

全新体例

权威归纳作文写作的八大高分法则
图解模式剖析作文整体构思与布局

紧扣课标

围绕新课标课改 立足新教材内容
学生常写题材 课内外训练均适用

高效实用

教育部语文课程改革多年研究成果
名师随身辅导 写作技巧即学即用



PONDER

主编 / 桂帜明

中学生

全新形式 高分法解密

学即用 高效体验

一等奖作文



快速构思导图 例文新解 最易借鉴点



笔尖下的

PONDER

畅想

中学生

全新形式·高分诀窍全面揭秘

立竿见影·即学即用高效体验

一等奖作文

主编：桂帜明



吉林文史出版社有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中学生一等奖作文 / 桂帜明主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2014.1

(云阅读: 笔尖下的畅想)

ISBN 978-7-5472-1858-7

I. ①中… II. ①桂… III. ①作文课 - 中学 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第304412号

云阅读: 笔尖下的畅想

中学生一等奖作文

YUNYUEDU BIJIANXIA DE CHANGXIANG

ZHONGXUESHENG YIDENGJIANG ZUOWEN

主编/桂帜明

出版人/孙建军

策划制作/湖北惠成出版传媒有限公司

责任编辑/王明智 责任校对/王 扬

装帧设计/  DIP 装帧设计

出版发行/吉林文史出版社有限责任公司
(长春市人民大街4646号, 电话: 0431-86037501)

www.jlws.com.cn

印刷/《湖北日报》社印刷厂

版次/2014年1月第1版 印次/2014年1月第1次印刷

开本/880mm × 1230mm 1/32

字数/140千字

印张/7

书号/ISBN 978-7-5472-1858-7

定价/13.80元

本书选编参阅的部分文章, 由于种种原因, 我们未能及时与作者取得联系, 深表歉意。敬请原作者在见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 027-85847203

常见问题
1

到需要的时候再来学习作文。

作文是组织和运用语言的最佳表现方式，需要综合素质的长期积累，并不是一种单纯的技巧。

常见问题
2

学好作文是学校老师的事情。

在语文课堂教学中作文教学是有限的。作文基础的培养以及开拓性作文思维只靠学校老师还不够。

常见问题
3

作文好的孩子不需要写作训练。

专业的作文培训，能把孩子引向满分作文标准，不仅是能够写好一篇作文，而且是能够写好每一篇作文。

常见问题
4

只要上作文班，读作文书就够了。

教孩子写作文是有诀窍的。如果只遵循机械而死板的教条，会将一个作家“扼杀”在摇篮里。

学生的六大病症

空洞无物 缺乏生活

文章中缺乏生活气息，没有鲜活的生活场景和人物形象，没有充实的内容。

写好人好事，就是帮助老人过马路；举先进人物、英雄人物便是雷锋、张海迪；记同学间的事情，就是掉钢笔、借橡皮这类的老掉牙的鸡毛蒜皮……

生搬硬套 俗滥显志

这类文章平时受到消遣娱乐性杂志的影响，一般是在结尾用几句议论性的话语点明主旨。如果受之影响，也如此照葫芦画瓢，未免就有点儿俗滥，而且也随之产生了另一个问题——套用甚至照搬其中的故事。

模式僵化 套路死板

这类文章是学生将老师传授的有关文体的写作要求机械化、模式化、套路化。行文平淡，缺乏变化，没有创新，读来千篇一律，味同嚼蜡，令人反胃。

胡乱操作 “散”文“杂”志

学生缺乏常规文体的严格的系统的训练，因而写出的作文“非驴非马”，记叙文不像记叙文，议论文不像议论文，纯粹是围绕话题，将与之相关的东西强拉硬扯地罗列到一起，不加筛选，不加组织。

语言贫乏 枯燥单调

学生心境浮躁，写作文变成了应付。没有文字的斟酌与加工，加上又缺乏必要的积累，缺乏一定的文字功底，也只能是想到哪儿，就写到哪儿；想说什么，就写什么。没有锤炼，没有修饰。

