

天津日报 传媒集团 编
牛一兵 王宏 主编



半部近代史 百年风云人

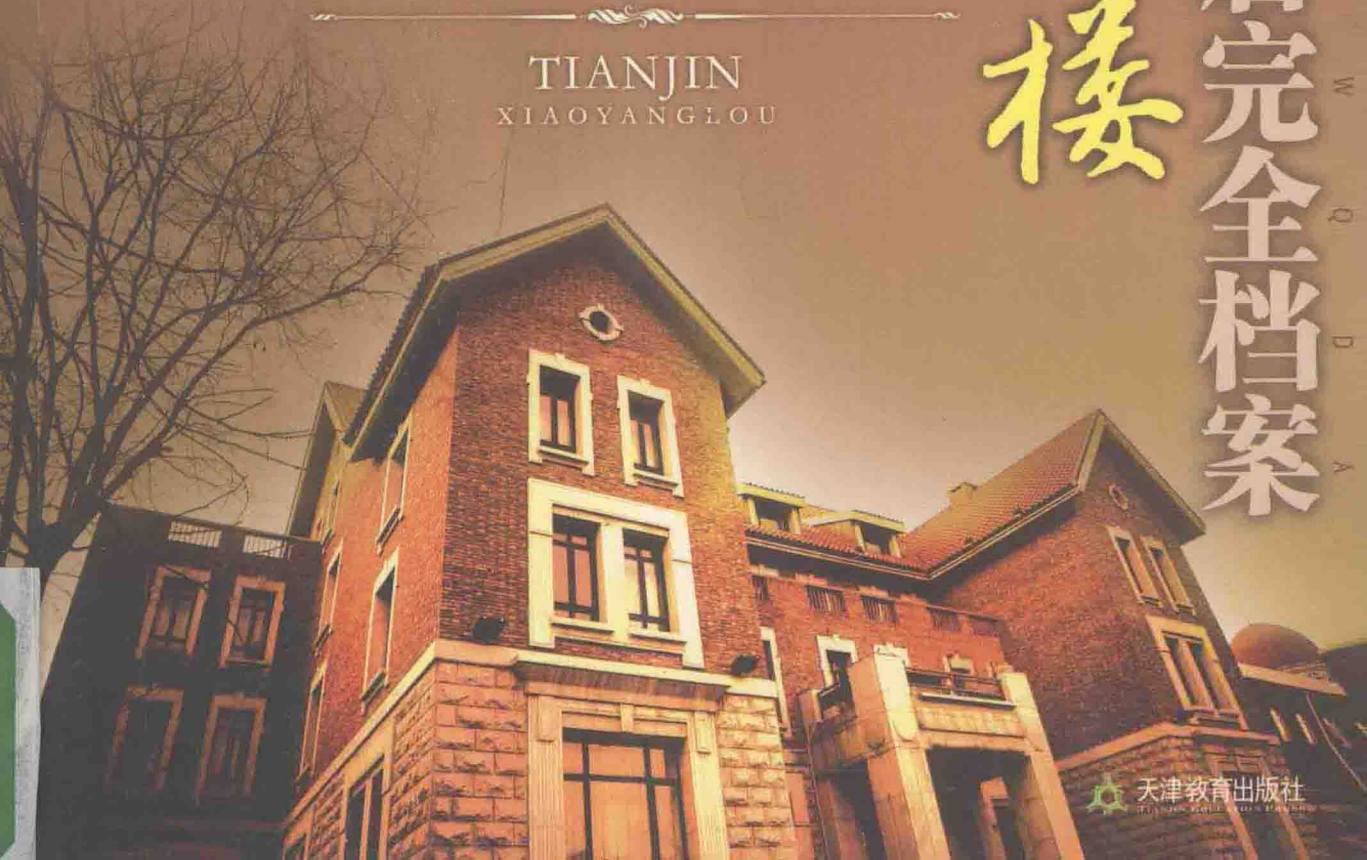
历史留给天津一千多幢样式各异的小洋楼，为天津张贴上“万国建筑博览会”的标签：归隐的静寂，思潮的预热，丰美的物象，深邃的杂糅，都能在里面一一找到对应物；曾经的风烟，曾经的屈辱，曾经的奋起，都刻在那斑驳的墙上；照出城市的细节，散发城市的味道。

