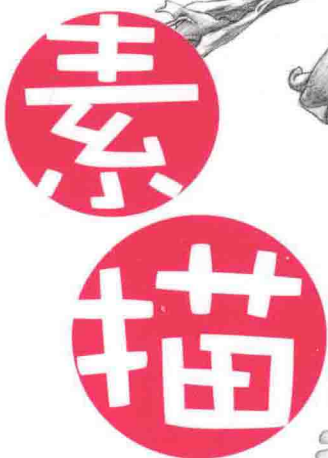


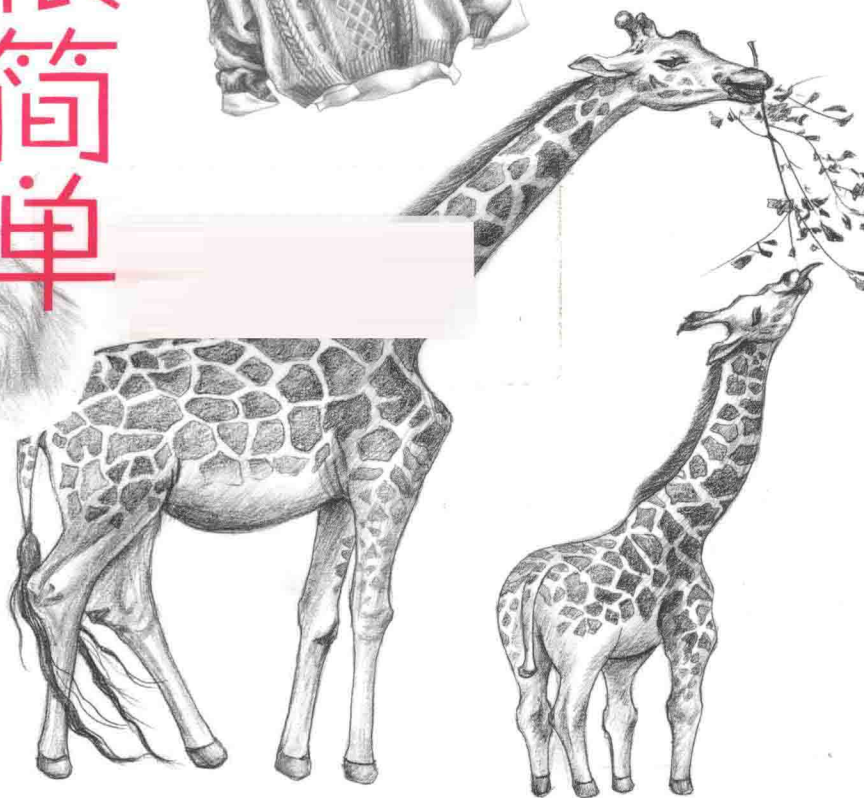


洋葱圈◎编著

绘生活



其实很简单



素描，可以从生活的点滴开始，表达一种观察生活的态度和方法，抛开冰冷的石膏像，回归生活。快拿起笔，记录身边的美好事物吧。



印刷工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

素描 其实很简单

绘生活

洋葱圈◎编著



印刷工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

内 容 简 介

知道吗？素描可以不是枯燥无味的应试训练！

本书从生活的点滴开始绘制，希望表达出一种观察生活的态度和方法，抛开冰冷的石膏像，让素描回归生活，让更多的朋友愿意拿起画笔记录身边的美好事物。

书中的内容包括各种美味、家居装饰、花草植物、动物精灵、身边的人物及旅途中的见闻。从一个小小的事物到广阔的场景，本书都有详细的绘画技巧解析。拿起手中的笔，让画素描成为一件简单而快乐的事情吧。

图书在版编目（CIP）数据

绘生活：素描其实很简单 / 洋葱圈编著. — 北京：
印刷工业出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5142-0982-2

I. ①绘… II. ①洋… III. ①素描技法 IV.

① J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 278881 号

绘生活：素描其实很简单

编 著：洋葱圈

责任编辑：岳智勇 全卫

责任校对：刘伟

责任印制：瑞富峪

责任设计：深度文化

出版发行：印刷工业出版社（北京市翠微路2号 邮编：100036）

北京希望电子出版社（北京市海淀区上地三街9号嘉华大厦C座610 邮编：100085）

网 址：www.bhp.com.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：北京瑞富峪印务有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

