

# 大学校园景观规划设计

叶徐夫 著

The University Campus  
Landscape Planning  
and  
Design



化学工业出版社

# 大学校园景观规划设计

The University Campus  
Landscape Planning  
and

# Design

叶徐夫 著



化学工业出版社

· 北京 ·

## 内容提要

本书从大学校园景观的影响因素、发展概况出发，系统分析了与景观规划设计相联系的依据和原则，着重阐述了大学校园景观规划设计的核心——校园景观的教育功能。为校园景观规划设计者和大学校园绿化管理者提供了翔实的参考和指导，同时能引起业内人士对大学校园景观教育功能的重视。与此同时，本书也对大学校园景观其它方面的功能进行了详细剖析，为全面、系统地认识大学校园景观，并采取合理有效的规划设计手法进行校园景观的规划设计提供了有益的借鉴。

本书的亮点还在于，从景观要素设计、意象设计、空间设计、分区设计等角度、全面、系统地解析了大学校园景观的营造问题，并归纳总结出了操作性较强的大学校园景观规划设计手法。

大学校园景观设计的核心理论具有一定普遍性，中小学校园和幼儿园校园的景观规划设计也能够得到有益的参考。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大学校园景观规划设计 / 叶徐夫著 . —北京 : 化学工业出版社, 2014.6

ISBN 978-7-122-20485-1

I. ①大… II. ①叶… III. ①高等学校—校园规划—景观设计 IV. ①TU244.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 081272 号



责任编辑：王斌

封面设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 10 1/2 印张 字数 250 千字 2014 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：58.00 元

版权所有 违者必究

随着知识经济时代的到来，对高素质人才的需求量日趋增大，这就对大学的育人目标提出了更为高远的要求。无论是发达国家还是发展中国家都必须面对这一现实问题。高等教育大众化和开放性办学已经成为大学的两大主旋律。切合时代要求的综合素质人才培养模式已然登场。各校之间的竞争不仅是办学投入的竞争，更是办学特色、办学质量和效益之间的竞争。但人们不能过分热衷于这样波澜壮阔的竞争热潮，应该静下心来思考：当我们面对崭新的校舍、功能齐全的大礼堂、建筑外观新颖的图书馆等校园新建筑的时候，我们是否会想到，这些新事物和蕴含时间年轮的老旧校园相对比，是否会有失望？校园景观的历史感与文化内涵的缺失已成为当前校园景观建设的通病——校园景观过分公园化，削弱甚至流失了校园景观本该具有的教育功能；校园内那些具有启发意义的景观小品、校风校训以及那些镌刻在校园景观之间的学校人文传统、办学特色和大学精神屈指可数。面对这一形势，我们必须清醒认识到校园景观的特殊性，认识到校园景观使用主体的特殊性，充分挖掘大学校园景观的潜在价值，从而让校园景观更好地服务于高等教育这一大局。大学校园是环境教育的场所，是师生生活、学习、休憩的场所，校园景观品质的好坏直接影响着学生身心健康的全面发展。我国目前的大学校园景观建设，在很大程度上仍然局限于绿化美化的层面，景观的教育功能还没有得到规划设计者和管理者的重视。当前正是景观事业欣欣向荣和高等教育事业蓬勃发展的良好机遇期，要紧紧围绕大学育人的中心目标，深刻认识校园景观对学生成长成才的重要作用。此外，在做好校园景观环境绿化、校园美化工作的同时，更需要强化校园景观教育功能，以凸显校园景观环境育人的功效。

为了给景观设计师和在校学生提供较为翔实的关于大学校园景观营造的指导，本书从大学校园景观的影响因素、发展概况出发，系统分析了与景观规划设计相联系的依据和原则，着重阐述了大学校园景观规划设计的核心——校园景观的教育功能。同时，将大学校园景观的教育功能进行了详细的分解，并

结合实际，清晰地勾勒出了大学校园景观教育功能的内涵。此外，本书还为校园景观规划设计者和大学校园绿化管理者提供了翔实的参考和指导，同时希望能引起业内人士对大学校园景观教育功能的重视，这也是本书的创新点。与此同时，本书也对大学校园景观其他方面的功能进行了详细剖析，为全面、系统地认识大学校园景观，并采取合理有效的规划设计手法进行校园景观的规划设计提供了有益的建议。本书的亮点还在于，书中从景观要素设计、意象设计、空间设计、分区设计等角度，全面、系统地解析了大学校园景观的营造问题，并归纳总结出了操作性较强的大学校园景观规划设计手法。