TIANJIN
XIAOYANGLYOU

天津小洋楼

天津小洋楼

名人故居完全档案



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

天津小洋楼

天津小洋楼

名人故居完全档案

集团 编
宏 主编

【第一卷】

总监制 高建光

总策划 马宇彤

总撰稿

金彭育

撰稿 马樱健 苏莉鹏 李 宁 巩胜男 张 玥

郭晓明 赵雯晔 张 昭

摄影 王建一 赵建伟 姚文生 崔跃勇 蔡志文

插画 王婕霖

图书在版编目(CIP)数据

天津小洋楼：名人故居完全档案. 第1卷 / 天津日报传媒集团编. — 天津：天津教育出版社，2011.1
ISBN 978-7-5309-6316-6

I. ①天… II. ①天… III. ①名人—故居—简介—天津市 IV. ①K878.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第251309号

天津小洋楼 名人故居完全档案【第一卷】

出版人 胡振泰

主 编 牛一兵 王 宏

选题策划 孙丽业

责任编辑 田 昕

装帧设计 郭亚非

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号 邮政编码:300051

<http://www.tjeph.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

规 格 16开(787×1092毫米)

字 数 290千字

印 张 14.5

定 价 65.00元

声明：本书仅介绍建筑物所涉及的人文内容，不作为房屋产权的归属依据。

每座城市，都有她的象征，或山川风物，或人文胜景，无论哪一种，一定是独特的。小洋楼，便是天津的象征之一。



风云逝去，唯留小楼。沉默的砖瓦窗棂还记得历史本真的模样。当一部部家族史与中国近代史交织在一起的时候，一张张已经模糊的脸渐渐变得清晰。

小洋楼如是说

1

每座城市，都有她的象征，或山川风物，或人文胜景，无论哪一种，一定是独特的——独特的来历，独特的形状，独特的韵味。

北京四合院，天津小洋楼。小洋楼，便是天津的象征之一。

历史留给天津一千多幢样式各异的小洋楼，天津的“万国建筑博览会”标签即源于此。这千余幢小洋楼，绝大部分集中在海河两岸，一百年前，这里是大大小小的九国租界。

这些小洋楼按照用途分为三类：公用、民用和商用。民居部分主要集中在今和平区五大道地区（即马场道、睦南道、大理道、常德道、重庆道、成都道）、河北区意式风情区和河西区解放南路一带，它们的主人除西方人外，大多是清廷皇亲遗老，北洋政府时期的总统、总理、总长、督军以及巨商富贾、文化名人。

名人多故事，掩映在小洋楼里的故事更添了一丝悬念的味道。百年中国看天津，很大程度是看她的小洋楼。小洋楼是一位近代中国的导游。归隐的静寂，思潮的预热，丰美的物象，深邃的杂糅能够在里面一一找到对应物。世界罕见的天津小洋楼建筑群把一段屈辱史斑斓记下，沧桑而成天津的租界文化。

究竟什么是一座城市的积淀？

近代天津大家辈出，在电报、邮政、铁路、教育、艺术等诸多领域领跑中国，天津历史学家罗澍伟将其归结为“近代天津的国际性和先进性带来了世界少见的城市人文景观的多样性”。——真正的积淀一定来自文化的撞击。

究竟什么是一座城市的符号？

早在1879年11月，李鸿章的德国顾问汉纳根坐轿看津城时这样评价：“在这个城市宽阔的街道上，拥有数量众多的两三层小洋楼并且带有很大的花园，让人看起来就舒服，这样的景象即使在上海和香港也不多见。”——真正的符号一定与众不同。

