

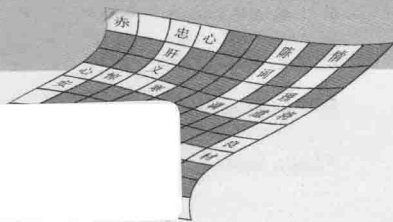
清华大学出版社

填字游戏，越玩越聪明

诗词填字游戏



漫酷文化 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书将诗词与填字游戏巧妙结合起来,设计出了构思巧妙、趣味无穷的填字游戏,并在书后给出答案。本书还设计了聪明可爱的卡通形象,让读者不感疲惫,在轻松的玩味中把握古诗词的奥妙。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

诗词填字游戏 / 漫酷文化编著. — 北京:清华大学出版社, 2014

ISBN 978-7-302-34241-0

I. ①诗… II. ①漫… III. ①诗词—基本知识—中国 IV. ①I 207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第249639号

责任编辑:徐学军

封面设计:漫酷文化

责任校对:王凤芝

责任印制:杨艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:130mm×190mm

印 张:4

字 数:85千字

版 次:2014年4月第1版

印 次:2014年4月第1次印刷

印 数:1~3000

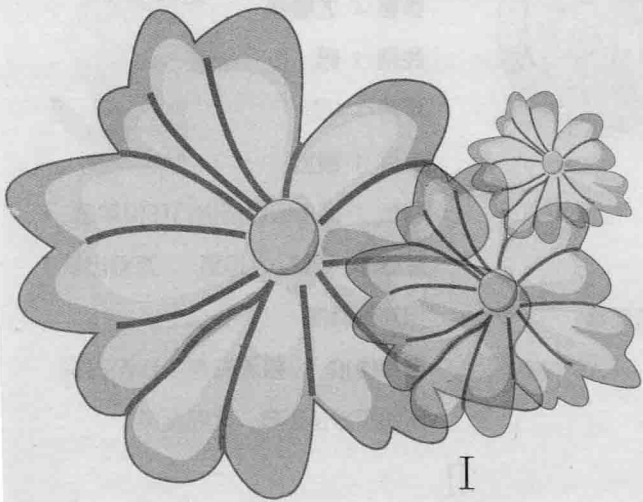
定 价:25.00元

产品编号:055881-01

前言

诗词是世界上最古老、最基本的文学形式之一，是一种阐述心灵的文学体裁。

本书将诗词和九宫格融合在一起，形成了一种新的诗词猜字游戏，以清华校训“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”为藏头诗，结合“春夏秋冬，颜色，气象”等为第一个首字，联结为一句诗词，后面的“诗词”以第一句“诗词”的最后一个字为首字继续联结下去，每一页的下半部分，都会有友情提示，不知道怎么填的时候，可以看一下，答案可以从里边找到，以这样一种方式，让读者接受原本难懂的中国古诗词。本书为喜欢中国古诗词的外国朋友量身定做，可以使读者在游戏中感受中国古诗词的魅力，于是枯燥的文字立刻变得生动有趣起来，喜欢古诗词的朋友可以从中学习到很多也许已经淡忘了或者还不太熟悉的中国诗词文化，进而发扬中华民族文化和精神。



