

世界  
哲学

肆

# 胡适的北大 哲学课

人人都需要安身立命的哲学

胡适 著

## 胡适哲学的最全读本

囊括胡适北大哲学讲义所有内容

《中国哲学史大纲》

上卷、中卷、下卷首次合辑定本

胡适《中国哲学》

《世界哲学》首次集齐出版



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS



肆

# 胡适的北大 哲学课

人人都需要安身立命的哲学

胡适 著

## 图书在版编目(CIP)数据

胡适的北大哲学课. 卷4, 世界哲学 / 胡适著. —  
北京: 新世界出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5104-4841-6

I. ①胡… II. ①胡… III. ①哲学史—世界 IV.

①B

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第020210号

## 胡适的北大哲学课(全4册)

---

作者: 胡适

责任编辑: 刘丽刚

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印刷: 北京中振源印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

字数: 560千字 印张: 62

版次: 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-4841-6

定价: 120.00元(全4册)

---

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

## 导言：从历史上看哲学是什么

### 本文的简单介绍

这个题目很重要。从人类历史上看哲学是什么，一方面要修正我在《中国哲学史》上卷里所下的定义，一方面要给学哲学的人指出一条大方向，引起大家研究的兴味。

我在今年一二月《晨报副刊》上发表杜威先生哲学改造的论文，今天所讲，大部分是根据杜威先生的学说。他的学说原本是用来解释西洋哲学的，但杜威先生是一个实验主义者，他的学说要能解释中国或印度的哲学思想，才算成立。

杜威先生认为哲学的来源，是人类最初的历史传说、跳舞、诗歌、迷信等等幻想材料，经过两个时期才成为哲学。

### 哲学发展的两个时期

#### （一）整齐统一的时期

传说神话变成了历史，跳舞、诗歌变成了艺术，迷信变成了宗教，个人的想象与启示，跟着一定模式走，无意识的习惯与有意识的褒贬，合成一种共同的风尚，造成了种种制度礼节。

#### （二）冲突调和的时期

人类渐渐进步，经验多了，知识的事实分量增加、范围扩大，幻想的

礼俗及迷信传统的学说与实证的人生日用常识起了冲突，因而批评的、调和的哲学发生。例如希腊智者派的勃兴，就是西洋哲学的起源。智者们怀疑一切，破坏一切，当时一般人都很反感，斥责哲人为诡辩，为似是而非。“智者”一词，如今成了恶名。智者也被贬为“智术师”，专门教授诡辩的技艺。有人觉得智者过于激烈，应将传统的东西保存一部分，如苏格拉底之流，但社会仍嫌他过激，法庭判他死刑。后来经过柏拉图、亚里士多德等人的调和整理，把旧信仰梳理一番，再加上一些逻辑学、心理学等等，如卫道护法的工具，于是成了西方的正统哲学。

### 正统哲学的三大特点

归纳起来说，正统哲学有三大特点：

- (1) 调和新旧思想，替旧思想旧信仰辩护，有点不老实。
- (2) 产生辩证的方法，形成逻辑的系统，目的在护法卫道。
- (3) 主张二元世界观：一个是经验世界，一个是超经验的世界。

在现实世界里不能活动的，尽可以在理想世界里玩把戏。现在要拿杜威先生关于正统哲学的解释，来看是否适用于中国。我研究的结果，觉得中国哲学完全适用杜威学说。

# 目录

<b>第一篇 希腊哲学</b>	……1
导言	……2
第一章 希腊哲学：宇宙论时代	……4
第二章 希腊哲学：伦理学时代	……19
第三章 希腊哲学：极盛时代	……41
第四章 希腊哲学：反思时代	……46
<b>第二篇 近代哲学</b>	……49
第一章 古典哲学余波	……50
第二章 新唯心主义	……53
第三章 尼采哲学	……57
第四章 演化论哲学	……59
第五章 晚近的两个哲学支流	……68
第六章 政治哲学	……79
<b>第三篇 当代哲学 实用主义</b>	……91
第一章 皮尔斯实用主义的肇始者	……92
第二章 詹姆斯实用主义的继承者	……96
第三章 杜威实用主义的集大成者	……102

