

金剛經全解

下卷



东方智慧
文化丛书

第二部

刘战魁

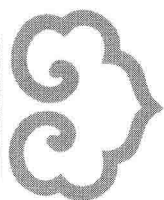
DIAMOND SUTRA

A COMPLETE COMMENTARY BOOK 2

Awakening Light Press

金剛經全解

下卷



东方智慧
文化丛书

第三部

刘战魁

DIAMOND SUTRA

A COMPLETE COMMENTARY BOOK 2

Awakening Light Press

Diamond Sutra: A Complete Commentary, Book 2

(Oriental Wisdom Series, Volume 3)

金刚经全解 下卷 —— 东方智慧文化丛书 第三部

Author 著	Liu Zhankui / 刘战魁
Publisher 出版人	Jin Xiaoguang / 金晓光
Chief Editor 总编辑	Yang Ming / 杨明
Editors Responsible 责任编辑	Tian Jing Zhou Bin / 田静 周彬 Zhang Qingyun / 张庆云
Proofreaders Responsible 责任校对	Luo Yuping Li Xuegan / 罗钰萍 李学敢 Yang Dongjin Tang Yonghong / 杨冬锦 唐永红
Cover Designer 封面设计	Yang Ming / 杨明

Library and Archives Canada Cataloguing in Publication

Liu, Zhankui, 1962-, author

Jin gang jing quan jie = Diamond sutra : a complete commentary / Liu Zhankui zhu. -- 1st Canadian ed. in Chinese

(Dong fang zhi hui wen hua cong shu ; di san bu)

Includes bibliographical references.

Text in Chinese, title in Chinese and English.

ISBN 978-1-927072-02-8 (set : pbk.).--ISBN 978-0-9869674-5-0 (set : bound).--

ISBN 978-0-9869674-8-1 (bk. 1 : pbk.).--ISBN 978-0-9869674-0-5 (bk. 2 : pbk.).--

ISBN 978-1-9270720-3-5 (bk. 1 : bound).--ISBN 978-0-9869674-6-7 (bk. 2 : bound)

1. Tripiṭaka. Sūtrapiṭaka. Prajñāpāramitā. Vajracchedikā.

Chinese--Commentaries. I. Title. II. Title: Diamond sutra. III. Series: Dong fang zhi hui wen hua cong shu di san bu

BQ1997.L58 2013

294.3'823

C2012-908070-5

Copyright © 2013 Awakening Light Press

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Set ISBN 978-0-9869674-5-0 Book 2 ISBN 978-0-9869674-6-7

JHC2/2 – 2013 www.alpbooks.com www.orientalwisdom.org

圆觉之光出版社

(刘战魁先生智慧文化诠释)

◆ 东方智慧文化丛书

第一部 《道德经全解》

第二部 《薄伽梵歌全解》

第三部 《金刚经全解》

第四部 《智慧书》

第一卷 《生命的真义》

第二卷 《心灵的净化》

第三卷 《生活的智慧》

第四卷 《棒喝与禅》

第五卷 《健身之路》

第六卷 《养生精义》

◆ 后智门径

《道德经精析》

《薄伽梵歌精析》

《身心健康的奥秘》

东方智慧系列丛书简介

人生茫茫，生从何来？死归何去？

我们从未停止过对自身生命的探索，也从未停止过自扣本我的疑问。

“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠……”
放眼古今，人潮退涌，为什么我们仍如亘古荒原中孤独的迷失者？

我是谁？谁是我？

.....

