

百色文化  
第十二辑

# 百色古镇下

广西百色市政协文史和学习委员会 编



广西人民出版社

百色文史（第十二辑）

# 百色古镇

下

广西百色市政协文史和学习委员会 编

广西人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

百色古镇: 全2册 / 广西百色市政协文史和学习委员会编. — 南宁: 广西人民出版社, 2011.9

ISBN 978-7-219-07553-1

I. ①百… II. ①广… III. ①乡镇—概况—百色市  
IV. ①K926.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 191277 号

---

责任编辑 张聘梅 黄玮 覃英儒 胡春晖  
特约编辑 黄碧功 谢昌紧 黄忠斌 覃钟 韦映杉

---

---

出版 广西人民出版社  
社址 广西南宁市桂春路6号  
邮编 530028  
网址 <http://www.gxp-ph.cn>  
印刷 广西广香彩印有限公司  
开本 850mm×1168mm 1/32  
印张 10.125  
字数 510千字  
版次 2011年9月 第1版  
印次 2011年9月 第1次印刷

---

ISBN 978-7-219-07553-1/K·1332

定价: 68.00元(上下)

版权所有 翻印必究

# 《百色古镇》编纂委员会

## 编委会

主任	卢新贵			
副主任	黄桂宁	姚美兰	程洪升	黄碧功
	韦启良	黄剑桥	黎志敏	吴俊军
编委	杨明福	郭秀昌	黎展森	韦笑梅
	黄建平	黄瑞专	覃召实	钟振发
	韦奔波	黄文勇	黄如松	李荣书
	黄卫贤	韩元胜	谢昌紧	

## 编辑组

主编	黄碧功	谢昌紧		
编辑	黄碧功	谢昌紧	黄忠斌	覃 钟

# 目 录

## 那坡县

- 城厢古镇 ..... 陈毅忠 (2)
- 南疆边陲平孟镇 ..... 陈毅忠 (7)
- 那桑古村 ..... 黄 生 (13)
- 古彝寨达腊 ..... 王光荣 (17)

## 凌云县

- 千年古府泗城镇 ..... 陈一榕 陈毅忠 (32)
- 逻楼古镇 ..... 向志文 余春飞 (40)
- 泗城古府风貌 (摘录) ..... 唐远明 (44)

## 乐业县

- 桂西北角上的古重镇——同乐 ..... 杨 斌 (52)
- 甘田古镇 ..... 杨 斌 余亚然 (60)
- 新化古镇 ..... 杨 斌 黄金云 (73)
- 古城堡——平足 ..... 杨 斌 (80)
- 逻沙古镇 ..... 姚俞任 粟周军 杨艺群 (84)
- 古集镇——雅长 ..... 朱伦欢 杨 斌 (96)

# 那 坡 县

## 城厢古镇

陈毅忠

城厢镇是那坡县县城所在地，是全县的政治、经济、文化、交通中心。东与龙合乡接壤，南与坡荷、德隆乡接壤，西北与云南省富宁县毗邻，省道 324 线与平百公路（百大一平孟线）在境内交会，是西南地区出海重要通道和通往东盟各国的重要交通枢纽。

【历史沿革】城厢镇早在 5000 年前的新石器时代就有人类在这里繁衍生息，有着悠久的历史和文化古迹。

城厢镇的历史可以追溯到秦汉时代，但是，由于一直未建置，历史上未有记载。直到宋仁宗皇祐五年（1035 年），才开始建置，称镇安峒，峒址就设在那坡县人民公园感驮岩内。政和元年（1111 年），右江军民宣抚司在镇安峒建立。政和四年（1114 年），镇安峒改为镇安羁縻州。至元二十九年（1292 年），升为镇安路，辖及今那坡、靖西、德保、天等、大新等县地。明洪武二年（1369 年），明王朝以镇安路驻地僻远，将镇安路府治从感驮岩迁到废冻州（今德保县），改为镇安府，感驮岩改为小镇安。小镇安曾经在今南街开圩市，清乾隆八年（1743 年），镇安土州改为土巡检司，乾隆三十三年（1768 年）建厅署。以后，中原文化进入小镇安，庙宇遍立，先后建立文庙、武庙、城隍庙、文昌庙、龙神庙、北帝庙、财神庙、魁星阁、先农庙、遗爱祠、昭忠祠、东岳庙等。

