



成长读书课 · 快乐晨读 ·
Chengzhang Dushu Ke



treasure
Each touch

珍惜每一次的感动

一篇篇感人至深的精彩美文，
给你一个心灵的栖息之所！

徐彩虹◎编著



· 青少年成长教育不可缺少的阅读课堂 ·

 吉林大学出版社



成长读书课 · 快乐晨读 ·
Chengzhang Dushu Ke

珍惜 treasure Each touch 每一次的感动

徐彩虹◎编著



 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

珍惜每一次的感动/徐彩虹编著. —长春: 吉林大学出版社, 2009. 9

(成长读书课)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 4955 - 4

I. 珍… II. 徐… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 179935 号

编者声明

《成长读书课》是献给学生的青春礼物, 它的出版得益于优秀的作者和出色的作品。由于联系上的困难, 部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 0431 - 88498209

邮箱: jindingwenbo2008@163.com

珍惜每一次的感动

编 著: 徐彩虹

出 版 人: 金鼎文博

责任编辑: 刘冠宏

策 划: 张显吉 刘冠宏

封面设计: 韩 石

绘 图: 张俊华

版式设计: 韩 石

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 421 号

电 话: 0431 - 88499826

邮 编: 130021

网 址: <http://www.jlap.com.cn>

E - mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 北京市通州富达印刷厂

开本: 787 × 1092mm

1/16

字数: 200 千字

印张: 15

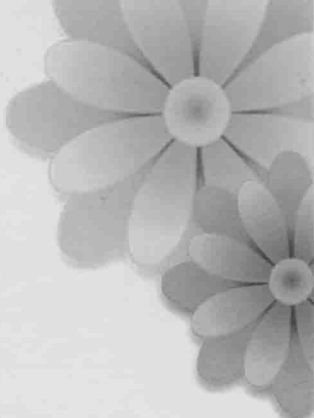
版次: 2009 年 11 月第 1 版

印次: 2009 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5601 - 4955 - 4

定价: 10.00 元

版权所有, 翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。



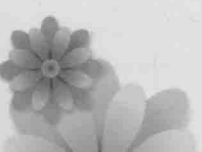
内容简介

一篇篇真情洋溢的散文，或出于名家之笔，或源自青春写手，都充满了对生活的热爱，对生命的感恩。

每篇文章都做有精彩赏析，让学生在阅读之余有所收获。既能培养阅读兴趣，还能提高学生的作文水平和综合素养。

值得一提的是，我们还在文章后面附有“课外加油站”“文史小课堂”“课外小百科”等等版块，增加阅读乐趣，学习课外知识。

愿它如一股温泉流过你的心灵，给你以情感的滋润，愿你感受到人间真情的爱与温馨。





责任编辑：刘冠宏

封面设计：韩冰 DESIGNING...
Q5858724

序言

INTRODUCTION



有人说，成长是疼痛的美丽。像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳羡的目光和满意的微笑。

有人说，成长是一个残酷的过程。我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也不断地感受迷惘，破灭，失落。在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。两个简单的词组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。尽管我们有时候拒绝成长，想像儿时那样无忧无虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感受，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。内心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥远不可测的成长之路，这会儿竟近似昨日。一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，他们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的手指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这种没有英雄、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻觅一种力量，带

我们走过迷失，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我们成长不是任性，不要冷漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

《成长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹的阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇辑，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。

前言

PREFACE



感动是大自然赐予我们独有的能力，让我们迥异于走兽飞禽。

生命中不能缺少感动，因为感动，让我们感受到生活的美好；因为感动，让我们感受到亲情的温暖；因为感动，同样让我们感受到友情的珍贵。

它像涓涓小溪流，静静地淌过干涸的心田，抚慰那颗迷茫的心灵。当你站在十字街头，不知走向何处的时候，有一个从未相识的人，为你指明道路；当你因学习而感到疲惫不堪的时候，并不相熟的同学冲你友善一笑；当你因种种原因受尽委屈的时候，有人替你擦干泪水，给你一个轻轻的拥抱……

当你沉默不语，莫名神游，一杯暖暖的茶递过来，一句关切的话问候你，你抬起头，看到一双温柔的眼神，像月光一样弥散在你周围，你能不感动吗？

当你于苦风凄雨中奔袭，找不到躲避的地方，一柄素色小伞伸过来，替你挡一时的风雨，不要感谢，不需多言，只是一次匆匆的路过，带给你的何尝不是感动？

当你获得成功，与好朋友们一起分享，那一声声的祝贺，一句句的赞赏，像蜜糖一样在心里融化，你会感叹，有朋友真是一件幸福的事情。此时此刻，你心里涌动的不是感动的泉流吗？