本书力求为景观设计人员的设计实践和风景园林专业在校学生提供参考和帮助，并为进一步深入地研究大学校园景观设计的理论抛砖引玉，为更好地建设我们的大学校园、更好地为高等教育提供优质的学习场所、更好地为青年学子的健康成长提供优秀的物质环境而做出应有的努力。同时，大学校园景观设计的核心理论具有一定普遍性，希望中小学校园和幼儿园的景观规划设计也能够从中汲取养分。

本书编写的过程也同样是一个学习提升的过程，在此过程中我们深知大学校园景观设计内容的繁杂，不仅需要具备景观规划设计的能力，还要熟悉大学师生的行为心理和学校的历史文脉，要规划设计出理想的校园景观确非一人或几人心力所能及。由于编者水平有限，对于校园景观的理解难以做到完美无缺，书中的疏漏之处敬请批评指正。

叶徐夫

2014年1月

# 目录

第一章 大学校园景观	1
1.1 概述	2
1.2 大学校园景观的影响因素	3
1.2.1 自然景观要素	3
1.2.2 人文环境要素	5
1.3 大学校园景观的发展简述	8
1.3.1 发展历史	8
1.3.2 发展现状	9
1.3.3 发展趋势	13
1.4 大学校园景观规划设计总论	19
1.4.1 意义和依据	19
1.4.2 指导思想	19
1.4.3 规划设计目标	20
1.4.4 分区与布局	20
第二章 规划设计依据与原则	23
2.1 规划设计的依据	24
2.1.1 现代大学教育理念	24
2.1.2 环境心理与行为	24
2.1.3 景观规划设计学	25
2.1.4 人居环境科学	26
2.1.5 城市意象理论	27
2.1.6 交往与空间理论	27
2.2 规划设计的基本原则	29
2.2.1 生态先行	29
2.2.2 教育优先	29
2.2.3 彰显个性	30

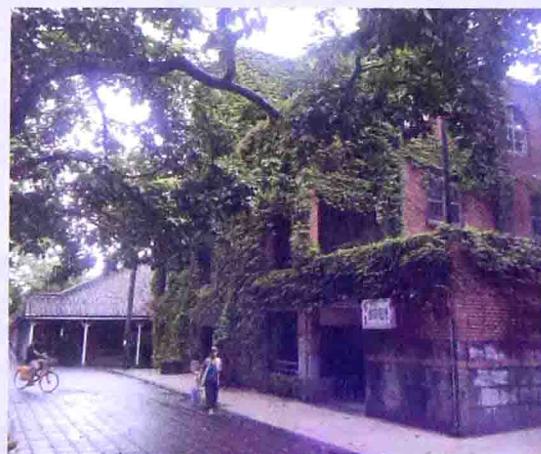
2.2.4 以人为本 .....	31
2.2.5 与时俱进 .....	31
2.2.6 永续发展 .....	32
<b>第三章 大学校园景观的功能 .....</b>	<b>33</b>
3.1 教育功能 .....	34
3.1.1 艺术与美学型 .....	35
3.1.2 历史与文化型 .....	36
3.1.3 思想与道德型 .....	37
3.1.4 环境与生态型 .....	37
3.1.5 情感与心理型 .....	38
3.1.6 体验与参与型 .....	39
3.1.7 科教与创新型 .....	40
3.2 视觉功能 .....	40
3.3 生态功能 .....	41
3.4 保健功能 .....	42
3.5 文化功能 .....	42
<b>第四章 大学校园景观要素设计 .....</b>	<b>45</b>
4.1 植物景观设计 .....	46
4.2 建筑景观设计 .....	48
4.3 水体景观设计 .....	50
4.4 广场景观设计 .....	52
4.5 道路景观设计 .....	53
4.6 景观小品设计 .....	54
4.7 校门景观设计 .....	55
<b>第五章 大学校园景观意象设计 .....</b>	<b>57</b>
5.1 区域景观意象设计 .....	58
5.2 节点景观意象设计 .....	58
5.3 道路景观意象设计 .....	59
5.4 标志物景观意象设计 .....	61
5.5 边界景观意象设计 .....	65