字迹不整 文面脏乱

很多学生以为这不属于写作的范畴，而这恰恰是作文的重要的一环。一篇字迹不工整，文面脏乱差的作文，想得高分的可能性是微乎其微的，即使它的内容挺不错。

● 注重生活积累 丰富写作素材

要引导学生关注生活，关注身边的人和事，多看、多听、多记。可以让学生以日记或随笔的形式，记下每天有价值的所见所闻所感。不要强求字数与数量，但一定要有价值。不要小看记日记这似乎很老套的方法，其实它是很管用的。有经验的教师，都经常采用这种方法来进行日常的写作训练。

● 加强课外阅读 提升文学修养

各类的杂志里面，也有一些名家之作值得一读，而且也有较大的信息量，只是仅凭这些是远远不够的。还要学会看什么样的文章，怎么去看这样的文章，从中学学习什么等等。我们应该多读一些名著，多读一些精品佳作，提高阅读品位。虽然学习时间有限，也应该从题海中浮出头来，呼吸几口新鲜的空气，增添一些文学修养。

● 大胆发挥个性 打破条条框框

灵活运用作文规则，不要写成那种死板的文章。可以利用优秀的作文教材，在平时的阅读中，吸取写作精华，领悟专家和老师的评析指导。学会选择材料，学会议论说理；学会细节描写，学会情节的设计，使之波澜起伏，跌宕生姿。

● 强化常规文体 打牢写作基础

正如学习武术一样，基本功还没学会，单个动作还没有做到位，你就演练套路，上阵格斗，也只能乱舞一气，杂乱无章。所以，常规文体应该进行系统的有序的训练，练好基本功，才能玩套路，才能出组合拳。现在不是有高中的学生连请假条都不会写吗？基本功不扎实，作文也只能是胡乱地堆砌词语，凑够字数而已。如果练好了基本功，什么文章都能应付。

● 坚持语言训练 运用好词佳句

要养成打草稿的习惯，多修改，多对语言进行斟酌提炼。还应该自觉主动地去运用一些修辞方法，引用化用一些古典诗词，可以使文章生色不少。要学一学杜甫的那种“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的精神。

● 培养书写习惯 重视文面工整

字迹是一个人的门面，虽然现在是在电子时代，电脑已十分普及，但手写字依然必不可少。作文也是做人。养成良好的书写习惯，不仅可以使作文在应试中得高分，而且也对学生良好的学习习惯的养成和综合素质的提高产生积极的作用。



8 个 必须掌握的

高分要领

高分要领（一）

最易得高分的3种好开头

① 开门见山，亮明观点

作文开头即点明观点，直截了当地切入主题，让阅卷老师一目了然，达到干净利落，鲜明清晰的效果。

② 联想回忆，巧妙叙述

联想，就是因人、事或物引起的与之相关的思想活动。在作文中采用联想回忆的方式来开头，能迅速打开思路，引起读者的兴趣。

③ 广泛引用，突出主题

在作文开头，引用警句、名言、诗歌、谚语等，能增强文章的气势，点明文章的主旨。

高分要领（二）

最易得高分的4种好结尾

① 首尾呼应，凸显主旨

首尾呼应，就是文章的开头和结尾在内容上互相关照、互相呼应，前面讲的内容，结尾要做出相应的交代。首尾呼应，能使文章结构更完整，更好地强调文章的主旨。

② 言为心声，呼唤号召

呼唤号召法是指在文章结尾发出呼唤，号召大家一起去追寻真善美，鞭挞假恶丑。以这种方式结尾，往往给读者以强烈的心灵震撼。

③ 引用佳句，多姿多彩

在文章结尾时，巧妙发问，提出问题，往往具有启发、强调的作用，引人深思。

④ 抒情议论，气势不凡

用抒情议论的方式收束文章，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。

高分要领（三）

最易得高分的4种好标题

① 妙用修辞

② 套用词语

③ 借用公式

④ 巧用悬念

高分要领（四）

最易掌握的3种线索形式

- ① 以实物为线索
- ② 以情感为线索
- ③ 以一句话为线索

高分要领（五）

最易得高分的3种叙述方法

- ① 合理安排顺叙，条理清晰
- ② 开头倒叙，吸引读者
- ③ 巧妙插叙，补充说明

高分要领（六）

最易得高分的2种描写方式

- ① 动作、语言、心理综合描写

把心理的描写动作、语言等描写结合起来，可以从不同角度揭示或烘托人物的思想性格，将人物写得更具体、更形象。

- ② 五官写作法

将视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉等综合起来进行描写，能多角度、多侧面、立体感知事物，从而使文章形象而生动。

