

幼儿欣赏曲

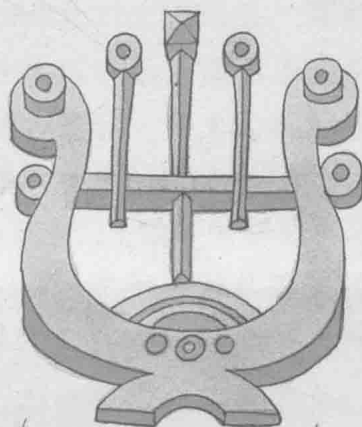


上海教育出版社

NSHANGGU

汪 玲 蒋维民 杨存德 刘德伦编

幼儿欣赏曲



目 次

美丽的早晨·····	杨存德曲(2)
静静的夜晚·····	刘德伦曲(4)
幼儿园的一天·····	汪 玲曲(5)
大海和小溪·····	郑 方曲(10)
小羊和狼·····	郑 方曲(11)
风和雨·····	吴志浩曲(12)
快乐的小厨师·····	蒋维民曲(13)
小蝌蚪找妈妈·····	吴应炬曲(16)
哪吒再生·····	金复载曲(20)

欣赏提示: 张友珊、张荣仁、朱勤

前 言

孩子们是喜欢美的，爱美的服饰，美的玩具，美的图书……而美的音乐更能吸引他们。因为他们的听觉最灵敏，天性又最好动。在听听唱唱、跳跳玩玩之中，能使他们感受到生活的欢乐，祖国的可爱。因而，在对幼儿进行全面发展的教育中，音乐教育也就成为一个重要内容和手段。

为了提供更多的幼儿音乐教育的材料，我们特编选了《幼儿音乐》这套有声读物。全套共分歌曲、律动、游戏、节奏乐和欣赏五册，另有盒式磁带。

这套书取材力求新颖，音乐语汇注意“儿童化”和“民族化”，乐谱用五线谱和简谱对照，部分还附有简单的钢琴伴奏谱。

这册《幼儿欣赏曲》收编了生动、有趣、浅显易懂的欣赏曲九首，其中有形象对比鲜明的《大海和小溪》、《风和雨》、《小羊和狼》；有描绘自然景色的《美丽的早晨》、《静静的夜晚》；有反映幼儿生活的《幼儿园的一天》、《快乐的小厨师》；有简单故事情节的《小蝌蚪找妈妈》、《哪吒再生》等。乐曲附有简要的文字说明。演奏形式有独奏、重奏、民乐合奏、管弦乐合奏。通过欣赏，能帮助幼儿了解音乐，爱好音乐，从而发展他们的音乐想象力。

美丽的早晨

杨存德曲

慢

5 - i - | 3̣ - 5 - | $\sharp^4\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{6}\sharp^2\dot{5}$ || $\sharp^4\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{6}\sharp^2\dot{5}$ |



中速 1 = $\flat B$

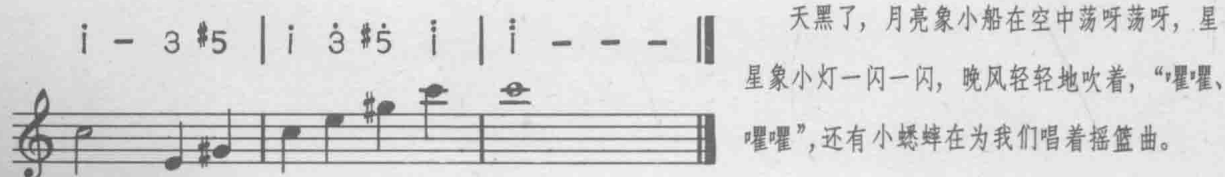
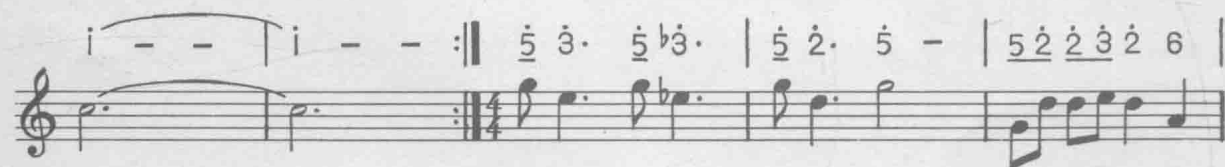
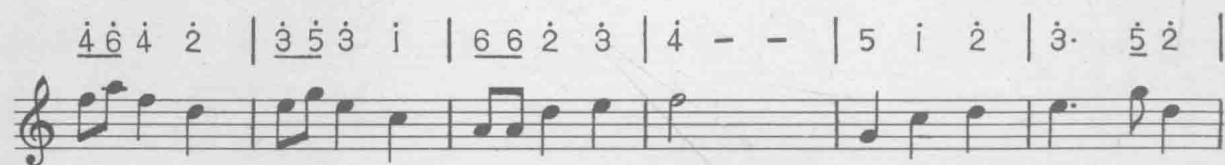
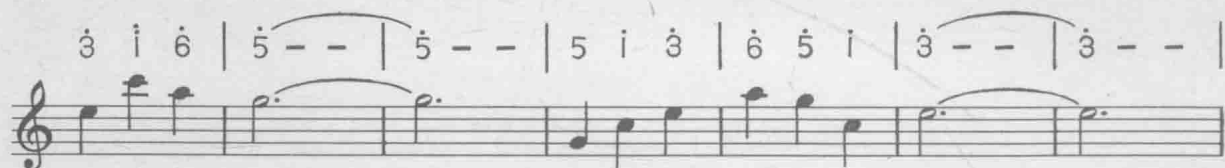
静静的夜晚

