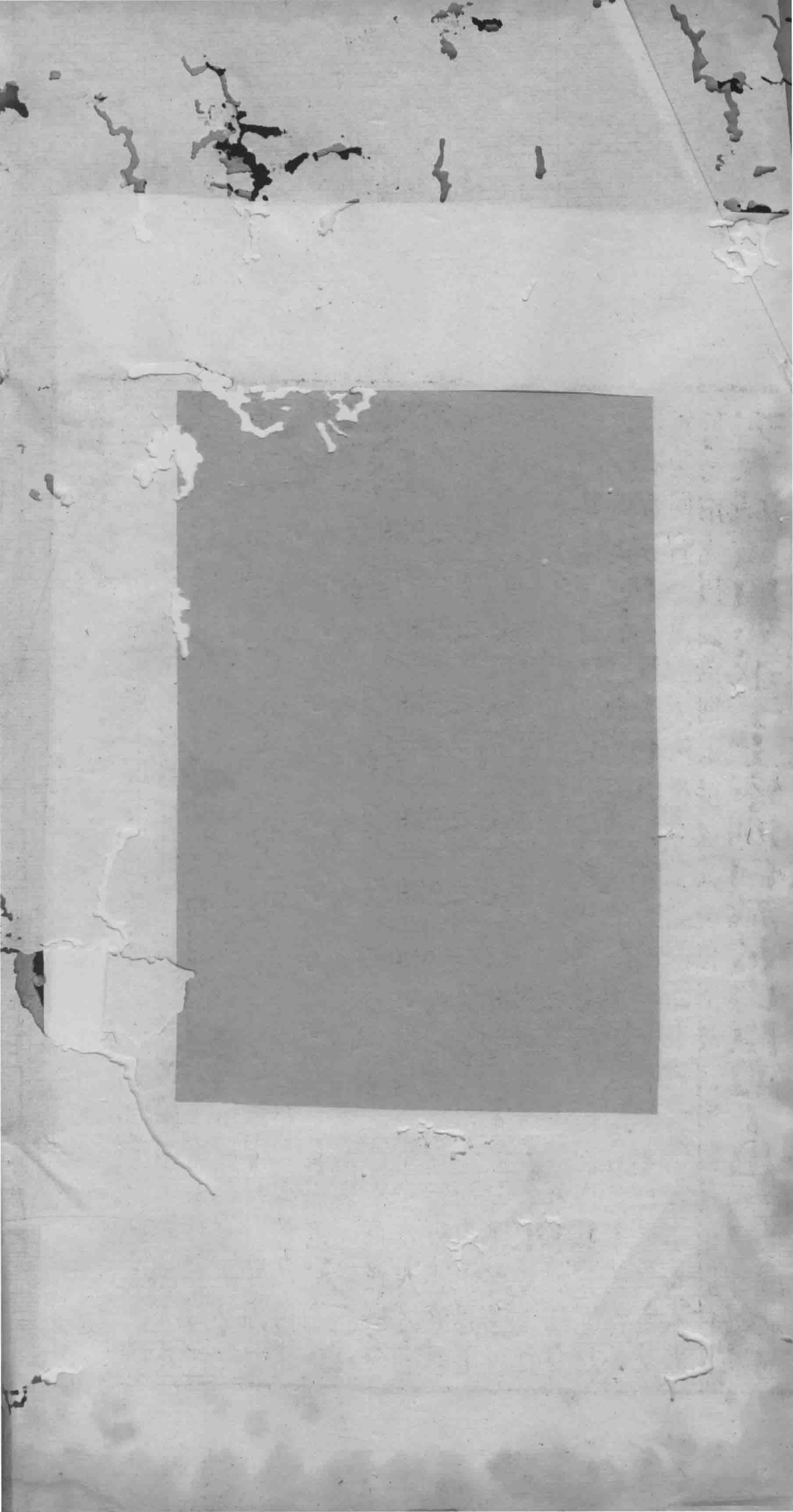




修己

光緒紀元夏月朔
北崇文書局開雕

傅子目錄

正心

義信

舉賢

禮樂

檢商賈

戒言

問政

授職

曲制

矯違

安民

仁論

通志

重爵祿

貴教

校工

假言

治體

官人

信直

問刑

法刑

平役賦

鏡總叙

附錄

四十
八條

臣等謹案傅子晉司隸校尉鶡觚子北地傅元撰晉書本傳稱元撰論經國九流及三史故事評斷得失各爲區例名爲傅子爲內外中篇凡有四部六錄合百四十首數十萬言行世元初作內篇成以示司空王沈沈與元書曰省足下所著書言富理濟經綸政體存重儒教足以塞楊墨之流通齊孫孟子往代其爲當時所重如此隋書經籍志唐書藝文志皆載有傅子一百二十卷是唐世其書尙完至宋而崇文總目所錄止存二十三篇較之原目已亡一百一十七篇故宋藝文志僅載有五卷其後惟尤袤遂初堂書目尙見其名至元明以後藏書家遂絕無著錄者蓋