<b>附1 杜威讲演</b>	……121
思想的派别	……122
现代的三个哲学家	……172
<b>附2 正统哲学的起源</b>	……205
杜威《哲学的改造》（第一章）	……206

第一篇 希腊哲学 ▶▶



## 导言

这部分的希腊哲学，我打算分四个部分来讲：

### 1. 希腊哲学第一阶段

希腊哲学的开端，是宇宙论时代，分别讲解米利都学派，毕达哥拉斯学派，要求改良宗教的克塞诺芬尼，辩证法之祖赫拉克利特，埃利亚学派，以及提倡“四元素说”的恩培多克勒，主张“种子说”的阿那克萨戈拉。这个阶段的学说都集中在对宇宙本源或宇宙始基的讨论，各派哲学为了证明自己观点，都从经验事实给出证据。

### 2. 希腊哲学第二阶段

这个阶段又可以分为三个小阶段。

第一是“智术师”，也叫“智者派”“诡辩派”，代表人物是普罗泰格拉和高尔吉亚，他们是我们现在讲的怀疑主义的鼻祖，属于古典怀疑主义；

第二是苏格拉底，西方哲学的成熟就是从这个苏格拉底开始，在自此希腊哲学不再仰头看天，而是关心人间事务，宇宙论开始转向伦理学、道德哲学，希腊哲学的视野逐渐变窄，早期思想家的那种孜孜穷究天人，遍

察宇宙万象的恢弘气象消退了；

第三是原子论者，代表人物是德谟克利特。原子论的思想，直到今天仍然吸引着无数思想家为之皓首穷经，莱布尼茨的“单子”，罗素的“逻辑原子”都有德谟克利特原子论的影子。把这种思想延伸一下，就是个体和全体的问题，这也是当代政治哲学一大主题和难题。

### 3. 希腊哲学第三阶段

这个阶段讲解苏格拉底之后的思想学派，总体来讲，其建树不大，多在苏格拉底的影子下修修补补，没有特别出色的思想家。伊壁鸠鲁学派、斯多葛学派和犬儒学派是这部分的重点，顺带稍微讲一下昔勒尼学派，麦加拉学派这些小苏格拉底学者。至于柏拉图，其作品真假暂且不论，但对话体作品修辞辩论技巧居多，实证的证据实在不多，略去不讲。

### 4. 希腊哲学第四阶段

这个阶段只讲一下亚里士多德，虽然讲的重点在他的人生哲学，但它比老师柏拉图更注重证据和证明，所以才著有《工具论》《范畴解释》。人生哲学，实则伦理学，亚里士多德伦理学的重点在“节制”，节制的要点在“中道”。

# 第一章 希腊哲学：宇宙论时代

## 一、米利都学派

### 1.思想文化背景

泰勒斯，一般被当作希腊哲学的第一人，他生活在米利都，米利都是小亚细亚西岸上一个小城邦。米利都虽地处亚洲，却是希腊爱奥尼亚民族的殖民地。要知此地为何在西历纪元前六七世纪时，竟成为西方哲学的诞生地，且先看泰勒斯的一生事迹。

泰勒斯做过吕底亚国王的侍臣，尝跟国王出征。他虽在政界，却是一个学者，懂得几何学，还懂得天文。据古史所说，他曾于几年之前就预算西历前585年5月28日。

这几件事，很可玩味。泰勒斯是米利都人，却在东方的吕底亚做官。可见当时希腊各族和东方小亚细亚各国经常来往。他又深通天文几何，可见古代巴比伦和埃及诸国的学术，早就传到希腊人的殖民地。

