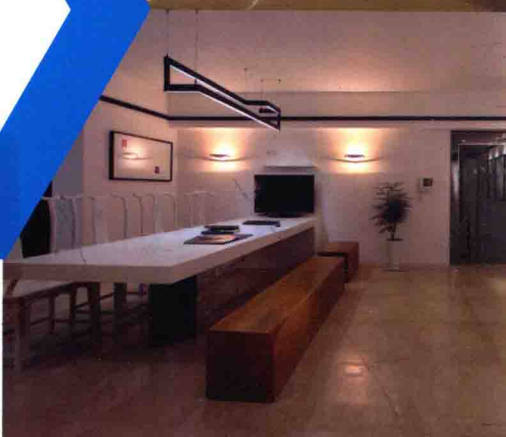




魅力室内空间 设计160例

办公室

深圳市创扬文化传播有限公司 策划
徐宾宾 主编



中国建筑工业出版社

魅力室内空间设计 160 例

深圳市创扬文化传播有限公司 策划
徐宾宾 主编

办公室



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

魅力室内空间设计160例：办公室 / 徐宾宾主编
——北京：中国建筑工业出版社，2013.7
ISBN 978-7-112-15455-5

I. ①魅… II. ①徐… III. ①办公室—室内装饰设计
—世界—图集 IV. ①TU238—64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第108265号

责任编辑：费海玲 马 彦
责任校对：姜小莲 关 健

魅力室内空间设计160例

办公室

深圳市创扬文化传播有限公司 策划
徐宾宾 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）
各地新华书店、建筑书店经销
北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本：889×1194毫米 1/20 印张：6 字数：200千字
2014年4月第一版 2014年4月第一次印刷
定价：48.00元

ISBN 978-7-112-15455-5

(24034)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

（邮政编码 100037）

Contents

目录

004

798
艺术工厂

008

设计之都

012

杭州白马
湖11号

016

翰墨空间
办公室

020

嘉道设计中心

022

远浩船务
有限公司

024

伏见设计
办公空间

026

宁波嘉孚尔
电子贸易有
限公司

028

南京老史装
饰设计工作
室

032

“亚昌”
办公室

038

玲珑

040

设计年代
徐汇设计中心

044

北京意地筑作
装饰设计
有限公司

048

古典和时尚
一起玩创意

052

BEYOND
BUY INC II

056

国际律师
事务所

060

尚艺室内
设计办公室

064

福州私享
空间设计
事务所

066

福州楼语
楼设计联
合会馆

070

思维繁殖场

074

港惠新天地现
代办公样板房

078

龙·鼎

080

海顺装饰
设计办公室

082

源创地

086

道和设计
机构办公室

088

立和空间
设计事务所
办公室

092

博一组设计
有限公司

094

惠州港惠
新天地LOFT
办公一

096

惠州港惠
新天地LOFT
办公二

100

初·原色

104

净莲 清静
本因心

108

知了工作室

112

名渝孚嘉装饰
设计有限公司
办公空间

116

玄风设计
工作室
办公空间

魅力室内空间设计 160 例

深圳市创扬文化传播有限公司 策划
徐宾宾 主编

办公室



中国建筑工业出版社

Contents

目录

004

798
艺术工厂

008

设计之都

012

杭州白马
湖11号

016

翰墨空间
办公室

020

嘉道设计中心

022

远浩船务
有限公司

024

伏见设计
办公空间

026

宁波嘉孚尔
电子贸易有
限公司

028

南京老史装
饰设计工作
室

032

“亚邑”
办公室

038

玲珑

040

设计年代
徐汇设计中心

044

北京意地筑作
装饰设计
有限公司

048

古典和时尚
一起玩创意

052

BEYOND
BUY INC II

056

国际律师
事务所

060

尚艺室内
设计办公室

064

福州私享
空间设计
事务所

066

福州楼语
楼设计联
合会馆

070

思维繁殖场

074

港惠新天地现
代办公样板房

078

龙·鼎

080

海顺装饰
设计办公室

082

源创地

086

道和设计
机构办公室

088

立和空间
设计事务所
办公室

092

博一组设计
有限公司

094

惠州港惠
新天地LOFT
办公一

096

惠州港惠
新天地LOFT
办公二

100

初·原色

104

净莲 清静
本因心

108

知了工作室

112

名渝孚嘉装饰
设计有限公司
办公空间

116

玄风设计
工作室
办公空间

项目名称: 798艺术工厂 设计 师: 戴国军 设计单位: 北京壹柒设计有限公司
项目地点: 北京 建筑面积: 280平方米 主要材料: 乳胶漆、水泥自流平、木板



