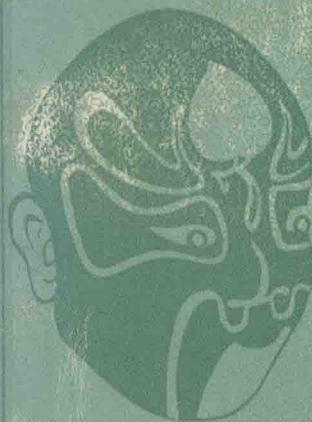
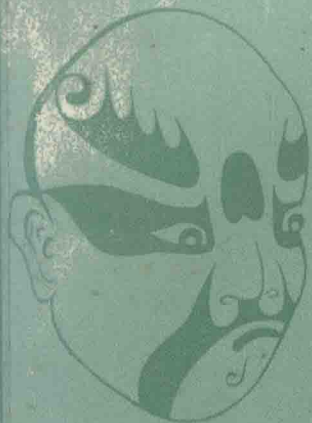


吉林市戏曲志

吉林省文化厅



吉林市戏曲志

《吉林市戏曲志》编辑部

吉林省文化厅

1988年12月·长春

责任编辑 吕树坤
音乐编辑 刘 乙
张士魁
美术编辑 郑基焕
表演编辑 孙正义

吉林市戏曲志

编辑出版	吉 林 省 文 化 厅
封面印刷	长 春 新 华 印 刷 厂
正文印刷	吉林省文化厅机关印刷厂

吉林省内部资料准印证第8248号

主 编 刘 汉
副主编 邹吉太
编 辑 张景义
谢鲁泉
高玉璞
杨 露
黄敬文
孙国选
王忠诚
吕也厚
周 玫

撰稿人

于仁德
王长夫
王忠诚
王蕴香
冯楠
吕也厚
孙国选
邹吉太
杨露
杨朝绵

张虹

张洪涛
张景义
高玉璞
黄敬文
谢鲁泉
孙冰

前 言

《中国戏曲志·吉林卷》的编纂工作分两步进行。第一步由各市、地、州编纂各自的地方卷——《长春市戏曲志》、《吉林市戏曲志》、《四平市戏曲志》、《通化地区戏曲志》、《白城地区戏曲志》、《辽源市戏曲志》和《延边朝鲜族自治州戏曲志》。省直各单位负责撰写入省卷的有关条目。第二步在各市、地、州、地方卷和省直各单位撰写条目的基础上，编纂《中国戏曲志·吉林卷》。

各市、地、州、县参与编纂戏曲志的同志，自1983年末接受任务以来，经过三年多的努力，克服了资料匮乏、经费不足等诸多困难，对本地区戏曲的历史和现状，全面调查，多方搜求，占有了较为翔实的资料，先后完成了各市、地、州戏曲志的撰写任务。由吉林省文化厅编印出版。这一任务的完成，不仅为《中国戏曲志·吉林卷》的编纂工作奠定下基础，同时也为各市、地、州保留一部较为完善的戏曲文献，而且培养了一批戏曲研究人材，壮大了戏曲研究队伍。

各市、地、州戏曲志的编纂工作，始终是在本地区文化主管部门直接领导下进行的，并得到社会各有关方面的大力支持和协助。

各市、地、州、县的全体修志人员、特邀撰稿人以及提供文

字资料与口碑资料的同志，都为志书付出了辛勤的劳动，做出了贡献。谨在此一并致谢。

戏曲志时限久远，内容繁杂，是一项前人没有做过的开创性的工作，加之我们水平有限，时间仓促，舛误与疏漏之处在所难免，欢迎批评指正。

吉林省文化厅

1988年 3 月

凡 例

一、本志书参照《中国戏曲志》地方卷体例编写，分综述、大事记、志略、传记四大部类。上限从本地区有戏曲活动时记述，下限时间为1982年底。

二、综述，以年代为序，概括本地区戏曲活动的历史和现状。

三、大事记，从1851年起记述。

四、剧种，以本地区现存剧种开设条目。按其产生、传入年代为序。本地区剧种全面记述其形成、发展状况。传入剧种只记述在本地区活动的历史与现状。已消亡剧种不开设条目，其活动情况在综述中记述。