高分要领（七）

最易得高分的5种语言技巧

- ① 运用准确的动词

准确运用动词，能增强文章的鲜明性、生动性，使文章富有文采，令人耳目一新。

- ② 运用准确的形容词

妙用形容词，能使所描述的对象如见其形、如临其境，能增强文章的艺术感染力，丰富文章的意蕴，给人以美的享受。

- ③ 学会运用比喻

描写事物或者说明道理时，用同它有相似点的别的事物或道理来打比方，这种修辞叫作比喻。恰当地运用比喻，能使事物生动具体，给人鲜明深刻的印象。

- ④ 学会运用引用

文章巧妙引用警句、诗词、歌曲、谚语等，可以起到开拓、深化主题，突出、升华意境的作用。

- ⑤ 学会运用排比

把内容相关、结构相同或相近、语气连贯的三个或三个以上的语句连起来用，叫排比。排比句运用得恰当，可极有力地增强文章的气势。

高分要领（八）

最易得高分的3种想象方法

- ① 运用科学知识展开想象
- ② 从愿望出发展开想象
- ③ 学会运用主人公替换法



掌握八大核心法则 · 轻松写出高分作文

GAOFEN HEXINFAZE
ZUOWEN

征稿信箱

这里是你们谱写“笔尖下的畅想曲”的园地，这里是一个施展你们巧妙文笔的平台，这里是一扇拓宽你们视野的窗口，里面闪耀着你们思想的火花，释放着你们横溢的才华。你们都可以在这儿大显身手，向大家一展风采。它会成为提高你们写作水平的利器，自由发挥想象的天堂。

来吧！请把你们自己感觉满意的作文寄给我们。

电子邮箱：hc_published@163.com

请在稿件后详细注明作者姓名、性别、年龄；所在省、市、学校、班级；通信地址、邮编及联系电话，以便及时与你联系。

我们会对所有来稿认真阅读，择优录用，一经采用，奉送稿酬并寄送样书。

目 录



作文法则

婷婷	1
我的先生们	4
花的独语	7
一串风铃引起的回忆	10
悔悟	13
奔跑	16
我喜欢上自习课	19
“妞儿”家事	22

身边的人物

我	26
我	28
我的大舅	30
我的姑丈	32
奶奶的胸怀	34
奶奶,我想念您!	37
我想您,爷爷	39
表哥是个“大笨蛋”	42
与众不同的老师	45
“女”老师	48



目录

班主任“三绝”	50
同学素描	53
麦子的阳光不打折	56

眼中的景色

风拂过	60
美丽的“十瀑峡”	62
迷失在一个人的森林	65
如斯纯净——丽江行	68
敦煌行	71
在周庄闲游	74
重游古琴台	76
秋	79
秋雨霏霏	82
品味冬季	85
冬天的灵魂	88
闪电	91
小巷情思	94

笔下的万物

蝴蝶	98
蜗牛	100
竹颂	102
苦瓜研究	105
亲亲的荷包蛋	107

目录



橡皮泥	109
五只小猫	112

生活中的故事

我的十六岁花季	116
书——我的最爱	118
雨中	120
放假啦——	123
生活这样告诉我	127
十二年食堂就餐记	130
我和父亲	133
下雨天,真好	136
枕头的滋味	138
留在我心底的风景	140
100分,我恨你	142
305 变奏曲	144
“倒霉”	148
一件使我难忘的事	151
激情初三	153
乘车新鲜事	156
同在一个城市里	158
帮助,不需要理由	160