798艺术工厂

本案是旧厂房改造后的工作室，利用厂房挑高空间的优势，空间大气感得到了很好的诠释。为了避免空旷感，设计师在原有顶棚上作了绝妙处理，模仿古代建筑，以实木条打造的房梁再搭配上仿古地砖，别有一番古朴韵味，而这与办公区域现代化的陈设恰恰形成了鲜明的对比，但并没有突兀感，反而给人更加新颖的视觉感触。

空间整体色彩宁静不浮夸，在这样的空间里，人们也较容易沉下心来安静工作。靠窗边设置了一个长形吧台，阳光很好的午后，在此喝茶，也能使紧张的心得到充分的放松。阅览室，直至顶棚的大型书架，既满足了大量的收纳需求，又很好地节省了空间，一旁树桩造型的台几更是使空间充满了自然美感。







一楼平面布置图

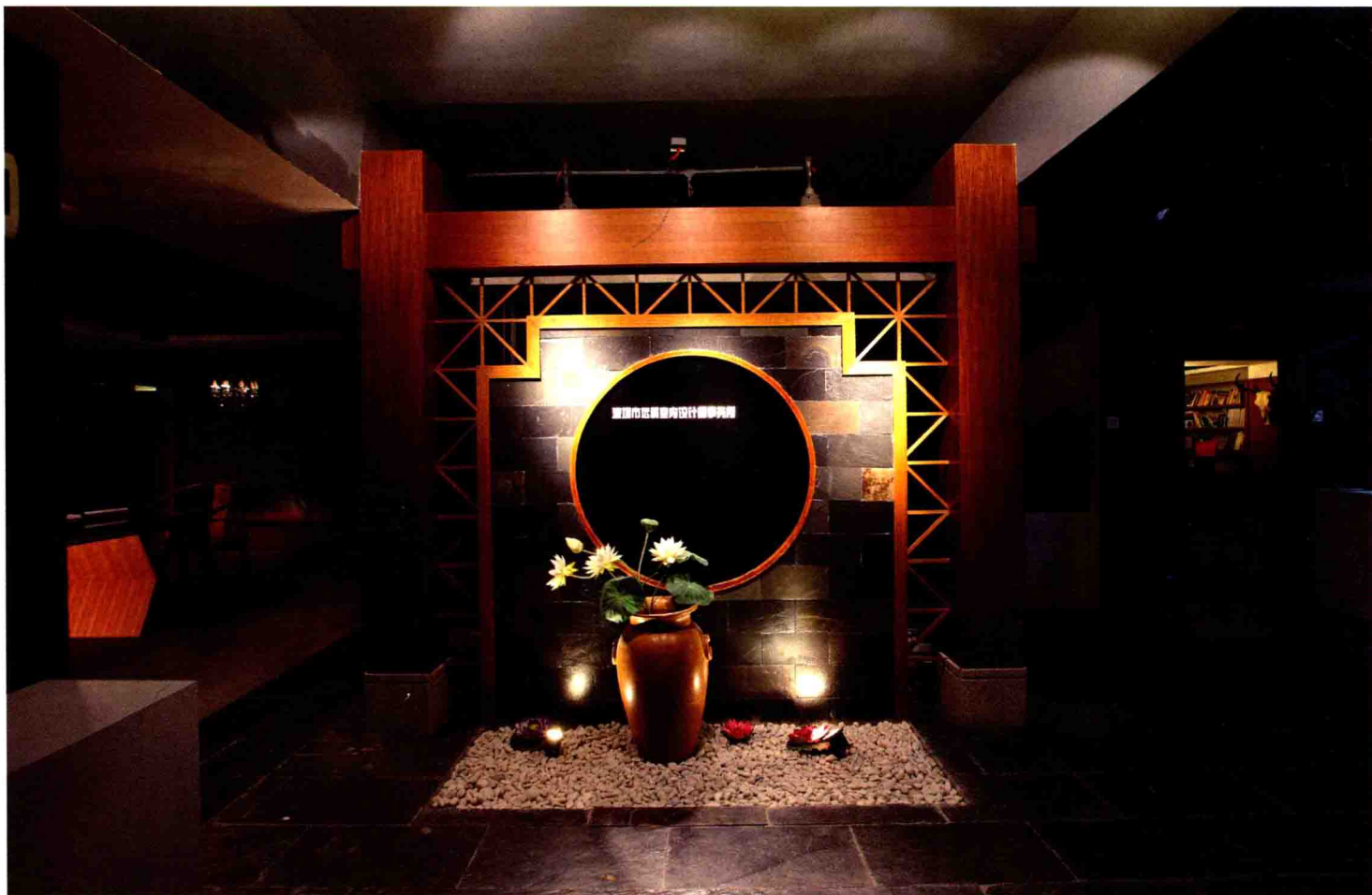


二楼平面布置图

项目名称：设计之都
项目地址：广东深圳

设计师：周远鹏
建筑面积：142平方米

设计单位：深圳周远鹏室内设计有限公司
主要材料：多乐士乳胶漆、仿古砖、抛光砖、墙纸、水晶灯等



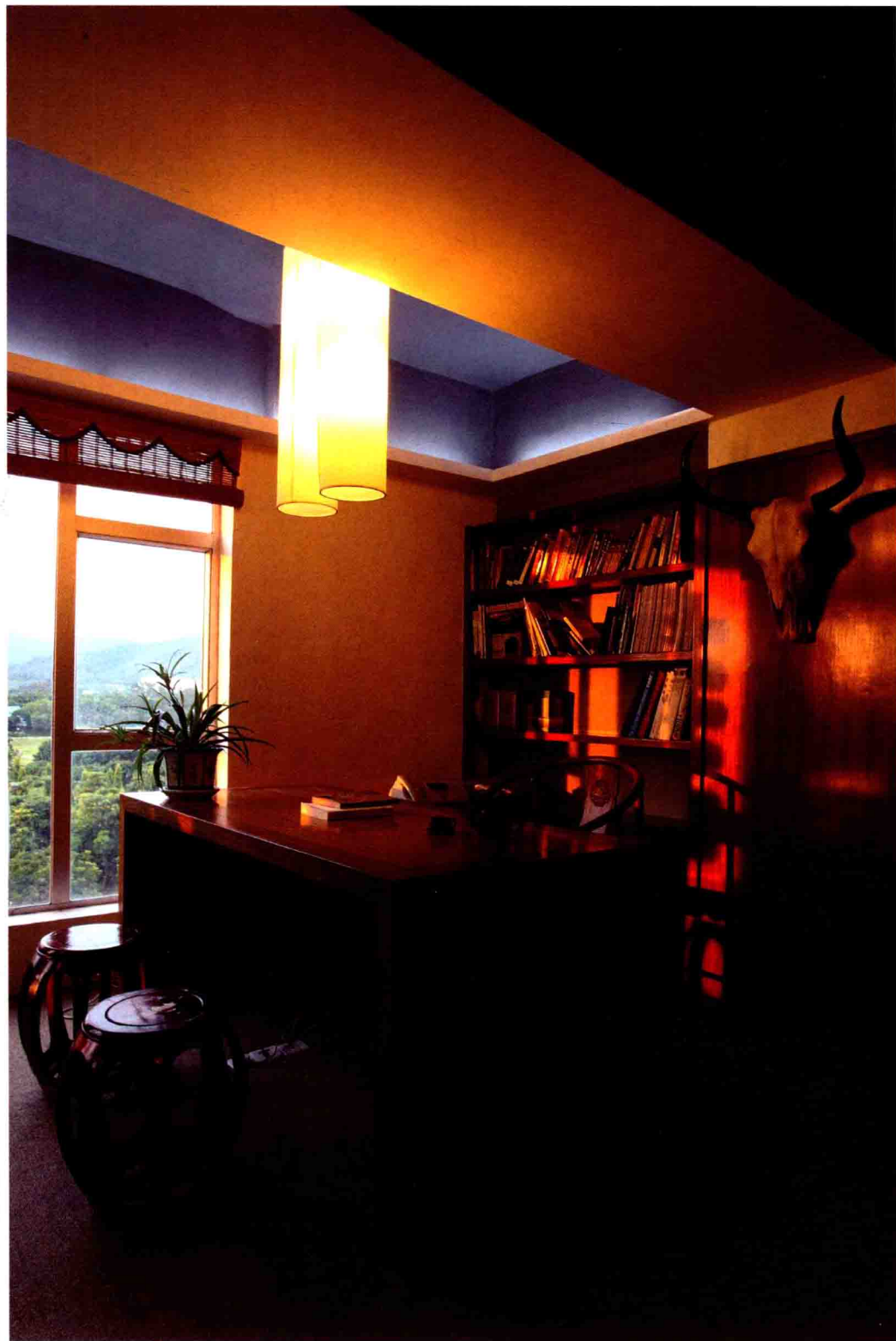
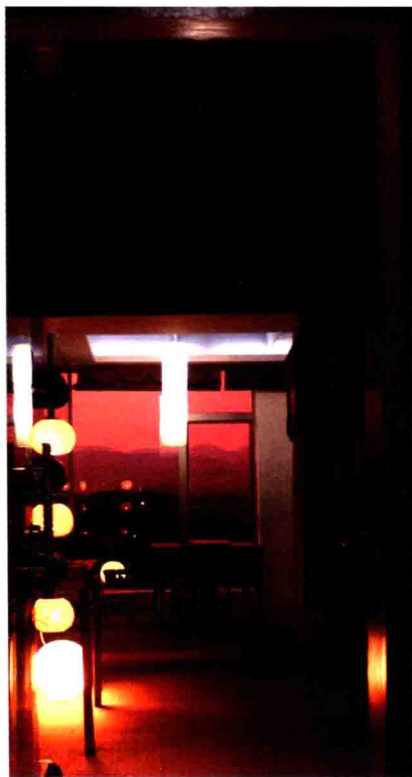