五、剧目，记述本地区创作、改编、移植的有影响的剧目，以剧种产生、传入的年代和剧目编写、首演的时间为序。以剧种为单元，分传统戏、新编古代戏、现代戏三类。

六、音乐，本地剧种以唱腔开设条目，传入剧种以流派唱腔和在本地区的发展开条，乐队体制以剧种开条。后附曲例。

七、表演，本地剧种全面记述，传入剧种以剧目开条。

八、舞台美术，舞美设计以本地区各历史时期的代表作品开条，以演出年代为序，附舞台剧照或设计图。

九、机构、科班、演出场所均以成立时间为序，附演出场所

一览表。

十、传记，本着生不立传的原则，凡1982年底前逝世，在本地区戏曲活动中有较大贡献者，以生年为序，依次立传。

目 录

前 言.....	(1)
凡 例.....	(3)
综 述.....	(1)
大事记.....	(17)
志 略.....	(61)
剧 种.....	(63)
二人转.....	(63)
京 剧.....	(67)
评 剧.....	(71)
吉 剧.....	(76)
剧 目.....	(79)
二人转.....	(79)
纲 鉴.....	(79)
清 律.....	(79)
铁冠图.....	(80)
浔阳楼.....	(80)
大西厢.....	(81)
盘 道.....	(81)

蓝 桥.....	(82)
下南唐.....	(82)
马寡妇开店.....	(83)
密建游宫.....	(83)
小王打鸟.....	(83)
燕青卖线.....	(84)
王美容观花.....	(84)
跑关东.....	(84)
一枝花捎书.....	(85)
跑珥春.....	(85)
劈关西.....	(85)
双回头.....	(86)
唱孙绍岩社农忙哄孩子组.....	(86)
心甘情愿.....	(86)
摔镜架.....	(87)
洪月娥做梦.....	(87)
丁郎寻父.....	(88)
喜上加喜.....	(88)
鸿雁高飞.....	(89)
回杯记.....	(89)
金精戏宴.....	(89)
寒 江.....	(89)
二大妈探病.....	(90)
摔子劝夫.....	(90)
一粒也不少.....	(91)
豆腐张.....	(91)
京 剧.....	(92)
两狼鏖兵.....	(92)
妖魔现形记.....	(93)

奇花公主	(93)
李太白	(94)
关汉卿	(94)
龙潭燕	(95)
丹心碧血照扬州	(96)
苏小妹三难新郎	(97)
采石之战	(97)
泰山铁罗汉	(98)
长白参娃	(98)
贞节坊	(99)
白毛女	(100)
游击英雄	(100)
王孝和	(101)
八一风暴	(102)
雷 锋	(103)
水乡怒火	(103)
二七风暴	(104)
宝山迎春	(105)
两袋菜籽	(105)
董存瑞	(106)
杨开慧	(106)
望江岭	(107)
杨靖宇将军	(107)
评 剧	(108)
刘翠屏哭井	(108)
夜宿花亭	(108)
马寡妇开店	(109)
双阳公主	(110)
二度梅	(110)

张果老招亲.....	(111)
西 施.....	(111)
岳 飞.....	(112)
杨八姐游春.....	(112)
紫娟试玉.....	(113)
孔雀胆.....	(114)
文成公主.....	(114)
则天女皇.....	(115)
小刀会.....	(116)
三凤求凰.....	(116)
白花点将.....	(117)
古刹魅影.....	(118)
闹樊楼.....	(119)
丹河曲.....	(119)
刘胡兰.....	(120)
共产主义曙光.....	(121)
喜旺与双双.....	(122)
临江口.....	(122)
林海哨兵.....	(123)
邻 居.....	(123)
苦辣酸甜.....	(124)
春暖花开.....	(125)
吉 剧.....	(125)
古钱记.....	(125)
夜袭山城.....	(126)
木匠之家.....	(127)
让房场.....	(127)
光辉篇章.....	(128)
九九重阳.....	(128)

豫剧	(129)
火烧船厂	(129)
白山战歌	(130)
音乐	(131)
二人转音乐	(131)
京剧音乐	(144)
评剧音乐	(156)
吉剧音乐	(177)
舞台美术	(188)
舞美设计选例	(191)
西施	(191)
刘胡兰	(192)
丹河曲	(193)
共产主义的曙光	(193)
红姊妹	(194)
则天女皇	(194)
林海哨兵	(195)
光辉的篇章	(195)
血泪鸳鸯	(196)
攀龙附凤	(197)
杨靖宇将军	(198)
邻居	(199)
江姐	(200)
长白参娃	(201)
道具选例	(202)
九龙椅	(202)
石狮	(202)
提炉	(203)
大蒜	(203)

