

和创造世界名牌的人一起放飞梦想

时尚女王

可可·香奈儿

翁和弟◇编著



她是享誉全球的时尚女性、20世纪最杰出的时装大师、引领潮流的时尚领袖、小黑裙的设计师、No.5香水的缔造者、全球顶级奢侈品牌Chanel的创始人，她，就是可可·香奈儿。

014039516

K835.655.38

10

吉林出版集团有限责任公司

时尚女王可可·香奈儿 (Coco) 自传式日记

和创造世界名牌的人一起放飞梦想

◇ 和创造世界名牌的人
一起放飞梦想

◇ 时尚女王可可·香奈儿

shishang nwwang keke xiangnaier

◇ 翁和弟 ◆ 编著



北航

C1724259

K835.655.38

10

012880310

图书在版编目(CIP)数据

时尚女王可可·香奈儿 / 翁和弟编著. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013.11

(和创造世界名牌的人一起放飞梦想)

ISBN 978-7-5463-6964-8

I. ①时… II. ①翁… III. ①香奈儿, C. (1883~1971) —生平事迹—青年读物②香奈儿, C. (1883~1971) —生平事迹—少年读物
IV. ①K835.655.7-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第269096号

时尚女王可可·香奈儿
SHISHANGNVWANGKEKEXIANGNAIER

编 著: 翁和弟
项目负责: 陈 曲
责任编辑: 陈 曲
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司
电 话: 0431-86012753
印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司
开 本: 710mm × 960mm 1/16
字 数: 100千字
印 张: 12
版 次: 2014年3月第1版
印 次: 2014年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5463-6964-8
定 价: 23.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版方联系调换。0431-86012753



PREFACE

梦想与生命共存 传奇与我们同在

当你拥有这套《和创造世界名牌的人一起放飞梦想》系列丛书并真正读懂它的时候，祝贺你，你已经向成功又迈进了一大步，并可以为自己的人生勾画一张蓝图了。

开卷有益，我们不是猎奇，不是对世界名人和超级品牌的奇闻轶事简单地一声惊叹，而且通过阅读，让我们的视野变得更加开阔，让我们能够更好地认识这个世界，并找到适合自己的成功之路。

这是一套全方位满足你阅读愿望的好书，文字鲜活，引人入胜。这里有商界巨鳄的传奇创业故事，也有他们普通如你我的日常生活，当你随着一行行文字重走他们的人生之路时，你的心一定会在波澜起伏中感到一种快意。或许他们的成功不能复制，但是他们的坚韧、执着、宽容——这些成功的要素，我们可以复制。

通过阅读名人的成长故事，重温名人的创业之路，我们会

发现，健全的人格、自由的意志、高远的理想、敢于实践的勇气、高瞻远瞩的见地、坚毅勇敢的性格、理性处世的原则、独立思考的习惯、幽默风趣的表达方式……一个人成功的诸多要素都以具体而形象的方式展现在你的面前。

每个人都有自己的生活轨迹，然而成功之路殊途同归，这一路上你的行囊里必须要装入梦想、希望、宽容和坚韧。

请给自己一个梦想吧！梦想是成功的种子，梦想是希望的支点。从这套书中你会发现，每一个了不起的品牌里都承载了品牌创始人那激越的梦想。是梦想，让他们充满激情，斗志昂扬；是梦想，在困境中带给他们希望，让他们有了坚持下去的勇气；是梦想，激励他们不断向前进！

为梦想不懈地努力吧！从这套书中你会明白，任何人的成功都不会一帆风顺，在鲜花和掌声的背后，有太多不为人知的痛苦。那些创业中的失败、徘徊和挫折，对我们来说更具有启迪的价值。真正的勇敢者，并不是无所畏惧，而是在面对挫折的时候，能及时调整自己，正视艰难困苦，不放弃希望。所谓成功，不过是努力的另一个名字罢了。

伟大的戏剧家莎士比亚曾说：“一个最困苦、最卑贱、最为命运所屈辱的人，只要还抱有希望，便无所怨惧。”

生命只有一次，让我们在阅读中汲取无穷的力量吧！《和创造世界名牌的人一起放飞梦想》系列丛书会带你走进一个传奇世界，仔细阅读并把你的梦想付诸实践，你也许会成为下一个传奇。