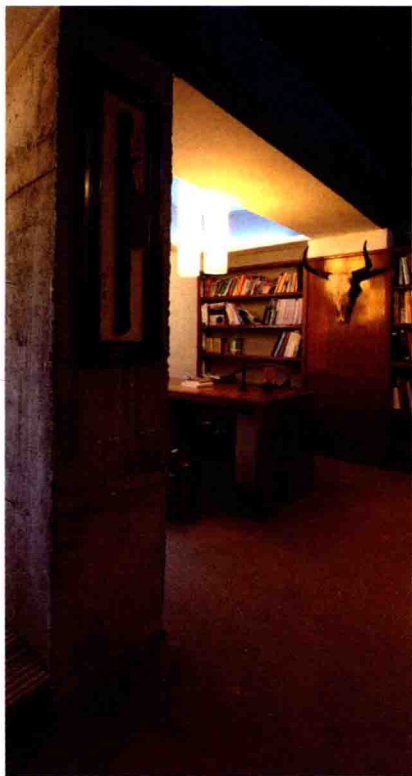
设计之都

本案是周远鹏先生位于设计之都创意产业园的办公空间设计，建筑面积为142平方米。

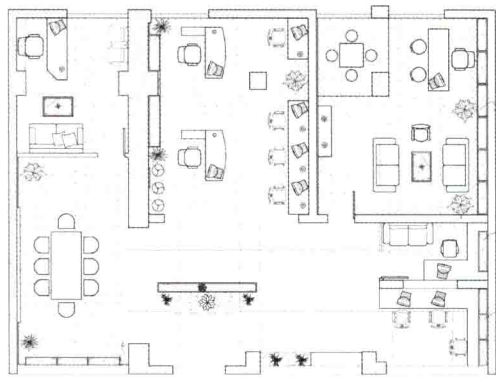
作为设计师，周远鹏先生很喜欢有文化底蕴的中式设计，因此办公空间也采用了现代中式的设计风格，时尚、前卫而不失文化特色。设计中对仿古砖、软装饰品的使用，使得办公空间多了一份家的温馨和情调，这也正好迎合了设计公司的特点，将工作融入生活，从生活中发现美，寻找灵感。设计富有文化底蕴，又显得动感、时尚，而没有中式风格的繁琐和厚重感。

