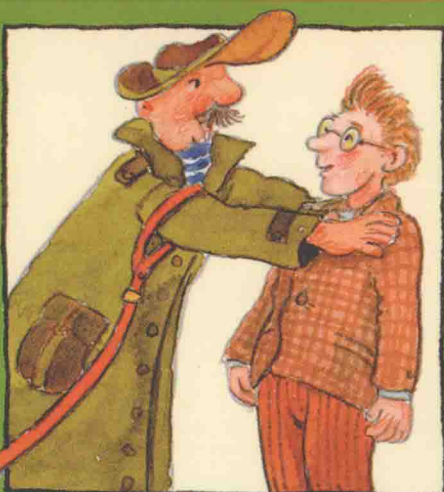


· 幻想文学大师书系 ·



小怪物六六

可疑的阿尔文叔叔

[德]保罗·马尔◎著 周佳音 王燕生◎译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

幻想文学大师书系

小怪物六六

可疑的阿尔文叔叔

[德] 保罗·马尔◎著

周佳音 王燕生◎译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

可疑的阿尔文叔叔 / (德) 马尔著; 王燕生译. —南昌: 二十一世纪出版社, 2013.12
(小怪物六六)

ISBN 978-7-5391-9183-6

I. ①可… II. ①马… ②王… III. ①儿童文学—中篇小说—德国—现代 IV. ①I516.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第247083号

Title of the original edition:

Author: Paul Maar

Title: Onkel Alwin und das SAMS

Copyright © 2009 Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture GmbH,
Germany

版权合同登记号 14-2010-378

新浪微博: @二十一世纪出版社官方



可疑的阿尔文叔叔

[德] 保罗·马尔 / 著 周佳音 王燕生 / 译

策 划 张秋林

责任编辑 邹 源 孙 迎

设计制作 胡小梅

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21ccce.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

印 数 1~6000册

开 本 880mm × 1260mm 1/32

印 张 6.5

字 数 100千字

书 号 ISBN 978-7-5391-9183-6

定 价 13.00元

赣版权登字—04—2013—786

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86512056

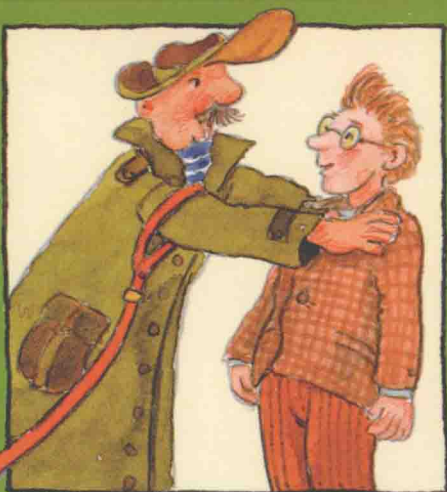


目 录

序 言 · 孙幼军	007
第一章 回 来	011
第二章 罗兰德和萨曼塔	021
第三章 萨曼塔一句话也不相信	026
第四章 萨曼塔很吃惊	032
第五章 不速之客	041
第六章 阿尔文叔叔搬进来了	048
第七章 马丁很担心	056
第八章 袋 鼠	062
第九章 瓦拉比在哪儿?	070
第十章 阿尔文叔叔的故事	078
第十一章 探询好主意	084
第十二章 道姆先生在哪儿?	088
第十三章 没有解决的办法?	093

第十四章	报纸上的报道	099
第十五章	去五月集市	105
第十六章	藏起来	114
第十七章	一件意想不到的事	124
第十八章	啤酒瓶儿家需要帮助	131
第十九章	许愿让他来!	140
第二十章	还有一个关于阿尔文叔叔的故事	153
第二十一章	许错了愿	164
第二十二章	澳大利亚	174
第二十三章	徒劳的尝试	183
第二十四章	六六大合	189
第二十五章	回来	195
第二十六章	补 遗	203
第二十七章	第二个补遗	205

