

辫子姐姐 星座物语

郁雨君 / 著

♍

处女座

我不是个胆小鬼

李院 × 邱露丁

人民文学出版社 天天出版社

★ 辫子姐姐 ★ ★ 星座物语 ★

郁雨君 / 著

A circular illustration of a young girl with long red hair in two pigtails. She is wearing a pink and white striped shirt and is looking upwards with a curious expression. The background of the circle is yellow with a dotted border. There are some small, stylized figures or objects floating around her.

我不是个胆小鬼

李院 × 邱露丁

图书在版编目 (CIP) 数据

我不是个胆小鬼 / 郁雨君著. -- 北京 : 天天出版社, 2014.8

(辫子姐姐星座物语)

ISBN 978-7-5016-0876-8

I. ①我… II. ①郁… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代②儿童文学—短篇小说—中国—当代 IV. ①I287.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第146068号



责任编辑: 李现刚

美术编辑: 罗曦婷

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantiancbs@163.com

印刷: 北京国彩印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880×1320 1/32

印张: 4.75

2014年8月北京第1版

2014年8月第1次印刷

字数: 90千字

印数: 1-40,000

ISBN 978-7-5016-0876-8

定价: 20.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

目录



辫子姐姐星座寄语 / 1

每个人都来自不同的星球

处女姐自白 / 7

小女仆变身小主妇

处女座 A 面 / 14

我不是个胆小鬼



星座加油站 / 100



处女座 B 面 / 102

像少女一样美丽

处女座心语星空 / 136

辫子姐姐星座俱乐部 / 138



辫子姐姐星座寄语

每个人都来自不同的星球

有时候我会不知道我是谁。

有时候我会对自己不知所措。

我确信我的身体中有古怪神秘的一部分，它们让我意想不到，它们让我惊喜连连，它们让我措手不及，它们让我特立独行。

不过也正是这一部分，让我不同于任何人，让我成为独一无二的自己！

我很想找到一条小路，通向这未知神秘的部分。

星座会是一种路标吧。

我想找到一面有魔法的镜子，让我透视到自己的秘密，看到那个和任何人都不一样的自己。

星座就是这样一面魔镜吧。

然后，我成为一个写故事的人，在每个故事里，我都想创造出不一样的主人公、不一样的故事配角。就像生活里的每一



个人，他们都有不一样的生命形态、不一样的成长起伏、不一样的命运走向。

我一点点勾勒，一点点打磨出他们的每个细节：他们叫什么名字，他们长什么样子，他们爱吃什么食物，他们会说什么口头禅，他们有着怎样的性格，他们会遇见些什么人、什么事，然后这些人和事会在他们身上产生什么样的反应。

当故事完成，那些故事里的人也就脱离了我的笔端，拥有了属于他们的一个独立生动、丰富立体的小世界，变得鲜活和灵动起来。

然后有很多很多小读者问我：“你写的那些人物是不是真的？他们像不像你自己？像不像你认识的人？”

然后有超多超多小读者惊呼：“故事里的这个谁和我好像啊，和我的同学好像啊，和我的爸爸妈妈好像啊……”

然后更多更多的小读者会惊讶于人物的某个微妙举动，会强烈共鸣到神经末梢都在发颤，会深深沉浸在他们的故事里。甚至，他们会产生神奇的代入感，和故事里的人难舍难分，融为一体。

啊哦，怪不得我会有那样不假思索的举动，怪不得我会有那样不可思议的梦，怪不得我会有那样古怪的念头……

那种感觉，好像是找到了来自同一个星球的人，甚至，找到了这个世界上的另一个我！

小读者们能从故事人物里找到某种认同感，还有归属感。





在创造这些人物时，我走到过无数的岔路口，但灵光一现，我就循着某个路标，走向了通向某个人物星球的幽密小径。

也许在冥冥中，我更像个幸运的女巫，捡到一面面魔镜，透视到一个个一群群截然不同的奇妙星球上的人——

有个小姐叫欧阳小鸟，她有句著名的台词：“不回信你会变丑的！”小鸟同学说，用这个来测试对方是男生还是女生一定超准！能想出这种超级有预见性又超级“八卦”点子的，只有瓶子了。至于在图书馆的茫茫书海里捞起一本冷僻书，或者是撬开图书驯服师的秘密，这样概率很低又超级奇妙的事，也只有身为超级好奇宝宝的水瓶妞才干得出来。

