

Learning Etiquette from Films

看电影学礼仪

礼仪，一种智慧的表达

王旭 著

最鲜活的情景式礼仪读本 | 九部优秀电影，带您走入别样观影世界



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

王旭 著

Learning Etiquette from Films
看电影学礼仪

图书在版编目 (CIP) 数据

看电影学礼仪 / 王旭著. — 广州 : 南方日报出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5491-0733-9

I. ①看… II. ①王… III. ①电影—鉴赏—世界—通俗读物②礼仪—通俗读物 IV. ① J905. 1-49②K891. 26-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 286413 号

KANDIANYING XUELIYI

看电影学礼仪

王旭 著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 83000502

经 销：全国新华书店

印 刷：广州市怡升印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：15

字 数：265 千字

版 次：2012 年 12 月第 1 版

印 次：2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价：35.00 元

投稿热线：(020) 83000503 读者热线：(020) 83000502

网址：<http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

推荐序

礼仪，在我们身边

古希腊伟大的哲学家亚里士多德曾经指出：一个人假如不与其他人进行交际，那么他不是神，就是兽。用科学的眼光来看，现代人之间的交际，不仅是一种出自本能的需要，而且也是适应其个人自我完善的一种必不可少的途径。

一般而论，交际对现代人的基本作用有五：其一，传递信息。其二，交流情感。其三，丰富思想。其四，结交朋友。其五，提升自我。

所谓“凡事皆有一定之规”，现代人要参与交际，并且使自己的交际活动得以顺利进行，自然就要自觉地遵守有关交际的规则。与此相关的交际规则，就是所谓交际礼仪。因此，学习交际礼仪、应用交际礼仪，对现代人而言，既是大势所趋，也是人心所向。

从个人修养的角度来看，交际礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。也就是说，礼仪即教养。荀子就曾强调：“礼者，养也。”

从道德的角度来看，交际礼仪可以被界定为人们为人处世的行为规范，或曰标准做法、行为准则。孔子认为：“礼也者，理也。”即交际礼仪乃所谓做人之道。

从交际的角度来看，交际礼仪可以说是人们在其人际交往中所适用的一种交往艺术，也可以说是一种交际方式或具体的交际方法。按照孟子的说法是：

“恭敬之心，礼也。”“礼，门也。”

从民俗的角度来看，礼仪既可以说是在人际交往中必须遵行的律己、敬人的习惯形式，也可以说是在人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。所谓“约定成俗”，“礼出于俗，俗化为礼”。简言之，礼仪是待人接物的一种惯例。

从传播的角度来看，礼仪可以说是人们在其人际交往中进行相互沟通的一种技巧。

从审美的角度来看，礼仪可以说是一种形式美。它实质上就是人的心灵美的必然外化。

了解上述各种对礼仪的具体诠释，可以进一步地加深对交际礼仪的理解，有助于更为准确地对交际礼仪进行把握。

具体而言，作为交际之规的交际礼仪的内容有二：一是律己之规。它主要包括对现代人自身的言谈话语、举止行为、仪容仪表、穿着打扮等方面的规定。有时，它亦称形象设计，主要要求现代人严于律己、维护自尊，并且时时守规矩、处处讲规矩、事事有规矩。二是敬人之道。它主要包括现代人在面对交往对象时进行交际与应酬的基本技巧，涉及到现代人进行交际活动的各个方面，平时吃什么、聊什么、送什么、玩什么等无不包括在内。

当前，交际礼仪之所以受到我国社会各界的普遍重视，主要是因为它可以发挥许多重要的功能。

交际礼仪的功能之一，在于它有助于提高人们的自身修养。

在交际活动中，交际礼仪的应用往往是衡量一个人文明程度的准绳。它不仅反映着一名现代人的交际技巧与应变能力，而且还反映着其气质风度、阅历见识、道德情操、精神风貌。因此，在这个意义上，完全可以说交际礼仪的应用体现着现代人的个人教养，而有道德才能高尚，有教养才能文明。这也就是说，通过一名现代人对交际礼仪运用的程度，可以察知其教养的高低、文明的程度与道德的水准。由此可见，学习、运用交际礼仪，有助于真正地提高现代人个人的修养，有助于真正地提高整个社会的文明程度。