安静地

刘德伦曲



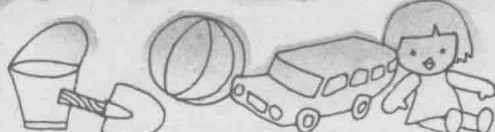
中速



天黑了，月亮象小船在空中荡呀荡呀，星星象小灯一闪一闪，晚风轻轻地吹着，“嚒嚒、嚒嚒”，还有小蟋蟀在为我们唱着摇篮曲。



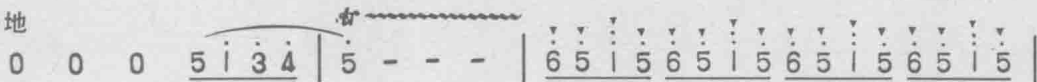
幼儿园的一天



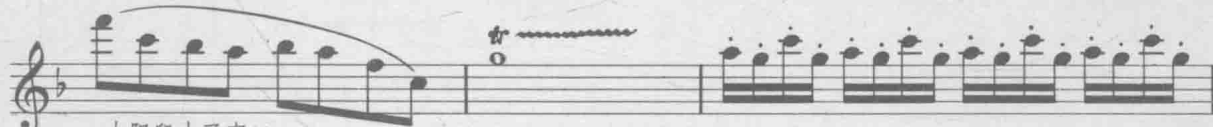
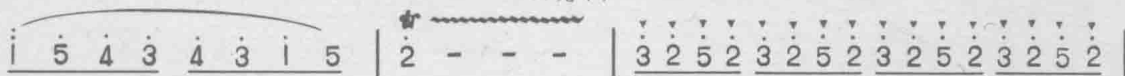
引子

汪玲曲

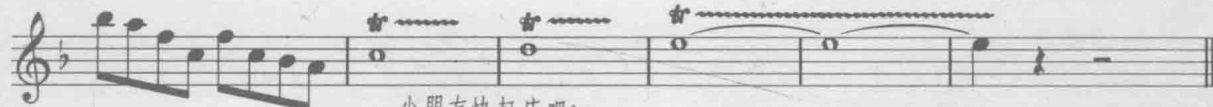
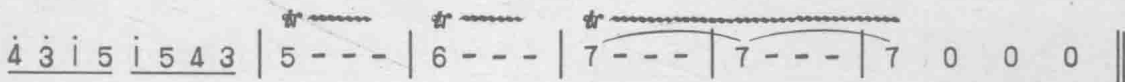
明快地



天亮了,



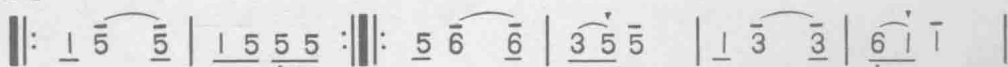
太阳爬上了窗口,



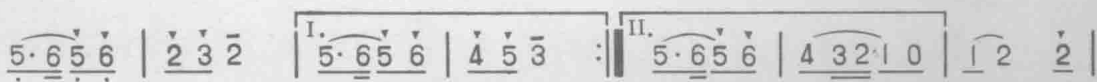
小朋友快起床吧!