清末，城厢称为厢坊里，民国初年为中区，民国二十一

年（1932年）称城厢镇。1950年称城厢人民政府，1951年改称第一区人民政府，1958年称城厢人民公社，1962年称城厢区公所，1968年复称城厢人民公社。1980年，从城厢公社划出城厢那赖、者庙2个大队成立城厢镇。1984年10月，原城厢公社、城厢镇合并，称城厢镇。镇政府所在地主要有南街、镇玉街、沙街、伏必街、新街等街道，镇政府设在镇玉街。圩场设在沙街和南街，三天为一圩期，淡季约有4000人集市，旺季可达万人。

【文化遗址】悠久的历史，古城厢留下许多文化古迹。

**感驮岩** 城厢镇有许多文化遗址，经著名文人和考古学家鉴定归纳，城厢镇有“镇阳八景”：“驮岩翠滴”、“荷塘晚钓”、“卧虹春涨”、“石涧龙泉”、“西山月夜”、“末岭朝霞”、“索峰烟雨”、“石坡霞彩”。现在当地居民和外来旅游者常去游玩的是前四景，后四景已经渐渐被人遗忘。

“驮岩翠滴”、“荷塘晚钓”、“卧虹春涨”地处那坡县城北的感驮岩，是那坡县著名的文化遗址和旅游景点。

感驮岩壮语称“甘达”，意为岩洞之河。她位于县城后龙山脚下，坐东朝西，呈天然洞状。感驮岩洞口开阔，高21.7米，宽58.4米。洞内经过世代天然大师的雕琢塑造，别有一番天地。那光怪陆离的石柱、石花、石笋、乳石构成了一幅千姿百态、妙趣横生的石钟乳造型，于是形成了现在的“驮岩翠滴”。

感驮岩下建有一座大门，大门内写着一副对联，“正气调元天地人间归掌握，存神过化上中下统属帡幪”，横匾为“道济环区”。内庭建有侧墙走廊、龙门等古建筑，崖壁上有古石刻“吸尽天云”四个大字，苍劲有力，夺人眼球。“吸尽天云”四字，可顺读，亦可反读，意境深远，回味无穷。





感驮岩内有一座满目古迹的大平台。平台上端，曾是古时一座造型奇特的花王宫殿，清同治二年（1863年）重修，至今完好依旧。平台的正前面是一座修饰精美的厢房，厢房的壁面上刻绘着各式各样栩栩如生的图画，这些画大多体现着古人对美好生活的追求与向往。平台中央有几个宽大厚实的石桌，四周围着石凳，从平台到花王宫殿和厢房，均以石级梯道勾通，据说这里是镇安府的官员及眷属赋诗作画、用餐游乐之场所。平台周围，名人墨客留下了诸多的碑文石刻，给整个感驮岩平添了几分古色古香之神韵。

感驮岩左侧有一大石隧洞，洞深96米，有一泓泉水从洞内流出，四季清澈，冬暖夏凉。泉水汇集于洞前，形成一潭清澈见底的湖水——天云湖。斜阳下，人们三三两两垂钓于湖边，犹似神仙。偶间，飘来丝丝细雨，天上彩虹与青云桥相互辉映，美景如画，故而文人称之为“卧虹春涨”。

