

◎ 历史教学及其他

两
纪
回眸

(1983—2008)

邓培

太岳书社

两 纪 回 眇

邓 埕

太岳书社

书 名	两纪回眸
作 者	邓 塏
出 版	太岳书社
责任编辑	邓铭山
责任校对	郑 域
装帧设计	尉建彬
印 刷	邢台市印刷厂
印 数	1-300册
开 本	889×1194 1/16
字 数	183千字
印 张	9.25
版 次	2010年8月第1版
工 本 费	25.00元

世事茫々不可期何
必巧思用心機但願
後人學能力勝似全
銀如山積

右錄鄭際唐先生詩一首

庚寅春嶺東樊豐稍芳遠敬書



邢台学院教授赵芳远先生题先严《世事》诗

自序

这里辑录的全部是我公开发表过的作品。其中发表时间最早的是我在 1982 年调入邢台市十八中，任初三语文课，次年中考后，经数日苦思写下的《一个教师的心声》。此后又断断续续发表了一些东西，大部分是在邢台市八中长期从事历史教学的体会。

2008 年退休后，回首二十五年来走过的路，倍增感慨。观所存之文，不免一哂，但无论如何总是记录了自己的足迹。主要是历史教学研究的心得，其中几幅图表是根据当时教学所用的人民教育出版社出版的教材编写的，内容涉及初中阶段讲授的世界史和中国古代史、高中阶段讲授的中国近现代史。另外还有几篇地方史研究文章，有普及历史知识的短篇，有读书札记，有对自己家庭的介绍，有对本单位的宣传报道等；所存之诗，虽内容、体裁不一，仿古作品格律不严，但均为心有所感，诉诸笔端，或抒心声，或纪游历，或咏史事，是思想和行为的印痕。

今略去其中应景之作和一些普及历史知识的文章，择其稍有可存之义者为一集，以便浏览。在整理过程中得到我的老师、邢台学院中文系教授赵芳远先生的指导，在此谨表示衷心感谢。

古时以十二年为一纪，因而这个集子名为《两纪回眸》，并把“发表作品篇目一览”附于最后。回顾是为了前瞻，愿将它作为自己今后写作的新起点，恳求良师益友教正。

邓 堪

2009 年 12 月

目 录

中学历史教学一得

历史教学改革的探索	3
附：《初中世界史纲要图表》是学生把握教材的津梁	5
初中世界史纲要图表	6
中国古代史纲要图表	12
中国近代史纲要图表	18
中国现代史纲要图表	26
中学历史教学中的思想品德素质教育	30
减轻学生负担 增强教学效果	32
提高教学语言水平 增强历史教学效果	34

历史学习琐谈

历史材料解析题解答技巧	39
备战高考之复习 历史——随便翻翻	40
《牛城晚报》特约编辑做客高考咨询热线问答	41
突出主干 关心时政 点评 2006 年高考文综全国卷（历史部分）	42
稳中有变化 试题有点难 点评 2007 年高考文综全国卷（历史部分）	42
复习历史课 不能靠突击	43

重视教材 熟练掌握.....	44
充分认识题型示例的导向作用.....	45
依托教科书 创设新情景 点评 2008 年高考文综全国卷（历史部分）.....	46
事倍功半与事半功倍.....	47

地方史探求

观星台是干嘛的.....	51
冯唐白首论将.....	51
西汉法学家路温舒.....	53
沈括笔下的邢州城.....	55
郭公仪器 清初犹存.....	56
张文谦行事编年.....	56
王恽有关郭守敬的几首诗.....	72
纪念郭守敬诞辰 760 周年学术研讨会纪要.....	76
李攀龙与顺德府.....	78
忆一九六三年特大洪水.....	81

诗 歌

一个教师的心声.....	91
献给我的老师.....	92
迎新年.....	93
牛城晨钟.....	93

生活之一瞥.....	94
爱情诗草.....	94
郭守敬颂.....	95
日日思君.....	96
你的体贴.....	96
泛舟学海共举桨.....	96
登张果老山.....	97
贺郭守敬纪念馆天文观测室落成.....	97
咏刘秉忠.....	97
咏张文谦.....	98
咏周世宗柴荣.....	98
咏邢台史.....	98
题《教育周刊》(藏头诗).....	107
题李建德老师《话说香港》.....	107
圣马之夜中秋诗歌朗诵会即兴.....	108
教师经典诵读感赋.....	108
邢台市老年大学《秋实》发刊词.....	108