<b>第六章 大学校园景观空间设计</b>	67
6.1 交往活动空间设计	68
6.2 学习思考空间设计	69
6.3 纪念性空间设计	71
6.4 私密性空间设计	72
6.5 开敞性空间设计	73
<b>第七章 大学校园景观规划设计手法</b>	77
7.1 合理配置校园植物景观，营建校园绿色生态环境	78
7.2 合理依托校园地形地貌，创造校园特色景观形象	81
7.3 传承大学独特精神文化，塑造校园环境个性气质	84
7.4 充分重视景观教育功效，造就理想学习成长空间	86
<b>第八章 大学校园功能区景观设计</b>	91
8.1 校前缓冲区	92
8.2 教学科研区	93
8.3 体育运动区	96
8.4 师生宿舍区	98
8.5 休闲游憩区	99
8.6 后勤服务区	101
8.7 道路景观区	102
<b>第九章 大学校园文化景观</b>	105
9.1 校园文化景观的价值	106
9.2 校园文化景观建设的意义	106
<b>第十章 案例解析</b>	109
10.1 福建农林大学金山校区	110
10.1.1 校园景观概述	110
10.1.2 景观规划设计解读	111
10.2 四川大学江安校区	117
10.2.1 校园景观概述	117
10.2.2 景观规划设计解读	119

10.3 肇庆学院 .....	121
10.3.1 校园景观概述 .....	121
10.3.2 景观规划设计解读.....	122
10.4 台湾大学 .....	125
10.4.1 校园景观概述 .....	125
10.4.2 景观规划设计解读.....	126
结语 .....	133
附录一：大学校园景观常见铺装材料 .....	136
附录二：南方大学校园常见植物名录 .....	145
附录三：国内部分高校校园标志性景观 .....	153
参考文献.....	155



# 第一章 大学校园景观



- 1.1 概述
- 1.2 大学校园景观的影响因素
- 1.3 大学校园景观的发展简述
- 1.4 大学校园景观规划设计总论



## 1.1 概述

大学校园景观是大学校园里有生命的基础设施，是大学校园内各类自然景观和人文景观资源的集合体，是具有观赏价值、文化价值与生态价值的空间体系<sup>[1]</sup>。我们可以认为校园景观是学校的窗口和形象展示区，同时，校园景观也是衡量大学办学实力的重要指标。说到大学校园景观，我们总会联想到大学作为高等学府所具有的浓郁学术氛围。正是如此，大学校园与学术文化气息有着不解之缘。同时，大学校园景观的主要服务对象为校园的师生，其景观设计要竭尽所能满足师生的使用需求。综合起来，大学校园景观设计就是要以学校历史文脉、精神风貌和师生的使用需求为基础，同时体现学校的特色并蕴含一定潜在教育功能。

大学校园景观包括很多相互联系的部分，比如校园建筑景观、校园植物景观、校园水体景观以及校园公共设施、景观小品、硬质铺装等。大学校园景观设计，就是合理安排这些景观元素，使其恰到好处地交织和组合，形成校园良好的景观形象和功能实体。校园景观设计的重点和难点在于怎样把有形的建筑、植物、设施等元素与无形的文化、历史、大学精神等元素融为一体，使其成为一个富含教育内容与教育意义的鲜活教材，并且能够对师生有良好的教育功能，对学生人生观和世界观的形成有积极地促进和熏陶作用。

随着知识经济时代的来临，对高素质人才需求量的日趋增大，对大学的育人目标也提出了更为高远的要求，无论是发达国家还是发展中国家都必须面对这一现实问题。高等教育大众化和开放性办学已经成为大学的两大主旋律，也因此催生了切合时代要求的综合素质人才培养模式的迅速登场。各校之间的竞争不仅是办学投入的竞争，更是办学特色、办学质量和效益之间的竞争。但是，人们不能过分热衷于这样波澜壮阔的竞争热潮，应该静下心来思考一些问题。当我们面对崭新的校舍、功能齐全的大礼堂、外观新颖的图书馆等校园新建筑的时候，我们是否会想到原本蕴含时间年轮的老旧校园？如果将二者进行对比，我们是否会有所失望？校园景观历史感与文化内涵的缺失已成为当前校园景观建设的通病：校园景观过分公园化，削弱甚至流失了校园景观本该具有的教育功能；校园内那些具有启发意义的景观小品、校风校训以及那些镌刻在校园景观之间的学校人文传统、办学特色、大学精神屈指可数。面对这一形势，我们必须清醒地认识到校园景观的特殊性，认识到校园景观使用主体的特殊性，充分挖掘大学校园景观的潜在价值，从而让校园景观更好地服务于高等教育这一大局。大学校园是环境教育的场所，是师生生活、学习、休憩的场所，校园景观品质的好坏直接影响着学生身心健康的全面发展。我国目前的大学校园景观建设在很大程度上仍然局限于绿化美化的层面，景观的教育功能还未得到规划设计者和管理者的重视。