上幼儿园

活泼地



看! 小朋友多高兴啊, 他们蹦蹦跳跳上幼儿园啦! 小红早, 小明早,



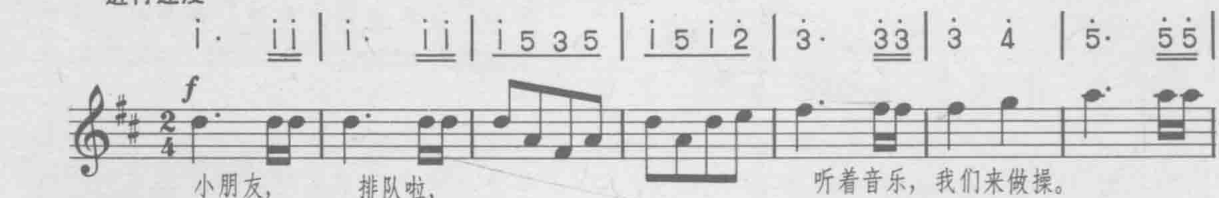
老师早。



爸爸妈妈再见!

做早操

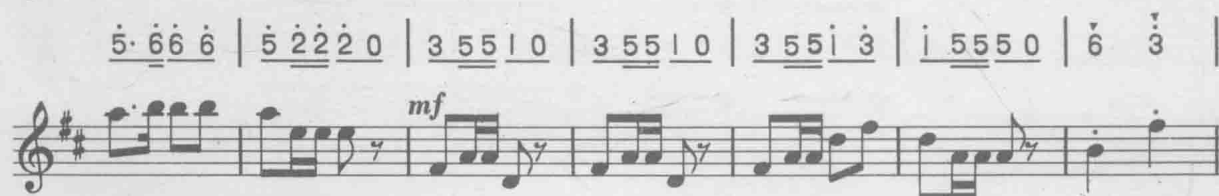
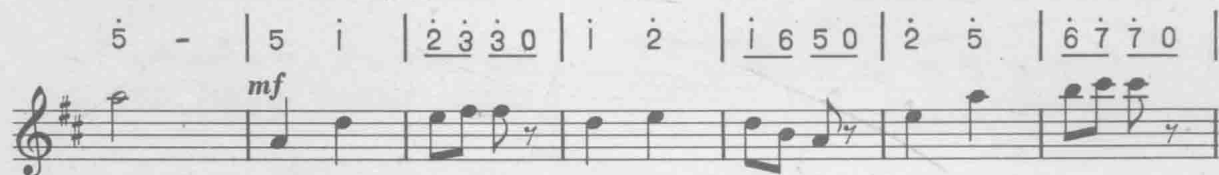
进行速度



小朋友,

排队啦,

听着音乐, 我们来做操。



听故事

生动地



听故事呀! 听故事呀! 老师给我们讲《勇敢的小白兔》。

5 3 | 7 6 5 4 3. | I. 2 5 6 7 | 3 | 2. : II. 2 5 6 7 | 2 3 | 2 5 6 7 | 2 5 6 7 2 |

0 0 0 0 0 0 || 0 0 5 4 5 4 5 0 | 0 3 - - | 3 - - 0 |

0 0 1 7 1 7 | 0 | 0 6 - - | 6 - - 0 ||: 3 | 3 | 5 3 5 3 :||

||: 6 4 6 4 | 6 | 6 :|| 2 1 2 5 5 2 | 2 5 5 | 3 2 3 6 6 3 | 2 3 6 6 |

1 7 6 5 | 1 7 6 5 | 1 7 6 5 | 1 7 6 5 | 5 6 7 | 2 1 2 3 4 3 4 5 6 5 6 7 | 0 0 0 ||

D.S.

D.S.

睡午觉

中速

||: 0 3 2 3 2 3 :||: 0 2 1 2 1 2 :|| 6 | 1 2 3 3 | 5. 3 3 5 |

小朋友，衣服叠叠齐，鞋子放放好，闭上小眼睛，安安静静睡一觉。

||: 6 5 6 5 3 2. :||: 3 2 3 2 1 6. :|| 5 6 3 5 6 | 5 6 | 2. | 2 3 |

5 6 5 3 3 | 3 6 | 6 5 6 6 | 6 | 2 1 2 3 5 2 |

睡吧，睡吧，睡吧！ 睡吧，睡吧，睡吧，睡吧

3 - 3 3 5 6 ||: i. 6 5 3 2 | 5. 6 5 - | 6. i 5 3 3 |

吧!