带上我们的梦想启程，为我们璀璨夺目的人生而奋斗！

前言

Introduction

CHANEL“香奈儿”，这个世界著名的奢侈品品牌是由一个伟大的法国女性加布里埃·香奈儿（Gabrielle Chanel）创立并以她的名字命名的。该品牌的标志就是香奈儿的昵称“可可”（Coco）中两个字母“C”的组合。两个字母C紧紧扣在一起，看似简单，实则别具匠心，恰恰体现了香奈儿品牌高雅、简洁、精美、崇尚自由的风格，而这也正是时尚女王可可·香奈儿女士一贯倡导、追求并致力于的给全球女性带来风尚。对于整个20世纪来说，“香奈儿”就是“经典”“优雅”“时尚”的代名词，意味着“永远的时尚和崇尚自由的个性”，更意味着一个“浪漫传奇”。

1910年，可可·香奈儿在巴黎开设了一家女帽店，店面虽然不大，但是香奈儿设计的帽子是那样简洁别致，很快就成为众人瞩目的焦点，顾客纷至沓来。就是从这样一个小小的女

帽店起步，香奈儿开始向高级订制服装领域进军，并取得了辉煌的成就，她设计的针织水手裙、小黑裙时至今日仍然是不可超越的经典。可可·香奈儿与普通时装设计师的不同之处就在于，她敏锐地捕捉到了当时女性对于个性自由和解放的渴望与追求，将服装设计从以男性审美观点为主的潮流，转变成表现女性自身的美感与个性的舞台。

当香奈儿还是一个刚刚从偏远的山区走入巴黎时装界的青涩女孩的时候，她就以天生的敏锐感立刻抓住了社会变化的契机，以她钟爱的黑色和米黄色为基调，首次把当时人们并不看重、仅仅用来做男性内衣的毛针织材料用在女装设计上，推出了针织面料、线条清爽的女套装、长及腿肚的裤装、中性风格的女装夹克和长及脚踝的夜礼服等。世界闻名的“香奈儿套装”的基本原型就产生于这个阶段。她果敢地打破了晚礼服一定要设计成拖地长裙的规则，把它缩短到与日常服装一样的长度，尽可能使其朴素化、单纯化，使其不再仅仅是少数贵族的专利。她还首次改变了长期以来流行的把装饰品经济价值的大小作为衡量其美丽与否的传统观念，使人造宝石大众化。终其一生，香奈儿都在致力于为现代职业妇女设计“尽可能简练朴素的服装”，因此被人们称为“运动型之母”。

20世纪20年代，可可·香奈儿是巴黎时装界当之无愧的女王，是她，使服装概念的普及整整提前了四分之一世纪。因

为她知道时代的要求，人们也因此而把这个时代称为“香奈儿时代”。可以说，可可·香奈儿女士一手主导了20世纪前半叶的女性风貌、姿态和生活方式，创立了一种简单舒适同时低调奢华的新哲学，正如她生前所说：“华丽的反义词不是贫穷，而是庸俗。”

作为一名时装设计师，可可·香奈儿女士一直都在不断地超越传统、创新风潮。20世纪20年代，一瓶包装简洁但是充满神秘感的女性香水“香奈儿5号”风靡了全世界，这样一瓶无论味道、包装、名字还是营销方法都堪称前所未有的香水，让可可·香奈儿再次登上时尚的巅峰，并为她的时尚王国奠定了坚实的基础。充满现代感的瓶身，不需要翻译成任何语言的标志和名字，5号香水不仅为可可·香奈儿创造了巨大的财富，也让她从此扬名全世界，她的名字因此人尽皆知。

第二次世界大战爆发以后，因为一些不愿意说明或许也无法说明的原因，可可·香奈儿关闭了服装店，远离了时尚圈，并于战后远离巴黎，避居瑞士，度过了八年闲适的时光。但是，这样一位伟大的设计师注定不会就这样庸庸碌碌地结束一生，1954年2月，70岁高龄的香奈儿女士重新回到了灯火璀璨的时尚舞台。她盛装而来，但却并非为了追逐金钱和名利，她只想恢复从前自己创造的那种“让女人能生活、能呼吸、感觉舒适、看起来年轻的时尚”。虽然她归来的第一场时装发布会