2

之于博大精深的天津城，小洋楼到底意味着什么？

小洋楼是张说明书，天津的海韵河风在此写意交融。20世纪初叶，时势瞬变，天津在中国的位置变得极为特殊与重要。一方面，租界是天然的政治避风港；另一方面，天津得

地理、交通与海关之便，商机充盈。政要巨贾入津，一为安全，二为立业，三为享受，毕竟设施齐全的洋楼比四合院舒适许多。

五大道地处英租界黄金地段，成为当时天津名副其实的富人区。第一代居民都是有治外法权的外国人和仰仗西方势力、接受西方文化的中国人。“各有各的不幸”的中国房主们，不得西方建筑要领，根据个人好恶随意增删。这些规矩自定的私宅反而给建筑师更大的想象空间，比起那些不走样的西方建筑，五大道的洋楼随意许多，一些西式山墙上的通气孔竟被改为老钱图案，直观地图解着中西合璧的内涵。

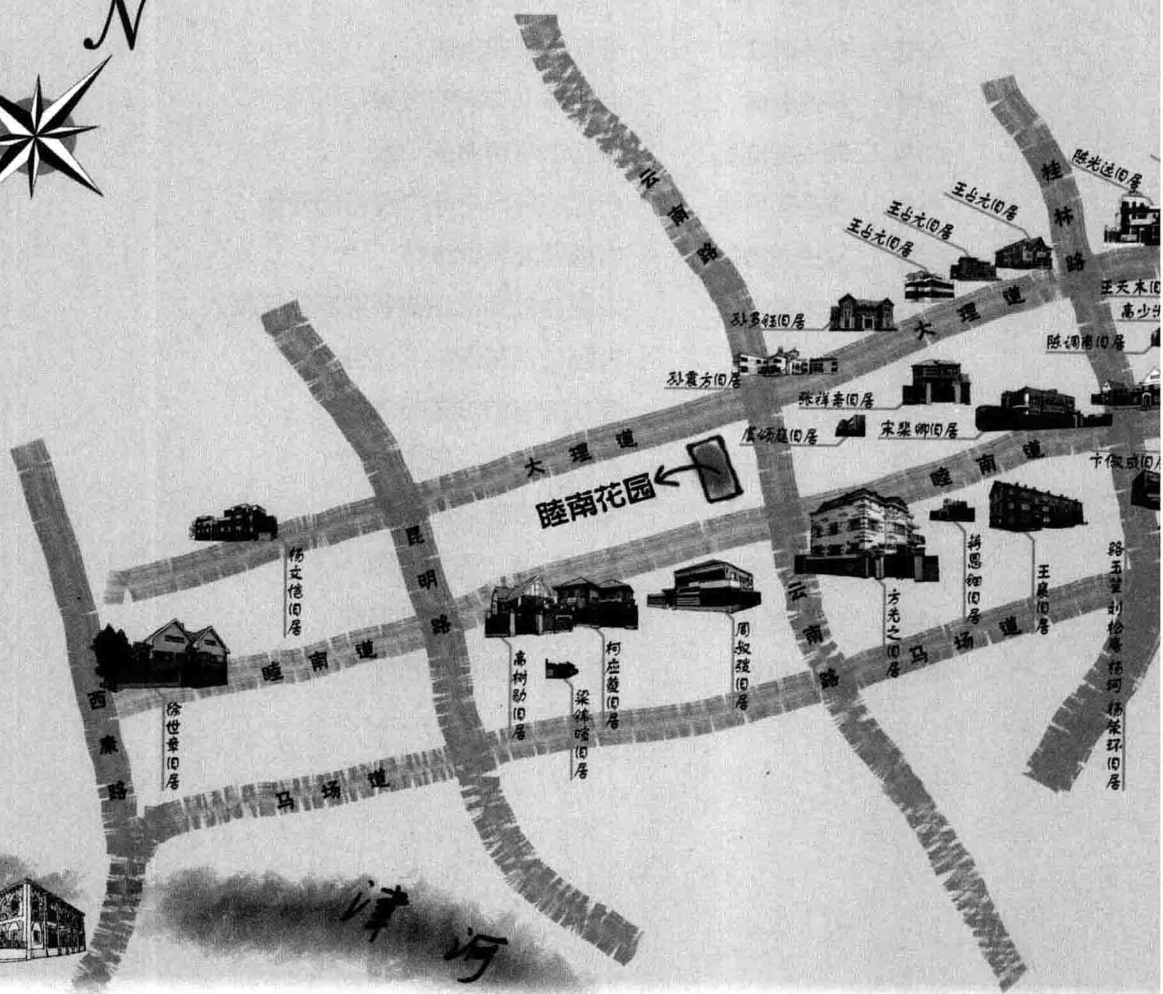
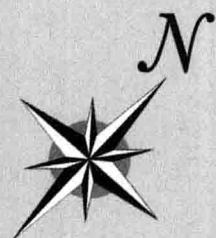
小洋楼是个记事本，曾经的烽烟，曾经的屈辱，曾经的奋起都刻在那斑驳的墙面。历史学家写道：“提起洋楼的历史，不能不使我们想到租界，想到1860年深秋，中英签订的《续增条约》墨迹未干（1860年10月24日，中英、中法《天津条约》在北京交换，同日签订中英、中法《续增条约》，天津当日被开辟为通商口岸），便有一名叫戈登的英国工兵上尉在天津城东南的海河西岸划定了英租界，然后设置了界石。紧接着，法、美两国也各划了一块。”