交际礼仪的功能之二，在于它有助于人们美化自身，美化生活。

管仲说过：“礼仪者，尊卑之仪表也。”而现代人欲他人敬之，须先自尊

也。个人形象，实际是一个人仪容、表情、举止、服饰、谈吐、教养的集合。交际礼仪在上述诸方面都有自己详尽的规范。因此，学习、运用交际礼仪，无疑将有益于现代人更好、更规范地设计和维护自己的个人形象，充分展示自己良好的教养与优雅的风度。当每个人都重视美化自身，都以礼待人时，人际关系必将更为和睦，生活必将变得更加温馨。到那时，人们的美化自身便会发展为美化生活。这也是交际礼仪运用所发挥的作用。

交际礼仪的功能之三，在于它有助于促进交际活动，改善人们的人际关系。

有道是“有礼走遍天下”，讲的其实是人们在具体的交际活动中懂规矩、讲礼仪的重要性。平时，任何一个现代人只要参与交际活动，就不能不讲究交际礼仪。运用交际礼仪，除了可使现代人在交际活动中充满自信、风度翩翩之外，最大的好处就在于：它能够帮助人们规范彼此之间的具体的交际行为，从而更好地向其交往对象表达自己的尊重、敬佩、友好与善意，增进彼此之间的了解与信任。假如人皆如此，长此以往，必将促进自己交际能力进一步提高，进而帮助人们更好地取得交际的成功，并造就和谐、完美的人际关系。

交际礼仪的功能之四，在于它有助于净化社会风气，推进社会主义精神文明建设。

一般而言，人们的教养反映其素质，而素质又体现于细节，细节往往决定着成败。反映现代人个人教养的交际礼仪，是人类文明的标志之一。一个人、一个组织、一个城市、一个民族、一个国家的交际礼仪水准如何，往往反映着这个人、这个组织、这个城市、这个民族、这个国家的文明水平、整体素质与整体形象。古人曾经指出：“礼仪廉耻，国之四维”，将礼仪列为立国的精神要素之本。而在日常交往之中，人们早已意识到：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”人们普遍而自觉地遵守、应用交际礼仪，将有助于净化社会空气，提升个人乃至全社会的精神品位。

在学习、运用交际礼仪时，现代人一个亟须解决的重要问题是：如何进行操作？

在具体操作交际礼仪时，需要掌握行之有效的方法。一般而言，它主要涉及“有所不为”与“有所为”两个互相联系的不同方面。

一方面，现代人必须明确“有所不为”。所谓“有所不为”，即操作交际礼仪时，现代人需要注意“不能做什么”。例如，不能讲什么话，不能做什么事。在此方面如果不出现差错，即可“问题最小化”，不仅自己平时可以不出洋相，而且还可以避免有意或无意地失礼于他人。

另一方面，现代人必须尽力地“有所为”。所谓“有所为”，即操作交际礼仪时，现代人应当了解“需要如何做”，或者“如何做得更好”。例如，应该怎样讲话，应该怎样办事情。在此方面尽力而为，就会令自己的作为好上加好。

总之，在具体进行交际礼仪时，需要特别强调的是：“有所不为”，是平时人人皆须力戒的；“有所为”，则是人人需要努力的目标。

我的好朋友、知名礼仪学者王旭撰写的《看电影学礼仪》一书，今由南方日报出版社出版，阅读之后，我感觉获益良多。王旭先生见多识广、学养丰厚，对交际礼仪拥有自己独到的感悟，他的这部新作以知名影片为媒介，系统而规范地介绍了交际礼仪的基本知识，案例丰富而生动，寓教于乐，不失为传播、普及礼仪的一种新尝试，值得广大读者一读。

（作序者为中国人民大学教授、博士生导师金正昆）

序
言

蒙娜丽莎的微笑

几年前，我看了一部电影《蒙娜丽莎的微笑》，至今仍清晰地记得电影中那个关于开学典礼的片段：

当初春的阳光投射在校园的青草坪上，当嬉戏的小鸟被教堂的钟声惊起，当全体教师盛装出现在举办开学典礼的教堂，当满怀憧憬的学子相互簇拥，熙熙攘攘赶赴教堂，卫斯里女子学院的开学典礼即将举行。

学生们都是盛装出席，她们的学号被别致地印在了自己佩戴的一顶顶小帽上。一位女同学快步走向教堂门口，自信地拿起校工递过来的锤子，庄严地敲响了教堂的门。

校长：“是谁敲响了知识殿堂的大门？”

