

中华 易经 普通读本

牛培昌
编著

此书为**一本深入浅出**

适于**入门**的普及读物

八卦取象歌

乾三连 (☰) 坤三断 (☷)
震仰盂 (☳) 艮覆碗 (☶)
离中虚 (☲) 坎中满 (☵)
兑上缺 (☱) 巽下断 (☴)

易经普通读本

牛培昌◎编著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

中华易经普通读本 / 牛培昌编著. — 北京: 九州出版社,
2013.9
ISBN 978-7-5108-2338-1

I . ①中… II . ①牛… III . ①《周易》—通俗读物
IV . ① B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 224501 号

中华易经普通读本

作 者 牛培昌 编著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京今日兴华印刷厂
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张 9
字 数 180 千
版 次 2013 年 11 月第 1 版
印 次 2013 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2338-1
定 价 34.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

自序

我们今天所能看到、读到的《易经》，也称为《周易》，是我国古代文化史上《易经》的一种；另有《连山》《归藏》两种年代更早的《易经》，只见于文献记载而不见传世。

在我国古代，上自朝廷君王大事，下至黎民百姓琐事，为求得神佑与行事灵验，占卜问卦是无处不在的现象。这在今天的人们看来是迷信荒谬的行为，在那个时代却被认为是神圣的事，凿凿有据的事。《易经》最早就是以这种占筮之书的面目出现的。它推演繁复有序、囊括万有，加之确有可以用来指导人们行动的“至理名言”，简直就是那个时代的百科全书了；特别是合入多种经传之后，更是包含有丰富的古代哲学思想；也因此，历来被冠为“五经之首”，被视为中华传统文化的精髓。即使在信息化技术高度发展的今天，作为一部经典，《易经》也仍在我国社会生活的诸多领域里发挥着独特的作用和影响。

如上所言，这部《易经》并非同一历史时期的同一个作者所撰述。据推测的年代和作者来划分，它大概经由了距今六千年以前传说中的上古圣王伏羲氏，到中古时期的周文王，再到春秋时期的孔夫子及至秦汉之际，时间跨度大约有四千年之久；而从这部《易经》的体例内容上看，应是分别显示了不同时代的不同思想文化成果：即伏羲氏画卦，周文王系辞，孔夫子及其门生后学做传。但这毕竟只是一种近于合理的推测或判断，向来并没有多少考据学意义上的证据或定论。

本书所选用的《易经》底本，为有汉以来传世、经历代加工

整理过并经本书编著者重新校点过的经传合编通行本。也至少从那个时代起，有关对《易经》的研究和探讨就绵延不绝，而由《易经》衍生出的各种支流学派更是层出不穷，著述汗牛充栋，从而形成了一门延续至今的专门学问——易学。

其实，易学之所以经久不衰，在很大程度上并非是由于《易经》本身有什么完美骄人的品性；而是因为《易经》经文古简却又包罗万象，经传虽多，自身却又带有大量新的或不甚详明的信息。这就不禁引得好学之士要究穷隐微，从而各家歧义备出——比如对“元”“亨”“利”“贞”等字句的训解；另有发明引申，以至于学派纷呈，象数图解繁多。这在客观上推动了易学的发展。

那么《易经》就是“天书”吗？对于普通读者来说就无路可踏进易学的门槛吗？未必如此。

常言说，“开卷有益”。这就意味着，要想有益，必得开得卷来。易学的源头在《易经》，因此也要首先开得《易经》这部经卷。

《易经》作为一部成书，头绪繁多，体例零乱，要想对它的概貌作出一番描述并非易事。但是，若要不被它的庞杂外貌所唬倒，先从后三篇的《说卦传》《序卦传》《杂卦传》读起，却也不失为一条“捷径”——它会使人觉得，《易经》并非如看上去的那么神秘难解。有了这种“预热作用”和一定的心理准备，深入下去就是不难做到的。即使是那些繁多的令人眼花缭乱的卦符，也只是由几个简单的单卦组合而成，更有着直接明了的规律可循……

本书之意，在于为广大读者提供一个比较通俗，容易接触《易经》的版本，而不是一种研究《易经》的专著；加之篇幅所限，因而未能将译注中所参考引用的书目并著作者名讳一一列出，这是需要交代并祈先贤后俊明鉴的。

本书承蒙国家图书馆善本部研究馆员李际宁先生提出了宝贵的意见，在此谨表诚挚的谢意。

二〇一一年元月于北京

《易经》经、传要例

一、卦符

1.《易经》六十四卦的卦符是由 ☰ (乾)、☱ (兑)、☲ (离)、☳ (震)、☴ (巽)、☵ (坎)、☶ (艮)、☷ (坤) 八个单卦的卦符两两相叠而成。“卦符”也称为“卦象”“卦形”或“卦体”。这里之所以用“卦符”这个称法，是因为它更接近现代人的理解，不容易产生歧义而容易定义。