字 数：248千字

印 张：10.5

印 数：1~3000

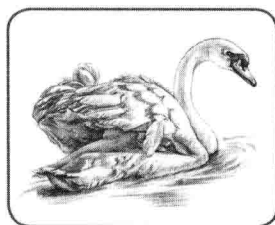
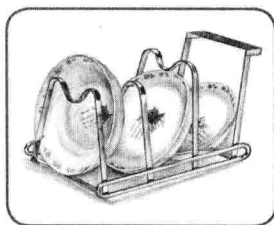
印 次：2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

定 价：35.00元

I S B N：978-7-5142-0982-2



PREFACE 前言

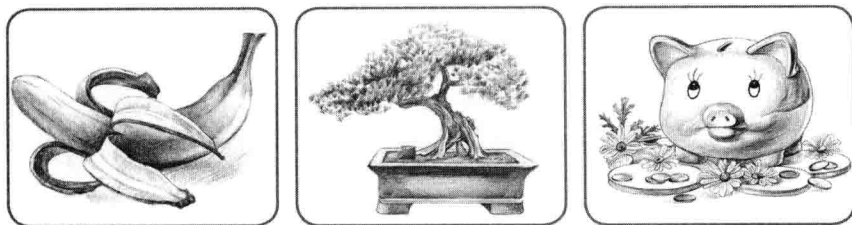


素描，是最朴素的绘画形式。它只需要一支笔、一张纸，就能表现出意想不到的画面效果。几乎所有近现代的绘画大师都是从素描开始创作的，在他们神奇的画笔下，一张小小的素描往往也能成为经典之作。因此，在最朴素的外表下，素描有着不平凡的精神，这完全取决于画者所赋予它的灵魂。

素描，可以随时随地进行。它不局限于工具、地点、时间，只要看到你触动心灵的画面，便可以用笔记录下来。简短的绘制可以展现抽象的美，复杂的绘制可以再现写实的美。做一名有心的画者，要随身带着笔和纸，更要随时有一双善于发现美的眼睛。

素描，是窥探生活的万花筒。当笔尖划过纸张，表现出的不仅仅是一件物品、一个人，而是将此时此刻生活的瞬间凝结起来，让人不由地珍惜美好的生活。如果你热爱生活，对生活的美好有无尽的表达，那么请拿起画笔，把眼前的点点滴滴描绘下来。

通常情况下，我们理解的素描是通过线条、色调把事物的体积、空间真实地表现在平面媒介上的艺术形式。并且，素描是我国高校美术专业入学必考科目，在考试总分值中占有很重要的位置。所以，素描也成为追求艺术的人们必须掌握的技能，成为提高审美水平的有效途径。然而，笔者认为艺术并不专属于某类人群，艺术是源于生活、无处不在的。素描作为简单而又丰富的艺术表现形式，非常适合广大的绘画爱好者掌握并使用。美国的贝蒂·艾德华博士以教授绘画来开发人们的右脑创造力，他说：“我把你看作一位有创造潜力的人，通过绘画来表现自己。”是的，素描是一种表现自我的方式，人们的所



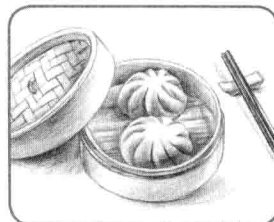
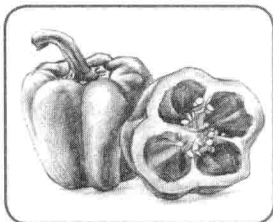
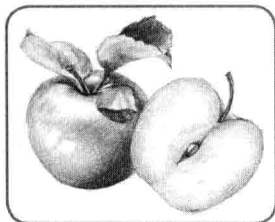
思所想都可以通过笔下的事物流露出来，记录美、创造美的过程远比掌握多少技法重要得多。

因此，本书从生活的点滴开始，希望表达一种观察生活的态度和方法，抛开冰冷的石膏像，让素描回归生活，让更多的人愿意拿起笔记录身边的美好事物。我们精心为读者奉上“好吃的食物”“家居装饰”“花草植物”“动物精灵”“生活中的人们”以及“建筑风景”等，用要点提示、步骤解析的方式，帮助读者在欣赏的同时了解一些画素描的技巧，让画素描成为一件简单而快乐的事情。

特别要感谢任婷婷、荣光、刘伟等人对图书内容的大力支持，以及出版社的武天宇老师、赵书亚老师为本书的出版提出了宝贵意见。我们真诚地希望本书能为喜爱素描、学习素描的读者带去一缕清新的风，愿大家能在实现艺术梦想的道路上将美好风景尽收画中。

