

ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队
现代化训练教程

次中音萨克斯管2



约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

附CD一张



SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

管乐队 现代化训练教程 次中音萨克斯管2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多,即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐,加上十四位新的作曲家的作品。此外,你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品,以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习,你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly

约翰·奥莱利

Mark Williams

马克·威廉姆斯

插图:马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



图书在版编目 (CIP) 数据

次中音萨克斯管 2 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编;

胡越菲译 - 上海: 上海音乐出版社, 2013.6

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0229-5

I. 次… II. ①约… ②马… ③胡… III. 萨克管 - 吹奏法
- 教材 IV. J621.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098668 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 次中音萨克斯管 2

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 张静星

音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-0229-5/J · 0189

定价: 38.00 元 (附 CD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 次中音萨克斯管2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多,即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐,加上十四位新的作曲家的作品。此外,你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品,以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习,你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly

约翰·奥莱利

Mark Williams

马克·威廉姆斯

插图:马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

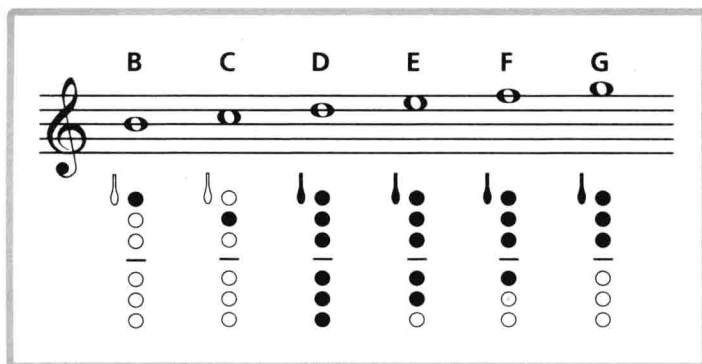
SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



复习要点



全音符



全休止符



二分音符



二分休止符



四分音符



四分休止符



同音连线



呼吸记号，

反复记号：||

速度记号

Moderato

Allegro

拍号

4/4

2/4

调号



麦子、豌豆和豆子

Allegro

传统歌曲



去告诉罗蒂阿姨 (二重奏)

Moderato

美国民歌



有些人做的事

Allegro

斯蒂芬·福斯特
(1826-1864)

摇篮曲

Moderato

比利时民歌



独奏

乐队

独奏

乐队

复习要点

重音记号

>

连奏线



渐慢记号

rit.

分奏

div.

延长记号

$\frown$

第一结尾和第二结尾

1. 2.

附点二分音符



八分音符



弱起音符



拍号

$\frac{3}{4}$

调号



力度记号

f

p

速度记号

Andante

回音二重奏

英国民歌



扬基歌

美国民歌



秋千上的男人

传统歌曲

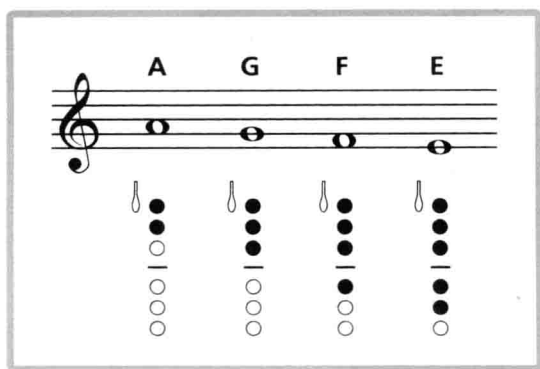


我们高兴地摇啊摇

传统歌曲



复习要点



单个八分音符



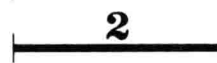
八分休止符



附点四分音符



多个小节的休止符



切分音



断音



力度记号

mf

mp

速度记号

Vivace

威尼斯船歌 (选自《霍夫曼的故事》) (二重奏)

雅克·奥芬巴赫
(1819-1880)



装饰圣诞礼堂

Vivace

传统赞美诗



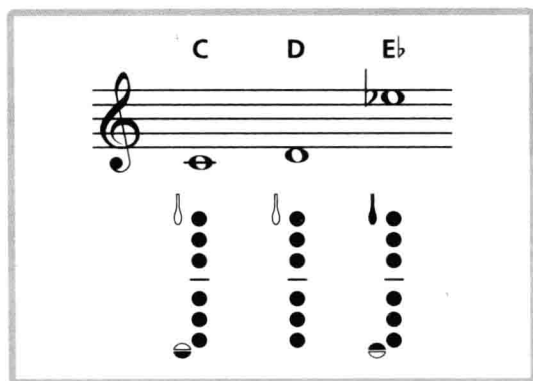
顽皮男孩

Allegro

美国民歌



复习要点



更多的切分



调号



拍号

C

D.C. (DA CAPO) AL FINE

D.S. (DAL SEGNO) AL FINE

渐强



渐弱



速度记号

Largo

美梦到天亮

威尔士民歌



老丹·塔克 (二重奏)

美国民歌



伊利运河

美国民歌



美丽的亚美利加

塞缪尔·沃德
(1848-1903)



演奏要点

向前进



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

9 *f*

10 11 12 13 14 15 16 *mf*

17 18 19 20 21 22 23 24 1.