小洋楼是柄放大镜，照出城市的细节，发散城市的味道，传承城市的精神。“天津历史文化保护与发展促进会”接待外国朋友时的保留节目便是参观天津小洋楼。他们的共同感觉是：非常独特！“天津文化源远流长，有着丰厚的文化底蕴。海河、海洋孕育和发展了天津文化，构成了开放性、包容性、多元性的显著特征”，而小洋楼，正是这种特征的特征。

3

天津小洋楼以其不可替代性和不可复制性，已成天津的一张醒目名片。专家介绍，以往的小洋楼读物虽不罕见，但普遍存在内容雷同、收录不全和挖掘不深等遗憾，特别是细节匮乏和考证不足更是制约了小洋楼文化的传播。此套丛书以四卷本的规模，囊括了天津近300座小洋楼的内容。书中以“道”和“路”为经纬线，以区域为板块，历数分布在和平区、河北区、南开区和河西区的名人故居小洋楼，按照先“道”后“路”原则，以门牌号码为序，依次为每一座名人故居小洋楼建立文化档案，深入挖掘与之相关的历史事件、人物沉浮，忠实记录民间的口述历史，遍访曾经在此生活过的名门之后，力图为读者奉献一份最为翔实的“天津名人故居档案”，使之成为一座向世界推介天津、让天津走向世界的桥梁，这些珍贵的历史遗存以及小洋楼主的跌宕命运和或可敬或可悲的人生结局，定会共鸣一番与众不同的感慨。