编者著

CONTENTS 目录

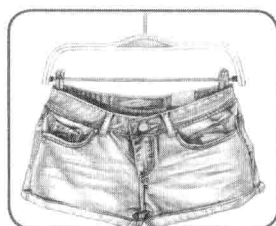
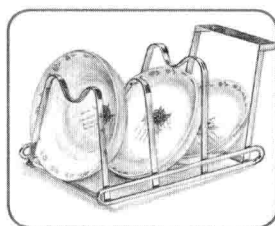
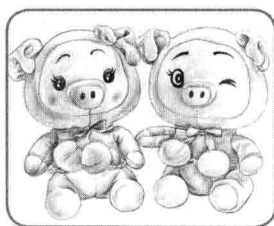
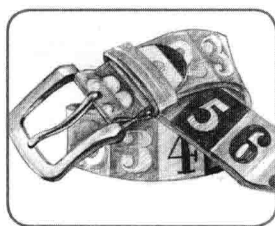


第1章 素描基础知识

1.1 绘图工具大集合	2
绘图铅笔	2
自动铅笔	3
握笔姿势大不同	3
1.2 不可缺少的辅助工具	4
素描纸	4
橡皮	4
转笔刀	4
纸笔	4
图钉	5
美工刀	5
夹子	5
画夹	5
画架	5
画具箱	5
1.3 常用的几种线条	6
1.4 掌握透视的重要性	7
1.5 基础图形的画法	8
圆的画法	8
球体的光影效果	8
正方体的画法	9
正方体的光影效果	9
圆柱体的画法	10
圆柱体的光影效果	10

第2章 分享好吃的休闲美味

2.1 水果篇	12
猕猴桃	12
苹果	14
香蕉	14
草莓	14
水果一箩筐	15
2.2 蔬菜篇	19
茄子	19
大白菜	21
柿子椒	21
洋葱	21
西红柿	22
蔬菜和水果	22
2.3 午后甜品	23
爱心甜点	23
甜甜圈	25
熊猫冰淇淋	25
卡通小点心	25
海绵宝宝蛋糕	26
生日蛋糕	26
2.4 各种美味	27
包子	27
早餐	29
寿司卷	29

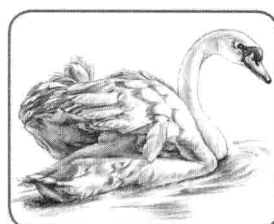
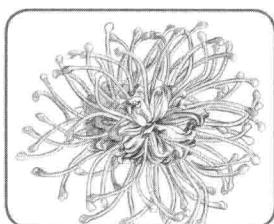
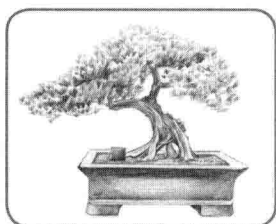


比萨饼.....	29
烧烤.....	30
牛排.....	30
2.5 酒和饮料.....	31
咖啡.....	31
白酒.....	34
XO酒.....	39
红酒.....	39
椰汁.....	40
啤酒.....	40
可乐.....	40

第3章 点滴生活

3.1 饰品大集合.....	42
英伦手提包.....	42
围巾.....	44
情侣戒指.....	46
黑钻戒指.....	46
钱包.....	46
耳环.....	47
小胡子手表.....	47
腰带.....	47
3.2 文具也活泼.....	48
摄像头.....	48
铁皮娃娃笔筒.....	50
剪刀.....	50
笔筒.....	50
耳机.....	51

可爱的米奇订书机.....	51
便签盒.....	51
3.3 玩偶篇.....	52
毛绒熊.....	52
毛绒玩具猫.....	55
情侣猪公仔.....	55
可爱兔.....	55
超萌兔宝宝.....	56
我的布娃娃.....	56
3.4 厨房里的锅碗瓢盆.....	57
不锈钢盘架子.....	57
砂锅.....	59
平底锅.....	59
可爱电饭煲.....	59
西餐餐具.....	60
厨具.....	60
3.5 衣帽间.....	61
风衣.....	61
欧美系带高跟鞋.....	63
复古水洗牛仔裤.....	65
裙子.....	65
学院风格的毛衣.....	65
吊带裙.....	66
铆钉高跟鞋.....	66
儿童驯鹿帆布鞋.....	66
3.6 家居园.....	67
生活味道.....	67
儿童书柜.....	70
卡通牙刷.....	70