傳本久佚世所見者獨藝文類聚太平御覽諸書所引寥寥數條而已今檢永樂大典中散見頗多且所標篇目咸在謹采掇哀次得文義完具者十有二篇曰正心曰仁論曰義信曰通志曰舉賢曰重爵祿曰禮樂曰貴教曰檢商賈曰校工曰戒言曰假言又文義未全者十二篇曰問政曰治體曰授職曰官人曰曲制曰信直曰矯違曰問刑曰安民曰法刑曰平役賦曰鏡總叙篇目視崇文總目較多其一疑問刑法刑本一篇而永樂大典誤分爲二其宋志五卷原第已不可攷謹依文編綴總爲一卷其有大典失載篇目及他書所徵引者復蒐輯得四十餘條當卽前篇闕佚之文顧未敢以意附會則別爲附錄繫之于後晉代子家今傳于世者惟張華博物志于寶搜神記葛洪抱朴

子稭含草木狀戴凱之竹譜尙存然博物志搜神記皆經
後人竄改已非原書草木狀竹譜記錄瑣屑無關名理抱
朴子又多道家詭誕之說不能悉軌于正獨元此書所論
皆關切治道闡啓儒風精意名言往往而在以視論衡昌
言皆當過之惜其全本世已無存而殘編斷簡收拾于缺
爛之餘者尙得以致見其什一是亦可爲寶貴也乾隆三
十九年十月恭校上

總纂官侍讀臣紀昀

侍讀臣陸錫熊

纂修官中書臣徐步雲

傅子

晉 傅玄撰

正心篇

立德之本莫尚乎正心心正而後身正身正而後左右正左右正而後朝廷正朝廷正而後國家正國家正而後天下正故天下不正修之國家國家不正修之朝廷朝廷不正修之左右左右不正修之身身不正修之心所修彌近而所濟彌遠禹湯罪已其興也勃焉正心之謂也心者神明之主萬理之統也動而不失正天下可感而況于人乎況于萬物乎夫有正心必有正德以正德臨民猶樹表望影不令而行大雅云儀刑文王萬邦作孚此之謂也有邪心必有枉行以枉行臨民猶樹曲表而望其影之直也若乃身坐廊廟之內意馳雲夢之野情繫曲房之

娛臨朝宰事心與體離情與志乖形神且不相保孰左右之正
乎忠正仁理存乎心則萬品不失其倫矣禮度儀法存乎體則
遠邇內外咸知所則象矣古之君子修身治人先正其心自得
而已矣夫能自得則無不得矣苟自失則無不失矣無不得者
治天下有餘故否則保身居正終年不失其和達則兼善天下
物無不得其所無不失者營妻子不足故否則是已非人而禍
逮乎其身達則縱情用物而殃及乎天下昔者有虞氏彈五絃
之琴而天下樂其和者自得也秦始皇築長城之基以爲固禍
機發于左右者自失也夫挾邪心以虐用天下則左右不可保
亡秦是也秦之虐君曰玩傾城之色天下男女怨曠而不敢恤
也耳淫亡國之聲天下大小哀怨而不知撫也意盈四海之外
口窮天下之味宮室造天而起萬國爲之憔悴猶未足以逞其

欲惟不推心以況人乎故用是人如用草芥使用人如用已惡有不得其性者也古之達治者知心爲萬事主動而無節則亂故先正其心其心正于內而後動靜不妄動靜不妄以率天下而後天下履正而咸保其性也斯遠乎哉求之心而已矣

仁論篇

古之仁人推所好以訓天下而民莫不尙德推所惡以誡天下而民莫不知恥或曰恥者其至者乎曰未也夫至者自然由仁何恥之有赴谷必墜失水必溺人見之也赴穽必陷失道必沈人不見之也不察之故君子慎乎所不察不聞大論則志不宏不聽至言則心不固思唐虞于上世瞻仲尼于中古而知夫小道者之足羞也相伯夷于首陽省四皓于南山而知夫穢志者之足恥也存張騫于西極念蘇武于朔垂而知懷閭室者之足

鄙也析斯類也無所不至矣德比于上欲比于下德比于上故知恥欲比于下故知足恥而知之則聖賢其可幾知足而已則固陋其可安也聖賢斯幾況其慝乎固陋斯安況其爲侈乎是謂有檢純乎純哉其上也其次得概而已矣莫匪概也漸其概苟無邪斯可矣君子內省其身怒不亂德善不亂義也