学生：“我，一位普通的女性。”

校长：“你在追寻什么？”

学生：“通过苦学唤醒我的灵魂，将我的一生奉献给知识。”

校长：“那么，欢迎你，所有和你怀有同样抱负的女性都将受到欢迎，现在我宣布新学年开始。”

伴随着悠扬的管风琴声，莘莘学子步入教堂。

教堂外放飞的白鸽如同这群年轻的生命，在清风中格外矫健……

开学典礼怎么可以做成这样？

没有空洞的说教，没有死板的演说，没有固定

套路的流程，没有虚张声势的宣传。

有的只是那样一个精巧设计的场景：一个女生代表拿起一把锤子。

有的只是那样一个震撼人心的对白：是谁在敲响知识殿堂的大门？

然而，开学典礼确实被导演设计成了这样。

之后，我和很多朋友都讨论过这个片段，都有过这样的交流：

从幼儿园算起，你经历过多少次开学典礼？

在那么多次开学典礼中，哪一次让你难忘？哪一次让你至今回想，都会心情激动或者泪流满面？

那些开学典礼的片段，让你难忘的是哪些人？哪些事？哪些音乐？抑或哪些精心设计的流程？

再将这个话题深入，和礼仪结合起来。礼是什么？仪是什么？礼仪又是什么？

如果可以用《蒙娜丽莎的微笑》这部电影的片段来回答，特别是以开学典礼作为事例来讲解，大家会接受吗？这样的礼仪推广会有效果吗？

事实证明，运用视频、配合讲解这样的方式去普及，去推广礼仪知识很有效。

如同《蒙娜丽莎的微笑》演绎的那个片段，那些精心设计的场景、震撼人心的对白是“仪”，那些需要观众细细体会，对知识的尊重、对新学期的期待、对新生活的憧憬，则是“礼”。

礼是内涵，仪是外在；礼是核心思想，仪是表达方式；礼是规范、是尊敬、是修养，仪则是规范的各种约定、尊敬的具体体现以及修养的直接表达。

这部电影不到一分钟的片段，用全新的方式告诉我们：原来开学典礼可以这样，原来礼仪可以用这样一种智慧的方式来表达。

因此在这个层面上来说，看电影，与其说是一种娱乐休闲，不如说是一种自我提升；学礼仪，与其说是一种自我提升，不如说是一种智慧的娱乐休闲。

电影当中有经典，电影当中有智慧，电影当中更有礼仪。

让我们看电影，学礼仪。

前言

换个方式看电影

本书选取九部优秀电影，通过赏析电影中的片段，就时下大家最关心的一些礼仪问题，进行了不同层次的探讨。

《华尔街》是一部被众多商学院指定的教学经典影片。影片中的主人公福巴德通过与股市大亨盖葛的一次商务拜访，抓住了难得的五分钟机会，从而赢得了事业的一个转机。他在拜访中的表现，不卑不亢，有礼有节，既体现了拜访礼仪的运用技巧，又兑现了自己的计划“五分钟改变一生”。

《在云端》则给我们描绘了一名职业转换顾问的形象：瑞恩。一个一年有322天在全世界各地飞来飞去，专门为各种类型的公司解决人事问题的裁员专家，在他的工作中，与人沟通、谈判是家常便饭，而且，常常是各种“极端”、“恶劣”的沟通环境。他的精彩演绎带给我们对沟通礼仪很多的思考：在纷繁复杂的社会中，我们每个人该如何“放下你的背包”有效沟通。

《孔子》用舒展平实的镜头、大气委婉的画面将人们带到了那个两千多年前的旷世春秋。从电影中，我们既看到了壮年得志时的孔子意气风发，也看到了中年求索时的孔子率领众弟子远涉他乡，寻求抱负施展之地，还看到了在欢笑中沉浸的孔子，与弟子把酒言欢、其乐融融，更看到了沙场内外，儒雅的孔子尽展大将风度。同时，中国传统礼仪的博大精深也在这部电影中得到了展现。特别是季大司徒与孔子之间的“玉玦及玉环”的故事，让我们了解了馈赠礼仪的精髓。

《泰坦尼克号》这部经典的爱情电影，给大家带来了华丽的社交场景。出身贫寒的杰克，第一次出席规格高档的晚宴，

凭借自己的机智，在晚宴中的表现俨然像是受过专业的西餐礼仪培训，他的表演实实在在地给我们上了一堂西餐礼仪的培训课。他的那句“make it count（把握光阴）”，我想很多人至今都记忆犹新。