沙发	70
小猪存钱罐	71
小象收纳袋	71
台灯	71
客厅一角	72
楼梯一角	72

第4章 素描铅笔下的花草世界

4.1 盆栽

水壶里的菊花	74
罗汉松盆景	76
多肉植物	76
铜钱草	77
插花	77
盆栽	78
夏荷	78
卡通盆栽	79
黄丽	79

4.2 花之绘

盛开的木棉花	80
百合花	83
红花银桦	86
蒲公英	86
玫瑰花	87
荷花	87
倒挂金钟	87
芥苳	88
番石榴	88

第5章 画不够的动物小精灵

5.1 我家的宠物

狗	90
猫	93
金毛犬	95
沙皮狗	95
篮筐里的猫	96
波斯猫	96

5.2 动物园

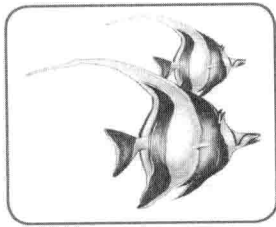
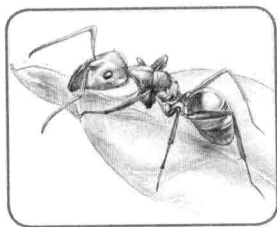
长颈鹿	97
天鹅	101
山羊	101
熊猫	102
松鼠	102
老虎	102
非洲大象	103
雪地里的狼	103

5.3 海洋世界

海螺	104
海星	107
海马	107
螃蟹	107
金鱼	108
海豹母与子	108
深海鱼	109
海豚	109

5.4 昆虫

蚂蚁	110
----------	-----



蜜蜂与花	113
甲壳虫	113
瓢虫	113
蜻蜓	114
蝈蝈	114
柑桔凤蝶	114

第6章 身边的那些人和事

6.1 头像篇

小宝宝	116
可爱的男孩	118
可爱的女孩	118
老奶奶	119
老爷爷	119

6.2 亲情、爱情

母女俩	120
母子情	122
黄昏恋	122
竹排婚纱	123

6.3 爱生活的人们

藏族老太	124
采摘姑娘	128
读书的姑娘	128
时尚女孩	129
街舞男孩	129

小憩片刻	130
晨练	130

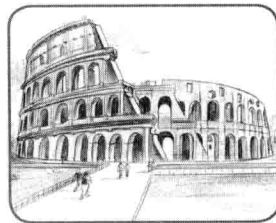
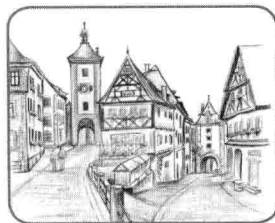
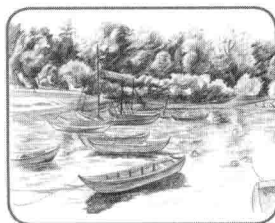
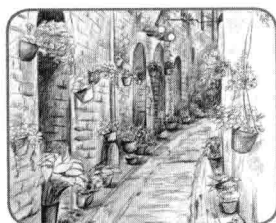
第7章 记录旅途中的见闻

7.1 旅途中的风景

绍兴风景	132
法国吉维尼小镇	137
希腊海边酒店	142
咖啡厅一角	142
海边美景	143
路边	143
林间小路	144
竹排船	145
林中幽亭	145

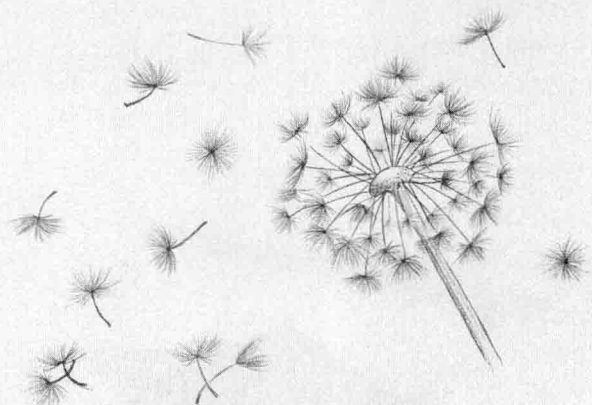
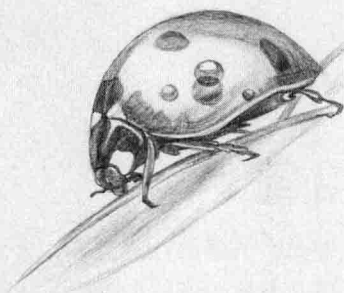
7.2 旅途中的建筑