2. 3 2 - | 3 3 5 6 i | 5 4 5 3 - | 2. 3 5 6 3 4 3 2 |

I. 6 5 | - :|| II. 6 5 | 5 6 | 3 5 5 6 5 5 | 6 | 3 2 |

I. II.

母! 睡 吧, 母!

3 5 5 2 3 2 | 6 | 3 2 | - - - | - 0 0 ||

母! 睡 吧, 母! 睡 吧!

做 游 戏

愉快地

1 5 5 5 | 1 5 5 5 | 5 5 #4 5 | 3 5 #4 5 | 2. 3 5 2 | 2 - |

叮叮咚咚、喵喵叭叭、嘻嘻哈哈……

小朋友在干什么呀? 噢! 原来在做游戏。

5 3 #2 3 | 1 3 #2 3 | 6. 6 7 6 | 5 - | 5 | 7 | 6 | 7 | 5 5 4 5 |

3 - | 5 2 #2 3 | 5 6 #4 5 | 7. 7 6 5 | 1 - | 4 0 6 i 2 4 |

i 0 i 7 6 4 | 5 6 5 6 5 4 | 5 0 0 | 4 0 6 i 2 4 | i 0 i 7 6 4 | 5 6 5 6 5 |

4 6 | 3 4 0 | 4 4 2 4 | 5 6 5 | 1 1 7 7 5 | 6 - | 4 4 2 4 |



5 6 5 4 5 | 1 2 1 7 6 5 4 3 ||: 2 6 6 | 2 6 6 6 ||: 7 7 7 | 7#4 4 4 :||



小朋友，收拾玩具了，准备回家吧！

回家去

活泼地

||: 5 6 6 | 3 5 5 | 1 3 3 | 6 1 1 | 5 6 5 6 | 2 3 2 |



I. 5 6 5 6 | 4 5 3 ||: II. 5 6 5 6 | 4 3 2 0 | 1 2 2 | 6 1 1 |



5 6 6 | 3 5 5 | 1 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 - | 1 - | 0 0 6 |



老师再见，小朋友再见！

渐慢

原速

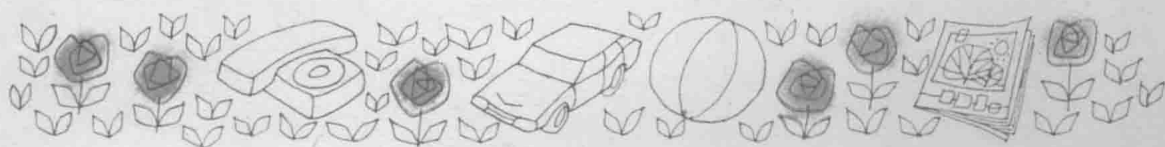
pp

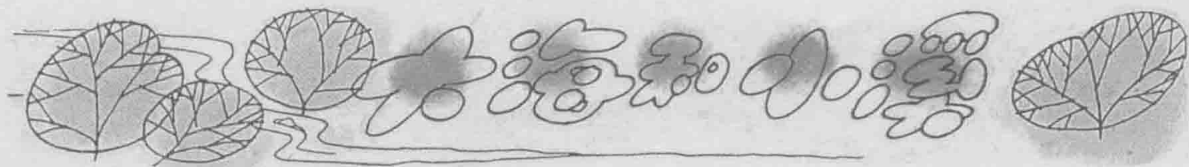
5 6 5 6 | 3 0 3 2 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 0 ||

渐慢

原速

pp





郑方曲

中速

3. $\underline{23}$ | 1 5 | 5 - | 5 $\overset{3}{651}$ | 3 - | 3 $\overset{3}{541}$ | 2 -

2 - | 3. $\underline{23}$ | 1 6 | i - | i $\overset{3}{2i4}$ | 6 - | 6 $\overset{3}{767}$ |

5 - | 6 - | i - | i 0 || $1=bE$ 6. 3 6 | 5 i 3. | 6. 3 6 |

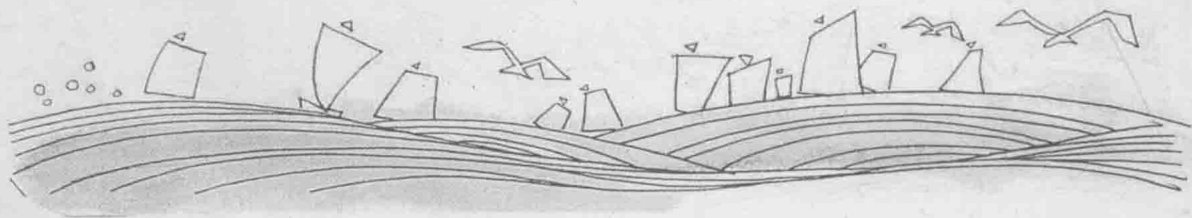
5 i 3. | $\underline{2652}$. | $\underline{355}$ i. | 2 $\underline{3325}$ | i. i. | i. i. | i. i. ||