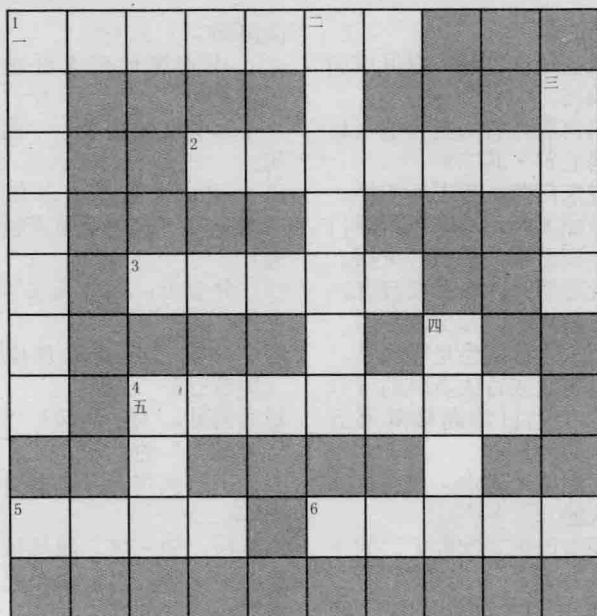


目录



藏头诗篇	1
春夏秋冬篇	41
万紫千红篇	49
方向篇	69
数字篇	81
答案	107





横向：

1. 出自北宋诗人黄庭坚的《东林寺二首·其一》

白莲种山净无尘，千古风流社里人。

禅律定知谁束缚，过溪沽酒见天真。

2. 出自晚唐诗人杜牧的《叹花》

自是寻春去校迟，不须惆怅

纵向：

一、出自盛唐诗人杜甫的《闻官军收河南河北》

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在，漫卷书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春做伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡，便下襄阳



怨芳时。

狂风落尽深红色，绿叶成荫子满枝。

3. 出自唐代诗人杜甫的《后出塞五首·其二》

朝进东门营，暮上河阳桥。

落日照大旗，马鸣风萧萧。

平沙列万幕，部伍各见招。

中天悬明月，令严夜寂寥。

悲筋数声动，壮士惨不骄。

借问大将谁，恐是霍嫖姚。

4. 出自北宋诗人苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书五首·其一》

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

“卷地风来忽吹散，”的下句。

5. 出自南北朝诗人佚名的《敕勒歌》

敕勒川，阴山下，“笼盖四野。”的上句。

6. 出自东汉诗人曹操的《蒿里行》

“千里无鸡鸣。”的上句。

向洛阳。

二、出自唐代诗人杜甫的《登高》

“不尽长江滚滚来。”的上句。

三、出自北宋诗人苏轼的《水龙吟·次韵章质夫杨花词》

“二分尘土，一分流水”的上句。

四、出自三国诗人曹操的《短歌行》

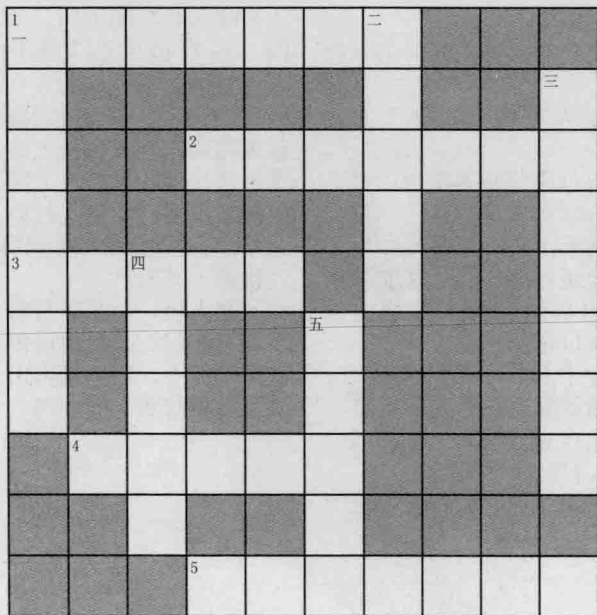
对酒当歌，人生几何！“去日苦多。”的上句。

五、出自武则天《唐享昊天乐·第二》

瞻紫极，望玄穹。翘至恳，

罄深衷。听虽远，诚必通。

垂厚泽，降云宫。



横向：

1. 出自唐代诗人刘长卿的
《别严士元》
春风倚棹阖闾城，水国春
寒阴复晴。
细雨湿衣看不见，闲花落
地听无声。
日斜江上孤帆影，草绿湖
南万里情。
东道若逢相识问，青袍今

纵向：

一、出自北宋诗人李之仪的
《卜算子》
“共饮长江水”的上句。
二、出自明代诗人道源的
《早梅》
万树寒无色，南枝独有花。
香闻流水处，影落野人家。
三、出自南唐诗人李煜的
《浪淘沙令》