我写过一個太阳花女孩李最最，她是知识和体能都全能的厉害女生。她和男生 PK（对决），数学超人、英语超人、绣花超人都栽她手里了。连她的细胳膊也比大炮结实，俯卧撑也完胜男生。男生们的结论是李最最的身上集中了科学家、女杀手、运动世界冠军、高级裁缝等多种基因，不然一个女生怎么可能战无不胜呢？这样一枚胜利小女神，除了耀眼霸气的狮子女还有谁能胜任呢？李最最是我写的故事中最让人叹服和喜欢的女主角，因为狮子座小姐浑身散发出太阳一般的活力和能量，令人向往又被深深感染。

双子座的身体里好像住着完全相反的两个人，比如善良与邪恶，比如快乐与忧郁。我笔下曾跳出过一个蔫蔫的女孩苏婷宝——一个活脱脱的双子座女孩。她在学校里被人欺负，在家





也被爸妈忽视，终于有天做出让周围人瞠目结舌的“可怕事情”，那是因为她的双子座人格大爆发了——“我心里有个恐怖娃娃呢，是可怕的娃娃，负能量十足。别人轻视和无视我的时候，就有一个桀骜不驯、眼睛里闪着可怕的光的女孩出现了。”

想说什么就说什么，做事基本按照自己心意，不求最好，但求最爽，因为身心自由自在，所以个性率直，比如我笔下的原生态女生张贝壳，我一边写一边不由自主地在她身上投射下不少我的影子：喜欢想入非非，走路会左脚磕右脚，不喜欢被别人束缚。嗯，不用猜，她和我一样，是枚傻乎乎却灿烂无比的射手女。

还有那个被领养的巨蟹座女孩王家点点，就算弟弟得了自闭症，就算妈妈全身心都放在弟弟身上，她依旧耐心执着地守护着他们，守护着一个支离破碎的家。

还有那个无时不在做白日梦，梦见自己装上牙箍以后变成小美妞的十三岁女孩宝宝，脆弱、敏感，超级爱做梦，也只有最善感多情的双鱼小妞，才能哭着去追问这样终极的问题——“小孩为什么要生出来？”“小姑娘为什么要漂亮？”“老人为什么最后都要死掉？”

还有那个冲动起来就无法自控的尹大碗，白羊妞的火爆让她一步步陷入被动，还好最终能正视自己，完成了突破性成长……

原来我的故事世界里，早已集结齐了十二星座的人物！

我无法精准地描述星座是什么，也许就像那个老是闯祸的





白羊妞尹大碗说的——

“每个孩子都有难以理解的自我的一部分，就像我和活生生的家人格格不入，就像小碟为了维护那个爸爸妈妈眼里又乖又娇的小公主形象，在我面前会变幻出小小女魔头的一面。如果这个莫名的部分很固执地存在着，就不要硬生生地驱赶它，不如接受真实的自己。说不定到了某一天，我和小碟会发现，自己不知不觉悄悄改变了呢！”

我也无法确定认清自己属于哪个星座会给一个孩子的成长带来什么，但可以借用我的作品《世界上的另一个我》里的一段话来回答这个问题——

人也是可以像原子那样，一个完整的人是由两个完全不同的人组成的。只要你用心去找，就会发现另外一个自己，然后你才会彻底明白自己是什么样的人，并将明白怎样面对那些困难的问题。

每个人都来自不同的星球，每个人又各自成一个浩瀚小宇宙，分分秒秒都会迷失、走失。有星座这样一种奇妙的坐标存在，你或许可以通过这坐标找到另一个自己——那个真正的自己。