感驮岩不仅仅是古代州政府所在地，而且是广西史前首次发现的“洞穴遗址”。感驮岩自新石器时代就开始有人类居住。据史料记载，三国时期，孔明南征，孟获在大理下关一带被擒后，其手下彝民四处逃散，其中一支便朝着桂滇两省区交界地段迁徙，经过较长时间的长途跋涉，最后流散到广西西部和西北部山区，即今那坡、隆林、西林等县境内，一批人马住进了感驮岩，后来又陆续迁来不少彝民，并在岩洞周围开荒种地。彝族传世古歌的“铜鼓歌”中唱道：“彝家远道来，落脚驮岩边。喝口清泉水，再议建家园。”民国初期，感驮岩还有不少彝祖遗迹，最著名的是彝祖灵台和一对大铜鼓。

感驮岩遗址于20世纪50年代末首次被发现。1997年，

自治区文物工作队和那坡县博物馆对感驮岩遗址进行了抢救性发掘及整理，共挖掘探方十三个，揭露面积 380 平方米，发现墓葬三座，灰坑一个，用火遗迹多处，完整的陶、石、骨、蚌、铁器千余件。

感驮岩遗址的文化遗存可分为新石器时代晚期、青铜文化早期、铁器时代文化遗存三期。

感驮岩遗址的发掘是广西地区一次重要的考古发掘，出土的遗物不仅数量多，而且风格独特，牙璋、炭化粟等在广西史前考古中还是首次发现。

感驮岩遗址的发掘，为研究广西新石器时代文化和青铜时代文化的发展与演变提供了重要线索，也为研究华南乃至东南亚地区古代社会面貌及不同地区间古代文化的互动关系提供了极为珍贵的资料。

**丹桂塔** 感驮岩内遗址珍贵，感驮岩外美景如画。游人畅游感驮岩，首先看到的是丹桂塔。丹桂塔坐落在感驮岩的右侧，它建造在岩湖里一尊突出水面约 2 丈余的巨大岩石上，与青云桥连为一体，使景色和谐壮观。丹桂塔于清光绪二十二年（1896 年）筹建。塔身呈六边形，三层飞檐，塔顶有一三合塑制的葫芦，塔门朝南，塔内有木梯，通到第三层，每层大门均有对联。一层门联是“宝塔崇隆，宛若群山集岚；龙潭浩翰，依然万派朝宗”。二层门联是“江山如此多娇；风景这边独好”。三层门联是“双目观北斗；一笔转春风”。供奉诸佛的神台置于其中，登塔可观城郊附近景色。塔身在一潭碧水中凸起的大磐石上。据传，清光绪中叶的某一天，烈日当空，潭水突然泛滥，洪水退后，沙滩上出现一巨蟒，粗如谷槽，长十数丈，盘成一座小山丘。人们认为这是一条孽龙，会给大家带



来灾难，便请求知县王景松为民除害，景松知县决意为民消灾，官、绅、民筹资建塔以镇妖孽。于是于清光绪二十二年（1896年）鸠工择地，在大磐石上建塔，又因有朱红色可镇妖邪之说，于塔身着色赤红，命名为“丹桂塔”，意为红宝塔镇妖除邪。兴工时，因水潭面宽、水深，摆渡进料施工困难，工匠领头杨滋春，设计图案，精选能工巧匠 99 人，寓在久久不塌，永远镇妖。施工时，每天清点人数总是有足足 100 人，休息用餐却又是 99 人，领头连日发现这个情况，百思不得其解，也不好张声询问，只是暗中访查原因。在大功将告成时的一天，杨滋春看到有一身穿道袍，鹤骨仙颜的老者，拄着拐杖从工人群中颤颤地向他走来。正惊讶间，老者就不见了，领头顿悟每天多一人参加建塔的奥秘系此位不知名的神明从中帮助，立跪在地上，望空遥拜，感谢神灵的保佑。丹桂塔建成后，虽有破旧，但是从未倒塌，是否也与这一传说有关呢？