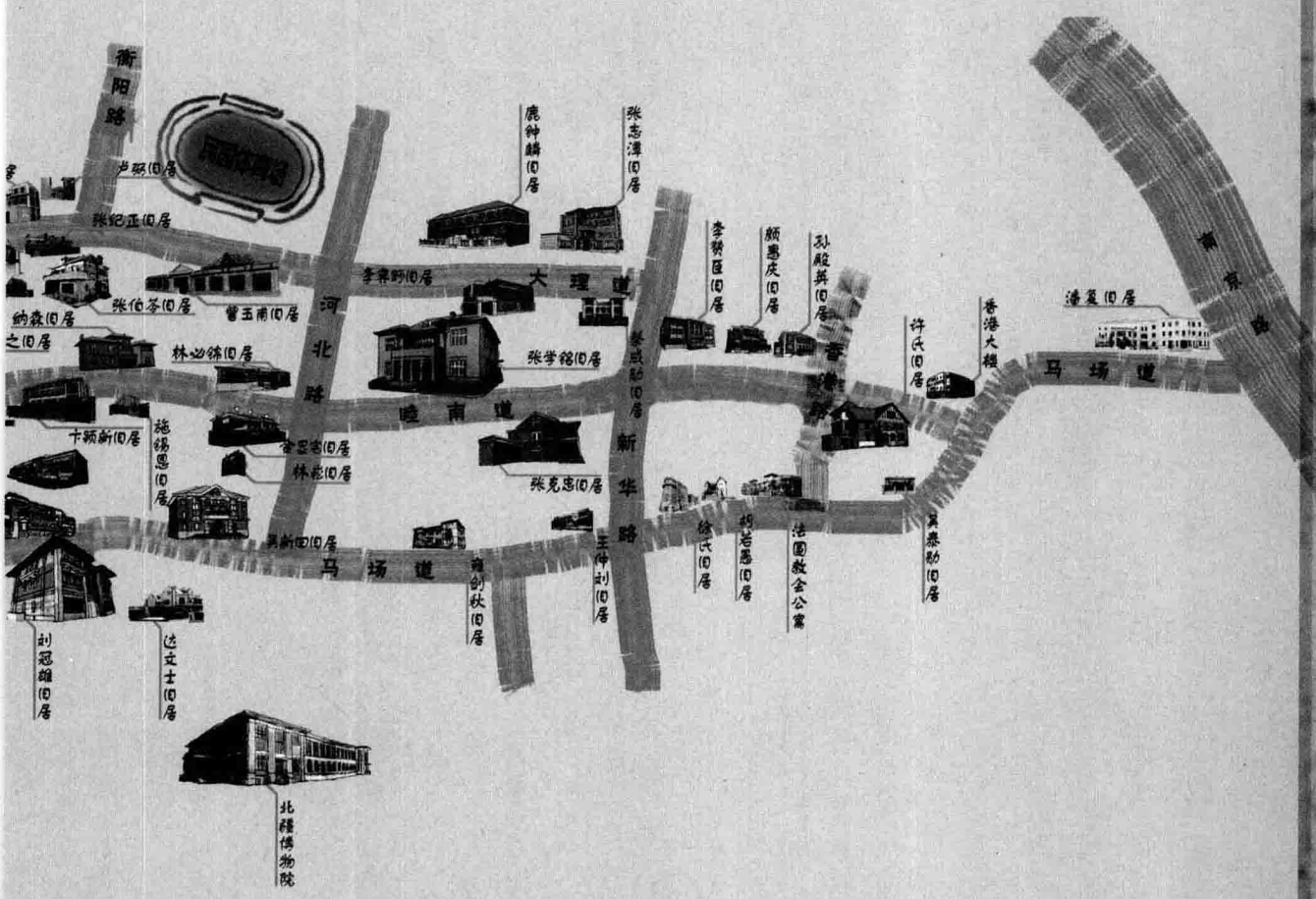
天津是个洋气的城市，这种洋气恰是天津多元文化的表征。一百年前，这种洋气沿海河输入；一百年后，天津声音由海河输出，并且以其新锐的能量和昂扬的姿态，将这种声音不断放大，传响世界。



朱启铃故居



行



> 五大道地区

WUDADAODIQU



· 五大道地区 ·

马 场 道

2号	潘复旧居	“潘公馆”里的民国往事	3
10号	香港大楼	楼里有个少年俱乐部	7
16-18号	吴泰勋旧居	戴笠在此宣布建立军统天津站	10
26-40号	法国教会公寓	金乃千在天津最后的日子	14
42号	胡若愚旧居	淡然如水的晚年生活	18
50号	徐氏旧居	一代总统的“隐居”往事	21
54号	王仲刘旧居	袁世凯的“理财顾问”	24
60-62号	雍剑秋旧居	唯有善者留其名	27
74号	吴新田旧居	吴馆特殊的“小亭子”	31
102号	李烛尘旧居	为和平解放天津而努力的企业家	33
安乐邨9号	骆玉笙旧居	我与奶奶在安乐邨的日子	36
安乐邨10号	杨荣环旧居	京剧名角不愿子女学戏	39
安乐邨16号	刘松庵旧居	“少爷大夫”美食家	43
安乐邨18号	杨珂旧居	从少爷到名医	46
117-119号	北疆博物院 (桑志华旧居)	一个洋人在津的岁月传奇	49
121号	达文士旧居	“达文士楼”非达文士所盖	52
123号	刘冠雄旧居	海军总长，魂系大海	55
164号	朱启铃旧居	朱启铃护宝记	59

