



LOVE &
EDUCATION

爱的教育

36位妈妈的教子智慧

李 婧 著

浙江古籍出版社

爱的教育

36位妈妈的教子智慧



LOVE &
EDUCATION

李 婧 著

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育:36位妈妈的教子智慧/李琦著. —杭州:
浙江古籍出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5540-0200-1

I. ①爱… II. ①李… III. ①家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 314428 号

爱的教育——36 位妈妈的教子智慧

李琦 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路 347 号 电话: 0571-85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 吴 迪

责任校对 余 宏

封面设计 刘 欣

责任印务 贾 敏

照 排 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 浙江万盛达实业有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 13.5

字 数 157 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版

印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0200-1

定 价 35.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。



目 录

【讲究教育方式篇】

把家搬到对孩子最有利的地方

——春秋战国时期孟子的妈妈仇氏 / 003

儿子把蛇打死之后

——春秋战国时期楚国孙叔敖的妈妈 / 010

史上最好的后妈

——西汉翟方进的后妈 / 015

从坏孩子到旷世奇才

——西晋皇甫谧的婶娘 / 020

懂得素质教育的妈妈

——宋朝司马光的妈妈聂氏 / 027

不做王后只做母亲

——元朝忽必烈的母亲唆鲁禾帖尼 / 032

把儿子培养成世界上最好的驴友

——明朝徐霞客的妈妈 / 038

【身教重于言教篇】

懂胎教的东方新娘



——商朝周文王的妈妈太任 / 047

漂亮贵族妈妈的肩膀

——春秋战国时期公父文伯的妈妈敬姜 / 053

我不想做高风险职业的贪官妈妈

——春秋战国时期田稷的妈妈 / 059

用生命给儿子上的最后一堂课

——西汉王陵的妈妈曹梦云 / 064

一绺青丝铺就的未来

——晋朝陶侃的妈妈湛氏 / 069

婶母绝食自杀前后

——明朝顾炎武婶母王贞孝 / 074

令人敬重的母亲

——明朝洪承畴的妈妈傅氏 / 080

【勉子刻苦读书篇】

著名书法家是这样养成的

——东晋王献之的妈妈郗璇 / 087

长安,我会让儿子再回来的

——唐代元稹的妈妈郑氏 / 093

荻草秆画出的灿烂人生

——宋朝欧阳修的妈妈郑氏 / 098

天才儿子和才女妈妈

——明朝解缙的妈妈高妙莹 / 104

最美的那朵萱草花

——唐朝孟郊的妈妈 / 110

母爱的接力棒

——明末清初方以智的母亲吴令仪 / 115

为了女儿的《再生缘》

——清朝陈端生的母亲汪氏 / 120

【注重品德教育篇】

把将军儿子关在门外

——春秋战国时期楚国子发的妈妈 / 127

一份没有通过审查的请客名单

——西汉杨元珍的妈妈刘泰瑛 / 133

带着扶贫棉被去上学

——三国时期孟宗的妈妈 / 139

市长家的礼仪培训班

——南北朝时期房景伯的妈妈崔氏 / 144

监察御史家的纪委会

——唐朝李畲的妈妈 / 149

历史上最牛的文身

——宋朝岳飞的妈妈姚氏 / 153

妈妈扶你上战马

——宋朝杨延昭的母亲折赛花 / 159

老爸抢来的妈妈

——元朝成吉思汗的妈妈 / 164



【潜心终身教育篇】

只有一个人能破译的密码信

——春秋时期臧文仲的妈妈 / 171

长平之战惨败谁买单

——战国时期赵括的妈妈 / 176

有一种母爱叫“冷酷”

——西汉张汤的妈妈 / 182

坐在胡床上“垂帘听政”