感动，也许并不恒久，它只是刹那间的感觉，一首老歌，一段往事，一句心语，一个眼神，一抹微笑，一场电影，一次回眸，一次重逢……都可能把你的感动点燃，仿若一豆灯火，慢慢地照亮整个心田，每每想起，让人觉得那么温馨，那么舒心。

感动，它不会时时出现，而是躺在记忆的角落里，等待被唤醒。它无所谓大小，无所谓贫贱，无所谓年龄，无所谓时间，无所谓性别，无所谓国籍……它都来自于热爱生活，珍惜生命的心灵深处。

或许有时候，我们会听到有人感叹“世态炎凉”、“人情淡薄”，但是，请你相信，这个世界上永远不缺少感动的泉源，缺少的是享受感动的心。一个没有真正感动过的人，就是一个没有真正生活过的人。

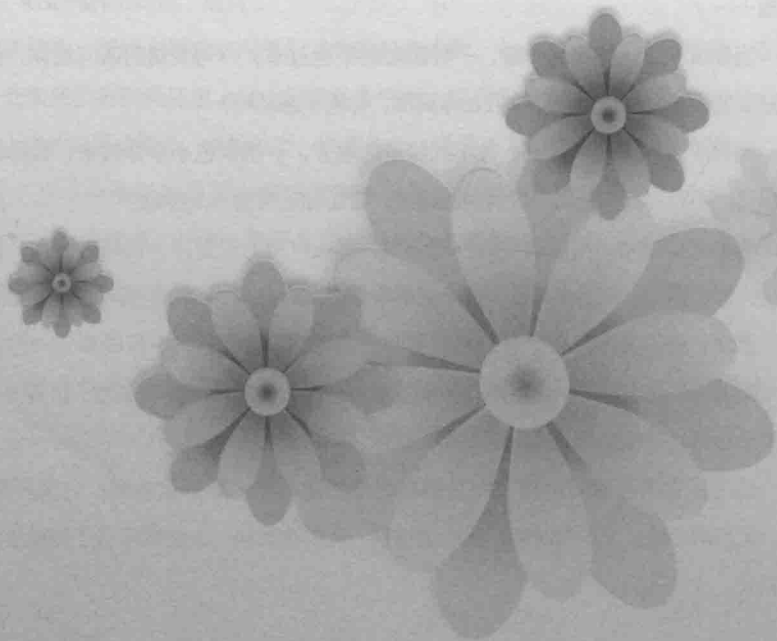
感动，让我们更宽容，让我们更亲近，因为感动，是心田上最美的风景。

当你打开《珍惜每一次的感动》，便走近了最美的风景，这一篇篇真情洋溢的散文，或出于名家之笔，或源自青春写手，都充满了对生活的热爱，对生命的感恩。

每篇文辑都做有精彩赏析，让大家在阅读之余有所收获。不仅能够培养学生的阅读兴趣，还能提高作文水平和语文综合素养。

值得一提的是，每篇文辑后面还附有课外知识小版块，增加阅读乐趣。

愿它如一股温泉流过你的心灵，给你以情感的滋润，让大家感受到人间真情的爱与温馨。





目录

CONTENTS

第一辑 | 母爱无边

丁香的叶子很苦，而花朵却是那样香甜。母亲就如那苦苦的树，而她就是树上最香的花。最苦的树开最香的花，像极了眷眷的亲情，而那花香悠远绵长，浸透了整个的生命。

合欢树	/2
回家去问妈妈	/6
二十朵丁香花	/10
世上无与伦比的名牌	/14
空白的信	/17
失去的冷漠	/21
天底下最难堪的母亲	/23
母亲结	/26
让我看着你	/28
妈妈感冒之后	/31
最美的一封信	/34
催人泪下的三袋米	/37
爱的虚荣	/41
所有的母亲都是一样的	/44

第二辑 | 父爱如山

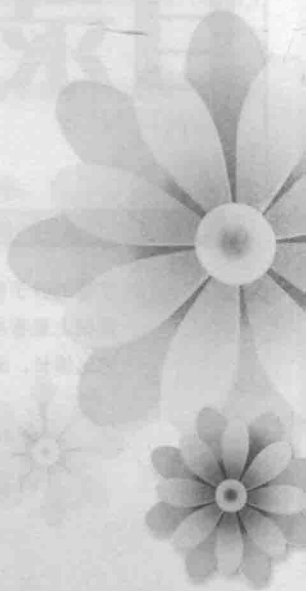
父爱是一座山，高大威严；
 父爱是一汪水，深藏不露；
 父爱是一双手，抚摸着我们走过春夏秋冬；
 父爱更是一滴泪，一滴饱含温度的泪水。