当前正是景观事业欣欣向荣和高等教育事业蓬勃发展的良好机遇期，要紧紧围绕大学育人的中心目标，深刻认识校园景观对大学生成长成才的重要作用。此外，在做好校园景观环境绿化、校园美化工作的同时，更需要强化校园景观教育功能，以凸显校园景观环境育人的功效。



## 1.2 大学校园景观的影响因素

### 1.2.1 自然景观要素

在影响大学校园景观设计的诸多因素之中，最为重要的元素是自然景观要素。当地独有的自然地理条件，是创造景观和生态俱佳的校园环境的基础。自然景观要素指的是自然界中所包含的植被、水系、岩石和土壤等基本物质。对景观设计师来说，复杂的自然景观要素是设计的基本条件和灵感的源泉。无论做什么类型的设计，都需要首先考虑地形、道路和植物之间的相互关系，同时还必须注意气候对景观环境的影响，以及土地、植被、水等众多自然要素彼此之间的联系。利用好自然景观要素，是创造出一个人与自然相互协调的校园景观环境的先决条件。

#### (1) 气候特征

校园景观设计的核心任务是为师生创造一个满足其工作和生活需要的景观空间环境。自然界所提供的各种资源是校园景观设计得天独厚的财富。其中，气候因素对于大学校园景观规划设计也有着至关重要的作用。景观设计师需要解决两个重要的问题，一是如何根据特定气候条件进行最佳场地和构筑物的设计，二是采用何种手段营造小气候从而减少气候因素对景观空间环境的影响作用。首先，自然界气候状况最突出的特征是随着年、月、日和季节的更替温度不断变化。同时，这些特征又随经纬度、海拔、日照强度、植被条件等影响因子的不同而发生着变化。其次，降雨量对于校园景观也有着很大影响，例如，校园内水体景观会随着降雨量的多少而发生变化，植物景观也会因为降水的不同而表现出一定的特征等。此外，日照变化情况、风向风速情况对校园景观设计也有着较为显著的影响。由于气温、降雨、日照、风向风速等气候特征直接影响大学校园的师生们的生理健康和精神状态，所以校园景观设计必须要考虑这些因素。

因此，景观设计师要善于利用气候条件进行景观的营造，将气候的有利因素发扬，将气候的不利影响转化或者摒弃。合理利用气候因素进行校园景观设计的成功案例有很多，值得一提的是日本神奈川大学的“交流广场”景观设计，在这个广场上安置了许多不同的景观设施，用以观测自然和人类的关系。比如景观设计师运用了一种在白天能够积蓄太阳光、夜晚自行发光的材料（蓄光广场砖），来铺设一块小面积的广场，希望在夜晚可以唤起人们白天的记忆，同时又节约了能源。这一案例对我们进行校园景观设计无疑具有很大的启发意义。

#### (2) 基地环境

基地环境是进行大学校园景观设计的基础。基地环境与景观规划设计的关系有两个方面的内涵：一是校园所处的地理位置与城市周边的关系；二是该地区自身的地形地貌特征。大学校园的景观规划设计需要协调好与周围城市的关系，也要利用好所在城市提供的资源。大学是城市的一部分，必须与城市在空间、功能上有连续性（图 1-1、图 1-2）。同时，为使师生获得归属感，校园空

间构成须体现出自己的个性，避免在校园景观上出现雷同的情形。

例如厦门大学（图 1-3），它位于厦门岛南端，校园依山傍海，背靠五老峰，与闽南古刹南普陀寺为邻，走出白城校门就是海滨浴场；校园建筑独特，风景秀丽，这些资源就构成了校园景观的基本地域环境。此外，中山大学也是一个优秀的例子。中山大学校园建筑别具风格，是校园景观的中难得的组景元素（图 1-4）。此外，大学校园景观规划设计也要充分利用好基地的自然地理条件，把现有的地形地貌特征融入到景观中来，依据场地地形进行合理的地形利用、竖向规划设计，在尊重基地现状的基础上，创造出丰富变化的地形，营造出更加宜人的校园景观。