2000 年，感驮岩洞穴遗址和丹桂塔被列为自治区重点文物保护单位，2006 年被列为全国重点文物保护单位，目前已经成为那坡最为著名的景点之一。

龙泉在那坡县龙泉饭店旁，有一股山泉常年从后龙山脚下的山涧涌出，文人称之为“石涧龙泉”。该泉水甘甜、清凉，冬暖夏凉，终年不涸，洞口草木葱茏，凌乱的石头自然排成“龙口”状，故名。清末民初，山涧上建有龙神庙。庙前有棵小叶榕，覆盖成荫，风景幽雅。游人喜欢到此纳凉，或在泉边石级洗涤。每逢年节，居民云集进香求福，烟火弥漫。1931 年，龙神庙年久失修，于庙址建一凉亭，称为“龙泉亭”。1967 年，拆龙泉亭，建龙泉招待所，现改名为龙泉饭店。1983 年，为美化“石涧龙泉”景致形象，人民政府拨款建造护栏，并在洞口以人

工配色砌筑成一条6米多长的含珠喷水龙。现在“石涧龙泉”，绿树成荫，风光旖旎，泉水叮咚，依然是居民和游人避暑纳凉的好去处。

**古城门和营盘** 咸丰年以后，小镇安城屡遭匪寇侵袭，厅署和民房均遭焚毁，宣统二年（1910年）筑城墙，高1.2丈，周长300余丈（约合1100多米），半弧形，开有南、北、西三门。南称“国泰门”、北称“止戈门”、西称“巽顺门”，门顶均有城楼，并有建城碑记。1954年扩建城市后，拆除城垣，碑刻亦失存。

在县城东南的雷高岭（又称岩怀山），那里地势高耸，可俯览整个县城，古时候一个曾姓的峒主开辟为营盘，今设电视差转台于此。靠近县城的羊山和西山，是保卫县城的天然堡垒，昔日此两山皆建有炮台，解放后均已拆除。

（作者系百色市少数民族语言文字工作委员会主任）



（责任编辑：黄忠斌）

## 南疆边陲平孟镇

陈毅忠

平孟镇位于广西那坡县南部，中越边境地114号界碑中国一侧，距县城76公里，与越南高平省的河广、通农、保乐三县相接，为国家二级口岸。自1997年规划为全区小城镇建设示范点后，城镇化建设发展迅速，镇内各项服务设施齐全，水、电、路条件优越，程控电话、通信寻呼、移动电话与全国联

网，金融及邮政储蓄实现与全国通存通兑。辖区驻有玉林小叶榕提取厂，四川中药材加工厂，联通、移动、电信等通信办事处，有九年一贯制中学1所、小学10所，在校师生1700多人。2002年平孟口岸医院荣获国家“一级甲等”医院和爱婴医院荣誉称号。作为边防重镇，有部队驻防。

**【历史沿革】**平孟镇在土司时期，即称为半峒（或半院），到改土归流后归属南乡里，民国初年归属南区，把平孟称之为峒团，到民国二十年（1931年）起，平孟开始独立为乡，但是隶属百南特别行政区，直到民国二十九年（1940年）才直属于县。

解放后，1951年称第四区，1956年称为平孟区，1958年成立平孟人民公社，1962年恢复区建制，1968年复为平孟人民公社，1984年机构体制改革，称平孟乡，1992年3月，经自治区批准，撤乡建镇。

**【集镇贸易】**平孟镇地处中越交界，早在清光绪十一年（1885年）开市，农历每月逢三逢八为圩日。光绪二十二年（1896年）至三十一年（1905年）镇边县（即那坡县）就开始设立平孟对汛分署，所对的法汛为越南朔江，两地相距4公里。光绪三十三年（1907年），法国入侵占领越南，为了掠夺中越两国资源，把越南的高平公路延伸到河广县城，后又通到平孟。当时，各地商人看中了平孟交通便利的优势，纷纷把平孟作为物流集散地。广东老板开通了一条由广东到左江龙州到越南高平的水路，然后由高平通过汽车，把货物运到平孟。同时，越南国内的法国货物，东南亚各国的货物也纷纷从越南运到平孟。一时间，平孟俨然成为了那坡、靖西、云南富宁的货物集散地。一到圩日，南来北往操不同语言的商人云集平孟，各行各业也