——隋朝郑善果的妈妈崔氏 / 187

另类妈妈的另类教育方式

——唐朝李景让的妈妈郑氏 / 192

苛刻家教下成长起来的清官

——明朝海瑞的妈妈谢氏 / 197

妈妈找来了好继父

——明朝杨士奇的妈妈 / 203



讲究教育方式篇

好的教育方式是一种动力一种责任

好的教育方法是一种理性一种情感

为了孩子她们可以三迁其居

为了孩子她们可以放弃王后的宝座



把家搬到对孩子最有利的地方



——春秋战国时期孟子的妈妈仉氏

- 孟母不是知识女性，却有着知识女性的知性、远见，因为培养教育儿子的成功事例，被后世誉为著名的教育专家。
- 孟母断织虽然割断了一匹布，却铺就了儿子一生的前途。
- 当儿子婚姻出现危机时，她却站在儿媳妇一边。

孟母教子的故事是中国古代教子故事中最经典的美丽传说，一个普普通通的古代贫寒女子，因为教育出了一代圣贤，而名传千古。

孟子从来不记得老爸长什么模样。他从小记忆之中，家里只有妈妈。这个生活在单亲家庭中的孩子，不但能身心健康地长大，而且后来成就了一番大事业，这都要归功于他有一个好妈妈。

孟母叫什么名字没有记载，只知道她姓仉，古代女人嫁了人一般就叫什么什么“氏”了，按照这个公式，孟母应该叫“仉氏”。

这个姓仉的女子也就是孟母命很苦，嫁了山东邹城郊外马鞍山山下鳧村一个姓孟的穷书生。孟书生心气儿很高，一心想过上等人的幸福生活，就扔下老婆孩子外出求学谋生打工去了。孟母和刚出生的儿子孟子在家当留守妇女儿童，孟母憧憬着老公有朝一日在外面发达了，把自己和儿子接到城里，一家人团聚在一起。



盼来盼去，没想到却等来了老公不幸去世的噩耗。

那年，孟子刚刚三岁，孟母也不过二十几岁。

二十挂零的单身妈妈带着三岁的儿子，在古代物质极端困乏的岁月中，他们的困苦是我们无论如何也想象不出来的。他们不但要吃饭，不服输的妈妈还要供儿子读书。

坚强的单身妈妈自谋职业开始给别人搞织布加工，挣一点小钱养活自己和儿子。孟母不是知识女性，却有着知识女性的知性、远见，因为培养教育儿子的成功事例，被后世誉为著名的教育专家。

孟母的成功案例之一是择邻而居，强调环境对一个人的教育感化作用。正所谓“近朱者赤，近墨者黑”，正所谓“染于苍则苍，染于黄则黄”，环境十分重要。

儿子还小，不懂得忧伤，该怎么玩耍怎么玩耍。所有的历史书上都说孟子小时候很贪玩。孟子小朋友有一群不错的小伙伴，他们善于模仿，最爱玩的游戏就是刨坟坑子和扮演出殡的哭丧队伍，因为他们住的地方挨着一片坟地，经常有出殡的队伍在这里来往。孩子们学习能力很强，毫无困难地把丧葬程序学会了，就把这些作为表演小品，不断复习，排练，表演。这群幼儿根本不知道生死两重天的悲哀，不知道死亡的恐惧，他们只是感觉好玩儿。

孟母无意中看到了儿子也混迹在丧葬表演秀中，她心里沉沉的，她不能让这个唯一的儿子长大后当一个丧葬队伍中的吹鼓手。想来想去，她决定搬家，搬到远离坟地的地方去。

史书上经常讲孟母三迁的故事，把搬家这件事说得轻描淡写。在我看来，孟母搬家在她的生活中应该是天大的事。从偏远的山村搬到小城镇，即使租房，也需要足够的资金，她克服了怎样的困难把家搬到繁华的集市附近，其中的难度是两千年后的我们想象不到的。也许，她当初想的是临近繁华闹市，经常有富豪光



