	副主編 陳惠冠			主編 田 青			
		費聲福			副主編 牛雙印			
		主編 吳兆修	三五	書籍裝幀	主編 邱 陵			
二二	年畫1	主編 王樹村			副主編 張守義			
		副主編 張克讓			主編 于名川			
二三	年畫2	主編 王樹村	三六	郵票1	副主編 賈德江			
		副主編 張克讓			主編 張 仞			
		主編 華君武	三七	郵票2	副主編 張文學			
二四	漫畫	副主編 張安吾			主編 張 仞			
		英 韜	三八	雕塑1	副主編 程允賢			
		王復羊			主編 王克慶			

## 民間美術類

中國民間美術全集（六卷）

人民美術出版社等六家出版社出版

《中國民間美術全集》編委會顧問：王樹村 李寸

松 李綿路 馮 真 張 仞 張道一 曹振峰

靳之林 薄松年

主編：程大利

副主編：伍先華 周林生 高 雲 奚天鷹 劉

叢星

編委：于瀛波 王肇達 王興吉 王樹村 伍先

華 朱成梁 李寸松 李功一 吳克群 余亞萬



周林生 高雲 奚天鷹 唐緒祥 曹振峰 程  
大利 程征 楊海平 薄松年 劉叢星 盧  
浩 謝耿 蘇旅  
一 繪畫 主編 王樹村

二 雕塑  
三 剪紙  
四 玩具

副主編 宋紅雨  
主編 薄松年  
主編 程征  
主編 李寸松

五 演員  
六 飾物

名譽主編 曹振峰  
執行主編 周林生  
主編 唐緒祥