散 文

生命之歌.....	111
致幼儿教师.....	111
玉皇庙里的风波.....	111

两情若是久长时.....	112
九寨沟的水.....	113
在抗击“非典”的日子里.....	115

图书评论

辞约义丰 独具匠心 喜读《中学历史知识归类》.....	119
科普小品好.....	120
脉络清晰的哲学读物 谈《哲学原理图表钩玄》.....	120
李建德老师《话说香港》序.....	121

家 庭

三代教书育人路.....	125
我的父亲.....	126
发表作品篇目一览.....	131
跋.....	137

中学历史教学一得



历史教学改革的探索

一、紧扣教材，编写历史故事

要提高学生学历史的兴趣，教师必须在课堂上把教材概括叙述的某些内容作形象的说明，用具体历史事件揭示历史问题的本质。我的作法是以一些教学重点为叙述中心，紧扣教材，充实内容，写成一些可独立成篇的小文章。编写时注意了以下几个方面：

课文叙述较详的就不写或少写，尽量减少与课文的重复；课文叙述较概括的，就适当多写一些，以丰富学生的知识。不仅在篇目的排列上以其内容在课本中出现的先后为序，而且一些段落的层次也与教材叙述的脉络相符合，并适当地在文字上照应课文。这是与教材配合的紧密性。

编写时，以《史记》、《汉书》、《资治通鉴》等史籍为根据，并参考现代的三十多种著述，力求言有所据，这是史实的准确性。

在叙述时，突出事件发展的主要线索，对次要的人物和细节从略处理，这是文笔的简洁性。

在忠于史实的前提下，围绕中心作适当的描写，这是文笔的生动性。

历史知识有不可分割的联系，因此我注意各部分知识的互相印证。不少成语典故可从历史上找到它的渊源，我就适当写进一些与历史有关的成语。并扼要介绍了一些与人物、事件有关的古迹。这是知识的相关性。

为激发学生思考和勉励学生学好历史，文中也注意了叙述的启发性和鼓舞性。当我讲到“是张骞首先完成了从长安到西域最艰险的旅行，是张骞揭开了内地和西域人民关系的新篇章，是张骞跋山涉水披荆斩棘勇往直前的精神给后人以鼓舞的力量”时，同学们握紧了拳头，立志要走前人没有走过的道路，要攀登前人没有攀登过的高峰；当我讲到祖国古代领先于世界的灿烂科学成就时，同学们脸上流露出自豪和兴奋的神情，祖先的伟业要在他们这一代发扬光大……爱国主义教育和理想教育通过历史教学在幼小的心灵中起到潜移默化的作用。

在课堂上配合教材讲述历史故事，收到了很好的效果。历史故事提高了学生学习历史的兴趣，加深了学生对教材的理解。领导听我的课后，做出的评价是：能让历史故事为教学目的服务，能实现思想性、知识性和趣味性的统一。

二、加强知识系统化，编写《中学历史知识概览》

唐代韩愈说：“记事者必提其要，纂言者必钩其玄。”现在，用系统的知识武装学生是我们的教学原则之一。如果说编写历史故事是旨在充实教材的“血肉”，那么此后我又在突出教材的“筋骨”方面作了一些努力。

要使知识在应用时能准确及时地、得心应手地从大脑记忆库中提取出来，就应对知识整理归纳，使之系统化，“放”到记忆库中一定的位置。针对目前一些中学生存在的史实混淆，张冠李戴，“单打一”的死记硬背这些情况，为使学生巩固对基本历史概念、重要历史年代的记忆，理清历史发展的基本线索，我首先编写了《中学历史知识概览》(下简称《概览》)。

就内容而言，它以教材为根据，分各朝代的都城、起止年代、政治、经济、重大事件、科学文化等项，将初中历史教材的主要内容汇于一表，使学生可以看出异中之同，同中之异，便于比较记忆。

就形式而言，它力求简明。总体为一表格，而又表中有表，间有形象性的箭头符号等。它的语言尽量做到简而不至于晦涩，详而不流于芜杂。为使眉目清楚，它每栏各项首行均顶格书写，使读者一目了然。

《概览》突出了历史基本知识的各点，并以时间为纽带而形成知识的线，将政治、经济、事件、文化等项并列在一起而形成知识的面。它既可成为读者在一瞬间打开有关知识之锁的钥匙，也可成为把握全部教材的津梁。

要引导学生到知识之林漫步，应给他们“猎枪”。教学的目的不仅是让学生“学会”，更重要的是让学生“会学”。因此我不仅自己写出了“概览”，也引导学生在学完每一单元后列表复习，有意识地提高学生综合分析历史现象的能力。