已误儒生。

2. 出自唐代诗人吕岩的《牧童》

“笛弄晚风三四声”的上句。

3. 出自唐代诗人李白的《忆东山二首·其一》

不向东山久，蔷薇几度花。
白云还自散，明月落谁家。

4. 出自隋代诗人薛道衡的《人日思归》

入春才七日，离家已两年。
人归落雁后，思发在花前

5. 出自唐代诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》

“独在异乡为异客”的下句。

“一晌贪欢”的上句。

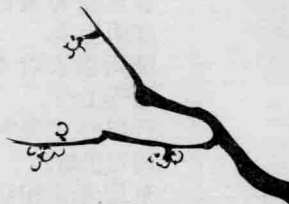
四、出自盛唐诗人李白的《落日忆山中》

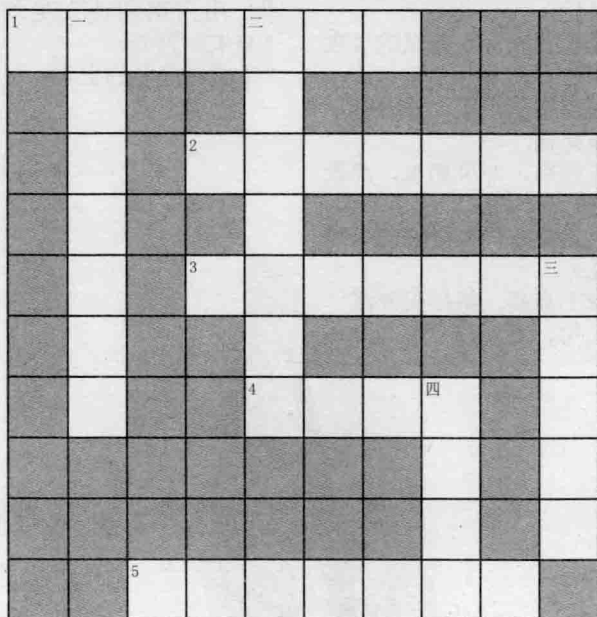
雨后烟景绿，晴天散馀霞。
东风随春归，发我枝上花。
花落时欲暮，见此令人嗟。
愿游名山去，学道飞丹砂

五、出自东晋诗人陶渊明的《饮酒·其五》

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。

“飞鸟相与还”的上句。





横向：

1. 出自唐朝诗人韦庄的《台城》
“无情最是台城柳”的下句。
2. 出自唐代诗人杜甫的《忸村》
“长夏江村事事幽”的上句。
3. 出自唐代诗人张若虚的

纵向：

- 一、出自唐朝诗人刘禹锡的《乌衣巷》
“飞入寻常百姓家”的上句。
- 二、出自唐代诗人白居易的《早冬》
“可怜冬景似春华。”的上句。
- 三、出自白居易《新丰路逢



《春江花月夜》

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

4. 出自北宋诗人苏轼的《永遇乐》

彭城夜宿燕子楼，梦盼盼，因作此词。

明月如霜，好风如水，清景无限。

5. 出自北宋词人晏殊的《蝶恋花》

“独上高楼，望尽天涯路”的上句。

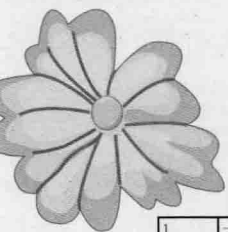
故人》

“风烟废宫秋”的上句。

四、出自南朝诗人吴均的《与朱元思书》

“千丈见底”的上句。





1	一				二				
					2				
三			3					五	
			四						
4									

横向:

1. 出自唐代诗人刘禹锡的《竹枝词》
山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。
2. 出自盛唐诗人李白的《赠崔侍郎·其一》
黄河三尺鲤，本在孟津居。
3. 出自宋代诗人杨万里的

纵向:

- 一、出自晚唐诗人韦庄的《菩萨蛮》
洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。
柳暗魏王堤，此时心转迷。
桃花春水绿，水上鸳鸯浴。
- 二、出自唐代诗人韦应物





《夏夜追凉》

夜热依然午热同，开门小立月明中。

竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。

4. 出自唐代诗人白居易的《南湖早春》

风回云断雨初晴，返照湖边暖复明。

乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生。

的《滁州西涧》

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

三、出自唐朝诗人杜甫的《公安县怀古》

野旷吕蒙营，江深刘备城。

寒风吹日短，风浪与云平。

四、出自唐代诗人李白的《别储邕之剡中》

借问剡中道，东南指越乡。

舟从广陵去，水入会稽长。

竹色溪下绿，荷花镜里香。

辞君向天姥，拂石卧秋霜。

五、出自北宋诗人贺铸的《绿罗裙》

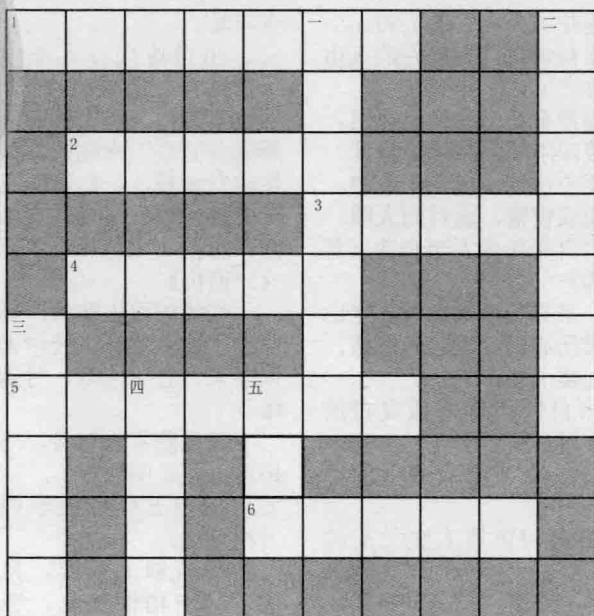
东风柳陌长，闭月花房小。

应念画眉人，拂镜啼新晓。

伤心南浦波，回首青门道。

记得绿罗裙，处处怜芳草。





横向：

1. 出自明代诗人唐寅的《菊花》
故园三径吐幽丛，一夜玄霜坠碧空。
多少天涯未归客，尽借篱落看秋风。
2. 出自南朝乐府民歌中的《西洲曲》

纵向：

- 一、出自清代诗人陶澹人的《秋暮遣怀》
秋风秋雨愁煞人，寒宵独坐心如捣。
- 二、出自中唐诗人白居易的《重阳席上赋白菊》
满园花菊郁金香，中有孤丛色似霜。
还似今朝歌酒席，白头翁入