认识 Ta，接受 Ta，承受 Ta，学会和自己更好地相处，努力进化成更好的人，是每个人一生都要做的功课。





处女妞自白

小女仆变身小主妇

小女仆这个词听起来很可爱，对不对？才不是呢，恐怕只有幻想着奴役小女仆的人才会这样觉得吧！

小女仆根本不像动画片演的那样，胸前绑着蝴蝶结，穿着漂亮裙子，永远在甜蜜蜜地微笑，而是像灰姑娘一样，每天都在不停地洗洗刷刷、蒸蒸炒炒，哪有时间打扮自己呀。

呜呜呜！动画片都是骗人的！用来验证这个灰扑扑定理的小女仆就是我，我是比灰姑娘还要灰扑扑的煤灰姑娘李院。

先跟你说说我的家人吧。我的家，是一个典型的高智商家庭，一对博士父母，一个天才哥哥和一个神童弟弟，还有一个大大拉低平均智商指数的人——就是我啦。虽说我们处女座的人都很谦虚，但是我这句可不是假谦虚的客气话哟。

我的哥哥李硕，一口气写三篇不同类型的作文不喘气，我呢，写一篇就已经费尽脑细胞了。弟弟李博聪明又会卖萌，最懂得如何俘获大人们的“芳心”，连第一次见面的陌生人都不会例外，而我却好像连爸爸妈妈的爱都争不到。处女座本来就容易缺乏自信，而我在他们的对比下更是觉得自己一无是处。

我是比他们差一点点，好啦，是很多才对。但一开始，



我也是以“家中独女加长女”的标签来定位自己的。

直到两年前无意间听到了妈妈的一句话——“李院要是我生的”，什么意思？！“要是”就是假设，就不是真的，我竟然不是爸爸妈妈的女儿！我是他们收养的！我简直佩服死自己这处女座与生俱来的推理能力了，可是……爸爸妈妈为什么要收养我呢？

很快，我就从妈妈言语里的蛛丝马迹中得到了答案，因为他们需要一个辛勤的小女仆。好吧，我们处女座的人天生就爱整理家务，好像每时每刻都忙忙碌碌的，才会觉得充实，我就自觉一点，做家里的小女仆好了。

只要我能够好好地“为人民服务”，让他们再也离不开我，就不会担心家里没有我的立足之地了。

可是怎么会不担心呢。从知道那个秘密的那一刻起，我就无时无刻不处在被逐出家门的担忧之中。这也是处女座特质里让人特别烦恼的一点。一旦有什么事情放在心里，就会开始像长江一样长长地、不断流地担忧，最后汇聚成一片蓝色忧郁的汪洋大海。很多小事都会成为我们用来印证担忧的证据，最后整个人都变得神经兮兮的，完完全全成为一个悲观主义者。

因为我太过平凡，又什么新鲜玩意儿都不懂，在学校里也没有真心朋友。直到有一天，一个长得和我好像好像的男生转到我们班，才让我庸庸碌碌的女仆生涯泛起了一丝涟漪。



那个男生叫云天一，平时说话很温柔，还会对我露出春风般温暖的笑容呢。

唉，真希望他才是我的哥哥啊！

对云天一哥哥般的依恋，在日子中慢慢地变味，发酵成了酸酸甜甜的初恋滋味。哎呀，好害羞！其实只是希望得到哥哥温柔呵护的那种心情啦！在家里不受重视，哥哥对我爱搭不理，热爱扮演帕丁顿熊的弟弟喜欢叫我“婶婶”，可是我也好想要爱的鼓励，希望爱的魔法可以在自己身上生效。处女座的孩子特别容易没自信，虽然好多朦朦胧胧的爱的感觉都是我自己猜测、放大的，但也给了我无穷无尽的力量！