· 幻想文学大师书系 ·



小怪物六六

可疑的阿尔文叔叔

[德]保罗·马尔◎著 周佳音 王燕生◎译



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



品读幻想文学佳作 感受大师艺术魅力

令人欣慰，六六的能耐不可估量，他脸上叫人害怕的蓝色雀斑恰恰是魔力的中心。有了这，“六六”就是无往不利的六六，就是永远能把困难套进绞索的六六。尽管每件事都以艰难和不愉快作开始，可接下来那些充满神秘性、标奇立异的转折，总能让结局美妙圆满，读者的襟怀也得到了安慰。

——著名儿童文学作家 孙幼军

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5391-9183-6



定价：13.00元

幻想文学大师书系

小怪物六六

可疑的阿尔文叔叔

[德] 保罗·马尔◎著

周佳音 王燕生◎译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

可疑的阿尔文叔叔/(德) 马尔著; 王燕生译. —南昌: 二十一世纪出版社, 2013.12
(小怪物六六)

ISBN 978-7-5391-9183-6

I. ①可… II. ①马… ②王… III. ①儿童文学—中篇小说—德国—现代 IV. ①I516.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第247083号

Title of the original edition:

Author: Paul Maar

Title: Onkel Alwin und das SAMS

Copyright © 2009 Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg

Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture GmbH,
Germany

版权合同登记号 14-2010-378

新浪微博: @二十一世纪出版社官方



可疑的阿尔文叔叔

[德]保罗·马尔/著 周佳音 王燕生/译

-
- | | |
|-------|---|
| 策 划 | 张秋林 |
| 责任编辑 | 邹 源 孙 迎 |
| 设计制作 | 胡小梅 |
| 出版发行 | 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21ccccc.com cc21@163.net |
| 出 版 人 | 张秋林 |
| 经 销 | 全国各地书店 |
| 印 刷 | 江西华奥印务有限责任公司 |
| 版 次 | 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷 |
| 印 数 | 1~6000册 |
| 开 本 | 880mm×1260mm 1/32 |
| 印 张 | 6.5 |
| 字 数 | 100千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5391-9183-6 |
| 定 价 | 13.00元 |
-

赣版权登字—04—2013—786

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86512056

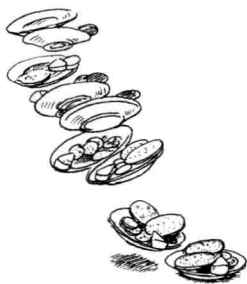


目 录

序 言 · 孙幼军	007
第一章 回 来	011
第二章 罗兰德和萨曼塔	021
第三章 萨曼塔一句话也不相信	026
第四章 萨曼塔很吃惊	032
第五章 不速之客	041
第六章 阿尔文叔叔搬进来了	048
第七章 马丁很担心	056
第八章 袋 鼠	062
第九章 瓦拉比在哪儿？	070
第十章 阿尔文叔叔的故事	078
第十一章 探询好主意	084
第十二章 道姆先生在哪儿？	088
第十三章 没有解决的办法？	093

第十四章	报纸上的报道	099
第十五章	去五月集市	105
第十六章	藏起来	114
第十七章	一件意想不到的事	124
第十八章	啤酒瓶儿家需要帮助	131
第十九章	许愿让他来!	140
第二十章	还有一个关于阿尔文叔叔的故事	153
第二十一章	许错了愿	164
第二十二章	澳大利亚	174
第二十三章	徒劳的尝试	183
第二十四章	六六大合	189
第二十五章	回来	195
第二十六章	补遗	203
第二十七章	第二个补遗	205

序 言



童话，安慰的不仅是孩子

——著名儿童文学作家 孙幼军

读过《小怪物六六》，我的感觉是：这故事的线索并不复杂，道理也明白显易，同时还能逗人发笑。保罗·马尔似乎很轻松就完成了这部作品。

在同一层面进行寻找，这故事的主人公“六六”，很容易让人想起另一个长相丑怪的童话形象：小飞人卡尔松。和来自瑞典的明星卡尔松相比，六六有一双同样狡黠聪慧的眼睛，“超能力”上也丝毫不输于人……从创作手法比较，说起文字的细腻和情节第二个补遗的密排寸扣，《小飞人卡尔松》差胜一筹；但哲理意味才是德国作家的传统，在这一点上，《小怪物六六》赢得一局。

