

革命现代京剧

沙家浜





革 命 现 代 京 剧

沙 家 浜

上 海 市 出 版 革 命 组

革命现代京剧

沙家浜

新华社供稿

上海市出版革命组编辑出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷一厂印刷

1970年8月第1版

1970年8月第1次印刷

书号: 3—123 定价: 0.26元

剧 情 简 介

故事发生在抗日战争时期。

沙家浜是一个江南的集镇。这一带是抗日根据地。

新四军某部和敌人迂回作战，一度撤离常熟一带，留下十八个伤病员。

以指导员郭建光为首的伤病员，由党的秘密工作者阿庆嫂负责，安置在沙家浜的革命群众家里养伤，他们和群众生活战斗在一起，军民结下了鱼水深情。

日寇疯狂扫荡。反动武装“忠义救国军”的头子胡传魁、刁德一和日寇相勾结，他们秉承日寇黑田旨意，千方百计想搜捕我伤病员。

我新四军指导员郭建光率领伤病员隐蔽在芦荡里，在消息隔绝，粮缺药尽的艰难困苦环境中，按照毛主席的教导，分析敌情，下定决心，排除万难，力争主动，坚持待命，屹立如暴风雨里的青松。

阿庆嫂以开茶馆为掩护，抓住敌人的弱点，利用胡、刁之间的矛盾，进行了紧张复杂的斗争，她在党的领导下，在基层干部和群众的帮助下，冲破险阻，终于使十八个伤病员安全转移。

我伤病员脱险后，胡、刁非常恼火。他们当着阿庆嫂的面拷问沙奶奶等革命群众，企图破坏沙家浜的党组织。阿庆嫂和沙奶奶互相掩护，沙奶奶痛骂了敌人，阿庆嫂并乘机了解了敌兵司令部的虚实。

新四军某部主力回兵东进，已经痊愈归队的战士，配合大部队的行动，组成突击排，直插沙家浜，活捉了日寇黑田，汉奸胡传魁、刁德一。

旭日东升，红旗招展，沙家浜重新回到人民手中。

在中国，离开了武装斗争，就没有无产阶级
的地位，就没有人民的地位，就没有共
产党的地位，就没有革命的胜利。

革命战争是群众的战争，只有动员群
众才能进行战争，只有依靠群众才能进行
战争。

毛泽东

新四军某部连指导员——郭建光

用毛泽东思想武装起来的新四军某部连指导员郭建光，发扬红军爬雪山过草地的光荣传统，顶住狂风恶浪，战胜重重困难，率领伤病员，时时警惕着敌人，坚持战斗在芦苇荡。





军民亲如一家

新四军伤病员在沙家浜养伤，受到沙奶奶和乡亲们的热情照顾和精心调理，军民亲如一家。郭建光夸赞热爱子弟兵的革命老妈妈沙奶奶。

——第二场 转移

革命妈妈——沙奶奶

奶奶。

热爱人民子弟兵的革命老妈妈沙

——第二场 转移





伤愈后驰骋江南把敌杀

新四军伤病员在沙家浜养伤，受到沙奶奶和乡亲们
的热情照顾和精心调理，军民亲如一家。郭建光表示伤
痊愈后，要“驰骋江南把敌杀。消灭汉奸清匪霸，打得那
日本强盗回老家。”

——第二场 转移

布 置 转 移

日本鬼子开始“扫荡”了。阿庆嫂扶老携幼，布置群众迅速转移。

——第二场 转移



群众奋起杀日寇

日寇枪杀群众，激起群众的愤怒反抗。王福根勇敢地砍死
一日寇，沙四龙夺得一支步枪。

——第二场 转移



中国共产党党员、党的秘密工作者——阿庆嫂

沙家浜镇党支部书记阿庆嫂，不畏处境艰险，不怕明枪暗箭，机智勇敢地同敌人进行斗争。

第四场 智斗





机智沉着斗汉奸

伪“忠义救国军”的土匪头子胡传魁、刁德一和日寇相勾结，他们秉承日寇黑田的旨意，千方百计想搜捕我伤病员。阿庆嫂机智沉着地与他们作斗争，击败了他们的反革命阴谋。

——第四场 智斗

识破敌人诡计 保护亲人新四军

胡传魁和刁德一想从阿庆嫂的嘴里探听到新四军伤病员的下落。阿庆嫂机警从容，识破了敌人的阴谋诡计，保护了亲人新四军。

——第四场 智斗





战斗在芦荡

沙家浜的枪声传进芦荡，郭建光惦念着乡亲们要遭祸殃，心中燃烧着阶级仇和民族恨。他沉着冷静地分析了敌情，教育战士防止焦躁情绪，察全局，观敌情，坚守待命，紧握手中枪。

——第五场 坚持

毛主席党中央指引方向

「毛主席党中央指引方向，鼓舞着我们奋战在水乡」，
「漫道是密雾浓云锁芦荡，遮不住红太阳万丈光芒」。郭
建光在粮缺药尽、浪激水淹的困难面前，毫不动摇，充满着
胜利的信心。

第五场 坚持





芦 荡 坚 持

班长在芦荡里找到了可以充饥的芦根和鸡头米，郭建光满怀信心，用毛主席“往往有这种情形，有利的情况和主动的恢复，产生于‘再坚持一下’的努力之中”的教导，鼓励战士战胜困难坚持到胜利。

——第五场 坚持