### （3）植被现状

校园基址上的植被也是很重要的自然条件，应当尽量予以保留和利用。不同气候条件下的植物材料有着迥然不同的习性和观赏特性，这一点对于设计师而言，也是创造风格各异的校园景观环境形态的一大要素。同时，现存的植被是营造稳定的校园生态系统的前提和基础，自然植被的生长状况也可以指导植物景观的合理配置，在大学校园植物景观设计中，很多时候都可以从现有植被中找到灵感。



图 1-1 福建农林大学校园景观风貌



图 1-2 中国文化大学 菲华楼

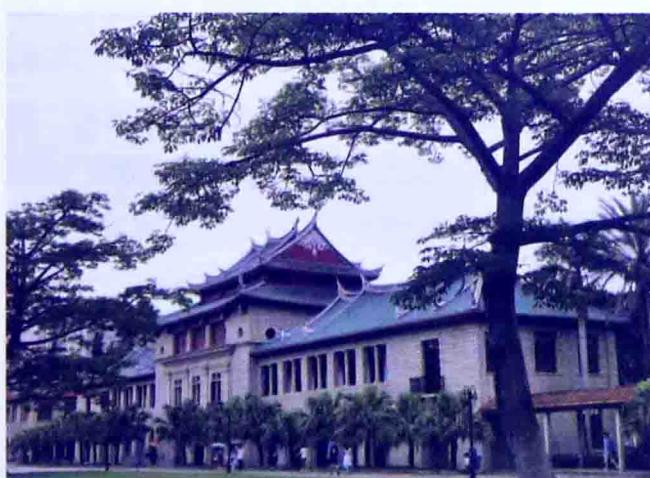


图 1-3 厦门大学别具特色的建筑



图 1-4 中山大学小礼堂特色建筑

## 1.2.2 人文环境要素

校园景观规划设计的根本目的是为师生服务。大学是教书育人传道授业的文化园地，理应具有浓厚的文化气息，因此，人文因素可以说是对校园空间环境的塑造影响最大的方面。

### 1.2.2.1 文化背景

园林景观规划设计自古就作为人类社会自觉意识的文化行为，在历史发展过程中形成了具有鲜明特征的景观理想和模式。从古埃及的金字塔到古希腊的神殿，从中国的古典园林（图 1-5、图 1-6）到英国的自然风景园（图 1-7），都深刻地反映出文化背景对景观设计的强烈影响。景观作为人类文化的空间载体，不同时期的景观承载着特定的文化特质。大学校园的产生与发展演变，同样也是在文化不断发展变换的背景中形成的，其发展演变的动力是来自文化与外界环境之间的相互作用。大学是知识与文化传播的殿堂，文化背景对校园环境景观的影响是极其深远的。不同的文化背景总会在世界各国大学校园的景观形态上留下痕迹。从中国古代传统的尊崇“礼制”到近代美国的崇尚“自由民主”；从建国初期的“高、大、全”到当代的“开放、效率、集约”，在不同文化背景下形成的种种观念成为了定位校园环境景观形