希腊人古代本有许多关于天地原始的神话。如诗人赫西俄德和荷马所说许多天神，荒诞可笑。如今希腊的神话，遇到东方古国的科学，自然要

发生冲突。希腊和犹太神话的宇宙论不能使当时的学者满意。于是米利都的学者重新提出宇宙原始的疑问。他们问，“天地万物的本源究竟是什么？”他们追问的实际就是：促成宇宙诞生的本源是什么，组成宇宙最根本的东西是什么。

## 2. 针对宇宙本源的不同回答

### (1) 泰勒斯 本源是水

泰勒斯自己研究的结果是“天地万物皆出于水。水是万物的本源。”只可惜他没有著作传下来，我们不能知道他的学说是如何论证，因而也就无法检验一下他的论证是否正确。据亚里士多德所说，泰勒斯又说地是扁平的，像一片板浮在水上。又说，万物都是神灵，都有灵性。依此看来，泰勒斯的议论还夹在科学与神话之间。但是他是神话与哲学过渡时代的大功臣。他这一滴“水”，后来竟推演出长江大河的西方哲学。

### (2) 阿那克西曼德 本源是“无定形”

阿那克西曼德，这一位哲学家是泰勒斯的弟子，大概是同乡。他也是一位科学家，喜欢研究天文地理。据说他是古代第一个画地图天文图的人。他曾写了一部书叫做《天论》，是用散文作的。希腊无韵的哲学书，这是最早的一部了。

阿那克西曼德不从师说，独创一说，以为水不能作为万物的本源。因为我们还要问，水的本源又是什么呢？所以他说，万物的本源是一种“无定形”。万物都从这“无定形”里面产生出来，又都回到这“无定形”里去。这个“无定形”流动不息。它流动的时候，各种物质便渐渐分离出来，成为可感可见的种种世界。

他又说地不是扁平的，而是像一个圆筒。这个圆筒，悬在虚空之中，四周都是气。气的外围是一道一道的火圈子，围绕着大地。地上的人类有时从气的破缝处看见这些火圈的一部分，便以为他们是一颗颗的星球。其实日月星辰都只是绕地运行的火圈子。

他还有一种很有趣味的生物学说。他以为各种生物都必须寻求种种适

合生存的不同环境，接着就渐渐演变成各种不同的物种。又说人是从别种动物变出来的。这些话竟像近世生物学家的话了，看来生物演化的观念很早就萌芽了。

### (3) 阿那克西美尼 本源是气

阿那克西美尼，这位哲学家是阿那克西曼德的弟子。他的先生说万物的本质是“无穷”。他也说“无穷”固是不错，但是这个本质却是有定体的无穷。所以他说万物的本质是气。他用生人作比喻，说人得气始生，万物得气始成。

他说气变成万物，全靠两种作用。一种是凝结，一种是发散。气凝结了，便成为风，云，水，土，石之类。气发散了，便变成火。万物都从这几样变化出来。万物凝结，按着火—气—风—云—水—土—石的顺序；万物发散，按着石—土—水—云—风—气—火的顺序。

### (4) 米利都学派诞生于经验观察

纪元前六世纪时，米利都学派最盛，学术也最发达。后来到了前494年，此城被波斯的兵毁了，这一派的哲学也就消亡了。这派哲学的观点，看似简略，实则都来自切身的生活经验，没有凭空玄想，没有捏造概念，只凭对自然现象的深刻观察，直陈观点，创立学派。西人注重经验，注意观察的学风自古而然。

## 二、毕达哥拉斯

### 1. 略传

毕达哥拉斯生于米利都邻近的萨摩斯岛上。生年大约在纪元前580与572年之间。那时正值暴君波利克拉底当政之时。毕达哥拉斯属于当时的贵族党，反对暴君，遂不能安居本土，于是迁居南意大利的克罗托内。迁居之后，他在那里创立一种兼有宗教和学术性质的团体。团体中的会员，互相敬爱，互相规戒，都如弟兄一般。会中的戒约，重在修养道德，研究学术。这种团体，当时很招人疑忌，所以常有扰乱的事，后来毕达哥拉