子方惠及于老馬西巴不忍而放麕皆仁之端也推而廣之可以及乎遠矣

案此另是一條與上不相屬舊本惟此數語疑上下尚有脫文

義信篇

蓋天地著信而四時不悖日月著信而昏明有常王者體信而萬國以安諸侯秉信而境內以和君子履信而厥身以立古之聖君賢佐將化世美俗去信須臾而能安上治民者未之有也象天則地履信思順以壹天下此王者之信也據法持正行以

不貳此諸侯之信也言出乎口結乎心守以不移立其身此君子之信也講信修義而人道定矣君不信以御臣臣不信以奉君父不信以教子子不信以事父夫不信以遇婦婦不信以承夫則君臣相疑于朝父子相疑于家夫婦相疑于室大小溷然而懷姦謀上下紛然而競相欺人倫于是亡矣夫信由上結者也故人君以信訓其臣則臣以信忠其君父以信誨其子則子以信孝其父夫以信遇其婦則婦以信順其夫上秉常以化下下服常以應上其不化者百未有一也夫爲人上竭至誠開信以待下則懷信者歎然而樂進不信者赧然而迴意矣老子不云乎信不足焉者有不信也故以信待人不信思信不信待人信思不信況本無信者乎先王欲下之信也故示之以款誠而民莫欺其上申之以禮教而民篤于義矣夫以上接下而以不

信隨之是以日夜見災也周幽以詭烽滅國齊襄以瓜時致殺非其顯乎故禍莫大于無信無信則不知所親不知所親則左右盡已之所疑況天下乎信者亦疑不信亦疑則忠誠者喪心而結舌懷姦者飾邪以自納矣此無信之禍也

通志篇

夫能通天下之志者莫大乎至公能行至公者莫要乎無忌心惟至公故近者安焉遠者歸焉枉直取正而天下信之惟無忌心故進者自盡而退不懷疑其道泰然後浸潤之譖不敢干也虞書曰開四門則天下之人樂爲之視矣達四聰則天下之人樂爲之聽矣江海所以能爲百谷王者以其能不逆之也苟有所逆眾流不至者多矣眾流不至者多則無以成其深矣夫有公心必有公道有公道必有公制丹朱商均子也不肖堯舜黜

之管叔蔡叔弟也爲惡周公誅之苟不善雖子弟不赦則于天下無所私矣鯀亂政舜殛之禹聖明舉用之戮父而授其子則于天下無所枉矣石厚子也石碓誅之冀缺讎也晉侯舉之是謂公道夫在人上天下皆爲之用無遠無近苟所懷無遠無近死命可致也惟患眾流異源清濁不同愛惡相攻而吉凶生離疏黨別上之人或有所好之流獨進而所不好之流退矣通者一而塞者萬則公道廢而私道行矣于是天下之志塞而不通欲自納者因左右而達則權移左右而上勢分矣昧于利者知趣左右之必通必變業以求進矣昧于利者案此句與上文昧于利者句疑俱有誤變業而黨成正人守志而日否則雖見者盈庭而上所聞實寡矣外倦于人而內寡聞此自閉之道也故先王之教進賢者爲上賞蔽賢者爲上戮順禮者進逆法者誅設誹謗之木容狂

狷之士任公而去私內恕而無忌是謂公制也公道行則天下之志通公制立則私曲之情塞矣凡有血氣苟不相順皆有爭心隱而難分微而害深者莫甚于言矣君人者將和眾定民而殊其善惡以通天下之志者也聞言不可不審也聞言未審而以定善惡則是非有錯而飾辯巧言之流起矣故聽言不如觀事觀事不如觀行聽言必審其本觀事必校其實觀行必考其迹參三者而詳之近少失矣問曰漢之官制皆用秦法秦不二世而滅漢二十餘世而後亡者何也答曰其制則同用之則異秦任私而有忌心法峻而惡聞其失任私則遠者怨有忌心則天下疑法峻則民不順之惡聞其失則過不上聞此秦之所以不二世而滅者也漢初入秦約法三章論功定賞先封所憎無忌也雖網漏吞舟而百姓安之者能通天下之志得其略也世

尙寬簡尊儒貴學政雖有失能容直臣簡則不苟寬則眾歸之
尊儒貴學則篤于義能容直臣則上之失不害于下而民之所
患上聞矣自非聖人焉能無失而能改則所失少矣心以爲是
故言行由之其或不是不自知也先王患人之不自知其失而
處尊者天下之命存焉順之則生逆之則死順而無節則諛進
逆而畏死則直道屈明主患諛已者眾而無由聞失也故開敢
諫之路納逆已之言苟所言出于忠誠雖事不盡是猶歡然受
之所以通直言之塗引而致之非爲名也以爲直言不聞則已
之耳目塞耳目塞于內諛者順之于外此三季所以至亡而不
自知也周昌比高祖于桀紂而高祖託以愛子周亞夫申軍令
而太宗爲之不驅朱雲折檻辛慶忌叩頭流血斯乃寬簡之風
漢所以厯年四百也