今天，我们重新翻开这些古老的智慧经典，回归到对生命、对真理的根本阐释中。无论何时，它始终闪耀着睿智的光芒。真理从未消失过，而且始终与我们同在。而我们仍固执地认为，真理一定是遥远而难以企及的，所以总是选择相反的方向去追寻，愈行愈远，从未曾想过去试敲那扇最近的门……

走进它，那扇门始终是敞开的——永恒真理，长存不朽。

轻启书页，净心聆听智者的开示——东方智慧系列丛书。

由加拿大圆觉之光出版社出版的“东方智慧系列丛书”，包括“东方智慧文化丛书”与“启智门径”两大系列。

“东方智慧文化丛书”包括《道德经全解》十五卷（暂定）、《薄伽梵歌全解》四卷、《金刚经全解》二卷与《智慧书》六卷，这四部书是刘战魁先生通过多年身心实证，对东方智慧经典所作的最深刻全面的解读，不仅释解了古老的象文化，也结合了现代的社会文化与科学文化来详析繁难艰深的古智慧经典，理法结合，身心同修，且语言通俗易懂，释解深入浅出。

“启智门径”包括《道德经精析》、《薄伽梵歌精析》、《身心健康的奥秘》，分别是《道德经全解》、《薄伽梵歌全解》、《智慧书》的精简本，是引导读者进入智慧教育文化的门径。

《道德经全解》是站在自然道德观的高度，对中国传统文化中最渊深博大的智慧经典——《道德经》最深刻全面、根本透彻的解读，揭示出道、天、地、人这四者之本质及相互之间的整体辩证关系，破解了河图、洛书、天干地支与伏羲八卦等千古之迷，教授了如何通过“道、德、仁、义、礼”展现和谐社会的功用，是一部引导人们践行见证合道顺德之智，和谐道、人、自然、社会之间关系的百科全书。

《薄伽梵歌全解》是全世界第一部以中文深入全解古印度智慧经典《薄伽梵歌》的力作，融通中印智慧文化之精髓，对《薄伽梵歌》进行了抢救性的翻译、诠释、挖掘和修正，再现了“奎师那”向世人宣示的践行见证永恒真理与根本智慧的真实原义。

《金刚经全解》对智慧经典《金刚经》的本质内涵——如何证现般若智慧作了最根本的译释，并从实证的角度着重讲授了践行智慧功夫的理法。大智慧就在柴米油盐这些平常事的应对中，真理就在生活的点滴细行之中，这才是如来真实义呈现给我们的本来面目。

《智慧书》共六卷，分别为《生命的真义》、《心灵的净化》、《生活的智慧》、《棒喝与禅》、《健身之路》、《养生精义》，汇集了刘战魁先生对智慧真理、人生真谛的根本阐释与开示实录，融会了先生多年亲身践行、证悟的宝贵经验，并以平易亲切的语言，对获得真正的身心健康与践证觉悟智慧的途径作了通俗的表达。

“东方智慧系列丛书”，是帮助人们获得身心健康、自觉自由、幸福快乐、和谐美满的法宝。

|| 目录 ||

正篇 《金刚经》

第十五讲 持经功德	1
第十六讲 能净业障	29
第十七讲 究竟无我	43
第十八讲 一体同观	76
第十九讲 法界通化	98
第二十讲 离色离相	107
第二十一讲 非说所说	117
第二十二讲 无法可得	129
第二十三讲 净心行善	138
第二十四讲 福智无比	146
第二十五讲 化无所化	153
第二十六讲 法身非相	163
第二十七讲 无断无灭	174
第二十八讲 不受不贪	187
第二十九讲 威仪寂净	201

第三十讲 一合理相	206
第三十一讲 知见不生	219
第三十二讲 应化非真	229

尾篇

第一讲 自由从自觉开始	252
-------------------	-----

觉悟是彻底的进步◇科学的“愚昧年代”◇真正的自由平等◇不科学的科学◇见证觉悟智慧是人生之根本

第二讲 与学佛者谈佛学	263
-------------------	-----

觉悟智慧的目标◇人身难得 佛法难闻◇明心见性与菩萨行◇佛法、佛教与佛学之别◇莫修来世 重在今生◇觉悟从自性升起◇是法平等 无有高下◇当下放下 三身相应◇觉悟只在当下一念