罗滕堡	146
人文景观	151
草亭风景	156
古罗马竞技场	156
邂逅	157
再山跨海大桥	158
别墅楼梯	159
天主教堂	159
教堂	160
别墅	160



第1章

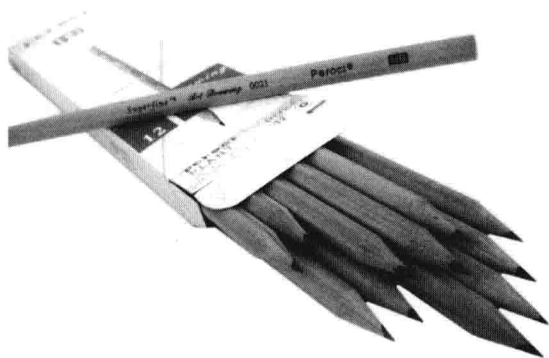
素描基础知识



1.1 绘图工具大集合

大家一定都见过很多栩栩如生的素描作品，有没有想过有朝一日自己也可以画出这样美的图画呢？其实素描并没有想象中那么难，只要有一定的美术基础，有耐心，愿意尝试，就会画出自己满意的佳作。画素描的基本工具如下：

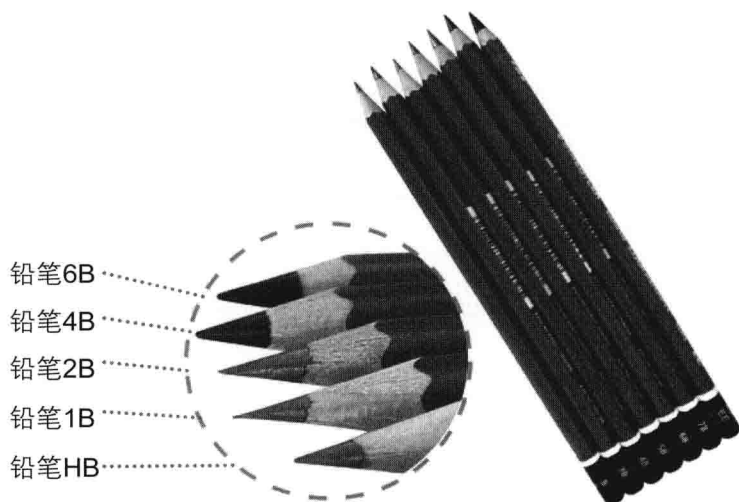
- H、2H、HB、B型号的铅笔各一支，2B、3B、4B、5B、6B型号的铅笔各两支
- 绘图橡皮（要买大一点的，最好是绘图4B橡皮）一块
- 高级绘图橡皮一块
- 素描纸若干张
- 透明胶带
- 画板（用2号画板即可）



绘图铅笔

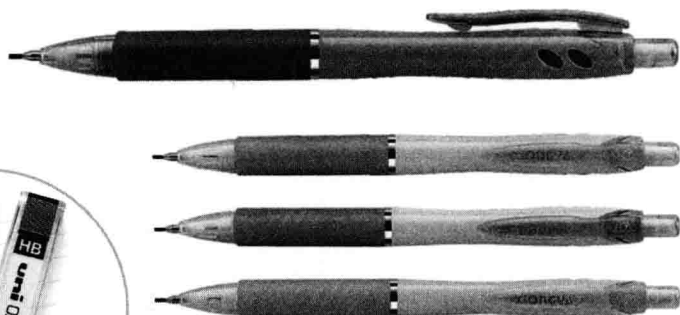
铅笔是最简单、方便的绘画工具，分为软铅笔和硬铅笔。从B至6B的型号表示铅笔的铅芯从较硬到越来越软，如下图所示。为了适应绘画需要，市面上也会有7B、8B型号的铅笔，我们都称之为绘画铅笔。硬铅笔用H表示，它们大多数被精密的设计等专业使用。H至6H的型号表示铅芯越来越硬。

软铅笔的绘画效果比较重，主要用于素描绘制时的起稿阶段，而且它比较易于修改。硬铅笔的绘画效果比较淡，在软铅绘制的基础上使用。我们平时画素描，可以准备HB，2B，4B，6B，8B的铅笔各几支。还可以准备B，3B，5B，H，2H的铅笔，但不需要太多。