2. 无论是八个单卦，还是由八个单卦两两相叠而成的六十四卦，它们的卦符均由象征阴、阳二元的“—”与“--”两种爻线排列组合而成。八个单卦为三爻卦；六十四卦均为六爻卦。

3. 由八个单卦两两相叠而成的六爻卦，居上位的三爻，易学上称为上卦或外卦；居下位的三爻，称为下卦或内卦。

4. 六十四卦中，由八个单卦自身相叠而成的卦符，上下卦相同，为同体卦；除此之外均为异体卦。

5. 八个单卦中，☰ (乾)、☳ (震)、☵ (坎)、☶ (艮) 为阳卦；☷ (坤)、☴ (巽)、☲ (离)、☱ (兑) 为阴卦。由八个单卦自身相叠而成的卦符为纯阳卦或纯阴卦。

二、经文

1. 在六十四卦卦符的后面，是总说一卦之义的经文，也称“卦辞”或“彖辞”。

2. 在六十四卦的卦辞下，均列有与该卦卦符相应的从初爻到上爻的六爻爻题和爻辞，用来分说每爻之义。乾、坤两卦还另有“用九”与“用六”两条特殊的筮题和筮辞，排列在两卦六爻爻题、爻辞之下。

3. 各卦六爻位序自下而上分别为：初（即“一”）、二、三、四、五、上（即“六”）六个爻位。其中初、三、五为阳位；二、四、上为阴位。各爻位上又分别用“九”或“六”代表是阳爻还是阴爻，而与各个爻位搭配，从而组成了由两个数字代表一个爻象是居处何等位序上的阳爻或阴爻的爻题。如：“初六”，即表示处于初爻之位上的阴爻；“六三”，即表示处于三爻之位上的阴爻；“九五”，即表示处于五爻之位上的阳爻；“上九”，即表示处于上爻之位上的阳爻，等等。

三、经传

1. 本书按有汉以来的通行本编排，因而随经文编排的经传有三种，分别为《彖传》《象传》与《文言传》。除《文言传》只为乾、坤两卦做解外，六十四卦的每一卦均有《彖传》与《象传》为它们分别做解。

2. 除乾卦外，《彖传》均排列在总说一卦之义的经文下，用来解释该卦的卦名、卦象、卦辞、卦义等，并通常都有作者的引申和阐发。

3. 除乾卦外，《象传》均排列在《彖传》之下，和各卦中每一则爻辞之下。排列在《彖传》之下的《象传》，易学上也称为“大象传”；它是用各卦的卦象来诠释卦名，并从中引申出作者赋予的某种弘旨要义。排列在每一则爻辞之下的《象传》，易学上也称为“小象传”，用来解释一爻的爻象和爻辞。乾、坤两卦的“用九”与“用六”，也列在“小象传”中做解。

4.《彖传》，特别是“小象传”，在对卦象、爻象、爻辞的解释和价值判断上，常用到一些诸如“中”“正”“中正”“正中”“中道”“应”“不应”“敌应”“乘”“承”“当位”“位不当”“失位”等语词。

“乘”，指阴爻在上位，乘凌于阳爻。

“承”，指阴爻在下位，承顺于阳爻。

“应”，指上下卦相应之位上的两爻一阴一阳相应合。否则，就是“不应”或“敌应”。

“当位”，指卦中的某一阳爻或阴爻处在应处的居位上。否则，就是“位不当”或“失位”。

“中正”，特指卦中的六二或九五处于既中又正的居位上。根据文义，“中正”也可解释为“行中正之道”“具有中正的品德”“居中守正”等。其余如“中”“正”等，根据文义，也可做此等或指居位，或指品德，或兼而有之的理解。

“时”，这是《彖传》解经中常用到的一个比较重要的概念，有“时机”“时势”等涵义；但有时也泛指“时候”“……之时”等。

5.“小象传”以卦中的每一阳爻、阴爻是否处在应处的居位上，并且上下两卦相应之位上的两爻是否阴阳两两应合为理想价值的基础。它又特别看重上下卦中的中位，即二、五位，尤其是五位，以为这是君位、尊高位。这其实是以儒家的“中道”思想为核心，力图把上下、尊卑、贵贱的等级观念贯穿附会到对《易经》的诠释中。但是对照《易经》的大部经文来看，这种企图以某种模式套解《易经》的努力显然并不成功，因为《易经》六爻爻辞与爻象之间本身就不具有多少逻辑关联。