招致了媒体几乎一边倒的批评，但这位七旬老人斗志昂扬，她以创新、天赋、魅力、毅力战胜了各种挑战，于回归后的第二个系列服装发布会上重新获得掌声。可可·香奈儿这个名字就如同一只浴火重生的凤凰，她和她所创造的时尚风潮以不可阻挡之势，再次席卷了全世界。

时至今日，“香奈儿”已经是一个产品囊括高级定制服、高级女装、高级成衣、香水、彩妆、护肤品、鞋、手袋、眼镜、腕表、珠宝配饰在内的时尚帝国，其品牌价值高达56亿美元，堪称世界顶级奢侈品牌。而当年缔造这个传奇的可可·香奈儿女士，一个享誉全球的时尚领袖、20世纪最杰出的时装大师之一，早已于1971年一个冬日的清晨离我们远去了。香奈儿女士的一生，是闪耀着璀璨光辉的一生，充满了浪漫的故事和传奇的色彩，可以说，世界上没有哪位设计家的一生像她那样多彩多姿。

可可·香奈儿女士不仅具有现代女性的美丽、勇敢、乐观、独立的气质，而且她敢于藐视传统、追求自由的人生；勇于开拓进取，创建属于自己的时尚王国，正如她自己所说：“……诚如拿破仑所言，他的字典中没有‘困难’二字，我的字典中也找不到‘不成功’三个字。”她既是建立庞大时装王国的女强人，同时又是美丽多情的女性，她丰富的感情经历与她的设计才华一样，足以使她成为尽人皆知的新闻人物。但

是，一直到生命的最后时刻，可可·香奈儿也没有披上洁白的嫁衣。这个骄傲的女性为了她最钟爱的时尚事业，为了她最珍视的个性自由，放弃了幸福婚姻及它所带来的一切可能。虽然她的晚年生活孤独寂寞，但是她并不后悔，因为人生有得到就有失去，这一切都是她自己的选择。

可可·香奈儿，这位始终保持着永不衰竭的创造力和工作激情的服装史上成就非凡的女性，从一个默默无闻的贫家少女，跃居事业的顶端，创造了服装史的奇迹，成为20世纪最杰出的时装大师之一。香奈儿的服装风格，不仅风靡了20世纪二三十年代，而且一直延续至今。与同时代的时装设计师相比，她就像一棵常青树，不仅幸运地走完了艺术生命的全程，还获得了空前的成功。国际时装界推崇她为世界三大服装设计师之一，对此，她是当之无愧的。

香奈儿女士有一句关于服装的名言：“流行稍纵即逝，但风格永存。”如果用来形容香奈儿的一生，或许我们可以这样说：她的生命虽然已经逝去，但是传奇永存。就让我们循着这位非凡女性的成长轨迹，探寻可可·香奈儿女士缔造一个时尚王国的奥秘吧。





前言 001

第一章 成长岁月 001

第一节 寂寞童年无人为伴 003

第二节 高墙禁锢渴望自由 010

第三节 酒吧驻唱初遇爱情 019

第二章 初露端倪 033

第一节 美丽事业从“头”开始 035

第二节 大胆涉足服装行业 044

第三节 在战争中发展壮大 051

第四节 优雅黑裙征服世界 056

第三章 鼎盛时代 069

第一节 进入奇妙香氛世界 071

第二节 爱情与剪刀的选择 084

第三节 萧条时期寻求出路 096

第四节 逆势推出高级珠宝 104

第四章 坎坷人生 113

第一节 二战经历扑朔迷离 115

第二节 回归首秀掌声寥落 123

第三节 时尚女王再现辉煌 132

第五章 风韵永存 143

第一节 人人都爱香奈儿 145

第二节 传奇人生华丽谢幕 153

第三节 斯人虽去风格永存 163

可可·香奈儿名言(中英文对照) 175

Coco Chanel

第一章 成长岁月



■ 第一节 寂寞童年无人为伴

■ 第二节 高墙禁锢渴望自由

■ 第三节 酒吧驻唱初遇爱情

Coco Chanel

第一节 寂寞童年无人陪伴

一切卓越都以孤独为前提。

——可可·香奈儿

“我是香奈儿，我就是时尚。”如此霸气十足的表述，正是对可可·香奈儿特立独行性格的最好诠释。对于这样一位和戴高乐、毕加索一起，并称为“20世纪法国最具影响的三大国际性人物”的女性，这样一位在《时代》(TIME)杂志评选的“20世纪最具影响力的100人”当中唯一上榜的时装设计师，人们自然而然地想要去探寻她成长的经历。她究竟出生于什么样的家庭？她接受了什么样的家庭教育和学校教育？她是怎样踏入时尚王国，并最终成为一时无两的时尚女王？