25 26 27 28 29 4 33 34 2.

35 36 37 4 41 42 43 44

45 46 47 48 49 50 51 52 *mp*

53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 *f*

69 70 71 72 73 74 75 76 *mf*

77 78 79 80 81 82 83 84 *f*

代用指法



在将演奏或刚演奏完F音时使用。

拍号 C $\text{C} = \frac{2}{2}$ 拍

2 = 每小节两拍

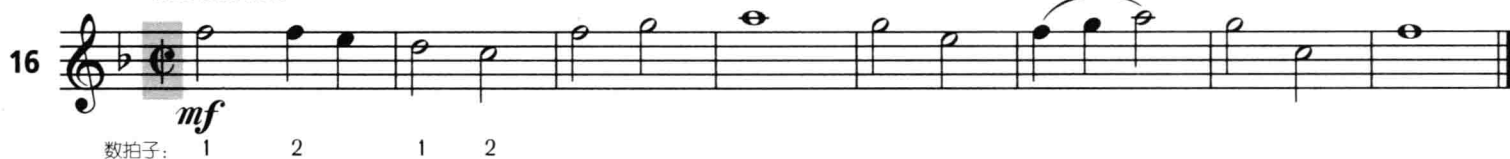
2 = 以二分音符为一拍

速度记号

Allegretto

快板: 适中的快速

以二分音符表示一拍的节奏

Moderato

唱欢欣 (回旋曲)

Allegretto

利比里亚民歌

斯卡堡集市 (电影《毕业生》主题曲)

Andante

英国民歌

高中进行曲

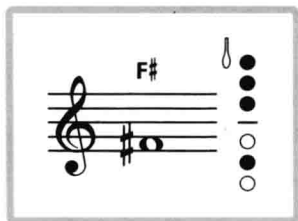
Allegro约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)

次中音萨克斯管演奏要点



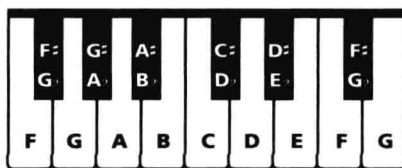
* 使用代用指法

更多个人技术训练, 请见第42页, 第1条。



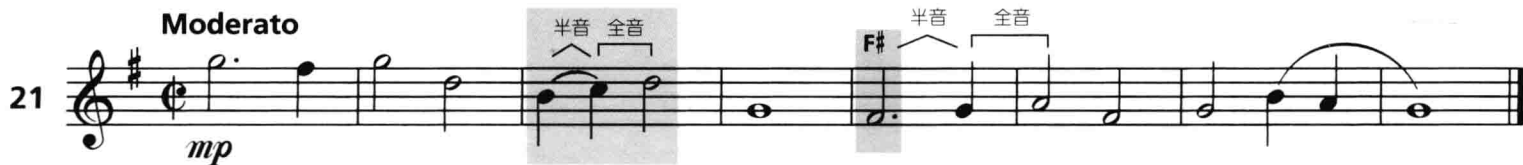
半音/全音

在钢琴键盘上,任意两个相邻琴键之间的距离称为“半音”。两个半音等于一个全音。



A 音到 B $\flat$ 音:半音
A 音到 B 音:全音
B 音到 C 音:半音
B $\flat$ 音到 C 音:全音

不同的音级



站在屋顶上



辛哈里哈里 (二重奏)



理论要点:识别半音和全音

用“ $\wedge$ ”标出所有的半音,用“ — ”标出所有的全音。



代用指法



速度记号

Maestoso

庄严地:以庄严的风格

持续音

保持音符的全部时值。

速度还原 A TEMPO

回到之前的速度。

达到更高的音

Andante

前进,美丽的澳大利亚

Maestosoalt.
B $\flat$
*

澳大利亚国歌



乡土布鲁斯 (二重奏)

Allegro

创作要点:自由的节奏即兴

28 自由组合拍手、响指和跺脚,即兴创作八小节的节奏。当节奏和声音发生变化时,试着保持固定的速度。



十六分音符

在 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍中
表示四分之一拍。



四个音的节拍

29 **Moderato** E_b

mf

数拍子: 1 2 3

雷神

约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)

30 **Allegro**

f

丰收歌

爱沙尼亚民歌

31 **Allegretto**

mp *mf* *mp*

mf *f*

简单的礼物

美国民歌

32 **Moderato**

mf

f *mf*

Fine

D.S. al Fine

次中音萨克斯管演奏要点

33 *mp*

*** *** *** ***

* 使用代用指法。

更多个人技术训练, 请见第42页, 第2条。

演奏要点

节日幻想曲



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

Musical score for "Festival Fantasy" (节日幻想曲) by John O'Leary and Mark Williams. The score is in 4/4 time, marked **Allegro**. It consists of 49 measures across 10 staves.