应时而生。交易场地也从关口延伸到上游一二公里处。赶集人群如织，摩肩擦背，非常热闹。入夜，街道两旁，灯笼高挂，华灯齐上，繁华异常，平孟俨然成了“不夜天”。而平孟也享誉“小香港”之美称。平孟的繁华一直持续到1940年。1940年，日本帝国主义发动太平洋战争，法属殖民地的越南被日本所占领，日本从越南进入了平孟。各地商人由于日本的侵入而纷纷逃离。由此，平孟开始没落萧条。

解放以后，平孟又开始兴旺起来。1952年，平孟口岸设立边境检查站。平孟口岸自投入使用以后，即成为国内外经济贸易的活动窗口。国内外商人云集平孟口岸进行经商活动，市场日趋繁荣，特别是对越边境贸易，辐射面由原来的1省3县（高平省，河广、保乐、通农3个县）发展到6省市13县。我国内地有湖南、广东、云南、贵州、四川等省、县（市）客商都到此地参与边贸活动，经营方式灵活多样。口岸年平均贸易量达100多万吨，人员流量90多万人次。



**【边防重镇】**平孟不仅在边贸上是重要的口岸，在边防上也是重要的军事要地，军事重镇地位十分突出。越南自秦汉至隋唐都是中国的一个地区，那时，广西还不是边疆。968年，越南丁部领在越南建立大瞿国后才正式成为一个自主的国家，有了国界的划分。但由于宋、元、明、清（前期）的统治者都一直把越南列为中国的藩属。因此，这些朝代都没有正式将越南列为边防对象，在中越边界上也没有什么边防设施，造成千百年来一直都是名副其实的有边无防。

中法战争后，中越边界的形势发生了根本变化，越南沦为法国的殖民地，已不是昔日的藩属了。在这样的形势下，时任两广总督张之洞、广西巡抚李秉衡、广西提督兼边防督办苏元

春等人都认为：“强邻迫境，则我不能不辞行固圉之方。”根据当时边境形势，张之洞、李秉衡、苏元春等提出在沿边各重要关隘筑炮台营垒。“惟有严锁钥以扼要冲，庶可安常而应变。”基于此，清朝广西提督苏元春于光绪二十二年（1896年）在平孟建成了一座炮台。

炮台建筑在平孟镇东面约2公里弄平屯旁一座海拔1000多米的山顶上，坐落于峭壁尖峰之巅，坐南朝北，四面绝壁，只有人工开凿的羊肠小道可通到山顶。炮台正门门额上刻有“金城”二字（为苏元春所题），意为固若金汤。清代时炮台共设置大铜炮2门，小铜炮1门。整个炮台的墙壁、顶拱和护墙全部采用大块加工好的方石料构筑而成，石块接缝处不用灰浆黏结，全靠紧密的互相锁扣，而且平整划一。且不说这成千块石料是怎么弄到山顶上去的，仅炮台本身的建筑难度就足以让人称奇。弄平炮台，是广西边防西线最后竣工、地势最为险峻、施工难度最大的炮台。

弄平炮台久历百余年，在抵御外匪、稳定边关中发挥过重要作用。抗法战争期间，清政府派兵镇守炮台，敌不敢贸然进犯。援越抗美战争期间，敌军轰炸炮台未损皮毛。后用大炮轰击，但是由于炮台山位置甚佳，敌人射来的炮弹，不是落在山脚下，就是飞过炮台山后，毫发未损。

