

那些为你无眠的夜晚

张小姐

Amy Cheung



原来/他早已在你的时间里等待

无所谓过去或现在

世事其实都在它适当的时候降临

当你或他第一次风闻对方的时候/一切已然注定

北京出版集团公司 北京十月文艺出版社

014038257

I267
2715

那些为你无眠 的夜晚

張小嫻

Amy Cheung



北京出版集团公司 北京十月文艺出版社



北航

C1723992

I267
2715

著作权合同登记号 图字：01-2013-0582

本书经清河文化事业出版有限公司授权出版中国大陆中文简体字版本，非经书面同意，不得以任何形式复制、转载。本书仅限中国大陆地区发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

那些为你无眠的夜晚/张小娴著. —北京：北京十月文艺出版社，2014.4

ISBN 978-7-5302-1379-7

I. ①那… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第003224号

那些为你无眠的夜晚

NAXIE WEINI WUMIAN DE YEWAN

张小娴 著

*

北京出版集团公司 出版
北京十月文艺出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn

新经典文化有限公司发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

890毫米×1270毫米 32开本 6.5印张 100千字

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5302-1379-7

定价：32.00元

质量监督电话：010-58572393



北航

C1723992

014038525

青马(天津)文化有限公司
出 品





序言

那些为你无眠的夜晚……

有的路，只能是一个人走。

你是否还记得那些失恋的无眠的夜晚是怎么过的？哭着过？醉着过？还是眼睁睁躺着，拼命想要把自己扔进梦里却徒劳无功？那些苦涩地想着一个人的漫长夜晚又是怎么过的？一生之中，多少个无眠的孤单的夜晚？多少个寂寂长夜哀哀地思念？为谁酸苦为谁哭？

也是在这些无眠的夜晚，枕边的欢笑与泪水、两个人挨着睡说着甜甜情话的时光，偏偏在记忆里死死地勾留。往事如影随形，狠狠地折磨你，就是不让你睡。那时候不是说好了将来我们要怎样怎样的吗？曾经以为真的会是这样，后来的一天，这一切悄然落幕，他离开了床，留下你，也留下了无数个悲伤欲绝的夜晚。

谁说恋爱了就会一直幸福下去？谁说只要闭上眼睛就会一觉睡到明天？又是谁说张开眼睛就会看到阳光？爱的时候，多么一厢情



愿？失去的时候，也一无所有。你睁着疲惫的双眼悲苦自问：忘记一个人，好好睡上一觉的日子，何时才会宛如恩典般翩然降临到你的床榻之岸？不过是想要爬进梦乡而已，如此卑微却也难以如愿。醒着多累啊。

无眠的夜晚，屈曲着两条腿像孩子般搂着被子呜呜地啜泣的时候，你跟自己说：要是可以从头来过该多好，要是可以从头来过，你会做得好些。要是他愿意回来，你什么都愿意。这样想有多傻有多自欺？即使他回来了，你也会是原来的你，改不了。不能一起，不是因为你是这样的你，而是他再也不喜欢这样的你。

多少个哀伤的夜晚，那个人早睡着了，心里放下你了；你却还醒着，像做梦般晃在幽暗寂寞的街上，去哪里都好，做什么都好，被谁



收留都好,就是不想回家,也害怕回去,好害怕一个人回到家里睡不着。失恋的夜晚太漫长,谁能够一直陪着你?总是要回家的。累了总是要睡的,睡着了也许就能忘记、就能放下。

放不下一个人,是谁的错?当然是你。心在你那里,思念也在你那里,只有你能放下,谁也帮不了你。即便是他曾经睡在你身边的那些日子,睡着了,不也是一个人吗?人睡着之后都是孤单的。有的路,只能是一个人走,比如说,梦乡的路。