总经理办公室的设计奠定了本案中式风格的基调，具文化底蕴，稳重而不厚重，时尚而不显繁琐，简约、现代。仿古砖的巧妙运用，又让设计增添了不少动感，简约的中式格调也成了整个设计的基调。

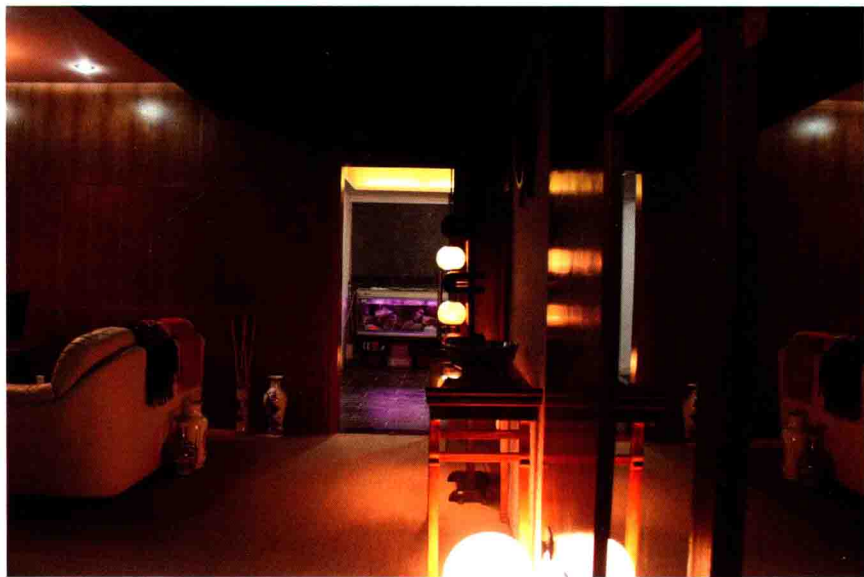
光与影相互交错，动与静相得益彰，黄昏时分，透过大的落地玻璃望向窗外，远山含黛，晚霞绯红，最是城市中难得的宁静景象……极具中式古典情调的设计，与窗外的景致融为一体，浑然天成，温馨、舒适，是不错的“加油站”。