欣赏提示:

这首乐曲是用钢琴和竖琴来演奏的，共有两个部分。

第一部分“大海”是乐段结构，由两句开头相同的乐句构成。它的主旋律由钢琴右手奏出，音调宽广；钢琴左手的六连音音型和竖琴一连串的琶音和弦，表现了大海波涛翻滚的浩瀚气势。第二乐句的旋律出现了十度大跳，并由竖琴配以刮奏，将乐曲推向高潮。

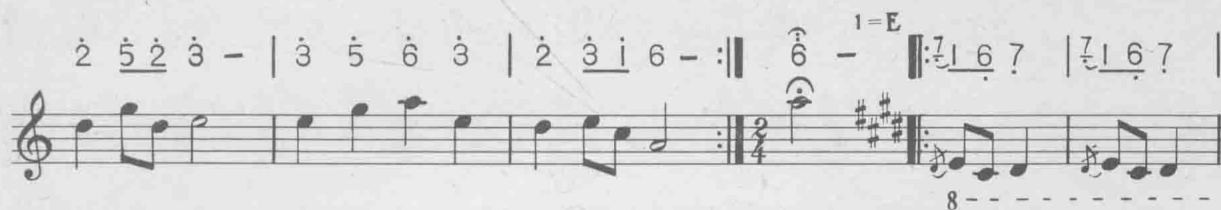
第二部分“小溪”采用了6/8拍，五声性的主旋律，亲切、优美、富有歌唱性；竖琴奏出一连串滚动的音符，模仿了叮咚作响的潺潺流水。



小羊和狼

缓慢

郑方曲

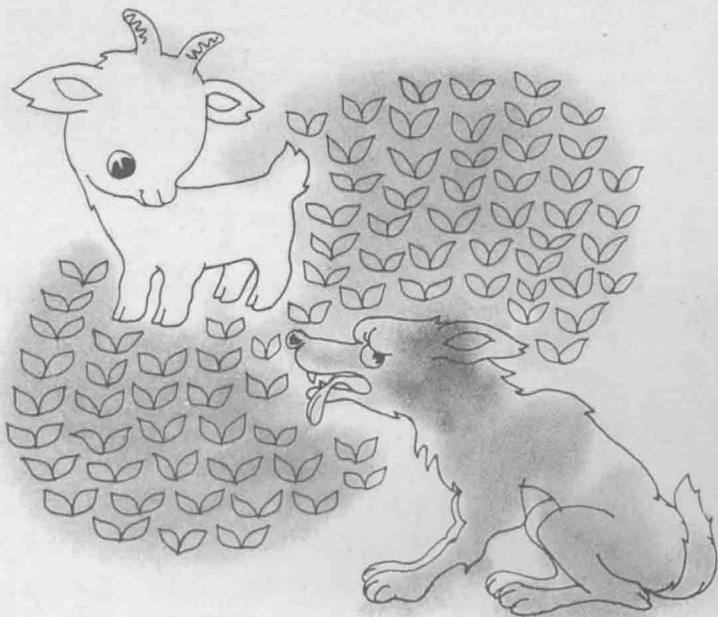


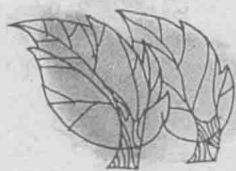
欣赏提示:

这是一首钢琴小曲，
由两个并列的部分组成。

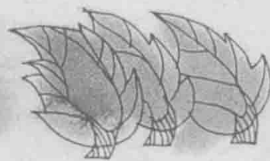
第一部分曲调具有内蒙民歌风味，节奏平稳、温柔、宁静，描绘了小羊的形象。

第二部分旋律在低音区进行，右手用不协和的柱式和弦和带变化音的音阶作为气氛的烘托，描绘了狼的形象。



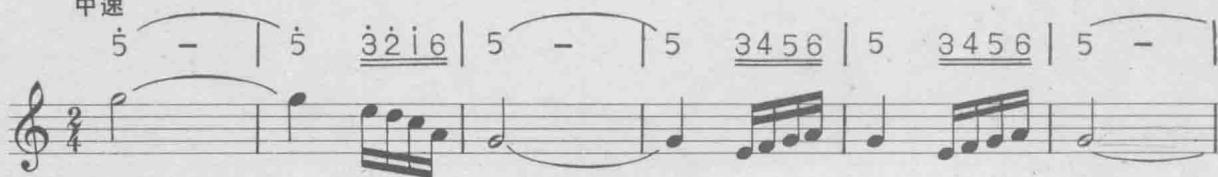


风和雨

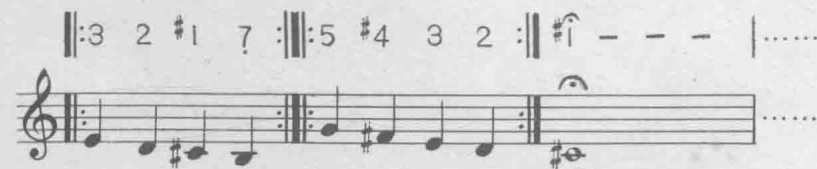
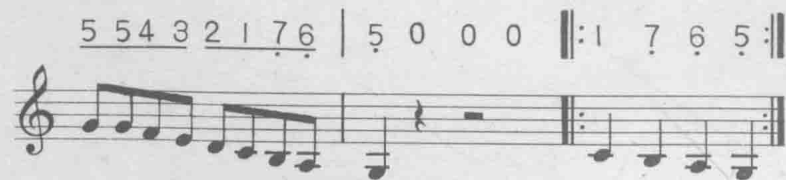


吴志浩曲

中速



小快板



欣赏提示:

这首乐曲有两个部分，分别描绘了风和雨的形象。

第一部分：主旋律由单簧管奏出，弦乐队则用碎弓演奏上下行的半音加以衬托，表现了风的形象。整个乐段有两个乐句，第二乐句是在第一乐句上方小三度的调上进行的，加强了乐曲色彩的对比。

第二部分：弦乐器用拨奏和泛音来模仿雨点声，整首乐曲在长笛奏出的一个下行的音阶片断上，加以变奏、发展，描绘了细雨和急雨的形象。

快乐的小厨师

头戴小白帽，手拿小铲刀，
围上花兜兜，脸上咪咪笑。
我是快乐的小厨师，
你听就知道。

[小厨师]

稍快

蒋维民曲

5 - | 5 - | 5 4 2 1 | 5 4 2 1 | 5 - //

1 4 | 7 1 2 1 | 1 1 4 4 | 7 1 2 1 | 2 5 | 7 1 2 3 |

3 2 1 6 5 3 | 5 5 1 | 2 5 | 2 5 | 1 4 1 4 | 1 1 4 |

5 6 5 6 5 5 | 1 2 1 2 1 1 | 3 2 1 6 5 3 | 5 4 3 2 1 5 | 5 0 5 0 | 1 0 0 ||

[洗菜]

稍慢

1 2 1 4 | 1 2 1 5 | 3 1 5 3 1 6 5 3 1 6 5 | 1 2 1 4 | 1 2 1 3 | 5 3 6 5 3 1 5 6 5 6 1 |

2 5 2 5 | 1 4 1 4 | 1 4 | 5 6 5 1 | 1 2 1 4 | 2 3 2 5 1 ||

[切菜]

快速

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 2 2 2 | 5 5 5 5 | 2 3 2 5 2 | 5 5 5 5 |

2 3 2 5 2 | 2 3 2 5 2 | 5 4 5 6 6 | 4 5 5 | 2 3 2 5 2 | 2 3 2 5 2 |

5 4 5 6 6 | 2 5 i | 6 3 5 3 | 4 3 3 3 | 5 2 4 2 | 3 2 2 2 | 5 5 5 5 |

2 3 2 5 2 | 5 5 5 5 | 5 2 5 2 | 5 5 5 5 | 5 0 5 0 | 5 5 5 5 | 5 0 0 ||

[炒菜]

中速

i 2 i | 4 i | 2 6 2 | i 5 | i 2 i | 6 3 |

5 5 5 5 | i 0 0 | 3 6 | 3 - | 5 3 3 | i 5 3 |

3 6 | 2 - | 4 2 2 | 6 4 2 | i 2 i | 4 i |

2 6 2 | i 4 | 6 2 6 2 | 0 0 | 5 5 5 5 | i 0 0 ||

真好吃!