《杯酒人生》历来就是一部葡萄酒知识及葡萄酒饮用礼仪普及的经典电影。片中的男女主人公迈尔斯、玛雅在葡萄酒知识上的造诣让人望尘莫及，特别是他们透过葡萄酒的品鉴表达出来的人生态度，让我们在学习葡萄酒礼仪的同时，多了一份对人生的思考：“让生命在舌尖跳跃。”

《当幸福来敲门》这部影片的主人公，身处逆境时的积极生活态度，追逐幸福的不屈不挠，历来被称为励志榜样。他在改变命运的那次面试中的诚恳与幽默，相信会受到同样需要面对面试的人们的效仿，也时刻激励着我们要“追逐幸福”。

《杜拉拉升职记》描述了没有背景却受过良好教育的杜拉拉，在外企历经八年，靠个人的勤奋努力，从一个朴实的行政助理成长为一个专业干练的HR经理的故事。杜拉拉见识了各种职场变迁，也历经了各种职场磨炼。在影片中，她不仅展现了自己的职场耐心与智慧，也全面演绎了她对职场礼仪的解读。

《国王的演讲》则以英国国王突破演讲障碍为故事内容，全面、系统地介绍了如何通过演讲礼仪的运用，塑造自己的形象、营造影响力，实现从企鹅到信天翁的蜕变。

《窈窕绅士》是一部时尚爱情喜剧。女主人公吴嘉倩运用“习熏悟化”的礼仪修炼方法，成功地将一个举止粗俗、没有修养的企业家曾天高塑造成一个“有形、有神、有味、有德”的“窈窕绅士”。这部电影给所有想成为内外兼修、文质彬彬的人士指明了一个礼仪修炼的方法，得以“麻雀变凤凰”。

这九部电影，分别从拜访、沟通、馈赠、西餐、葡萄酒、面试、职场、演讲、礼仪修炼等方面，呈现了礼仪在社会生活中的魅力，让我们在欣赏电影的同时，对礼仪的运用也有了更深的感悟。

这九部影片堪称经典，这些演员充满魅力，这些礼仪的片段让我们认识到：礼仪，其实是一种智慧的表达。

目 录

序言 蒙娜丽莎的微笑 / 001

前言 换个方式看电影 / 001



第 1 章 五分钟改变一生

看《华尔街》学拜访礼仪

礼仪缺失与成功失之交臂 / 002

抓住改变人生的五分钟 / 002

扫除成功拜访的障碍 / 005

突破阻碍拜访的障碍 / 006

五分钟决定一生的拜访礼仪 / 009

良好的专业形象是成功拜访的基础 / 011

优雅的肢体动作提升专业形象 / 013

不卑不亢的待人接物展现形象魅力 / 014

得体的谈吐达成拜访效果 / 017

选择合适的时机结束拜访 / 020

接待人员的拜访礼仪规范 / 021



第 2 章 放下你的背包

看《在云端》学沟通礼仪

良好沟通是赢得尊重和信任的第一步 / 028

沟通说到底是个心态问题 / 030

调整心态轻装上阵 / 032

“穿着别人的鞋子”同理心沟通 / 034

- 有效沟通的听问说环环相扣 / 039
3A法则使逃跑新郎“回心转意” / 044

 第③章 从玉玦到玉环
看《孔子》学馈赠礼仪

- 《孔子》重礼以载德 / 054
馈赠礼仪中常见的问题 / 055
馈赠背后的意义 / 057
馈赠礼仪六要素 / 063
馈赠礼仪不容忽视的国际差异 / 070

 第④章 把握光阴
看《泰坦尼克号》学用餐礼仪

- 把握光阴尽享生命 / 076
用餐礼仪中常见的问题 / 077
就餐前的礼仪精要 / 078
模仿是最好的老师 / 080
有礼有序的座次安排 / 085
西餐6M餐饮礼仪实操 / 090
中餐餐桌礼仪实操 / 105

 第⑤章 生命在舌尖跳跃
看《杯酒人生》学葡萄酒礼仪

- 神奇的葡萄酒世界 / 108
葡萄酒礼仪中常见的问题 / 108
让礼仪在葡萄酒中升华 / 109
新旧世界葡萄酒 / 110
一观二摇三嗅四尝 / 114
品鉴葡萄酒的“钥匙” / 119

