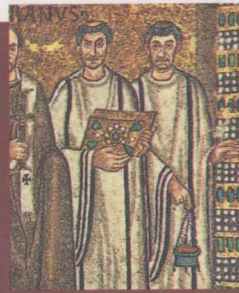


歷史哲學

黑格爾 著 • 謝詒徵 譯



哲學叢書 45

水牛出版社印行



歷史哲學



黑格爾 著
謝詒徵 譯

國家圖書館出版品預行編目資料

歷史哲學/黑格爾著；謝詒徵譯，--再版，--
-臺北市：水牛；民86
面：公分。（哲學叢書；45）
ISBN 957-599-585-6（精裝）

1.歷史—哲學,原理

601.4

86006658

歷史哲學

著者	黑格爾
譯者	謝詒徵
發行人	彭誠晃
主編	蔡春桂
封面設計	陳雨辰
出版者	水牛圖書出版事業有限公司
地址	臺北市金山南路一段135號2樓
電話	3210757
傳真	3217119
郵政劃撥	0013932-1號
戶名	水牛出版社
初版	中華民國78年7月30日
再版	中華民國86年6月30日

登記證 局版台業字第0628號

◎版權所有・不許翻印◎

©1996 By The Buffalo Book CO.

（本書如有缺頁、漏印、倒裝等情形，
請寄回本社，並附上寄件人姓名及住址
，以便更換新書。）

這本書是非常難譯的，我們雖然費了一番的心血，但相信裏面還有不少的錯誤。

這本書不但是難譯，並且是難讀。我們與英譯者的意見一樣，勸讀者先讀本論，後讀緒論，或者可以使讀者容易了解。

為便於讀者之閱讀，本書每一章節之前，皆列有內容綱要，希望對讀者有所幫助。

謝詒徵

目錄

英譯者弁言	9
干斯博士為原書第一版所作序	19
查理黑格爾博士為原書第二版所作序	37
緒論	43
研究歷史的各種方法——原始的反省的、與哲學的	43
I. 原始的歷史： <u>希羅多德斯</u> 、 <u>修昔的底斯</u> 、 <u>色諾芬</u> 、 <u>該撒</u> 、 <u>基察第泥</u>	43
.....	43
II. 反省的歷史：	48
(1) 普遍的歷史—— <u>李維</u> 、 <u>帶奧多刺斯</u> 、 <u>西科勒斯</u> 、 <u>約翰</u> 、 <u>米勒</u>	48

(2) 實驗的歷史

(3) 批判的歷史——現代之日爾曼方法

(4) 生活與思想各專門部分的歷史——藝術法律與宗教

III. 哲學的歷史。……………55

理性為宇宙之無限的材料與無限的形成力。……………57

(甲) 亞拿薩哥拉斯所謂『理性』主宰世界之說。……………61

(乙) 世界的使命或最後之因。……………68

(1) 精神本性之各種抽象的特徵……………70

(2) 這種意識所由發展的手段……………75

(3) 『歷史』各過程所應達到的目標……………104

(丙) 世界歷史之行程……………132

歷史之地理的基礎

緒言·····	177
---------	-----

歐洲與美洲的移民·····	182
---------------	-----

北美洲與南美洲·····	183
--------------	-----

北美洲與歐洲的比較·····	186
----------------	-----

舊世界——『世界歷史』之舞台·····	190
---------------------	-----

各種特殊的地理特徵·····	190
----------------	-----

(1) 高地——蒙古，阿拉伯沙漠等地；	
---------------------	--

(2) 平原流域——中國、印度、巴比倫、埃及；多數偉大的王國曾在	
----------------------------------	--

這些地方發生。

(3) 海岸地——海之影響。	
----------------	--



攸關世界的三大洲

I. 阿非利加洲

II. 亞細亞洲

III. 歐羅巴洲

歷史記載的區分

緒言

第一部 東方世界

第一章

中國

第二章

印度

第二章 (續)