清代年画《孟母择邻》

临采购，儿子可以学习富人的气质风度。但是，孟子不懂得老妈的苦心，他模仿的是孩子们眼中最生动最有趣的事情，比如杀猪的怎样手持尖刀一刀捅到猪的要害处，比如卖菜的如何吆喝，比如买东西的怎样讨价还价分文必争，总之，学习的对象都是小商小贩小市民。孟母的理想不是让儿子长大了杀猪卖菜，就咬咬牙又搬了一次家。

按照他们家的经济实力，这次搬家已经是一穷二白了，可为了孩子，必须得豁出去。这次孟母认真考察了居住环境，新的住处比过去的破旧简陋了许多，但是紧邻一个学堂，每天能听到孩子们的读书声。她认定这个地方不错，就想尽办法搬了过来。实践证明她的决定无比正确，爱模仿的孩子开始学着学堂里的孩子，把读书礼仪作为游戏。

孟母的成功事例之二是以身作则，“身教”来完善孩子的人格。

当初在集市旁边居住的时候，孟子最欣赏的是东邻杀猪的，经常在旁边参观学习，回家就向妈妈汇报：“东邻的叔叔又杀猪

了，他杀猪干嘛呀？”

孟母忙着织布，漫不经心地告诉儿子：“杀猪给你吃啊。”

小孩子对妈妈的话很当真，乖乖等着吃猪肉。临近中午了老妈还没去买猪肉，孟子很失望，就问什么时候吃肉肉啊？孟母恍然想起自己说过的话，马上起身把家里仅有的钱买了猪肉做给儿子吃。以身作则，不失信于人，说到就要做到。妈妈是孩子的第一任老师，言传身教太重要了。

孟母的成功事例之三是发现问题及时解决，教育方法得当。

和所有的顽皮孩子一样，孟子也有逃学的时候。不过那时候没有游艺场所，没有网吧，他逃学之后无处可去只能回家，一回家就让妈妈发现了。对这个不懂事的孩子，孟母没有臭骂一顿或者痛打一顿。她正在织布，刚刚织到一半的样子，突然就不织了，找了把剪刀咔咔就把正在织的



《孟母断杼教子图》（清）康涛 绘

布剪断了。孟子看妈妈的脸色铁青,就知道老妈生气了,只是不明白,生气就生气呗,剪布干什么?就怯怯地问:“老妈,你为啥把布剪断啊?”孟母说:“妈是想告诉你,读书织布是一个道理,织布一线线连成一寸,一寸寸连成一尺,一尺尺连成一丈,一丈丈才能成匹。你上学也是一样,要日积月累一步不落地读书。不好好上学就像割断的布,最终是没有用的东西。”

孟母的成功事例之四是从大处着眼,帮儿子作出抉择。鼓励儿子走出去,好男儿志在四方。

孟子学业基本完成,该进一步深造了,类似于今天的考研读硕士博士。选择谁做导师,拜在谁名下,在当时选择起来是很艰难的。百家争鸣的春秋战国时代,各家有各家的高招。是学老庄的玄虚,还是杨朱的功利,还是孔子的忠恕之道。在填报考志愿的两难时刻,孟母凭着一个普通女子对人生的参悟,决定让儿子到曲阜去,跟着孔子的孙子子思学习儒学。五年的时间,孟子把该学的都学会了,而且还把儒学发扬光大,成了儒学的继承者。

孟母的成功事例之五是一生做孩子的好老师,即使他长大了,该教育还得教育。

在妈妈眼里,即使孩子白发苍苍满脸褶皱,他依然是你的孩子。孟子长大了,结婚了。媳妇基本上还算温顺贤惠,只是生在小户人家,有些小节上不够检点,多少有些俗,孟子就有些不喜欢她了。特别是一个盛夏中午,孟子从外面风风火火回家,一推开门,正好看见老婆一个不雅的举动。这个动作究竟有多不雅,传说中有好几个版本。版本一:按照《列女传》上的记载,说孟子老婆一丝不挂赤裸着身子在卧室里走动。这说法够雷人,难怪孟子暴跳如雷。版本二:也是传说最多的版本,她岔开两腿,很随意地坐着。古代人对女人的坐姿很讲究,要求坐有坐相,站有站相,