中国式的饮酒礼仪 / 125

敬酒与拒酒 / 126

斟酒碰杯的礼仪 / 127

第⑥章 追逐幸福

看《当幸福来敲门》学面试礼仪

幸福不能等待 / 130

面试礼仪中常见的问题 / 131

每一次接触都是面试 / 132

把握每一次面对面的营销 / 136

积极的态度和行为决定一切 / 139

面试礼仪的六个关键 / 143

如何应对面试官发问 / 150

第⑦章 让别人从内心欣赏你

看《杜拉拉升职记》学职场礼仪

你就是你表现出来的样子 / 156

职场礼仪中常见的问题 / 157

让别人从内心欣赏你 / 157

大小会议守规矩 / 161

收发邮件守规范 / 168

跨部门沟通的技巧 / 173

妥善处理职场冲突 / 179

第⑧章 从企鹅到信天翁

看《国王的演讲》学演讲礼仪

演讲需要感召力 / 182

演讲礼仪中常见的问题 / 183

从企鹅到信天翁的蜕变 / 184

“人能安贫即是富” / 185

“企鹅”的破冰之旅 / 189

演讲语言的训练 / 191

克服演讲时的恐惧 / 195

成功演讲彰显个人魅力 / 201

正确地使用目光和手势 / 202

 第⑨章 麻雀变凤凰
看《窈窕绅士》学礼仪修炼

唯一不变的是改变 / 206

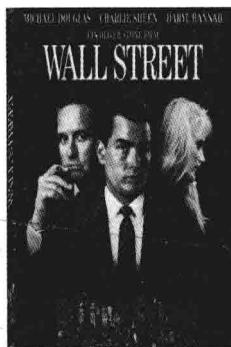
礼仪修炼中的问题 / 206

“麻雀”自以为是的粗俗 / 207

穿着不是穿价格 / 210

令人生厌的社交表现 / 214

凤凰成长四步曲 / 218



第 1 章

五分钟改变一生

看《华尔街》学拜访礼仪

礼仪缺失与成功失之交臂

某公司新建的办公大楼需要添置一批办公用具，价值数百万元。货比三家后，该公司总经理杨志远做出决定，向A公司购买这批办公用具。

这天，A公司的销售部负责人郭小冬电话联系了杨总，想约定时间亲自上门拜访一下。杨总也打算等对方来了，就在订单上盖章，定下这笔生意。

不料郭小冬比预定的时间提前了两个小时，原来他听说杨总公司的员工宿舍也要在近期内落成，希望员工宿舍需要的家具也能向他们A公司购买。为了谈妥这件事，郭小冬还带来了一大堆资料，摆满了台面。杨总没料到对方会提前来访，刚好手边又有事，便请秘书让对方等一会儿。

郭小冬等了不到半小时，就开始不耐烦了，一边收拾起资料一边说：“我还是改天再来拜访吧。”

这时，杨总发现郭小冬在收拾资料准备离去时，将自己刚才递上的名片不小心掉在了地上，但他却毫无察觉，走时还不经意地从名片上踩了过去。

也就是这个看来只是不小心而引发的失误，却令杨总改变了初衷，A公司不但没有机会与对方商谈员工宿舍家具的购买，而且连到了手尖上的数百万元办公用具的生意也告吹了。

A公司销售部负责人郭小冬只考虑到自己需要商谈员工宿舍家具而不按约定时间提前拜访，却不曾顾虑对方是否方便，也没有提前通知，而且等待半小时就显示出不耐烦，缺乏耐心与诚意。另外临走前的失误，看似很小，其实是巨大而不可原谅的。名片在商业交际中是一个人的化身，是名片主人“自我的延伸”。弄丢了对方的名片已经是对他人的不尊重，更何况还踩上一脚，能不令杨总顿时对他产生反感吗？因此，郭小冬在拜访礼仪方面的不到位使其丢失这笔生意，也就不足为奇了。

抓住改变人生的五分钟

五分钟的拜访拯救福巴德

人与人之间、社会组织之间、个人与企业之间都少不了拜访。拜访，是商务活动中的一种重要形式，也是社交的一种重要手段。在拜访之前，每个人都希望自己的拜访获得成功，成功的拜访对人的作用是巨大的，甚至人生也会