印度

佛教

第三章

波斯

324 316 271 239 231 218

215 211 198 197

第一節	增達民族	331
-----	------	-----

第二節	亞述人、巴比倫人、米太人與波斯人	340
-----	------------------	-----

第三節	波斯帝國及其各部	350
-----	----------	-----

第一段	波斯	352
-----	----	-----

第二段	敘利亞及閃族與西部亞細亞	356
-----	--------------	-----

第三段	猶太	363
-----	----	-----

第四段	埃及	369
-----	----	-----

第五段	過渡到希臘世界	404
-----	---------	-----

第二部	希臘世界	411
-----	------	-----

第一章	希臘精神之元素	415
-----	---------	-----

第二章	審美條件下的個性之各形態	441
-----	--------------	-----

第一節	藝術之主觀的作品	441
-----	----------	-----

第二節	藝術之客觀的作品	445
-----	----------	-----

第三節 藝術之政治的作品.....457

第一段 與波斯人歷次戰爭.....467

第二段 雅典.....472

第三段 斯巴達.....477

第四段 伯羅奔尼撒戰爭.....483

第五段 馬其頓帝國.....493

第三章 希臘精神的衰落.....499

第三部 羅馬世界.....505

第一章 羅馬開國至第二次普尼克戰爭.....512

第一節 羅馬精神的元素.....512

第二節 第二次普尼克戰爭以前的羅馬歷史.....534

第二章 第二次普尼克戰爭迄至皇帝當政時期.....549

第一節 皇帝專政時期.....562

第二節	基督教	569
-----	-----	-----

第三節	拜占庭帝國	600
-----	-------	-----

第四部	日爾曼世界	609
-----	-------	-----

第一章	基督教日爾曼世界的因素	619
-----	-------------	-----

第一節	各野蠻民族的遷徙	619
-----	----------	-----

第二節	回教	635
-----	----	-----

第三節	查理曼的帝國	644
-----	--------	-----

第二章	中古世紀	652
-----	------	-----

第一節	封建制度與教會政治	654
-----	-----------	-----

第二節	十字軍諸役	690
-----	-------	-----

第三節	從封建政治過渡到君主政治	705
-----	--------------	-----

第四節	使中古世紀告一段落的藝術與學術	720
-----	-----------------	-----

第三章	現代	726
-----	----	-----

目錄

英譯者弁言	9
干斯博士為原書第一版所作序	19
查理黑格爾博士為原書第二版所作序	37

緒論

研究歷史的各種方法——原始的反省的、與哲學的	43
------------------------	----

I. 原始的歷史： <u>希羅多德斯</u> 、 <u>修昔的底斯</u> 、 <u>色諾芬</u> 、 <u>該撒</u> 、 <u>基察第泥</u>	43
--	----

II. 反省的歷史	48
-----------	----

(1) 普遍的歷史—— <u>李維</u> 、 <u>帶奧多刺斯</u> 、 <u>西科勒斯</u> 、 <u>約翰</u> 、 <u>米勒</u>	48
--	----

(2) 實驗的歷史

(3) 批判的歷史——現代之日爾曼方法

(4) 生活與思想各專門部分的歷史——藝術法律與宗教

III. 哲學的歷史。……………55

理性為宇宙之無限的材料與無限的形成力。……………57

(甲) 亞拿薩哥拉斯所謂『理性』主宰世界之說。……………61

(乙) 世界的使命或最後之因。……………68

(1) 精神本性之各種抽象的特徵……………70

(2) 這種意識所由發展的手段……………75

(3) 『歷史』各過程所應達到的目標……………104

(丙) 世界歷史之行程……………132

歷史之地理的基礎

緒言·····	177
---------	-----

歐洲與美洲的移民·····	182
---------------	-----

北美洲與南美洲·····	183
--------------	-----

北美洲與歐洲的比較·····	186
----------------	-----

舊世界——『世界歷史』之舞台·····	190
---------------------	-----

各種特殊的地理特徵·····	190
----------------	-----

(1) 高地——蒙古，阿拉伯沙漠等地；	
---------------------	--

(2) 平原流域——中國、印度、巴比倫、埃及；多數偉大的王國曾在	
----------------------------------	--

這些地方發生。

(3) 海岸地——海之影響。	
----------------	--



攸關世界的三大洲

I. 阿非利加洲

II. 亞細亞洲

III. 歐羅巴洲

歷史記載的區分

緒言

第一部 東方世界

第一章

中國

第二章

印度

第二章 (續)

印度

佛教

第三章

波斯

324 316 271 239 231 218

215 211 198 197

第一節	增達民族	331
-----	------	-----

第二節	亞述人、巴比倫人、米太人與波斯人	340
-----	------------------	-----

第三節	波斯帝國及其各部	350
-----	----------	-----

第一段	波斯	352
-----	----	-----

第二段	敘利亞及閃族與西部亞細亞	356
-----	--------------	-----

第三段	猶太	363
-----	----	-----

第四段	埃及	369
-----	----	-----

第五段	過渡到希臘世界	404
-----	---------	-----

第二部	希臘世界	411
-----	------	-----

第一章	希臘精神之元素	415
-----	---------	-----

第二章	審美條件下的個性之各形態	441
-----	--------------	-----

第一節	藝術之主觀的作品	441
-----	----------	-----

第二節	藝術之客觀的作品	445
-----	----------	-----

第三節 藝術之政治的作品	457
--------------	-----

第一段 與波斯人歷次戰爭	467
--------------	-----

第二段 雅典	472
--------	-----

第三段 斯巴達	477
---------	-----

第四段 伯羅奔尼撒戰爭	483
-------------	-----

第五段 馬其頓帝國	493
-----------	-----

第三章 希臘精神的衰落	499
-------------	-----

第三部 羅馬世界	505
----------	-----

第一章 羅馬開國至第二次普尼克戰爭	512
-------------------	-----

第一節 羅馬精神的元素	512
-------------	-----

第二節 第二次普尼克戰爭以前的羅馬歷史	534
---------------------	-----

第二章 第二次普尼克戰爭迄至皇帝當政時期	549
----------------------	-----

第一節 皇帝專政時期	562
------------	-----