佛说:“知幻即离,离幻即觉。”离幻就觉悟了,可有的幻影多美多绚丽,也多么难以割舍?明明醒着却是在梦里,从梦里醒来的一刻,却又会问:“是真的假的?”到底是真的还是假的,是谁说了算?你彻夜醒着,爱情它早已经沉睡,永远不会再醒来,床上有过的欢愉与缱绻,如同枯萎的花儿冉冉落尽,除了一片荒凉,不留什么。

梦乡明明就在那儿、在看得见的彼岸,可就是到不了,爬也爬不过去,直到一天晚上,当你终于踩到那片荒凉的土地上,亲眼看见了情爱的尽头,当你终于死心,终于明白了无常散聚,愿意丢开所有的希冀与牵挂,也许就能到得了梦的彼岸,在那里睡上香甜幸福的一觉。



一生中，多少背影已然依稀？人却总是要睡的。一场酣眠，同时也是觉醒，如许红尘，如梦一场。后来的后来，你甚至再也不会为任何人失眠了。有的路，的确只能是一个人走，比如说，觉醒的路。

张小娴

二零一四年 早春

目录

序言

那些为你无眠的夜晚……
有的路，只能是一个人走。



第一章

爱情从什么地方开始

002.....情之所钟

004.....亲热的小鸟

006.....明天再说吧

008.....你是星期几的样子?

010.....品味的霸道

012.....恋人的八卦

014.....最幸福的一种坏

016.....擦过你的脸

018.....辞职吧! 我养你!

020.....恋人的新名字

022.....恋人的名字

024.....地铁上的王子和公主

026.....情场好市民

028.....三只老鼠

030.....爱情不是奇遇

032.....一个绑匪写在情人节的信

034.....在情人身上看到了上帝

036.....两地时间与想念的人

038.....我的肝酱

040.....“?”, “!”

042.....为了那里的柠檬

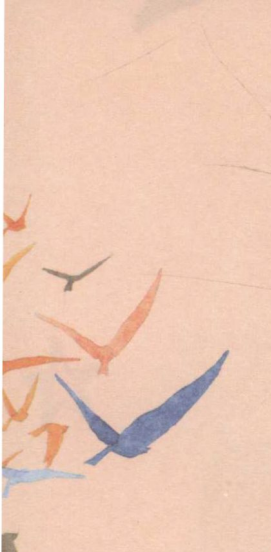
044.....你绝对不用说“我爱你”

第二章 试用期的爱情

- 048.....不光荣的时刻
- 050.....我宁愿千疮百孔
- 052.....最难承认的
- 054.....你的态度，我的愤怒
- 056.....杀手的理想对象
- 058.....最好的春药
- 060.....心虚感应
- 062.....最好的，不是湿吻
- 064.....可怜的伴娘
- 066.....只能转变，不能改变
- 068.....有谁可以不失望
- 070.....重量级的情话
- 072.....是倒楣还是恋爱？
- 074.....你给我天堂
- 076.....男人白老鼠
- 078.....战场上的亵衣
- 080.....我自己不买珠宝

第三章 不想分手的理由

- 084.....这是为了什么？
- 086.....第三层牛奶
- 088.....情人的遗物
- 090.....四个必须穿得好的场合
- 092.....亡夫的礼物
- 094.....富贵来催促
- 096.....换不到的血
- 098.....舔伤口的电话
- 100.....已成过去
- 102.....最凄绝的距离
- 104.....等的时候已失去
- 106.....竟是别离
- 108.....他曾经是一个多么好的听众
- 110.....最苍凉的季节
- 112.....只想坐在角落里



第四章 不要思考爱情

- 114.....阴魂不散的野鬼
- 116.....溺水的救生员
- 118.....让人伤心的人肉电暖炉
- 120.....飞驰风雨中
- 122.....错误的背叛
- 124.....就是要和你发生关系
- 126.....不会太早，也不太迟
- 128.....Last Order
- 130.....要他死，还是要他活？
- 132.....失败的刽子手
- 134.....旅途上的日子
- 136.....有足够任性的钱
- 138.....十年生命的誓言
- 140.....妈妈的问题
- 142.....无性外遇