睦 南 道

11号	许氏旧居	这条路，住着张作霖四位夫人	62
20号	孙殿英旧居	东陵大盗，在此销赃	66
24号	颜惠庆旧居	最擅经商的外交官	69
28号	李贻臣旧居	他的家族捐出了私人花园	73
37号	张克忠旧居	震惊世界的化学家	76
50号	张学铭旧居	市长·园长·美食家	80
60号	林必锦旧居	贫寒出身的名医	84
67号	林崧旧居	大家林崧 方寸藏爱	88
69号	金显宅旧居	“肿瘤之父”的中国心	92
70号	纳森旧居	纳森叔侄把持煤权	96
74号	李勉之旧居	大宅门里的爱国者	100
75号	施锡恩旧居	医学博士的美丽人生	103
79号	卞颖新旧居	儒雅父母，教子有方	108
81-87号	卞椒成旧居	他让中药有“标”可循	112
84号	宋槩卿旧居	宋槩卿浮沉录	116
97号	蒋恩钿旧居	陈毅元帅称她“月季夫人”	119
睦南里	王襄旧居	甲骨学家的最后时光	122
金林村3号	虞颂庭 俞霏峰旧居	男虞爱音乐，女俞爱芭蕾	126
金林村4号	张祥斋 (小德张)旧居	小德张，至今仍是传说	129
109号	方先之旧居	“骨圣”传奇	133
126号	徐世章旧居	“五大道”最会盖房的地产商	137
129号	周叔弢旧居	唯留书香沁后人	141
139号	柯应夔旧居	爱听西洋乐的妇产学专家	145
141号	高树勋旧居	一个人和一场运动	149
建设村1号	梁锦萱旧居	周总理任命的建工副局长	153

大 理 道

3号	蔡成勋旧居	贩烟督军	156
4号	张志潭旧居	张爱玲与“十一爷”的“小团圆”	160
7号	李霁野旧居	人生之妙在于无常	163
18号	鹿钟麟旧居	驱逐逊帝的将军	166
36号	卢弼旧居	卢弼与小洋楼的故事	169
37号	瞿玉甫旧居	津门木材销售第一家	173
39号	张伯苓旧居	一代教育家生命中最后的三年	177
翠竹里2号	高少洲旧居	中国老板技惊洋行	182
42号	林鸿赉旧居	中国首批国际金融管理职业经理人	186
48号	陈光远旧居	只赚钱不花钱的“江西总督”	190
53号	张纪正旧居	传奇夫妻的洋楼往事	193
55-57号	王天木旧居	军统站长的“天津行宫”	197
贤邻别墅	陈调甫旧居	化工专家最后的私宅	200
60号	王占元旧居	长江三督，津门炫富	204
晓园	杨文恺旧居	用房租养家的农商总长	208
66号	孙氏旧居	寿州孙家的百年传奇	212




五大道


天津小洋楼的代名词

小洋楼是天津的一张名片，而五大道则是这张名片上最显赫的部分。2010年，天津五大道正式当选“中国历史文化名街”，令它获得这一殊荣的，是遍布在这一区域内的四百余幢具有异国风情的历史风貌建筑；是百年来它所经历和见证的时代风云；此外，就是曾在这里留下足迹和故事的上百位历史名人。