第三讲 论《楞严经》的真伪	299
---------------------	-----

佛经真伪的衡量标准◇佛经的产生、传入与汉译◇为《楞严经》定性——真伪掺杂◇《楞严经》现世、传入、翻译的疑点◇《楞严经》文辞的疑点◇《楞严经》义理的疑点◇“楞严咒”之伪

附录

《金刚经》原文、译文	336
主要参考及引用书目	379

第十五讲 持经功德

【原文】

“须菩提，若有善男子、善女人，初日分以恒河沙等身布施，中日分复以恒河沙等身布施，后日分亦以恒河沙等身布施，如是无量百千万亿劫以身布施。若复有人闻此经典信心不逆，其福胜彼，何况书写、受持、读诵、为人解说。

“须菩提，以要言之，是经有不可思议、不可称量无边功德。如来为发大乘者说，为发最上乘者说。若有人能受持、读诵、广为人说，如来悉知是人，悉见是人，皆得成就不可量、不可称、无有边、不可思议功德。若是人等即为荷担如来，阿耨多罗三藐三菩提。何以故？须菩提，若乐小法者，著我见、人见、众生见、寿者见，即于此经不能听受、读诵、为人解说。

“须菩提，在在处处，若有此经，一切世间天、人、阿修罗所应供养。当知此处，即为是塔，皆应恭敬作礼围绕，以诸华香而散其处。”

【译文】

“须菩提，如果有诚心修行的男人和诚心修行的女人，于上午时分，用恒河沙那样多的诸世已身来布施；于中午时分，再用恒河沙那样多的诸世已身来布施；于下午时分，也用恒河沙那样多的诸世已身来布施。像这样无量无数劫世，皆以己身来布施，（获得如此之大的福德）。如果又有人听到、看到、学到此经如理，产生诚挚信念和决心，谦卑而诚信，不诽谤、不动摇、不违背地践行。这样所成就的功德和获得的福德，远远胜于用难以计量劫世之己身布施所得福德。何况有人书写抄传、接受奉持、学习践行、广为宣说传诵并为众生开示此经如理，其因成就此功德而获得的福德更是无以计量、无法比拟的。

“须菩提，从根本上来说，受持此经如理有不可思议、不可限量、无边无际的功德。如来为发证道之心、发无上正等正觉之心的人，而开示此经如理；为挚于见证最上上等无上智慧的人，而开示此经如理。如果有人能够接受奉持、学习践行、广为宣说传诵并为众生开示此经如理，如来之无上正等正觉智慧，完全能够知道有这样的人，也曾亲见并完全能预见，像这样的人皆得以成就不可限量、不可称量、无边无际、不可思议之功德，达到圆满觉悟的智慧境界。像这样的一类人，就如同如来呈现，能够继承、担负见证般若智慧之责任，传承、发扬如来之如理妙谛，展现无上正等正觉之智慧，以普度众生。为什么这样说？须菩提，贪迷于修行小法术的人，便执著于我、人、众生、寿者的见解，以此为障。对于这部无上智慧之经典，不能够听懂、学懂，不能够接受奉持践行、宣说传诵并为众生开示此经如理。

“须菩提，无论在何时何地，只要有这部无上正等正觉智慧之经典，并传诵、开示此经如理，一切世间天人及人、阿修罗，一切众生，都会恭敬供养。要知道在这样的地方，



就是如来呈现之道场，众生都会自然而然、谦卑恭敬地围绕诵持，顶礼膜拜，用鲜花和什物来供养。这些诚心修行的人所获得的成果，也会像花香一样四处散布传扬。”

按：《金刚经》第十五品持经功德

【注释】

（一）见：平常所说的“见”，即自己所学习和认识的文化知识、教育知识、人生经验、生存经验等，由此产生和总结出的观念、观点，进而演变成衡量事物的思维参照模式之标准体系。“见解”，即我们所学习和了解到的文化知识，与人生经验（包括社会经验和自然经验）相结合，通过自己的身心实践所证明、证实了的观念。原文中的“见”的涵义，既是平常所谓的见，又涵盖“见解”的内容和涵义。