斯不能久居，只得逃至别处，后来遂死在避难之地。死时大约在前500年左右。

他的故乡和米利都十分接近，自然受到那一派学说的影响。如他的宇宙论中“无限者”一词，就是一证。又如他这团体中有人说这“无限者”就是“气”，又像是受到阿那克西美尼的影响。又如他学派中的几何学，也都像是米利都一派的宗传。

但是毕达哥拉斯的学派，不止科学一方面，还有那神秘宗教的一方面。那时，希腊各地有一种通行的宗教，名叫奥尔菲教派，大意是说，人类与天神同出一源，若能经过一种“洗濯”，便可赎罪返本，仍回到天神地位。这种“洗濯”，大有神秘的意味，大概和中国古代的“斋戒”有些相似。这种宗教在当时虽然只流行于一般的平民社会，但其影响却深入上流社会。如毕达哥拉斯一派中，也极注重这种“洗濯”，或者也和当时的宗教有点关系。据当时人说，毕达哥拉斯一派的学者“用药物来洗身，用音乐来洗心”。大概他的学会中也有医学，也有音乐，两项都含有神秘的宗教作用。

当时的奥尔菲宗教有一种“轮回”之说，以为人的灵魂，有时被关在植物体内，有时被关在禽兽体内，直到后来，得到人身，才有洗濯并超脱的机会。毕达哥拉斯的宗教也有一种轮回之说。当时，有一位克塞诺芬尼取笑他说，毕达哥拉斯有一天听见狗叫，忽然认出是他一位过世老友的声音！可见，毕达哥拉斯的学说里有轮回再生之说。

## 2.人生哲学

毕达哥拉斯说人有三种生活：第一是理论的；第二是实践的；第三是放浪形骸的。

人世譬如一个大会场。有些人是赶来做买卖的；有些人是会场献技的；有些人是来看会的。那些来看会的资质最高，那些来做买卖的资质最下。

人生可依此分三等：最上等的是“爱智”的；其次，是爱荣誉的人；最下的是贪得图利的人。“爱智”即是希腊文“哲学”两字的本义。这种

学说以为人生在世，最好是袖手旁观，这就含有一种出世主义的思想。

### 3.宇宙论

毕达哥拉斯一派的学者，有几个天文学家。只可惜这一派的书，处处都是“夫子曰”，不知道哪些学说是毕达哥拉斯自己的话，哪些是他的后辈的话。他自己的学说，大概还不能和米利都学派完全脱离关系。据亚里士多德说，他的宇宙论认为，大地吸取四周的“气”，这气是“无穷无际”的。这正和阿那克西美尼的话相似。但是他却不信地是扁平的。他认为大地是圆的。世界的中心，并不是地球，而是一团大火。日，月，地和各种行星都绕着这团大火旋转。这种思想，看似荒诞，却与后来以太阳为中心的宇宙论有些接近。不把地球视为宇宙的中心，却想出一团大火作为宇宙中心，这已是一大进步。

只是这“无限者”之中何以生出万物呢？毕达哥拉斯说本源就是“无限者”，而形生于“有限者”。这话极重要。米利都学派所研究的问题，是万物的根本组成质料。如今毕达哥拉斯所注意的是万物的“形式”。正如《诗经》中说的“有物有则”，质料是物，形式是则。这两个问题是希腊哲学史的中心问题。如今我们且看毕达哥拉斯怎样说这“无限者”变为“有限者”的道理。

### 4.论数

毕达哥拉斯的重要学说是“万物只是数”。这话是说，万物的生成，全由种种数理的关系决定。毕达哥拉斯研究数学最深，他觉得天地间种种事物的生成变化，总逃不出一一种数学的比例关系。例如，琴弦的长短可定琴音的高低，音乐的“协调”只是一种数字的比例分配而已。

他又找出数目的种种奇妙的关系出来。例如下列三图：第一图是最初的四位整数， $1+2+3+4=10$ 。这四个数合起来，便成三角形；排下去自成级数。第二图是奇数的级数，合起来便成正方形。第三图是偶数的级数，合起来便成长方形。这其间的奇偶交互的道理，在当时很觉神妙不可思议。毕达哥拉斯这一班人因此极推崇数理，以为万物的一切状态，只是一个数