- 146.....身上的老小孩
- 148.....留个纪念的情话
- 150.....相爱的伏笔
- 152.....不可挽回的五种东西
- 154.....你是他的什么人？
- 156.....欢乐时光
- 158.....名分、爱和钱
- 160.....色鬼
- 162.....读过很多书又怎样？
- 164.....承诺，不过是甜点
- 166.....忘记
- 168.....失望的子宫在流泪
- 170.....最伟大的发明家
- 172.....荒凉的牛排
- 174.....我爱你
- 176.....最后的道义
- 178.....零和零之间
- 180.....小黑狗的岁月
- 182.....忠于自己的小鸟
- 184.....不再了不起
- 186.....膨胀为神 沦落为魔
- 188.....每个男人都失意
- 190.....另一种人生
- 192.....上帝很会掷骰子

第一章



爱情
从什么地方
开始



情之所钟

你相信一见钟情吗？

这个世界上，有什么是不可能的呢？你以为你的故事不平凡，然后，有一天，你发现周遭有更多不平凡的故事，你不过是芸芸众生其中之一。

有时候，发生在你身上的事又偏偏比小说和电影更曲折、更复杂。大部分的小说都是虚构的；然而，虚构的故事竟然有一天会在现实人生中发生。

原来，只要有人的地方，便没有不可能的事。

既然有一见如故，为什么不会有一见钟情呢？

科学一点来说，一见钟情，也许是费洛蒙作祟。费洛蒙又称为第六感官，是人与人之间的一种化学对话。我们嗅到了彼此的费洛蒙，也就无法抑制地想要互相接近。这种反应，超越了逻辑思维，谱出了浪漫之歌。

哲学一点来说，一见钟情也许是叔本华说的“生命意志”吧？



叔本华认为,爱情的终极目标,不过是养育下一代,延续人类未来的生存。正是这种生命意志,你会无可救药地爱上一个不期而遇的人,因为你认定只有他可以和你创造出最完美的下一代。

哲学毕竟有比科学不浪漫的时候,科学纵使浪漫,却始终比不上文学。作家都倾向相信一见钟情,不为什么,无须解释,人生就是有许多意外。

我相信一见钟情吗?我想,在一见之前,已经累积了许多梦想与期待,然后某天,在茫茫人海中,我们遇上了,才会钟情。情之所钟,不过是圆梦。



亲热的小鸟

当一个男人表现了他的智慧或者做了让女人感动的事，就是女人最想和他亲热的时候。

两个人聊天或者讨论问题的时候，他说了一句话或者一番见解，那一刻，她不禁心头一震，惊叹他的智慧。

虽然，她一直都欣赏他，知道他大概有多聪明，然而，就在这一瞬间，他的智慧再一次触动她的心灵，他简直帅呆了，比所有她认识的人都要出类拔萃，而他竟然爱上她。

她真想冲上去吻他，身体和他纠缠在一起。

当他做了一件事情令她感动得说不出话来，甚至流下眼泪，她也真想跳到他身上，搂着他，抚吻他，把他吃掉或者让他把她吃掉。

自个儿心情好的时候，和男朋友亲热却往往不是女人的首选，她会更喜欢逛街或者吃好吃的东西。

心情不好的时候，也还是逛街和吃东西比较好。

沮丧和伤感的时候，女人要的是一个拥抱和一个安慰的吻，这





从什么地方
开始爱情



两样永远胜过肉体的缠绵。

男人又是什么时候想和女人亲热的？

是觉得她很有智慧的那一刻，还是当她穿着性感睡衣的时候？

是被她感动的一刻还是小别之后？

男人有时候的确是用他们的小鸟去想事情的。

女人用的，是她们心头的鸟儿。这鸟儿会朝智慧的光辉飞去，会因为感动而鸣啭低回呢喃。