和我们想象中的不同，甚至可以说完全相反，香奈儿既没有显赫的出身，也没有接受过特别良好的教育，她的家庭甚至都称不上美满幸福。和今天在父母长辈的呵护下成长的青少年朋友们相比，香奈儿在童年时代过了一段黯淡孤寂的日子。

1883年8月19日，在索缪(Saumur)，法国中部卢瓦尔河



谷区域的这座不知名的城市里，香奈儿呱呱坠地。她的父亲阿尔贝是一个来自塞文山的小货郎，整天走街串巷推销一些针头线脑和针织品，因为相貌英俊、见识颇多且能说会道，很受姑娘们的欢迎，香奈儿的母亲让娜，一个奥弗涅山区的农家少女，就是这样悄悄爱上了这个仿佛无所不知的小货郎阿尔贝。在一群叽叽喳喳的山村少女中，让娜的美丽、善良、淳朴同样吸引了阿尔贝的注意，他也十分喜欢这个总是躲在人群中偷看他的少女，于是，他总是悄悄把一些别致的小玩意儿送给让娜，总是给让娜讲很多他道听途说的趣闻轶事。

就这样，两个年轻人相爱了。不过，山里人并不喜欢这种走街串巷、油嘴滑舌的小货郎，在他们眼中，要论过日子，这种人远远比不上脚踏实地的山里人实在可靠。也有人这样告诫过让娜，但是，恋爱中的人常常被爱情遮住了双眼，这样的话对让娜无疑没有起任何作用。更何况，阿尔贝所描绘的外面的世界令让娜心向往之，这个十几岁还从未走出过大山的少女一心想要看看巴黎有多么繁华，巴黎女人有多么时尚。她厌倦了日复一日的的生活，一心想要过与现在不一样的日子，至于这“不一样”究竟有着怎样的不同，她心里也并不清楚。就这样懵懵懂懂地，带着对未来的朦胧憧憬，让娜抛下父母双亲，抛下兄弟姐妹，义无反顾地跟着阿尔贝远走他乡。

一路奔波，让娜不知道他们走了多远，而巴黎，却还在

未知的遥远的前方。外面的一切确实令让娜觉得新鲜有趣，但是，当陌生带来的新鲜感渐渐退却后，对家的思念总是最令人伤怀的。让娜也不例外，当她发现和阿尔贝在一起的生活远没有想象中的美好，而外面的世界也并非如货郎描述的那般精彩时，对家乡和亲人的思念让她多少有些后悔自己离家出走的莽撞行为。可是，她已经做出令家庭蒙羞的事情，现在自己名不正、言不顺，又怎么有脸面回去见父老乡亲呢？何况，家乡在哪里，她这个从未出过远门的乡村少女根本一无所知啊！

可怜的让娜，身无分文，又没有一技之长，她除了依靠她的爱人，那个信誓旦旦要娶她、让她过上好日子然后衣锦还乡的小货郎，又能怎么样呢？和大多数女人一样，让娜认命了，这是她自己的选择，她没有理由责怪任何人，唯有寄希望于她的小货郎，希望他能实现他的诺言。可是她的阿尔贝，那个除了一副货担和一张巧嘴外一无所有的货郎，同样也负担不起一个家庭的重担，他只会挑着货担四处游走，以假装的忙碌来逃避责任的逼迫。

就是在这样居无定所、四海为家的情况下，香奈儿的姐姐朱莉以及香奈儿相继出生。官方的户籍证明显示，香奈儿出生于索缪的一家修女主持的救济院里。香奈儿后来告诉记者说：“我父亲当时不在。我母亲，这个可怜的女人不得不四处找他。这是个伤心的故事，而且令人心烦——我都听过多少遍