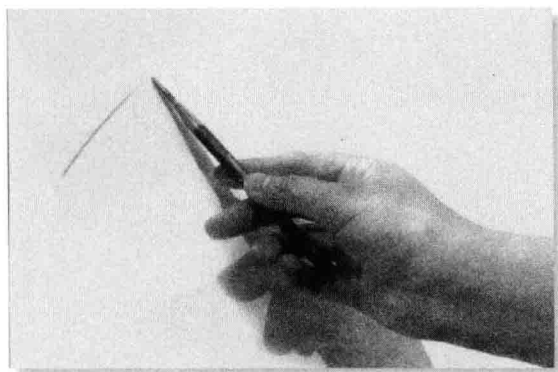


自动铅笔

自动铅笔比较方便携带，可以省去削铅笔的烦琐，如右图所示。同时自动铅笔画素描的效果会更细腻，但明暗对比较差，可当辅助工具来用。



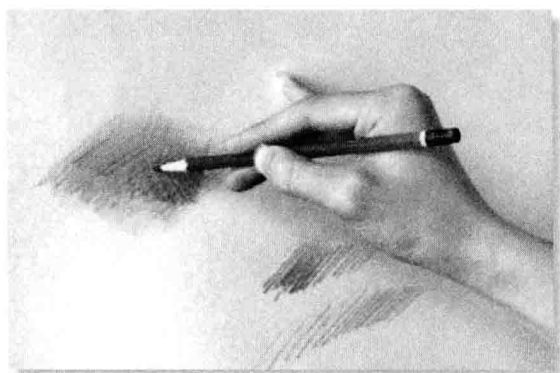
握笔姿势大不同



拇指、食指、中指捏紧铅笔，手臂放松，如左图所示。这种握笔方法，利用手臂的摆动，可以铺画大面积的线条；利用手腕的摆动，则可以绘制小面积的线条。



握住铅笔末端，将笔放倒，根据用笔的力度大小、运动方向、速度快慢的不同，可以画出轻重、曲直不同的线条。



用小指支撑在画板上，作为一个支点画画，这样可以稳定手部，从而平稳地控制铅笔。

1.2 不可缺少的辅助工具

素描纸

可以用来画素描的纸张分很多种，国内常用的有铅画纸、卡纸和水彩画纸。铅画纸表面粗糙，纸质松，易上铅，比较适合短时间绘画。双面白卡纸表面颗粒细微，较光滑，能显示丰富的色调变化，加上纸质密实硬挺，经得起反复修改、刻画，适合中、长时间绘画。水彩画纸表面有网状纹路，适合用来绘制一些特殊的画面效果。

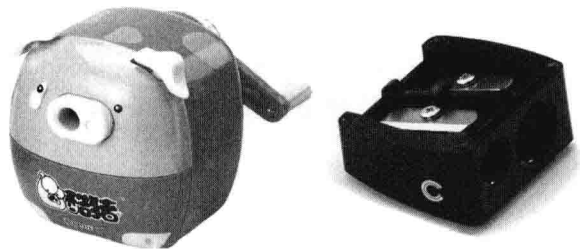


橡皮

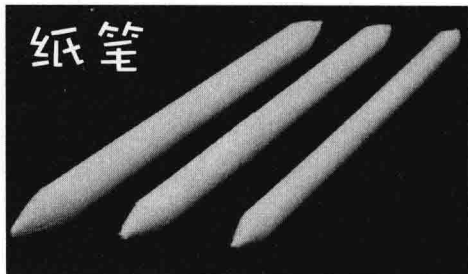
常用的橡皮有白橡皮和可塑橡皮两种，其中白橡皮的清除能力比可塑橡皮强；如果是同种橡皮，软质橡皮要比硬质橡皮的清洁能力强。此外，用刀将白橡皮切出尖角或将可塑橡皮捏出尖角轻轻擦拭画面，可以用来提亮高光及细节部分，还可在灰底上像排线条那样，拉出一组漂亮的白色肌理。可塑橡皮可用来吸去大面积画过头的图画，使颜色过渡自然。