The score includes various dynamics: **f** (forte) at measures 1, 19, 22, 41, and 45; **mf** (mezzo-forte) at measures 13, 21, 32, and 46.

The score features several first and second endings:

- First ending at measure 21, leading to measure 22.
- Second ending at measure 26, leading to measure 27.
- First ending at measure 31, leading to measure 32.
- Second ending at measure 32, leading to measure 33.

The key signature is one sharp (F#), and the tempo is **Allegro**. The score concludes with a final accent mark (>) at measure 49.

后半拍



调号

所有F音和C音都应演奏成F#音和C#音。



转调

以一个不同的开始音,重新写作一条旋律,保持半音和全音的相同模式。

小调片段

Moderato



美国/天佑女王

Andante

传统歌曲



古铜色的马车 (二重奏)

Allegro

美国民歌



主题 (选自《仲夏夜之梦》)

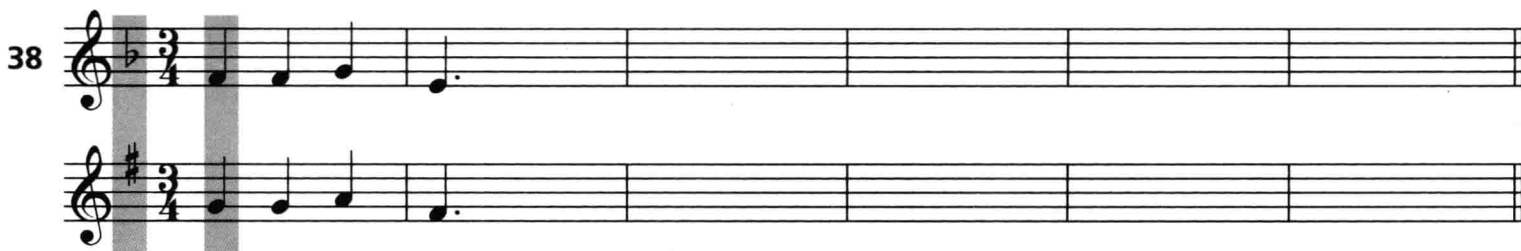
菲利克斯·门德尔松
(1809-1847)

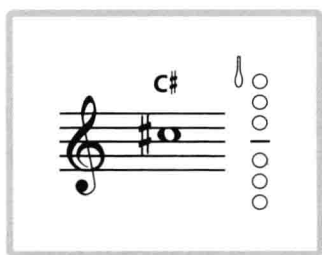
Allegretto



理论要点

将第35条(《美国/天佑女王》)的前六个小节转到以下两个调,然后演奏。





一个八分音符和
两个十六分音符



力度记号

f-p

第一遍演奏用 *f*，
第二遍演奏用 *p*。

高音出现了

Moderato



十六分音符练习

Allegretto



大花朵 (二重奏)

墨西哥民歌

Allegro



木瓜地

美国民歌

Moderato



春 (选自《四季》)

安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)

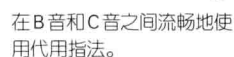
Allegretto



创作要点: 经过音和辅助音

基于以下这个主题,通过增加经过音(两个三度音之间的音)和辅助音(在重复的音之上或之下的音),创作属于你自己的变奏。



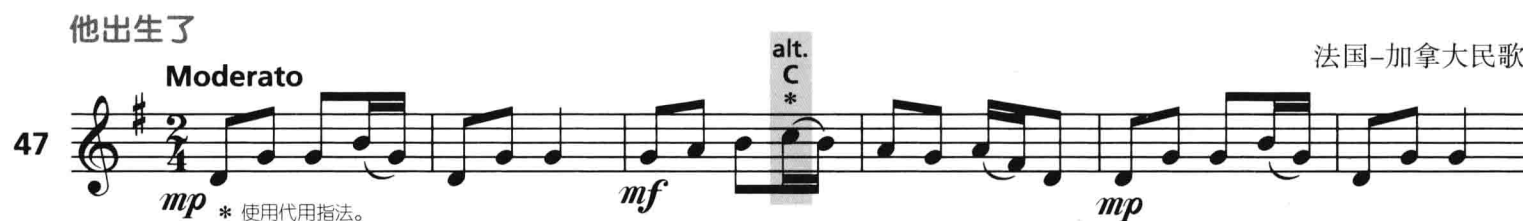


2/4  1  2

Moderato



Allegretto



Moderato



Allegretto