这是天津小洋楼最为集中的一个区域，也是最能体现天津小洋楼历史和人文意义的地区之一。从地域上来说，五大道地区是指坐落在天津市和平区成都道以南，马场道以北，西康路以东，马场道与南京路交口以西的一片长方形地区，共有22条纵横交错、长短不一的道路，总长度为17千米，总面积1.28平方千米。

五大道地区发端于百年历史的马场道。马场道始建于19世纪90年代，因通达坐落在佟楼以南的原英国赛马场而定名。19世纪末20世纪初，五大道地区原是天津城南一片坑洼塘淀，在这片荒芜的土地上，散落着一些窝棚式的简陋民居，当时有“二十间房”“六十间房”“八十间房”等似是而非的地名。划为英租界后，从1919年至1926年的七年间，英租界工部局利用疏浚海河的淤泥填垫洼地修建道路。大理道、睦南道、常德道、重庆道、成都道先后建成，以当时英国城市命名街名——大理道叫新加坡路，睦南道叫香港道，常德道叫科伦坡道，重庆道叫爱丁堡道，而成都道，则被命名为伦敦路。自20世纪60年代开始，天津城建部门为了统一管理，按照由南至北的顺序，将这一地区东西走向的马场道、睦南道、大理道、常德道、重庆道、成都道等统称为“五大道”地区。






时光转回上世纪二三十年代，随着各条道路的陆续修建，各国建筑师纷纷来此设计建造房屋，于是，哥特式、巴洛克式、古罗马式、折衷主义、中西合璧等多种建筑风格的小楼逐渐落成，随之而来的，便是入住这些小洋楼的各界名人。

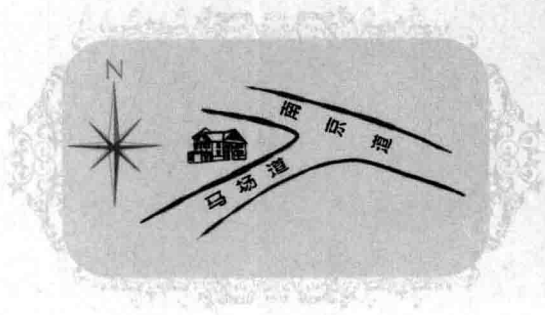
据风貌建筑专家金彭育统计，五大道地区居住过的中外名人有100多位，北洋政府32届内阁，有的下野后住进五大道，这其中有总统、总理、总长、督军、省长、市长等。五大道的寓公生涯，是中国近代史上一个独特的社会现象。包括清庆亲王载振，满汉臣僚荣庆、张翼、金梁、张鸣岐以及清太监大总管张祥斋(小德张)，都曾在这里寓居。大总统曹锟旧居位于南海路2号，大总统徐世昌旧居位于新华路255号。北洋内阁6位总理的寓所为：潘复旧居位于马场道2号，张绍曾旧居位于河北路334号，顾维钧旧居位于河北路267号，朱启铃旧居位于马场道164号，龚心湛旧居位于重庆道64号，颜惠庆旧居位于睦南道24号。其中，位于重庆道的“庆王府”、位于睦南道的张学铭旧居等，都是具有代表性的建筑。

此外，五大道住过的外国名人还有美国第31届总统胡佛，美国国务卿马歇尔，法国科学家桑志华，英国人、世界冠军李爱锐，英国人、开滦煤矿经理纳森，华裔美国教育家崔伯，奥地利建筑设计家盖岑，意大利建筑设计家保罗·鲍乃弟等。

无论是旧王朝的遗老遗少、民国军政界的下野寓公，还是那个时代活跃于社会各界的风云人物，他们于人生的某一时期住进了天津的小洋楼，把这里作为他们一段时间内或一生的家，也把他们或精彩、或曲折、或传奇的人生经历和故事留在了这里。有人说：“如果打开五大道，会对历史的天津有一个崭新认识，而且这认识一定还会有益于今天和明天。”而我们接下来要讲述的发生在每一幢小洋楼主人身上的故事，便是“五大道”最具魅力的那一部分。