我、我相、我见，都是因执著于眼耳鼻舌身意这六根六识的“我”而反应所产生的结果，还包括“我的存在”。

（二）供养如来，即供养自性。所有进行供养的众生，从本质来说，都是供养自己的自性。因为自性与如来本是同一的。

【释义】

一、上讲回顾

1、离相

准确地说，从第十品以后，佛祖就开始讲如何受持《金刚经》，在十品以前，已讲完了践行见证般若智慧之如理如法的要求与条件。实际上，前十品讲的是如何布施、持戒的



内容；从第十一品开始，讲受持的内容，让你重视《金刚经》，讲如何通过受持的方式来布施持戒，哪怕只是用四句偈都可以。

那么到了第十五品讲“持经功德”，是教授你如何通过这部经典去践行，也就是说，整部智慧经典都是我们需要去探讨、去实践、去证明的内容——践证其如理的真实性以及真理的存在性。

所以《金刚经》中每一品的涵义都是不一样的。那为什么佛祖到第十五品才来讲持经功德？因为第十四品告诉了大家如何去离相，离相即寂。你要想做到这样，要想达到前面讲到的离相即寂的目的，必然通过受持这部智慧经典来达成。仅仅四句偈，可能你还没从理上入完整、入彻底，因此只有受持整部智慧经典才行。

但是如何离相？由于实相是虚寂的，只有放下一切观念、观点和概念才能见证虚寂实相，因此佛祖讲“见诸相非相”。但是这里所说的放下，不等于空掉，不是说没有各种观念、观点、概念和念头，而是让各种各样的念头如行云流水一般自然流过，来则应对，过去不留，这样才能够达到“离相寂灭”的目的。

实相不是一个概念，而见证实相只有通过“见诸相非相”来呈现，不要把实相当作一个概念，当作是对一个事物的概括说明。

实际上没有所谓“实相”这两个字的概念存在，这仅仅是对道体的这种存在的名称描述，不要成为头脑中的一种概念。破相，首先从实相这里开始破，你有了实相的概念，就不可能产生境界般若。因为只要被观念、观点和概念束缚，哪怕只有一念执著，就无法呈现实相般若。只有不住在实相的概念上——本来就没有这个概念——那么境界般若才可以呈现。“离一切相，一切离也离”就是指这个意思。

那么具体有什么相是要“离”的呢？我相即是非相，人



相即是非相，众生相即是非相，寿者相即是非相——一切皆是相，一切皆不是相。总之，因我、人、众生、寿者所产生的一切相都是要“离”的。因为这一切都不是固定不变的相。

2、四相皆离

我相不是说你执著于“我相”这个观念，而是执著于一切以“我”为中心的思想观念。说一个人著了我相，是著了围绕着“我”而形成的诸相所涵盖的全部内容，而不只是“我相”这个概念本身。

实际上“我相”这个概念，是人在行住坐卧的平常生活中，在点滴细行的时候，表现出以自我为中心的思想言行，比如“我是这样想的”，“这是我的习惯”等。它是指这个要“一切离也离”，是从其内容上去离，从产生这些内容的观念上去离，而不仅仅是从我相这个概念上去离。

我相的概念，以及以我为中心而产生的概念，都被我相所涵盖，而且只是我相所涵盖的一部分内容；但一般不明理的修行人，通常将其当成我相所涵盖的内容的全部。

其实在我相所涵盖的全部内容中，不仅包含着一切符合“我”之要求的观念、观点，还包括因执著自身诸感官功能的各种觉受、刺激、欲望而形成的一切心意活动内容。因为以我为中心而滋生的一切概念，不仅可以产生各种观念、观点、概念，还能够由此观念、观点、概念衍生演化出与之相应的一切身心行为活动。总之，这一切内容是围绕着“我”而演绎出各种念头、各种思想言行的因缘。