目录

上经

乾卦第一	2
坤卦第二	14
屯卦第三	21
蒙卦第四	25
需卦第五	29
讼卦第六	32
师卦第七	36
比卦第八	40
小畜卦第九	43
履卦第十	46
泰卦第十一	49
否卦第十二	53
同人卦第十三	56
大有卦第十四	59
谦卦第十五	62
豫卦第十六	65

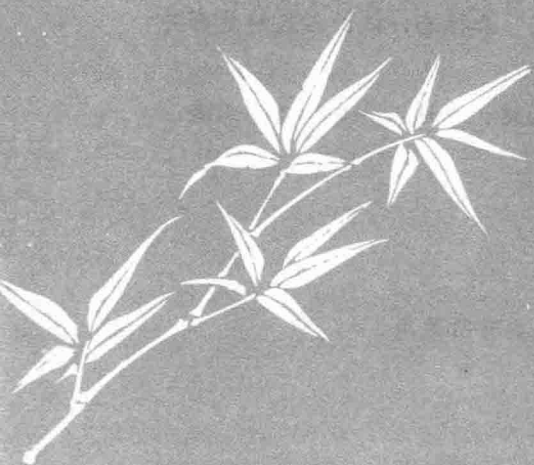
随卦第十七	69
蛊卦第十八	72
临卦第十九	75
观卦第二十	78
噬嗑卦第二十一	81
贲卦第二十二	84
剥卦第二十三	87
复卦第二十四	90
无妄卦第二十五	93
大畜卦第二十六	96
颐卦第二十七	99
大过卦第二十八	102
坎卦第二十九	105
离卦第三十	108

下经

咸卦第三十一	112
恒卦第三十二	115
遁卦第三十三	118
大壮卦第三十四	121
晋卦第三十五	124
明夷卦第三十六	127
家人卦第三十七	130
睽卦第三十八	133
蹇卦第三十九	137
解卦第四十	140
损卦第四十一	144
益卦第四十二	147

夬卦第四十三	150
姤卦第四十四	153
萃卦第四十五	156
升卦第四十六	159
困卦第四十七	162
井卦第四十八	166
革卦第四十九	169
鼎卦第五十	172
震卦第五十一	176
艮卦第五十二	179
渐卦第五十三	182
归妹卦第五十四	185
丰卦第五十五	189
旅卦第五十六	193
巽卦第五十七	196
兑卦第五十八	199
涣卦第五十九	202
节卦第六十	205
中孚卦第六十一	208
小过卦第六十二	211
既济卦第六十三	215
未济卦第六十四	218
系辞传（上）	221
系辞传（下）	238
说卦传	253
序卦传	263
杂卦传	269
附一：易经筮法演示	271
附二：六十四卦方位图	274

上 经



乾卦第一

䷀ 乾。元^①，亨^②，利贞^③。

[意译]

䷀为乾阳卦。元始，通达，适宜坚守阳刚正道。

[注解]

乾——卦名。乾阳卦为下乾上乾，也称“乾为天”。乾：象征天，字义为刚健、健动等。本卦用“乾”来标志，该卦占筮的是有关阳刚事物的内容。

①元：元始；本初。②亨：通达；亨通。③贞：坚守正道。又，一说为“占问”的意思。

初九：潜龙。勿用。

[意译]

初九：龙潜伏在深渊。暂时不要有所施用。

九二：见龙在田^①。利见大人。

[意译]

九二：龙出现在田野上。适宜大人出现。

[注解]

①见龙在田：有注家认为，这里喻指帝舜在成为天子前曾在田间劳作。见（xiàn），同“现”。

九三：君子终日乾乾^①，夕惕若^②。厉^③，无咎^④。

[意译]

九三：君子整天勤奋不已，夜里也警惕戒惧。即使面临危险，但不会有什么殃咎。

[注解]

① 乾乾：勤奋不已的样子。② 若：语助词，无实义。③ 厉：危险。④ 咎：殃咎，咎害。

九四：或跃在渊。无咎。

[意译]

九四：或从水面上跃出，或仍潜留在渊。都没有什么咎害。

九五：飞龙在天。利见大人。

[意译]

九五：龙飞上了天。适宜大人出现。

上九：亢^①龙。有悔。

[意译]

上九：龙飞得太高。将会有悔恨。

[注解]

① 亢：过度。这里指向上过度。

用九^①：见群龙无首。吉。

[意译]

用九：出现一群没有首领的龙。吉祥。

[注解]