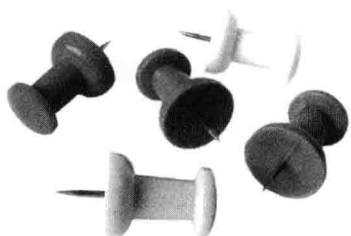
转笔刀



纸笔



图钉



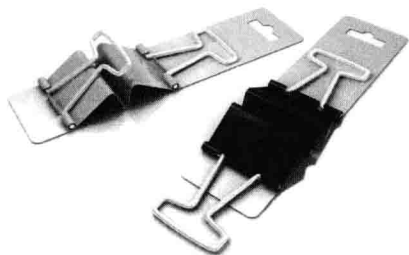
画具箱



美工刀



夹子



画架

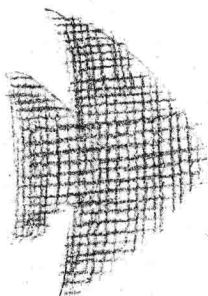
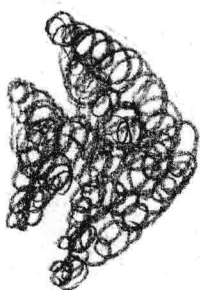
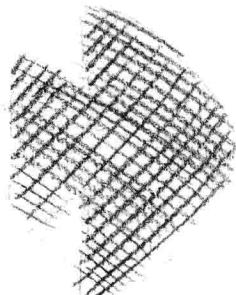
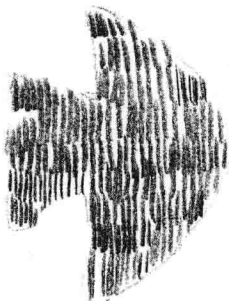
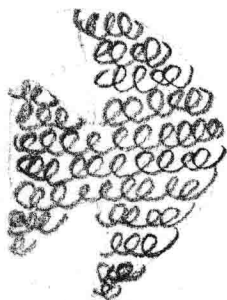


画夹



1.3 常用的几种线条

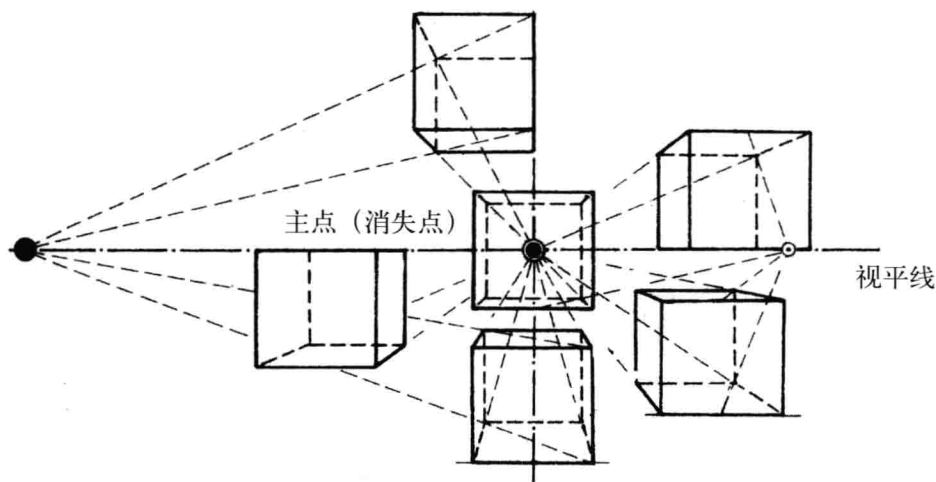
想要画出美丽的图画，一种线条是不够的，下面我们罗列出一些素描中常用的线条供大家临摹。