在女儿婚礼上的讲话	/50
一个父亲的札记（节选）	/52
永不褪色的迷失	/56
奇迹的名字叫父亲	/60
父亲的悲哀	/62
两个白菜包子	/66
地震中的父与子	/68
美的两端	/71
悬在半空的爱	/74
天堂里人人都有皮鞋穿	/77
树上的那只鸟	/81
给儿子一个让他骄傲的后背	/83
摔碎的心	/86
从爱到爱的距离	/89

第三辑 | 温暖是一种力量

在学习中，温暖是一缕清风，带走你对问题的困惑；在感悟中，温暖是太阳，暖化和感动你的心；在逆境中，温暖伴随你，历经万水千山和长途跋涉……

永远的地址	/96
冬天里的两个秘密	/98



一个电话员	/102
稀有的蒙古兔	/106
风雨中的菊花	/109
找妈妈的电话	/112
巴士上的奇迹	/116
弟弟，天堂里可有大学	/120
放弃天堂的导盲犬	/124
水蒸气做成的心	/127
把报纸放下	/131
六个馒头	/133
自己开门	/136
因为爱，所以逐花而居	/138

第四辑 | 友谊之花

在友谊里，不用言语，一切的思想，一切的愿望，一切的希冀，都在无声的欢乐中发生而共享了。

炎樱语录	/142
让我流泪的香橡皮（节选）	/144
那一刻，我的忽略伤害了她	/147
朋友是用来麻烦的	/151
天堂里的百灵鸟	/153
因为她是我最好的朋友	/158
梦里有你	/160
最是难忘黎小蛮	/164
一个半朋友	/170
把伤害留给自己	/172
Google你的名字	/174

请帮我打个电话

/177

第五辑 | 感动周围

鲜花送人，余香留己。人生在世，不能一味索取。对周围人多一份关爱，多一份善心，世界自然就变得美好了。

抱抱法官 /180

多一句赞美 /183

曾奶奶的书 /186

善心如水 /189

马贝街的故事 /192

小提琴的力量 /197

第一百个客人 /201

马戏团 /203

卡尔的花园 /205

种花的邮差 /209

“五块钱成交” /211

比金钱更贵的报酬 /213

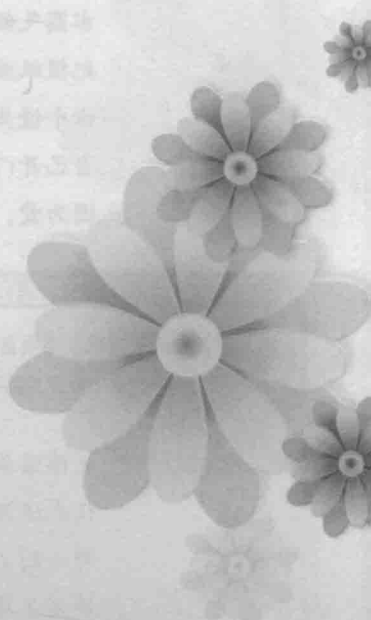
女教师的47个吻 /216

购买上帝的男孩 /220

没有人能独自成功 /222

赝品真情 /224

一瓶水打败对手 /227





上帝为什么早早地召母亲回去呢？迷迷糊糊的，我听见回答：“她心里太苦了。上帝看她受不住了，就召她回去。”我的心得到一点安慰，睁开眼睛，看见风在树林里吹过。

合欢树

十岁那年，我在一次作文比赛中得了第一。母亲那时候还年轻，急着跟我说她自己，说她小时候的作文做得还要好，老师甚至不相信那么好的文章会是她写的。“老师找到家来问，是不是家里的大人帮了忙。我那时可能还不到十岁呢。”我听得扫兴，故意笑：“可能？什么叫可能还不到？”她就解释。我装作根本不再注意她的话，对着墙打乒乓球，把她气得够呛。不过我承认她聪明，承认她是世界上长得最好看的女的。她正给自己做一条蓝地白花的裙子。