天马行空的想象

最棒的玉米	164
-------------	-----



目 录

封印了格言的铅笔	166
心愿	169
地球上最后一个人	171
未来的学校	174
星际探险	176

书信传心声

一封未发出的家信	180
妈妈,我错怪了您	184
风起的日子	187
给灾区人民的一封信	190

观读感言

“可以消灭一个人,就是打不垮他” ——读《老人与海》	194
梦幻与现实撞击出的绚烂 ——读《廊桥遗梦》	198

说事明理

看中国吴桥杂技表演	202
家乡的端午	204

畅所欲言

“文化”成了什么	208
成才全靠父母吗	211

作文法则

1 好开头

开门见山 亮明观点

作文开头即点明观点，直截了当地切入主题，让阅卷老师一目了然，达到干净利落、鲜明清晰的效果。

婷婷

湖南 章进

快速构思导图

开门见山

描写婷婷的天真可爱

点明中心：愿婷婷永远拥有一颗纯洁的童心

放学回到家，妈妈说表姐带着婷婷来了，我立刻想起那个初次见面就伸开双手让我抱的小女孩，心里一阵温馨。嘿，婷婷，我可爱的小侄女！

我微笑着轻轻走进房中。婷婷正在凳子上玩着什么，见到我进来，忽然用双手捂着脸，深深埋进膝里。我仍笑着不说话，走到她身边静静地望着。一会儿，婷婷悄悄抬起头，从手指缝里偷偷看我，看到我正笑眯眯地望着她，就放下手甜甜地喊：“进姨！”不知为什么，我忽然很感动，慢慢蹲下身，拉着她的小手，竟不知该说什么才好。

初次见到婷婷，她才一岁，一见我就咧开嘴笑，张着双手要我抱。我抱着她，她一声不响，只张着大眼

交代侄女婷婷在“我”心中的印象是温馨可爱的。

个性化的语言，符合儿童的身份，充满童趣！

写出“婷婷”的天真可爱，很精彩！

睛看着周围，不时地用手玩弄着我的头发，很是乖巧，而这一次见面，她有三岁，可以蹦蹦跳跳地走，还可以甜甜地喊“进姨”，时间过得真快啊！

婷婷好动，硬拉着我打羽毛球。在窄窄的房子里，球总是飞到桌上或是床上、凳下，婷婷接不着，就嘟着嘴巴说：“进姨不晓得打球。”还跑去告诉妈妈，逗得满屋子人大笑，而我很窘。婷婷真调皮！

我放下球拍，坐到床上想歇歇。婷婷忽然尖叫着跑进来，我吓了一大跳，连忙站起身。婷婷一下冲到床边，从被子里拿出一只绒毛狗，抱着它踱来踱去：“娃娃不哭，娃娃不哭，进姨不是故意惹你的！”

什么？我惹了小狗？望着凌乱的床，不禁哑然失笑！这个婷婷，不知什么时候在床上安了这么个“炸弹”，吓我好大一跳！“婷婷……”我刚开口，婷婷就对我摇着手，然后用一个指头放到唇边，“嘘”了一下，再指指怀中的小玩具狗，悄悄凑到我耳边说：“别说话，它睡着了。”然后轻轻地把小狗又塞进被子里，盖得严严实实，最后拖着我来到客厅：“好了，你说吧！”说什么？我早忘了！看着她那俨然一个小母亲的样子，我感到很快乐！说真的，我没有看到过比婷婷更有趣的孩子！

她拉着我的手到了另一间屋子。她要写字，我拿了一张纸一支笔给她。她用左手认认真真地画起来。轻轻地一画一画，我以为她在画小白兔之类，就走过去。谁知她画的却是些小黑团。问她画的是什么，她说：“蚂蚁子！”然后用手在小黑团上抓了抓，放到我手上：“咬你！”妈妈在旁边也笑了，问她在哪儿看见过蚂蚁。婷婷回答：“动物园。”哈，动物园！动物园看蚂

蚁，婷婷可真有趣！

表姐要我教婷婷数数。我就教她1、2、3……9、10。什么，教了半天，原来她会数啊！这个冷门爆得还真可以！我望着婷婷好笑，她却一本正经地数下去：“11、12、13……”