潘复旧居



建筑特色:

1919年始建，占地十余亩，建筑面积3827.99平方米。由法国工程师设计，为西欧风格的花园式楼房。主楼分东西两楼，三层，砖木结构，院内西北角建有平房，共有楼房、平房117间。该址庭院广阔，房屋建筑基地仅占全院面积的五分之一。其建筑设计突出圆形、五面形阳台，房间较大，装修豪华，全楼有卫生间、洗澡间11处，生活设施方便。西楼一楼有两间大会客室，原墙壁、顶棚均有法国画家绘制的精美油画，墙壁是花、木、鱼、虫之类图案，顶棚绘有四个西方美女形象，画工精细，栩栩如生。

潘复（1883~1936），原名贞复，字馨航，山东济宁人。清末举人，生于世代官宦的名门望族，据其后代讲述，潘家共出了41个进士，其父潘守廉是清光绪年间的进士。潘复于1912年在南京临时政府财政部任职；1919~1921年，三次出任北洋政府财政次长；1926年，张作霖入京主政，9月任财政总长；1927年，任国务总理兼交通总长；1928年6月退居津门，过起寓公生活；1936年9月12日在北京病逝，葬于天津。

“潘公馆”里的民国往事

马场道2号是整条马场道的起点，也是五大道风情区的最东端。从热闹喧哗的南京路现代商业区走向静谧优雅的五大道，遇到的第一座小洋楼便是这个现挂牌为“潘复旧居”的院落，我们将以这座院子作为开篇，翻开那段由小洋楼写就的天津传奇。

旧时豪庭，今日校园

如今的马场道2号是个沿郑州道、湖北路、马场道和南京路为一周环岛的巨大院落，它现在的身份是天津市第二十中学的校园。

这座西欧风格的建筑命运多舛。九十年前，它由曾任北洋政府末任总理的潘复委托开滦煤矿董事庄乐峰，邀请法国建筑师设计并承包建造，建成后一直作为潘复的寓所，见证了一段风云变幻的中国近代史；新中国成立后，



潘复(中)1919年与英国公使合影

(潘耀星提供)

它曾是一些机关单位的办公处所，后因修建地铁站被拆除。2006年，二十中学建设工程开工，它又在原址依原貌复建，如今是二十中学的行政楼。

复建后的潘复旧居别墅外形虽然与从前相似，但其内部已全然是另外一种样貌。走进这栋三层洋楼，一楼走廊明亮开阔，除几间办公室外，西侧还有一间大大的会议室。潘复的儿子潘耀星说，从前这栋别墅的客厅有春夏秋冬四幅油画，是一位意大利油画师用三个月的时间画成的，中间是幅女神像，但在如今的这栋建筑里却再也找不到了。来往于这栋楼的二十中学的师生们对这座小洋楼的从前知之甚少，但他们都知道这里曾是民国时期一位高官的住所。

繁华深处有座“潘公馆”

北洋政府时期的中国是一段风起云涌的岁月，一大批军阀政客、官僚名流演绎了一段中国近代风云变幻的历史，这一时期的政界要人更成为影响那段历史的主角。在北洋政府的32任国务总理中，潘复是最后一位，也是内阁维持时间最长的一位。这位生于山东的清末举人，历经北洋时期中国的政坛风云。从1921年到1936年，他在马场道2号的寓所里度过了生命中的后半段，也在这里书写了人生最复杂、最起伏、最鲜活的一段岁月。2009年新年，潘复六子年逾八旬的潘耀星先生，在北京寓所讲述了潘复一家在马场道2号生活的日子，一幅近代中国上流社会的生活景象由此展开。

“小时候，我家院外的大门上刻着两个大大的英文字母PF，代表我父亲的名字——潘复。”生于1926年的潘耀星，3岁时住进位于马场道的别墅，在这里一直生活到1939年，马场道2号的家给了他童年最初的生活记忆。因与父亲接触较少，加上年龄尚小，潘耀星对其