对女子的要求是臀部搁在脚跟上跪坐，平时即使不这样正规，也要装得像模像样。版本三：说是那女人织布劳累感觉热了，赤裸着上身凉快凉快，正好孟子闯进去了，一看老婆这个样子，就烦了。按说自家的老婆在自己的卧室，又没外人看见，批评教育几句，最多给个严重警告以观后效。但是孟子已经对老婆烦了，而且早就不喜欢她了，这是和她离婚的一个绝好借口。孟子告诉老妈自己要和老婆离婚，孟母问：“为什么？”他就把老婆在卧室的不检点说了。孟母长叹一声：“这事儿不怪人家，还是怪你自己啊。进门儿的时候你应该大声问问谁在里面，突然进去眼睛不要直视人家，别让人家防不胜防的。你悄无声息地闯进门，还看人家的隐私，是你不懂礼貌，怎么能怨人家呢？”

老妈的话让孟子不敢提离婚的事了，虽然这个老婆他还是不怎么喜欢。

孟母的成功事例之六是不拖儿子后腿，鼓励儿子走出去，好男儿志在四方。

母亲一个人把自己拉扯大，为自己操劳一生，孟子牢牢遵守“父母在，不远游”的信条，守候在老妈身边，一晃过了而立之年。如今为了老妈，在齐国当一个工资不高、活儿不多的教授，心里总觉得憋屈。他的理想和老爸当初一样，也是到宋国去，不知道是为了完成父辈没有完成的光荣使命，还是他们老孟家就是和宋国有缘分。孟母明白儿



孟子像

子的心思,就说了一通大学教授都讲不出来的大道理劝他:“妈是个女人,女人的工作职责就是缝衣做饭奉养长辈。你应该走你的仁义之路,我应该守好我的妇人之礼。儿子,你不必担心我,想到哪里发展就自己决定吧,不要顾虑妈,妈不拖你的后腿。”

在她的支持下,孟子走出国门,到可以施展才华的地方发展,终于成了大器。



孟母无疑是世上最有责任心的妈妈。她施教的种种做法,对于孟子的成长及其思想的发展影响极大。

要想把孩子培养成为一个学有所成的人,创造一个良好的学习环境至关重要。“身教胜于言教”,在教育子女要诚实的问题上,喋喋不休地对孩子讲大道理,不如以身作则,“买肉啖子”比起那些“做人要诚实”的空洞说教来,不知要强多少倍。

成长中的孩子淘气、犯错是正常的现象,恨铁不成钢的心理可以理解,但要善于正确引导而不是简单粗暴地告诉孩子,应该怎么样,不应该怎么样。



儿子把蛇打死之后

——春秋战国时期楚国孙叔敖的妈妈



- 面对孩子的焦虑和担忧，妈妈及时给予心理支持和疏导。
- 她告诉儿子：有爱心的孩子不会死掉，将来上天会保佑你成就大事业。

楚国名相孙叔敖一生有许多传奇故事。

坊间传的最多、最流行的，能达到妇孺皆知程度的，就是他小时候打蛇的传说。在这个简单通俗的故事中，透着深深的哲理和人性的光芒。

孙叔敖的妈妈从细微处着手，对孩子心理上蛛丝马迹的变化都加以关注，用最朴实的、孩子听得懂的语言，告诉他一些大道理。

做妈妈的的不一定是最优秀的幼儿教师，但是，必须是称职的好妈妈。日常的一言一行、潜移默化中，孩子的思想品行就留下了你影响过的痕迹。

无疑，孙叔敖是个聪明孩子，他的爷爷和老爸都是楚国的高官。那时候，高官很低调，高官的老婆都不上班，有的就在老家当留守妇女。孙叔敖作为留守儿童，妈妈是他的第一任老师。

那时的小孩子们天不怕地不怕，都幸福地到处游荡。孙叔敖