这故事从第一本到第四本，作者口气轻松地把人生中的各

种困难——盛陈，我们像是缓慢走过摆满人间烦恼的展示台，看到孩子们对学校的忧虑厌烦，成年人对社会的苦恼困惑……

一开始，在那个啤酒瓶儿先生和小怪物六六搭上线之前，独身的日子过得并不如意。房东、老板都是他不幸福的根源。生活反复提醒啤酒瓶儿先生，在他身边至少还存在一个值得信赖的事实：面对烦恼，他一辈子也找不到脱困的途径。

之后六六出现了，他先是认啤酒瓶儿先生做了爸爸，紧跟着又插手去解决苍蝇一样磨烦着“爸爸”的种种难题。

令人欣慰，六六的能耐不可估量，他脸上叫人害怕的蓝色雀斑恰恰是魔力的中心。有了这，“六六”就是无往不利的六六，就是永远能把困难套进绞索的六六。尽管每件事都以艰难和不愉快作开始，可接下来那些充满神秘性、标奇立异的转折，总能让结局美妙圆满，读者的襟怀也得到了安慰。当第四本书说到，六六必须离开啤酒瓶儿先生和小朋友，回到他为数众多的兄弟那里去时，我们已毫不怀疑，所有接受过六六帮助的人今后将发生重大改变，就算六六不在身边，他们也能周妥地解决自己的事情。

谁都能看出作者想传达怎样一个意思：归根结底，幻想艺术对于现实生活更多的是启迪作用，一切还要靠个人的自争自立。我们将意识到，尽管大家借助了六六的力量，却没必要对他膜拜。六六不该是菩萨，他真正所赐是帮助人们重新拾回了对生活的自信。这么看，我们就不用希冀六六多胞胎中的某个

也光顾我们这里，替我们向生活出一口气了。

说起小怪物的原型，也许是来自德国民间传说中的小矮人。这只是根据六六的艺术形象进行的猜想。据说当下在德国，光是私人花园，这类古道热肠的小矮人塑像就有一亿之巨。“他们”是大家用来保平安的“小福神”，群众基础相当深厚。就算这样，我们仍可看出保罗·马尔雕刻新艺术形象的功力，我们当然也不会怀疑“六六”已成为德国儿童文学中非常成功的角色这一事实。



第一章 回来

六六坏笑着向四周看去。

眼前的情景就好像真的是所有的六六全都汇聚到了一起。

在一个长着蓝色斑点的大南瓜上坐着六长老。他叫这个名字是因为他已经两百岁了，因此成了这个圈子中年纪最大的六六。这一点人们可以从他那猪鼻子上有两条横皱看出来。六六们有这样的皱纹至少要两百年。

六六们一个挨一个地坐成一个大圆圈。有四五个六六甚至爬到了树上，以便能够更好地四下观看。

六长老作出一副十分严肃的表情，两次皱起鼻子，然后转向六六。“你知道为什么我们聚集到这里吗？”他问。

六六说：“这还不清楚：我是你们的明星。因为我在啤酒瓶儿先生那儿待了这么长时间。”

所有的六六都使劲儿地摇着头。“我们当中很多也在某一个人那儿待过，”六长老说，“这确实不是什么新鲜事。”

大家都点头表示同意。

“哦……”六六想了一下，然后他有了答案：“你们赞赏我这件漂亮的潜水服。在这里我只看到，我是这里唯一穿潜水服的。”



他满怀骄傲地开始唱：

我的潜水脚蹼，
穿着大小正好。
衣裳值得推荐，
肚子部分嫌小。
至于这条拉链，
拽它才往上跑……

六六没能唱下去，因为六长老打断了他。“够了！”他大声喊道，“闭嘴！别说话了！”

“六六不说话，六六不说话，因为长老把令发。”六六押着