图 1-5 文化韵味浓厚的中国古典园林之一



图 1-6 文化韵味浓厚的中国古典园林二



图 1-7 极富自然野趣的英国园林



图 1-8 台湾大学农场景观水车

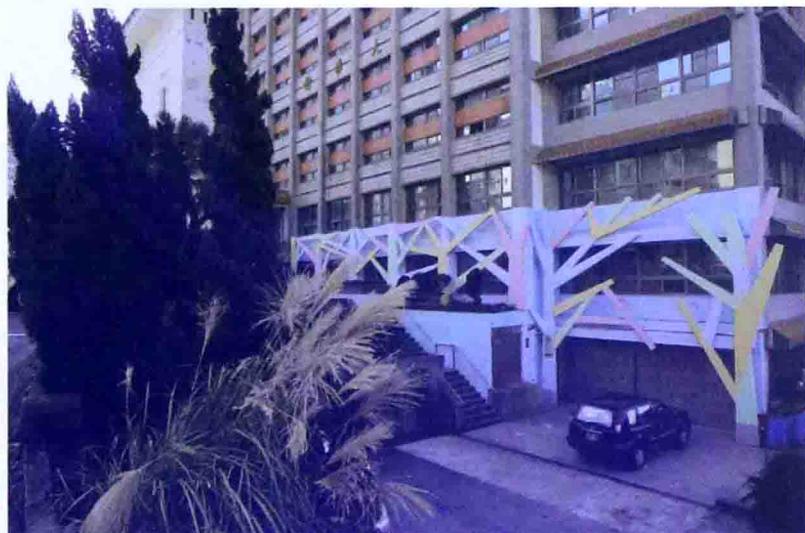


图 1-9 中国文化大学 教学楼

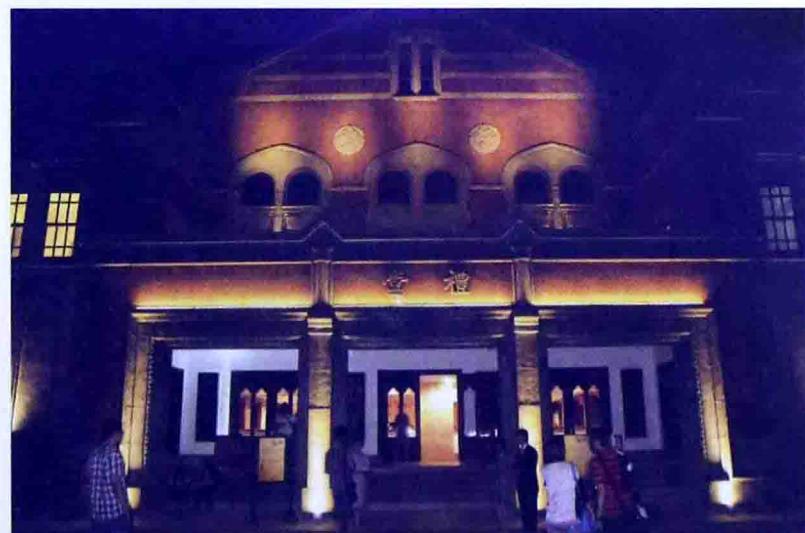


图 1-10 台湾师范大学礼堂

态的参照系。我国的北京大学、清华大学、武汉大学、四川大学、天津大学等国内著名高校的创建和不断发展，都与时代背景、文化背景有着密切的联系。

### 1.2.2.2 设计观念与风格

设计观念也是校园环境景观形态的决定因素之一。设计师们只有了解和把握住经济发展动力与趋势，并且体现在校园环境景观设计中，其作品才具有超前而又实际的指导意义。从历史的角度看，世界园林景观的设计观念大致经历了实用型园林景观阶段、艺术型园林景观阶段、功能型园林景观阶段、环境与生态型园林景观阶段等不同特点的时期。设计观念的更新递进必将引起校园环境设计的进步与创新，并在很大程度上引导着设计风格，而风格又将直接影响校园环境的景观品质。虽然景观设计要素诸如植被、地形地貌、设计材料等可能是一致的，但运用和安排他们的方式不同，就会产生完全不同的视觉效果（图 1-8、图 1-9、图 1-10）。

因此，设计观念和设计风格要与时俱进，要以高等教育的发展和设计理念的发展为依据，才能营造出符合时代要求的理想校园空间。

### 1.2.2.3 大学生行为特点

大学校园的使用主体是朝夕生活在里面的青年学生，景观规划设计要紧紧围绕学生的行为特点展开，

方能满足景观使用者对景观环境的需求。在景观环境中，人与环境是相互适应的动态过程，人会自觉或不自觉地适应现实环境，并且产生一定的行为，大校园景观环境建设要做到有意识地引导人们产生积极、健康的行为生活方式。由于大学师生的生活、学习和工作具有不同于社会其他人的行为模式，如户外空间会有较为固定的使用方式和相对稳定的使用时间等，因而大校园景观设计应具有自己独特之处。

大学生对校园环境的心理需求主要有两方面的特点：一是社会化的需要，二是自我定位和自我实现的需要。两者主要反映在对公共空间的向往和对归属感的需求上。公共活动空间为人们提供社交环境，有助于培养大学生的社会情感和集体精神，从而产生从属于集体的归属感。个人空间是满足人们的自我意识所需的空间，有支配环境及无拘束地表达自己感情的场所。不同年级、专业和性别的学生对于环境景观的要求各有不同。对于大学生在校园中的行为，可以归纳总结为如下特点。