目的关系。所以说“万物只是数”。

数有奇有偶。毕达哥拉斯一派，把这个奇偶交互的道理推到世间一切现象上去。他们学派里有一个表，举出十种相反相成的概念：（1）有限与无限；（2）奇与偶；（3）一与多；（4）左与右；（5）男与女；（6）静与动；（7）直与曲；（8）阴与阳；（9）善与恶；（10）矩形与长方形。一切世事都可包在这始终相反相成的概念之内。

### 5.数——实验验证的工具

我们初听这种议论，定然骇笑。其实我们若能回想中国古代的《易经》和汉代的《太玄》，想想当时的人如何崇拜数理关系在天地间的作用，就不觉得希奇了。问题的关键在于，毕达哥拉斯不再像米利都学派那样完全依凭经验观察，而是求助于能够直接验证的“数”，如果说毕达哥拉斯也知道试验验证，那他的工具就是“数”。用“数”以及数目关系来衡量世界，一切都变得更加清晰明了。

## 三、克塞诺芬尼与赫拉克利特

### 1.克塞诺芬尼

#### （1）社会改良家

克塞诺芬尼，这位哲学家出生在米利都北方的克洛丰。有的人说他曾做过阿那克西曼德的弟子。这话虽不可考，但他的本土和米利都及萨摩斯都很接近，大概同时受到这两处学派的影响。他和毕达哥拉斯一样，从小亚细亚迁居意大利南方。古书相传，他曾住埃利亚，遂成为埃利亚学派的始祖。如今我们只能确定，他曾住意大利的南部，是否曾住埃利亚却不可知。

克塞诺芬尼是一个诗人，如今他的残章断句，还有保存。从这些诗歌看来，他是一个“有心人”，不满于当时的社会，更不满于当时的宗教。希腊古代诗人，如荷马，赫西俄德，所说的天神都和人类一样，都有种种不堪的行为，欺盗奸淫，无所不为。



克塞诺芬尼以为，这都是由于人把神看作自己的同类，把人间的种种罪恶怪状，都移到天上去了。例如，埃塞俄比亚人是黑皮肤塌鼻子的，他们的神像也是黑皮肤塌鼻子的。又如，色雷斯人是红头发蓝眼珠的，他们的神像也是红头发蓝眼珠的。可惜那些牛马畜生不会造神像。要是它们也会拜神，牛的神一定是牛形的，马的神一定是马形的了！

克塞诺芬尼是一个社会改良家。他以为要改良社会，必须先改良人类心中的天神观念。

## (2) 泛神论者

他说只有一个上帝，无所不在，无所不知，无所不能。上帝是独一的，永远存在，没有始终。上帝又是静而不动的，他只是寂静无为，自能驾驭一切。

他这种理想，却并不是“一神主义”，只是“泛神主义”。他说上帝就是宇宙，宇宙就是上帝。所以我们只可说他是泛神派的哲学家，不能说他是一神派的宗教家。

## 2. 赫拉克利特

### (1) 生平简介

赫拉克利特家在艾菲索斯（现在属于土耳其），在米利都之北，克洛丰之南。他是一家贵族的儿子，生平最反对平民政治。他对同时的哲学家，如毕达哥拉斯和克塞诺芬尼，都很不满意。他自己所作的一部《大宇宙论》，只有残章断句流传至今。

### (2) 逻各斯

赫拉克利特很藐视同时的哲学家，说他们学问虽博，却没有思想。他说“知识”并不是这一物那一事的知识。要能知“道”，明了“逻各斯”，才是真知识。他又说，这“道”永远存在，只是没人懂得。如今且问这“道”是何物。

### (3) 本源是火 万物常变

赫拉克利特的“道”只是那时刻运行，时刻变化的天道。他观察世