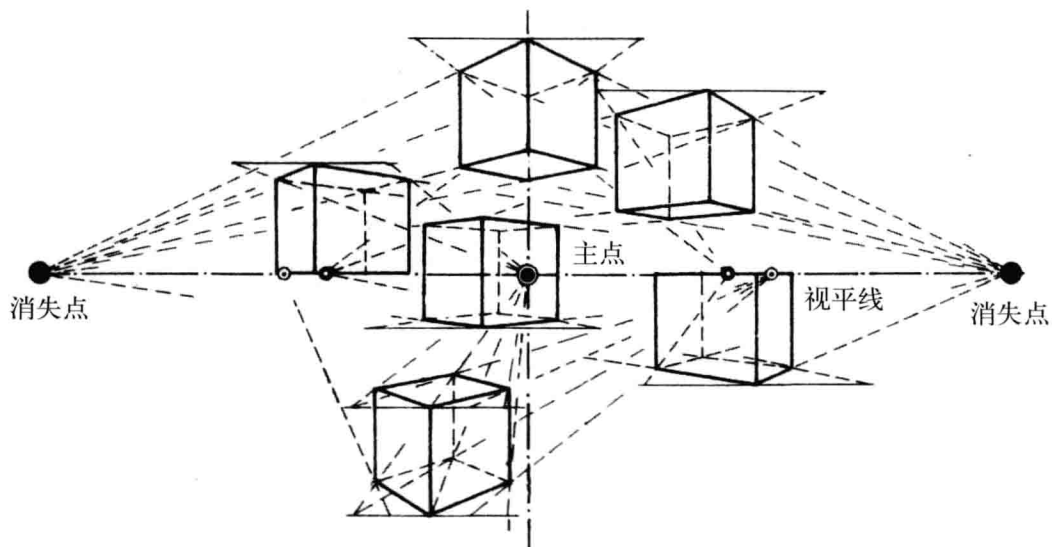
1.4 掌握透视的重要性

透视是三维视觉空间中物体存在的一种状态，只有掌握并理解它的变化规律，才能正确表现物体与空间的关系。

平行透视是指物体的一个面与人眼正对，即有条边线始终与视平线平行。在这种情况下，物体的高度和宽度形成的两组平行线是平行于画面的，物体长度的两组平行线是垂直于画面的，所以会发生透视变化。两组平行线在远方逐渐靠拢，并交于主点。平行透视的特点是有有一个面与画面平行，发生透视的线只有一个消失点，就是主点，如下图所示。



成角透视是指物体和视平线成角度的情况下发生的透视现象。在方体的三组平行线中，物体的长度和宽度是倾斜于画面的，所以它们要靠拢，并在主点两侧各交于一点，而垂线仍然保持垂直平行，如下图所示。

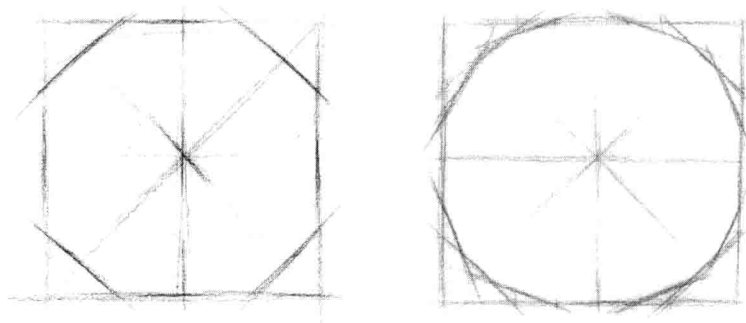


1.5 基础图形的画法

在观察周围事物时，我们会发现大部分事物的外形都是由简单的几何形体或由这些形体的局部所组成的。因此，当画一个物体的时候，可以把它拆分成几个多面体，这样就很容易地将复杂的物体简化。通过学画简单几何体的结构及明暗关系，可以帮助初学者绘制事物的形体、结构及空间机构。

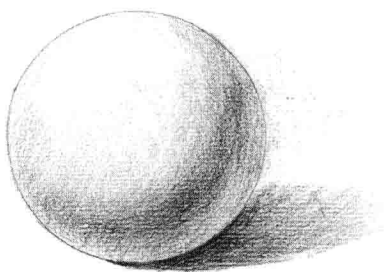
圆的画法

先画一个正方形，再把正方形的4个角切掉，如此不断重复，直到慢慢把它削成圆形。在这个过程中，要注意多比较它的对称关系。

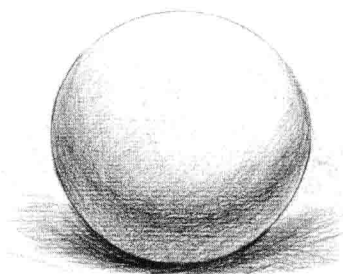


球体的光影效果

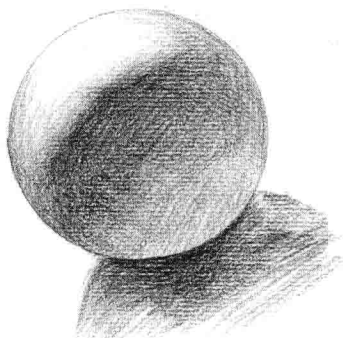
光源在不同的位置，会产生不同的光影效果，如下图所示。



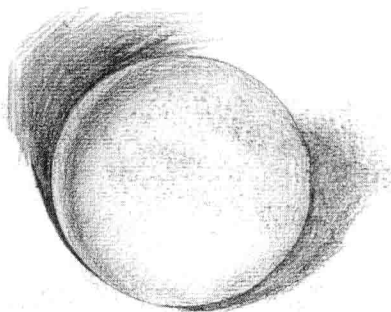
左侧光源



顶部光源



背部光源



正面光源