三、开辟第二课堂，组织历史课外小组活动

第二课堂是学生汲取知识的又一渠道，它与课堂教学有相辅相成的作用。为此我组织了历史课外活动小组，主要进行了以下几项活动：

- 1、通过放幻灯片配合教学。让学生看到一些历史的画面、实物照片，增强学生对历史的感性认识。
- 2、组织智力竞赛。各班代表竞相答题，增强了学生学习历史的兴趣，巩固了所学知识。
- 3、带领学生参观郭守敬纪念馆。增强了学生对家乡邢台的热爱，也扩充了对教材内容的了解。
- 4、举办学习经验交流会。不少同学写出了较好的学习体会和总结，促进了同学之间的互相学习，共同提高。

此外，在举行“五一”、“五四”、“一二九”纪念活动时，我为一些团员、学生结合历史和现实做了多次演讲。在读书学史活动中，我为一些青年教职工谈了自己学习历史的体会，在进行革命传统教育和爱国主义教育方面尽了自己的绵薄之力。在暑假期间，我和学生们一起去邢台西部山区参观抗大纪念馆，学生们表示决心继承革命前辈事业，刻苦读书，学好本领，担负起历史赋予的光荣使命。

(1987年发表于《河北教研》杂志第12期)

附：邓培老师在世界史教学中的新尝试

《初中世界史纲要图表》是学生把握教材的津梁

本报讯 今年8月，在承德召开的中华全国海峡两岸教学会上，邢台八中邓培老师的论文《〈初中世界史纲要图表〉的设计》获特等奖。这一《图表》可使学生对数千年错综复杂的世界史理出基本的线索，获得清晰的印象。

《图表》为长约两米的横幅，概括了从公元前3100年左右到本世纪80年代悠久历史的主要发展过程。它把教材涉及的主要国家的史实依地理方位分别归纳于代表亚、欧、美、非四洲的四条基本线索之中，并标明了课后大事年表中所有的年代。《图表》下方是文化发展轴，上部是思想、文学、艺术等方面成就，下部是自然科学方面的成就。

《图表》体现了知识结构的系统性。它以时间为纽带形成知识的线，将数洲的历史事件和文化发展并列在一起形成知识的面，以各事件之间纵横交错的联系构成内容严谨、形式活泼的知识网络。它纵看如编年史，横看如国别史，多系列、多角度地反映知识的主体结构，有助于学生获得明确的时空概念。

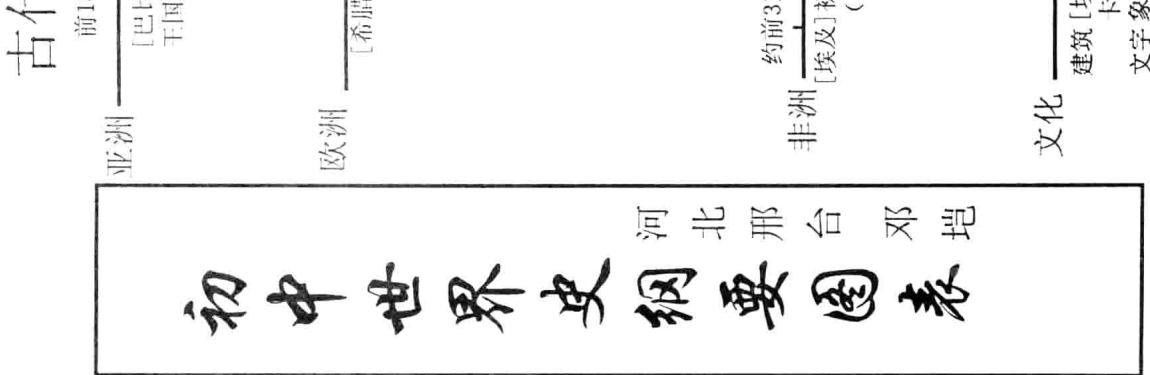
《图表》具有表述的简洁性。它把教材200页头绪繁多的内容化为条理清晰、一目了然的形式。并对明治维新、开罗宣言等内容提要钩玄，用简明的文字作了概括，使学生的注意力集中于知识要点，为学生提高单位时间的学习效率创造了条件。

世界史课是把学生求知的目光引向世界的前天和昨天。在讲授世界史前，可使学生通过《图表》鸟瞰知识整体，也可在复习时用它帮助学生系统地巩固知识，作为把握整个教材的津梁。（本报通讯员）

（1989年9月15日发表于《河北科技报》）



亚里士多德



近代

