

# 匠心随笔

——牛腿

陈炜 著

# 匠心随笔

——牛腿

陈炜 著

图书在版编目 ( CIP ) 数据

匠心随笔——牛腿 / 陈炜著. —北京 : 中国建筑工业出版社, 2014.8

ISBN 978-7-112-16964-1

I. ①匠… II. ①陈… III. ①随笔—作品集—中国—当代  
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2014 ) 第124929号

责任编辑: 何楠

书籍设计: 康羽

## 匠心随笔——牛腿

陈炜 著

\*

中国建筑工业出版社出版、发行 ( 北京西郊百万庄 )

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

\*

开本: 965×635毫米 1/16 印张: 14 插页: 45 字数: 150千字

2014年6月第一版 2014年6月第一次印刷

定价: 36.00元

ISBN 978-7-112-16964-1

( 25712 )

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

( 邮政编码 100037 )

法描绘这些精美的构件。当然，描绘的时候是当作一幅画来对待，不是测绘记录，而是以自己的方式理解后的艺术再现，以此体现传统装饰之美。

本书取名《匠心随笔——牛腿》，所谓「匠心」是指用心去体验、感受古代工匠的娴熟技艺和艺术精神，「随笔」是指这些工匠的装饰艺术内容不仅记录了当时的人文、历史、风貌、神话等内容，更是他们生活随笔的生动体现。由此希望这本作品集不是纯粹的一本画册，而是如我在表达每一幅作品时，是借此静心或有感而发，配图的文字正是画作的心情记录。当时以微信上传交流情感，如今以书面分享生活共鸣。

提到生活，这将会是一个长久的话题，小小的这些画作已带来无限的乐趣，对于作品集来说，还会继续这样一个快乐的积累过程。去年画「牛腿」，今年选了「雀替」，明年可能会是「栋梁」，再会是什么呢？自己也很好奇，只是希望自己能够坚持，画画是儿时的梦想，在成长的过程中，总是需要为现实的满足去付诸与梦想无关的精力。幸运的，如今能够以这样有趣的方式来实现梦想的快乐，何乐而不为？

从小喜欢纸上画几笔。笔尖划过纸张的沙声，听来悦耳。『无中生有』的过程，总是让人亢奋。立志要考美院绘画专业的专业，无奈功底还是略逊，1993年『自知之明』地选择了当年浙江美术学院（后更名为中国美术学院）的环境设计专业，也算混入美术殿堂的圈子，因此感觉和画画还是沾着边。

但毕竟隔行如隔山，之后学习的、从事的设计工作，只有方案设计勾画草图时才能聊以自慰。2010年7月，很偶然的机会与浙江省义乌市佛堂镇相遇。这座古镇有近2500年的历史，传说是达摩到中国传教的第一站。本人随即被其浓郁的古镇人文、风貌所深深吸引。在近四年的时间中，通过考察、测绘、设计等方式，近距离地接触、感受佛堂古镇的独特魅力。

随着了解的深入和资料的丰富，在古镇考察、改造设计时，对当地古建筑构件的装饰艺术产生浓厚兴趣，特别是『牛腿』。牛腿是传统建筑的柱子上部顶着屋架的斜撑，形状如牛的大腿而得此叫法。感叹义乌佛堂古镇传统工匠们的精巧手艺让这些装饰艺术千年之后依旧焕发光彩。有一天想到：这么美的东西虽然不能拥有，那么就用笔把她记录下来。于是开始通过运用钢笔线体的方

# 作者简介

陈炜

浙江工业大学通识基础课程指导委员会副主任

浙江工业大学艺术学院环境设计系主任

浙江工业大学艺术学院党委委员

浙江省环境艺术家协会理事

浙江省杭州市亮灯监管中心受聘专家

中国室内设计学会陈设艺术专业委员会（江浙沪）委员

昨日明时，  
岁月可记。  
感恩佛堂，  
缘分将继续！

在翻阅资料，  
看到一古建牛腿，  
非常喜欢！  
不能拥有她，  
就把她记录下来。

三月二十一日 巳时





佛堂李宅清洞堂——檐柱上的狮子造型牛腿

一炷香、  
一本书、  
一杯茶、  
一首歌、  
一情境、  
一上午！

三月二十五日 巳时



上溪寺口蒋村理庚堂——牛腿上的狮子造型木雕

下一个挑战的开始，  
想起一句话：  
是片刻组成的永恒。  
静心，  
继续静心！

三月二十八日 午时



关于佛堂，  
面对的是有形世界的空间感知，  
更是内心世界的感情触碰！

四月八日 午时



街陶店村何氏宗祠——宗祠厅堂石柱上牛腿木雕

历史不仅是过去，  
也是现在。  
嫁接的工作目标是情景再现，  
体验和感知类似于承前启后  
的状态。

四月十五日 午时





大陈镇互拥村蒋氏宗祠——宗祠  
内柱头上的牛腿造型