一楼平面布置图



项目名称：杭州白马湖11号

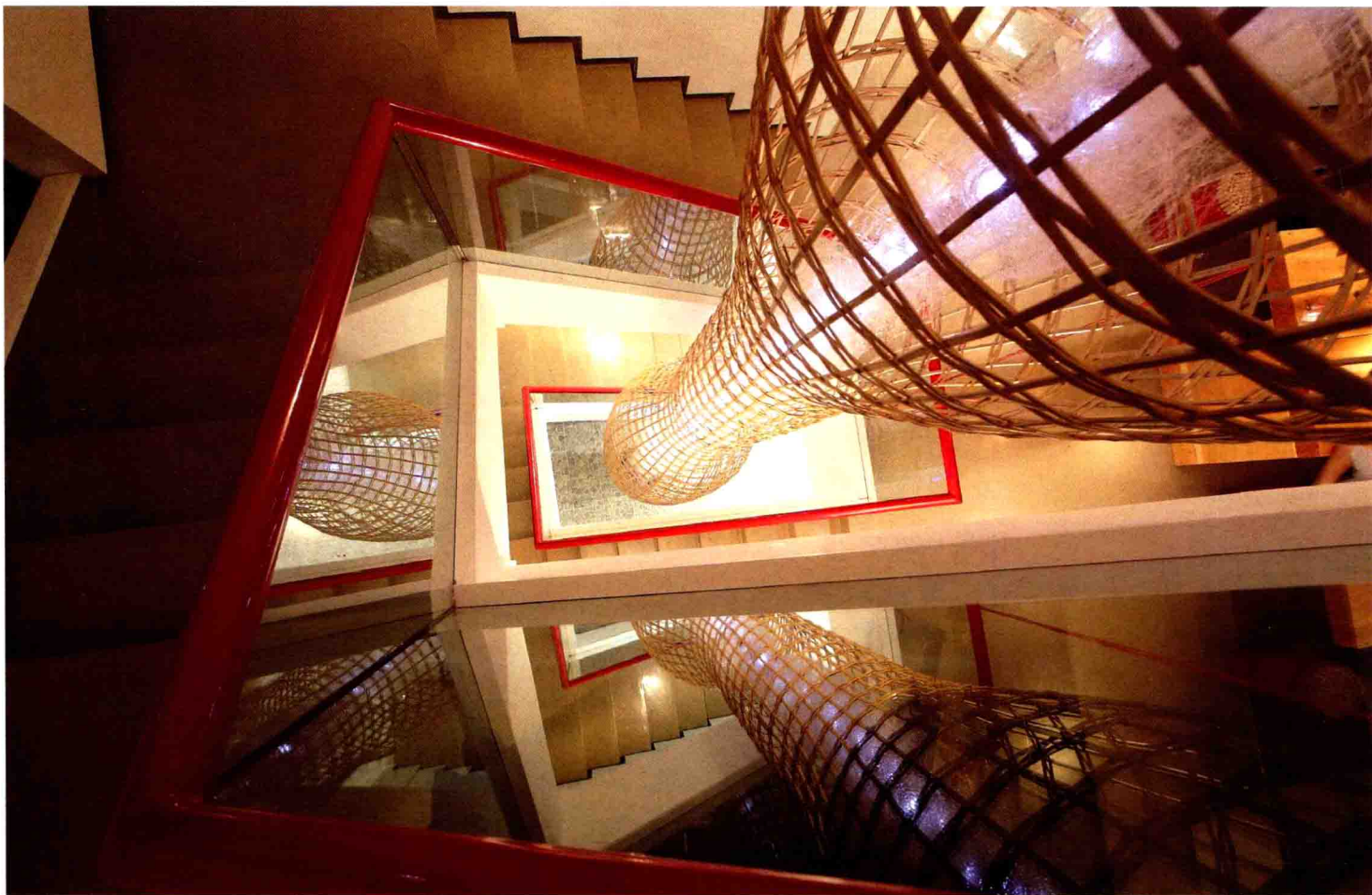
设计师：谢天、陈凯

设计单位：谢天设计事务所

项目地址：浙江杭州

建筑面积：365平方米

主要材料：白色乳胶漆、地板漆、红绳、竹片、原木



杭州白马湖11号

设计的最初想法有两个来源，一是来源于由技术文明对人类发展的双刃剑作用，引申到装饰对室内设计的双刃剑作用。从过度装饰到粉饰，其实是一个文化自信心与权力意志的问题，当我们将表面的装饰物剥离后，任何一个元素都可以成为视觉的焦点，设计也可以这样做！整个空间在设计中选用了红线结合局部照明，作为一种抽象形式来表述空间特有的装饰形态。空间通过线的不同角度、位置的穿插、变换形成向量，作为一种内在的张力支撑着整个空间，色彩与照明突出了这种感受，而单纯的地面与墙面则作为背景，衬托出线条的空间走向。空间当中的其他元素，也尽可能地使用线的形态、栏杆扶手、编织装置等，强化整体的线型感受。

设计的第二个想法来源于对后现代社会现象的思考，重点是针对城市生活中距离感消失的现象。所谓距离感消失，是指高技术社会中的人在和人与物的相互关系中，丧失了真实感。技术的进步为我们的生活带来了便利，同时也使我们的情感被编码成一个个电子符号。如：我们听到的电话留言，看到的手机短信，吃的复制食品，看的人工影像，同时充斥着的大量信息会使人自以为了解这个世界，这是一种缺少真实感的了解。另一方面，复制技术使艺术作品不再具有“独一无二性”，而是将文化与工业生产和商品紧紧结合在一起，进入了千家万户，成为了消费品。而文化商品价值的实现，则是以真实感的消失，距离感的破除，艺术情感的流失为代价的。因此，我们始