### (1) 生活的规律性与多样性

大学生在校园中的行为主要包括学习、科研、生活（集体活动、体育活动、食堂用餐、宿舍就寝等）、休闲娱乐以及其他各种相关的社团活动、社会活动，这些行为活动基本都集中在教学楼、图书馆、宿舍、食堂、运动场等区域内。在上课期间，学生活动规律性更强，人流量大而集中，并且具有阵发性的特点。学生生活的规律性要求校园景观的营造需要处理好各类设施空间与学生活动关系，增加协作性，提高校园景观的使用率，这样有利于缩短步行距离，增加师生工作与学习的效率。大学生除了规律性的才学习和生活之外，还会在校园内开展多种学术活动、社团活动、文体活动和各种社交活动。随着大学生独立生活能力的增强与高等教育社会化趋势的不断加深，学生与社会的接触必将随之扩大，这对大学生了解社会、提高社会适应能力和培养生活能力都十分有利。大学生生活的多样性就要求校园景观环境具有一定的丰富性，并能提供多样化的景观空间（图1-11）。

### (2) 学习方式的多样性

除了规律性的集体上课之外，自学与独立钻研，甚至参加教师科研项目的比重也随着年级的增长而逐渐加重。教学、科研与生产的结合，使大学在高科技领域发挥了生力军的作用。校园环境应能够为学生提供独立思考和集体讨论的场所。

大校园景观规划设计应以师



图 1-11 台湾大学教学楼前广场



生的行为心理和活动特点为基础，以建立良好的学习和生活环境为出发点，既不是单纯停留在景观空间设计上，也不纯粹地进行校园景观环境的美化绿化，而要建立“以行为指导景观设计”的设计观念和思路，只有这样才能真正做到使校园景观有良好的空间质量并满足多样化需求的功能性。

## 1.3 大学校园景观的发展简述

### 1.3.1 发展历史

中国古代意义上的“大学”可以理解为官学中的最高学府。古代官学崇尚儒家“积极入世”的思想，“学而优则仕”，追求功名，因而其学府多在京师府县。由于受到当时礼教封建思想的影响和制约，校园景观大都十分刻板且严正，以突出等级制度和儒家思想。与此相反，私学则崇尚老庄的虚无遁世，返璞归真，因而校园环境颇具禅林特色，这种思想具体体现在了书院选址方面。例如白鹿洞书院选址在具有林泉之胜的江西庐山五老峰下；长沙岳麓书院则选址在背陵向壑、木茂而泉洁的岳麓山抱黄洞下。之后一些新设立的书院，如南宋四大书院之一的象山书院、北宋范仲淹创立的稽山书院等也是如此。由此可见，以书院为代表的古代高等学府其校园景观多以自然风景为依托，极力追求山林野趣，很少加以人工雕饰。

而在我国近代历史上，众多的大学校园由于受到历史、文化、政治等多方面因素的影响，多采用古典园林的方式并选取自然风景秀丽的场所为基址，这种具有古典主义风格的校园建筑往往散布于山水之间，校园景观要素基本遵循中国古典园林的布局形式，在建筑与环境的关系上满足大学教学和生活的需要，规划建设无不渗透着中国古典园林的美学思想，同时也体现了西方先进的规划与建筑思想。这种校园景观形态可以说是一种完美的中西合璧式产物。但是，虽然这种形态的校园景观为师生提供了良好的教学和生活环境，但是在解放后乃至当代的新校园建设和老校园改扩建中都很少再被使用。其主要原因在于古典园林式的大学校园景观，虽然提供了自然山水式的求学环境，但相对现代园林来说更需花费较多的资金，而且若要使古典园林式的校园景观满足现代大学多样化的交往空间和学习生活需要，势必要投入更多的心血。但不可否认的是，这种中国古典园林式的大学校园景观非常适合学习与生活，并真正体现出了一个“园”字的含义与形态。

解放之后直至当代，我国大学校园的景观规划建设有了极大的改善，逐渐形成了自身的特色。建国初期大学校园主要模仿前苏联模式，内部功能分区比较僵化刻板，缺乏人性化设计和校园意境美的体现。而在改革开放之后建设和改建的校园就有意识地注重校园环境设施和景观形态的有机结合，大力改善了校园环境景观的质量。

我国大学校园大都设于城市中心或其周边地带，对城市景观有着很强的影响力。近几年，在城市建设大力发展的前提下，校园景观也迈出了一大步。“拆墙头绿”的城市街道举措也适用于大