“莲花过人头”的上句。

3. 出自唐代诗人杜甫的《宿赞公房》

杖锡何来此，秋风已飒然。
雨荒深院菊，霜倒半池莲。
放逐宁违性，虚空不离禅。
相逢成夜宿，陇月向人圆。

4. 出自唐代诗人李白的《菩萨蛮》

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。
暝色入高楼，有人楼上愁。

5. 出自宋代诗人戴复古的《淮村兵后》

“几处败垣围故井”的下句。

6. 出自初唐诗人沈如筠的《闺怨》

雁尽书难寄，愁多梦不成。
愿随孤月影，流照伏波营。

少年场。

三、出自唐代诗人李白的《古风五十九首·之一》

羽族禀万化，小大各有依。
周周亦何辜？六翮掩不挥。
愿衔众禽翼，一向黄河飞。
飞者莫我顾，叹息将安归。

四、出自北宋诗人李清照的《一剪梅》

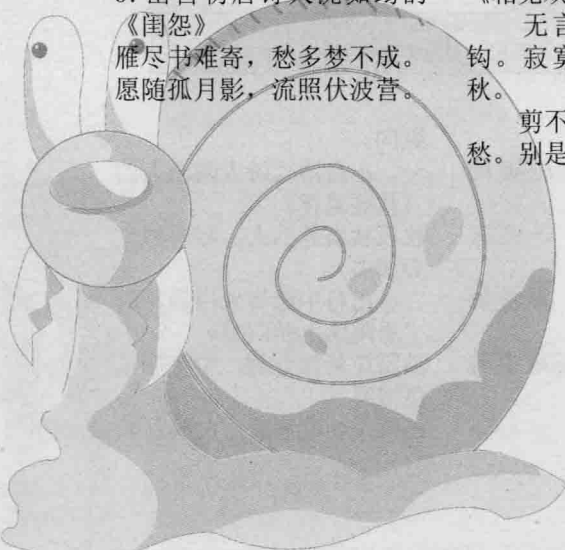
红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。
云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。

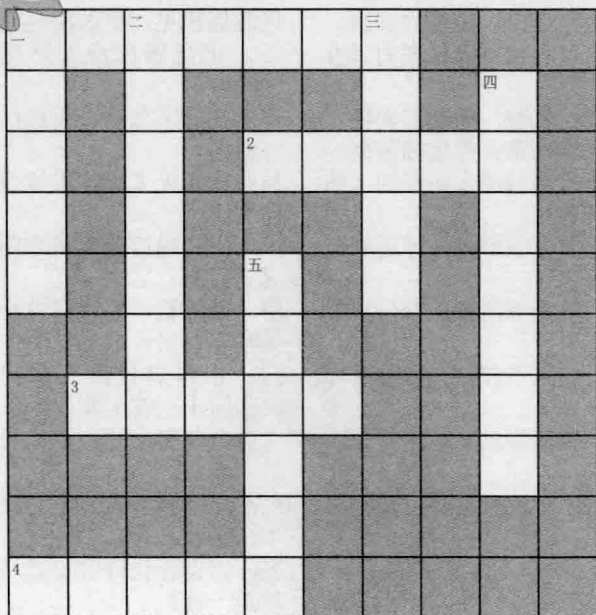
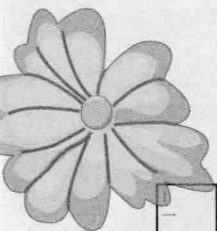
花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。

五、出自五代诗人李煜的《相见欢》

无言独上西楼，月如钩。
寂寞梧桐深院，锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁。
别是一般滋味在心头。



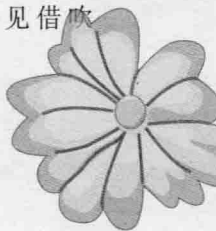


横向：

1. 出自唐代诗人王昌龄的《从军行七首·其四》
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。
2. 出自唐朝诗人杜甫的《月夜忆舍弟》
戍鼓断人行，边秋一雁声。

纵向：

- 一、出自盛唐诗人李白的《赠崔侍郎·其一》
黄河三尺鲤，本在孟津居。
点额不成龙，归来伴凡鱼。
故人东海客，一见借吹嘘。





露从今夜白，月是故乡明。

3. 出自唐代诗人杜甫的《春运》

肃肃花絮晚，菲菲红素轻。

日长雄鸟雀，春远独柴荆。

4. 出自西晋诗人张华的《情诗五首》

游目四野外，逍遥独延伫。

兰蕙缘清渠，繁华荫绿渚。

佳人不在兹，取此欲谁与。

巢居知风寒，穴处识阴雨。

不曾远别离，安知慕俦侣。

风涛倘相见，更欲凌昆墟。

二、出自唐代诗人韩愈的《晚春》

草木知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

三、出自晚唐诗人司空图的《元日》

甲子今重数，生涯只自怜。

殷勤元日日，欹午又明年。

四、出自唐代诗人李贺的《南园十三首·其一》

花枝草蔓眼中开，小白长红越女腮。

可怜日暮嫣香落，嫁与春风不用媒。

五、出自唐代诗僧皎然《重联句一首》

清高素非宦侣，疏散从来道流。