我要上学了，刚刚吃完饭的婷婷走过来，表姐叫她和我亲一下。婷婷就踮起脚，够不着，我只好蹲下来，赫然见到婷婷油淋淋的嘴。我心中一急：糟了，糟了，小家伙没洗脸！婷婷全然不顾我的尴尬，在我脸上吻了一下，但只吻到我的头发。我心想：算了吧，婷婷！可是她却认真撩起我的头发，又在我的右脸上重重吻了一下！我忧虑重重地站起身，想去洗脸又不好意思，便带着婷婷的唇印走出了门。

忽听婷婷在身后说：“进姨，下次再来玩啊！”她把我当成了客人，这个反客为主的小家伙！我回头对她笑笑，赶紧走到外面，用手帕使劲擦着脸上的油……

婷婷，我可爱的小侄女，进姨希望下次再见到你时，你仍是这样可爱！但愿生活的灰尘丝毫不能吹进你纯洁的心灵！但愿你永远拥有这样一颗美丽的童心！

“婷婷”的认真劲儿令人忍俊不禁！



名师品文

本文以幽默风趣的语言，描写了“婷婷”乖巧、天真、可爱三大特点，写出一个超级“萌”的可爱儿童形象。文章词语运用生动传神，对细节的刻画细腻深刻，增强了文章的可读性。

写作技巧 最易借鉴点

个性化的语言、动作描写。

作文 法则

2 好结尾

抒情议论 气势不凡

用抒情议论的方式收束文章，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。

我的先生们

佚名

快速构思导图

议论抒情
导入正文

最受欢迎的先生

最严厉的先生

最风趣的先生

最酷的先生

最细心的先生

议论抒情作结，热情讴歌“我们”的老师，情意深长

议论抒情的
笔调开篇，气势
恢宏。

生动地点明
语文老师最受欢
迎。

漫步在宽阔的校园中，不必欣赏花草树木的繁茂，不必惊讶校风的严谨，也不必赞叹教学楼的高大，只凝视着“先生”的背影便可以感觉出这两个字的分量。

孔夫子的女弟子

不用说就知道这位是教我们语文的先生，而且是女先生——在这个男先生撑起一片天的学校里，她可是非常珍贵的。当然她也是我最最喜欢的先生，不用说她的悉心教导，也不用说她的“无色透明眼镜”，单说她和蔼可亲的模样，OK，本年度“最受欢迎先生”就

是她的了,并且全班通过此提名。

我们的“孔夫子”将课堂这盘菜烹饪得非常好,色、香、味俱全,还不时地幽上你一默,让你捧腹,使你开怀,让我们在轻松的氛围中获取知识食粮。

铁面判官

教我们数学的先生兼班主任,因为他太铁面无私了,再加上他的皮肤有那么一点黑,真有“黑老包”之感。埋怨是会有有的,但井然有序的班风、浓郁的学风,使得我们的怨气总会在不经意间变淡。“严师出高徒”,我们班取得的一系列成绩证明这句话是正确的,本年度的“最严厉先生”非他莫属。

“有理走遍天下”是他的信条,“公平公正”是他的准则。

风趣的 English 先生

这位先生不会对你讲“之乎者也”,也不会对你说“xyz”,26个字母的排列组合是他的看家本事,敢问这位是谁呀,当然是本年度“最风趣先生”的得主——英语先生了。夸张的语言,夸张的表情,夸张的动作,打造新时代 COOL 先生。

如果你没有去过美国,没关系,他会告诉你美国人怎样同你打招呼;如果你没去过西班牙,没关系,他会告诉你面对碧蓝的大海、躺在沙滩上晒太阳是怎样一种享受……

是这位先生领我走进异域,体会别样的文化,别样的风情……

马克思主义者

“评天下大事,看是非曲直”,马克思主义哲学告

形象的比喻
使读者如亲临课堂享受精神大餐。

借古喻今
体现了老师对学生要求的严厉。

夸张的排比
从语言、表情、动作全视野抽象地展现了老师的风趣。