二十岁，我的两条腿残废了。除去给人家画彩蛋，我想我还应该再干点别的事，先后改变了几次主意，最后想学写作。母亲那时已不年轻，为了我的腿，她头上开始有了白发。医院已经明确表示，我的病情目前没办法治。母亲的全副心思却还放在给我治病上，到处找大夫，打听偏方，花很多钱。她倒总能找来些稀奇古怪的药，让我吃，让我喝，或者是洗、敷、熏、灸。“别浪费时间啦！根本没用！”我说，我一心只想着写小说，仿佛那东西能把残废人救出困境。“再试一回，不试你怎么知道会没用？”她说。每一回都虔诚地抱着希望。然而对我的腿，有多少回希望就有多少回失望，最后一回，我的胯上被熏成烫伤。医院的大夫说，这实在太悬了，对于瘫痪病人。这差不多是要命的事。我倒没太害怕，心想死了也好，死了倒痛快。母亲惊惶了几个月，昼夜守着我，一换药就说：“怎么

会烫了呢？我还直留神呀！”幸亏伤口好起来，不然她非疯了不可。

后来她发现我在写小说。她跟我说：“那就好好写吧。”我听出来，她对治好我的腿也终于绝望。“我年轻的时候也最喜欢文学，”她说，“跟你现在差不多大的时候，我也想过搞写作，”她说。“你小时候的作文不是得过第一？”她提醒我说。我们俩都尽力把我的腿忘掉。她到处去给我借书，顶着雨或冒着雪推我去看电影，像过去给我找大夫，打听偏方那样，抱了希望。

三十岁时，我的第一篇小说发表了。母亲却已不在人世，过了几年，我的另一篇小说又侥幸获奖，母亲已经离开我整整七年。

获奖之后，登门采访的记者很多，大家都好心好意，认为我不容易。但是我只准备了一套话，说来说去就觉得心烦。我摇着车躲出去，坐在小公园安静的树林里，想：上帝为什么早早地召母亲回去呢？迷迷糊糊的，我听见回答：“她心里太苦了。上帝看她受不住了，就召她回去。”我的心得到一点安慰，睁开眼睛，看见风在树林里吹过。

我摇车离开那儿，在街上瞎逛，不想回家。

母亲去世后，我们搬了家。我很少再到母亲住过的那个小院儿去。小院儿在一个大院儿的尽里头，我偶尔摇车到大院儿去坐坐，但不愿意去那小院儿，推说手摇车进去不方便。院儿里的老太太们还都把我当儿孙看，尤其想到我又没了母亲，但都不说，光扯些闲话，怪我不常去。我坐在院子当中，喝东家的茶，吃西家的瓜。有一年，人们终于又提到母亲：“到小院儿去看看吧，你妈种的那棵合欢树今年开花了！”我心里一阵抖，还是推说手摇车进出太不易。大伙就不再说，忙扯些别的，说起我们原来住的房子里现在住了小两口，女的刚生了个儿子，孩子不哭不闹，光是瞪着眼睛看窗户上的树影儿。



课外加油站

热气球
是怎么来的？

在古代时，人们就用竹丝扎成纸灯，下面用松脂点燃，空气一热，纸灯就飞上了天。到了1783年，法国的蒙特哥菲尔兄弟做了一只直径有10.6米的热气球。后来罗齐尔还做了一只直径15米，高23米的气球，它可以带人飞到26米的高空。这是历史最早载人飞行的热气球。



我没料到那棵树还活着。那年，母亲到劳动局去给我找工作，回来时在路边挖了一棵刚出土的“含羞草”，以为是含羞草，种在花盆里长，竟是一棵合欢树。母亲从来喜欢那些东西，但当时心思全在别处。第二年合欢树没有发芽，母亲叹息了一回，还不舍得扔掉，依然让它长在瓦盆里。第三年，合欢树却又长出叶子，而且茂盛了。母亲高兴了很多天，以为那是个好兆头，常去侍弄它，不敢再大意。又过一年，她把合欢树移出盆，栽在窗前的地上，有时念叨，不知道这种树几年才开花。再过一年，我们搬了家。悲痛弄得我们都把那棵小树忘记了。

与其在街上瞎逛，我想，不如就去看看那棵树吧。我也想再看着母亲住过的那间房。我老记着，那儿还有个刚来到世上的孩子，不哭不闹，瞪着眼睛看树影儿。是那棵合欢树的影子吗？小院儿里只有那棵树。

院儿里的老太太们还是那么欢迎我，东屋倒茶，西屋点烟，送我到跟前。大伙都不知道我获奖的事，也许知道，但不觉得那很重要。还是都问我的腿，问我是否有了正式工作。这回，想摇车进小院儿真是不能了，家家门前的小厨房都扩大，过道窄到一个人推自行车进出也要侧身。我问起那棵合