所以在我相的内容中，还包括哪怕是这一切所谓的概念、观念和观点在人脑的智能效应功能态中正在不断衍生演化的具体内容，也就是说，包括哪怕是这一切所谓的概念、观念和观点中的各种纷繁念头还未起完或要起还未起的那些内容。见证般若智慧，要学会警觉这一切意识活动的生灭循环的功夫。

当然，所谓的这一切内容和过程，都是明心见性以后所要做的更精微、更彻底、更细致的修证内容，是从无为践行见证到无为无不为的智慧功夫方面的内容。

如果你认识到了有一个我相，有一个我相的概念，如果只是从人为定义的固定不变的概念上破我相，那么破这个概念的执并不难，这个概念也很容易离开、消失。

但是，在平时生活中，以我为中心的一切观念、观点、概念，都会于不知不觉间表现出来，这些都属于我相范畴内的东西，也是最容易束缚自己、障碍自己的东西。

人只要活着，就必然生活在不断运动、变化、发展的环境中，就必然会参与到不同的人、事、物中并与之发生各种各样的复杂关系。一旦偏执于“眼耳鼻舌身意”这六根、六识，那么这个“我”就会通过感官心意、感官觉受、感官刺激来体现，就容易使自己住在感官对象中，这样便演化出了五蕴之“色受想行识”的各种相。这才是我相最需要破的内容。一定要注意，我相并不是仅仅以“我相”这个概念的本身而存在。

有人说“我这个人已经没有我相了”，可是在生命活动中处处体现出我相。比如洗衣服，天热了，就那么两件薄衫，用洗衣机洗有必要吗？放在盆里，打点肥皂，轻轻揉一下就可以了。但为什么还要用洗衣机呢？这就是有我相了，就在于图方便、懒，不想动手洗。本来三五分钟就能洗完，可是执著于我见，往洗衣机里一扔，半小时才洗完，既浪费时间，又浪费水，还浪费电。这皆是住在“我相”中。

平时在生活中类似的事还少吗？因为“我”有了习惯，“我”不愿意那样做……这样的想法本身就是我相。很多人不认识、不明白，说“我没著我相”。你说“我没著我相”的时候，你的我相就在其中了。

修行即是在生活中学做人的过程，是自行自为的过程，是自己行动、自己觉醒的过程。所以如果你不是从这个层面



上去认识修行的本质，就没办法理解“我皆令人无余涅槃而灭度之”，就没办法理解“实无众生得灭度者”，搞不清为什么佛祖说全然地在帮助众生，然后又说自己没有做什么，是众生自己做的。怎么做的？对自己的行动、自己的行为，自己去警觉修正，自觉自性。

然而，平时人们在生活中不觉悟，开口动手，没有警觉点，没有警惕性，这就是没有觉悟的现象，因此在与其它不同的人、事、物发生关系时就会被“假我”所惑，假我也就衍生演化出各种各样的观点来支配自己的生命活动了，占据了自己的整个心灵。这可不是觉悟者的智慧境界，当你的心灵成为这个概念、观念、念头的奴隶而被其束缚、障碍时，即是我相的显现。

有了“我相”就会衍生演化出“人相”，上面讲洗衣服的例子中就有人相。我这个“人”与其他的人、事、物产生了相关性，“人相”也就随之产生了。然后众生相呢？大家都是这么懒，自己也只是其中的一员，认为不只自己这样做，大家都是这样做的，众生相也有了。寿者相，“劳动累我，我辛苦”这不就是寿者相吗？不仅仅是贪生畏死才叫寿者相，拈轻怕重、不愿担当、遇事怕麻烦等等，都是寿者相。

所以，在处事应物的点滴细行中，需要我们做自觉自性的功夫来提高智慧能力，以便明觉自身于不知不觉间表现出的我相、人相、众生相、寿者相。我相、人相、众生相、寿者相，都是在生活过程中需要放下的。

3、离一切相 一切离也离

以上所讲之理，即是“离一切相”的理，而且还不能执著于这个“离”，也不能执著于这个所讲之理，这才是“一切离也离”。所以在这个问题上，应该建立起正信、正念、正知、正觉。