可是编织美梦的肥皂泡最容易破碎了。伴随着“破儿”的一声响，还有一连串的杯具（悲剧）哗啦啦倒塌在了我身上。

我觉得自己的人生简直就是一个巨大的茶几，摆满了一望无际的杯具。

还好还好，就在人生快要跌入谷底的时候，一个大秘密让我的心情发生了很大的变化。这究竟是个什么样的秘密呢？

嘘——我先不告诉你哦，总之呢，本来苦涩的心情，变得酸甜苦辣咸，五味俱全了。最大的好处就是，我再也不自怨自艾，抱怨穷神忙神附身，自我定位为惨兮兮小女仆了。

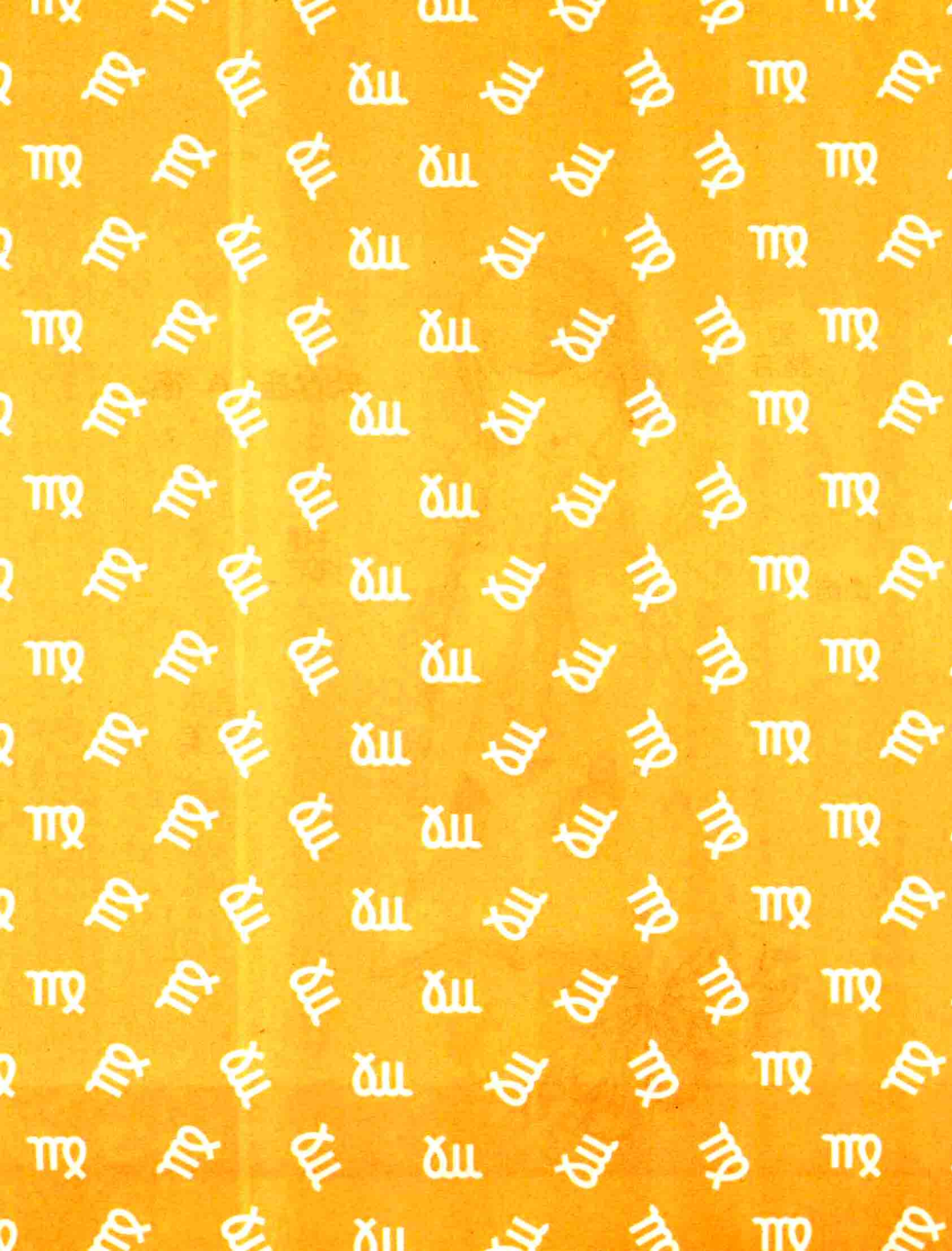
尽管每天还是要给家务不及格的老妈收拾烂摊子，照顾





生活能力趋近于零的四个大聪明人，但是我在心里已经把自己升格为小主妇啦！忙碌的小主妇，辛勤的小女仆，嗡嗡的小蜜蜂……无论你怎么叫我都没关系哟，因为我就是李家名副其实的小管家！





爱
整洁

处女座 A 面

李 院

谦虚

注重
细节

追求
完美



处女座 B 面

邱露丁

处事
小心

多愁
善感

高
要求

明辨
是非