1994年，弄平炮台被列为自治区级文物保护单位、革命传统教育与爱国主义教育基地。2006年被列为国家重点文物保护单位。

**【重大事件】**平孟是个边防古镇。20世纪三四十年代，曾发生了轰轰烈烈的红色革命运动。

中国共产党领导的革命斗争 在中国民主革命斗争的历史

上，平孟曾是中国革命根据地的一部分。著名的“平孟起义”就是在这里举行的。

平孟早在1930年就开始有红军经过，1938年即有平孟隆建南等人参加中共地下党在靖西组织的“十友会”。到了1943年8月，中共地下党领导人杨烈在平孟组织农会，农会骨干有隆建南、梁桂庭、苏忠良等，农会由秘密转为公开。1946年10月，中共平孟武装基干队成立，隆建南任队长。1947年，平孟农会在左江工委和靖镇区（靖西、德保、那坡三县）党组织的领导下，准备平孟起义。

平孟起义以后，农会武装和靖镇区武装大队先后又在孟达和果梨打了两次战斗，打死打伤敌人50多人，俘虏50余人。粉碎了敌人对平孟的进犯，巩固了平孟的红色政权，为桂滇边纵队主力解放靖镇区奠定了基础。

国际革命根据地 在炮台山的东侧，有一个屯名为弄依屯，那里曾是越南党中央的联络站。1941年，胡志明、范文同、武元甲、黄文欢、黎广波、陈山洪、黄国文、阮文贞等革命领导人，他们以越南的北坡（越南根据地）和中国的平孟作为革命活动联络点，以各种不同方式来往联络，坚持领导越南革命斗争。

在弄依屯，曾经有过一段苏忠良救护越南胡志明主席的传奇佳话。1944年，越南北坡革命根据地面临法、日侵略者的攻击和包围，胡志明主席决定转移到平孟的弄依屯居住。白天，胡志明和平孟农会的游击队一起打击反动势力，晚上，则挑灯夜读革命理论。不料，胡志明主席在平孟弄依屯的消息走漏到了平孟反动势力那里。有一天，胡志明主席正病卧在苏忠良的床上，十几个国民党反动派突然闯进弄依屯。在这危急时刻，





苏忠良一口气把胡志明主席背到弄平炮台山山后的一个小山洞里隐蔽起来。虽然敌人扑空了，但是，考虑到弄依屯已经不安全，苏忠良等人决定在炮台山脚下搭起一间秘密草棚，供胡志明主席养病休息之用。在梁桂庭、苏忠良等同志的支持和保护下，胡志明在简易的草棚里运筹帷幄，指导越南人民抗法斗争，最后取得了反帝斗争的胜利，实现了国家的独立解放。

胡志明十分感激中国的援助，曾称北坡是越南的革命圣地，是越南的“延安”，而平孟就是北坡的坚强后盾。现在，越南已经把北坡打造成为越南的一个红色旅游景点，其优美的风光和红色的元素已经吸引越南以及国外众多的游客。北坡，只距离平孟十多公里，许多中国游人自发到那里旅游。

越南革命胜利后，胡志明主席三番五次派人来看望弄依屯的群众，再三感谢弄依屯群众对越南革命的大力支持。1962年，胡志明主席派黎广波、黄国云等同志代表胡志明主席到平孟弄依屯进行友好访问，并亲切接见了苏忠良等原地下党和弄依屯的部分群众。1963年8月，由越南政府主席胡志明亲自批准，以越南政府的名义，邀请那坡县平孟区当年帮助过越南革命同志的梁桂庭、苏忠良、黎元庸3人到越南河内参观访问，并参加越南国庆典礼。国庆节当晚，胡志明主席特别邀请他们三人到他的寓所谈心、吃饭。胡志明在席间祝酒说：“待我们越南国土统一后，一定再请你们几位到南方参观。”

（作者系百色市少数民族语言文字工作委员会办公室）

（责任编辑：谢昌紧 黄忠斌）