二人转舞台美术·····	(204)
二人转舞美选例·····	(207)
表 演 ·····	(209)
剧目选例·····	(217)
二人转·····	(217)
吉 剧·····	(223)
京 剧·····	(226)
评 剧·····	(231)
机 构 ·····	(237)
科班与学校·····	(237)
吉林省实验剧校·····	(237)
磐石县评剧团小科班·····	(237)
吉林市艺术学校京、评剧班·····	(238)
蛟河县评剧团小科班·····	(238)
吉林市京剧团学员班·····	(239)
吉林市评剧团学员班·····	(239)
吉林市吉剧团小科班·····	(239)
永吉县实验剧团小科班·····	(240)
舒兰县文工团戏校·····	(240)
吉林市京剧团少艺队·····	(240)
永吉县吉剧团吉剧培训班·····	(241)
吉林省戏曲学校吉林市评剧班·····	(241)
蛟河县评剧团小科班·····	(241)
永吉县吉剧团小科班·····	(242)
磐石县评剧团科班·····	(242)
桦甸县评剧团科班·····	(243)
吉林市业余艺术学校京剧班·····	(243)
班社与剧团·····	(243)
梨芳落子班·····	(243)

大众评剧院·····	(244)
新中京剧团·····	(244)
舒兰县地方戏剧团·····	(245)
永吉县地方戏曲剧团·····	(246)
吉林市评剧团·····	(246)
吉林市京剧团·····	(247)
吉林市地方戏队·····	(248)
桦甸县评剧团·····	(249)
蛟河县评剧团·····	(250)
舒兰县评剧团·····	(250)
磐石县评剧团·····	(251)
磐石县地方戏团·····	(252)
吉林市新剧种实验剧团·····	(253)
桦甸县地方戏队·····	(253)
吉林市吉剧团·····	(253)
吉林市豫剧团·····	(254)
永吉县吉剧团·····	(255)
吉林市郊区吉剧团·····	(256)
蛟河县地方戏剧团·····	(256)
票房、业余剧团·····	(257)
吉林铁路业余京剧团·····	(257)
吉林俱乐部·····	(258)
吉林协和剧团旧剧部·····	(259)
舒兰县业余京剧团·····	(259)
吉林铁路警务处交通警察业余剧团·····	(259)
蛟河煤矿业余京剧团·····	(260)
行会 协会 学会·····	(260)
吉林正乐育化会·····	(260)
吉林市戏剧工作者协会·····	(261)

吉林戏曲改进委员会.....	(261)
吉林市舞台美术学会.....	(262)
研究机构.....	(262)
吉林市文联戏曲研究室.....	(262)
吉林市文化局戏曲研究室.....	(263)
作坊与工厂.....	(263)
义春隆胡琴铺.....	(263)
创作机构.....	(264)
吉林市戏剧创作评论室.....	(264)
磐石县戏剧创作组.....	(264)
永吉县戏剧创作组.....	(265)
舒兰县文化局创作组.....	(265)
桦甸县戏剧创作组.....	(265)
吉林市郊区戏剧创作组.....	(266)
蛟河县文化局戏剧创作组.....	(266)
演出场所	(267)
城隍庙戏楼.....	(269)
乌拉旧街关帝庙戏楼.....	(269)
乌拉古城关帝庙戏楼.....	(270)
东关帝庙山西会馆戏楼与戏台.....	(270)
西山神庙戏楼.....	(270)
火神庙戏楼.....	(270)
北山关帝庙戏楼.....	(271)
东山神庙戏楼.....	(271)
观音堂戏楼.....	(272)
官地关帝庙戏台.....	(272)
财神庙戏楼.....	(272)
冥阳寺戏楼.....	(272)
缸窑窑神庙戏台.....	(273)

永吉县缸窑老君庙戏台·····	(273)
丹桂茶园·····	(273)
康乐茶园·····	(274)
新庆大戏院·····	(274)
群仙茶园·····	(275)
庆升茶园·····	(275)
同乐茶园·····	(275)
磐石县老戏园子·····	(275)
斯庆茶园·····	(276)
新化舞台·····	(276)
梨芳茶园·····	(276)
磐石县西门外戏院·····	(277)
福增茶园·····	(277)
公埠剧园·····	(277)
蛟河大舞台·····	(278)
岔路河戏园·····	(278)
乌拉街大戏园·····	(278)
乌拉街侯家大戏院·····	(278)
永吉县缸窑小落子园·····	(279)
乌拉街刘家戏园·····	(279)
磐石县老评剧院·····	(279)
前进剧场·····	(279)
工人俱乐部·····	(280)
红旗剧场·····	(281)
龙潭影剧院·····	(281)
桦甸县人民剧场·····	(282)
松花江影剧院·····	(282)
吉铁文化宫剧场·····	(282)
江城剧场·····	(283)