我们曾谈到正信、正念产生正知，产生正觉。有正觉的



人一定有正念，一定有正信，一定有正知。不是“离一切相，一切离也离”就没有相了，不是。而是万法万相皆有，但皆不住。要不然你的生活怎么过？

有人说：“什么也不执著，什么也不要，那你女儿来了，你还把她手拉着，怎么生那么多欢喜心？你不是说不执著吗？”不是这样的理。这是人在日常生活中与其他人、事、物发生关系时自然呈现的一个反应，是父母与子女的自然情感，反应完了，也就过去了，不会因此执著父母与子女的情感交流，更不会因此演变成溺爱。

这个事应对完了，也就消失了，心不停留于此间。这就是不执著，是有事应事而不执著于事。不是没有念，圣人有欢喜也有愁的，但是在为人处事的时候，能做到不执欢喜，不著愁的，不被它影响障碍。执著于愁，则愁更愁；执著于欢喜和悲愁，就会有矛盾、困惑和痛苦。

所以离一切相，离什么相？实相即是非相。见证实相，就包含着无我执，没有我执即呈现实相，没有我相，那么其他三相也就随之消失了。只有做到现诸相非相，才有可能符合“离一切相，一切离也离”的要求。

我相，并不是说“我叫某某某，你们不要惹我”——只有这样才是我相，不是。在人所表现的一切思想言行中，只要能加一个“我”字的，是以自我为中心的，就都是我相的表现。比如有些人在讲课时，刻意避免说“我”，而称自己为“某老师”，以为这样就不著我相了。难道像这样称呼就不是“我”了吗？就算是放下有我的观念了吗？本来很自然的表达，就简单的一个字，他非用三个字从形式上去替换，这时头脑中反应的内容反而更复杂了，这不就是因执著于分别而产生了更大的妄想吗？

只要你一念著“我”，就已经住在了“我相”中，表达出来的就是“我见”。但是有所谓的我相并不可怕，只要不执著便可，让其自然流过，一执著便是著了我相、住在我相上了。



第十四品中离相寂灭，离相即寂。讲离一切相，说了这么多的话，那么千古以来的智者，或称善知识，每每与人讲解的过程，都讲的是什么内容？这些内容和平常人的语言表达有什么区别？离一切相也包含这个内容。

因为每个人平时不可能没有语言交流，眼耳鼻舌身意这六根，没有哪一“根”不与自然和社会发生关系、进行联系，而是随时与自然及社会中各种事物发生反应的。所以有了反应，不执著，便是离相。

那么在反应的过程中，你所说的、所做的都是怎样的呢？如果真是一个善知识，真是一个见证了根本智慧的人，他的行为过程，他的教育法，他生活经历的一切内容与过程，皆是对真理世界、对实相般若的见证。他的这个见证过程包含什么内容？他说的话，他的行为语言，皆符合真语、实语、如语、不诳语、不异语的要求。

例如古时候有个著名的布袋和尚，你问他什么叫佛法，他把袋子放下了，什么话都没有，有一个什么语言？“行动”语言，人的动作、行为所表达的语言内容。他的语言是什么内容？放下。放下什么？放下袋子，放下包袱，放下你心里的思想意识活动。他没有用一句话来描述，可是他的行为活动却已经涵盖了诸多的语言。这个行为的过程，就是种善根，是个“种”的过程，把这个善根种下去。

他表达的语言方式——行为语言是不是真实的？与离相寂灭、“凡所有相，皆是虚妄。若见诸相非相，即见如来”所表达的内容不具有同一性？具有。与六度万行中的内容符不符合？符合。

六度万行，有哪六度？布施、持戒、忍辱、精进、禅定和般若。你问他，他把袋子放下，是不是布施？他的行为语言那么精炼，他是不是在持戒？他表达的是合道的语言，他是如语者——有戒律，不守戒律，不离戒律，而又不违背戒律，这是不是持戒的内容？是的。你对他竖起大拇指，他也是那