① 用九：在这部《易经》的六十四卦中，只有乾卦有“用九”，而坤卦为“用六”这两个特殊的筮题。

按这部《易经》传世的经典筮法，占筮过程中可得“九”“七”与“六”“八”四个数字中的任一个数字。

“九”“七”为奇数，表示阳爻；“六”“八”为偶数，表示阴爻。“九”象征四季时序中的老阳，“七”为“少阳”；“六”为老阴，“八”为少阴。

“老变少不变”。因而，得到“九”的时候就要将阳爻变为阴爻，而得到“七”的时候阳爻不变。同样，得到“六”的时候就要将阴爻变为阳爻，而得到“八”的时候阴爻不变。

六十四卦的阳爻均用“九”来标志，阴爻均用“六”来标志而不用“七”“八”，这只是意味着它们均在可变的范围。究竟变或不变，则要看占得的具体数字。这样一来，占得一卦后还有个是否有变爻的问题。没有变爻，就只用本卦卦辞、爻辞；若有变爻，就要参用到所变之卦的卦辞、爻辞。

乾、坤两卦的“用九”“用六”是表示，乾、坤两卦的六爻皆变。在变化之前就要用到“用九”“用六”这两条特殊的筮辞。

“用”，有“通”“统”的意思，因而要把这一数字变化的原则通用到各卦的实际当中去。

《彖^①》曰：大哉乾元！万物资^②始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明^③终始，六位时成。时乘六龙以御^④天。乾道变化，各正性命。保合大和^⑤，乃利贞。首出庶物^⑥，万国咸宁。

[意译]

《彖传》说：善美的德性伟大啊，乾阳卦所象征的元始！万物依赖您才有了一个开始，而您统领着大自然。云在天上自在飘行，雨在向下降施甘霖，各类事物都在流变中富有了形体。光辉灿烂的太阳有升有落，六爻的变化就是依此时势而画成。这时候刚好象征着乘着六条不同功用的龙来治御天下。乾道变化的要义，是要万物各自正定本来的禀赋、命运。是您保全并通融了太初原

本浑然一体的精气，才够得上说适宜坚守阳刚正道。是您首创了万事万物的本然性命，为的是使天下的邦国都享有安宁。

[注解]

①象(tuàn)：这里指的是《象传》。《象传》为这部《易经》之后解释它的经传之一。这些经传自有汉以来依《易经》的上经、下经次序被编辑为依序或不依序的《彖》《象》《文言》《系辞》《说卦》《序卦》《杂卦》等七种十篇，因而也被称为“十翼”。翼，为辅助的意思，即为辅助解读、领会《易经》这部经典。“象”，为断定的意思。《象传》，即为对一卦的卦名、卦象、卦辞、卦义等做出总的断定的经传。②资：凭借，倚赖。③大明：指太阳。④御：治御，统治。⑤大和：即“太和”。我国古代哲学指天地阴阳气理未分时的混沌状态。它常被指称为一种原始和谐的状态。“太”，即极端，往往有理想化的意蕴在里面。⑥庶(shù)物：万物。庶，众多。

《象^①》曰：天行健。君子以自强不息。

“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造^②也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

[意译]

《象传》说：天的运动是健行不已。君子据此自强不息。

“龙潜伏在深渊。暂时不要有所施用”，说明阳气还潜伏在下面。“龙出现在田野上”，是说恩德的施予已经很广泛。“整天勤奋不已”，意谓在修行的道路上要反复锤炼。“或从水面上跃出，或仍潜留在渊”，说明往前进发没有咎害。“龙飞上了天”，是说大人奋起作为。“龙飞得太高将会有悔恨”，说明过满溢出就不会长久。“用九”的筮辞说明，天的善美之德就是不以老大

自居。

[注解]

①象：这里指的是《象传》。《象传》为“十翼”之一，用来分别解释卦象卦名，说明卦象的意义；爻象、爻辞的象征意义和语义。“象”，卦象；爻象；象征。除本卦不做分别地集中在一起外，其他六十三卦的《象传》均分列在各卦的《象传》之下和各卦每则爻题、爻辞之下。分列在《象传》之下的《象传》也称“大象传”；分列在每则爻题、爻辞之下的《象传》也称“小象传”。本卦的特殊筮题、筮辞“用九”云云，也合入到《象传》的解释中。②造：作为。

《文言》^①曰：元者，善之长也。亨者，嘉^②之会也。利者，义之和也。贞者，事之干^③也。君子体^④仁足以长人；嘉会足以合礼；利物足以合义；贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：乾——元，亨，利，贞。

[意译]

《文言传》说：元始，是一切善行的尊长。通达，是美好事物的会合。适宜，是在道义上和谐不冲突。守正，是一切作为的根本。君子躬行仁德就足以成为人们的尊长；会合美好的事物就足以合乎礼仪的要求；方便有利于事物的发展就足以合乎道义；牢固地坚守正道就足以处办好每一件事。君子是践行这四种德性的人，所以说：乾阳卦——元始，通达，适宜，守正。

[注解]

①文言：这里指的是《文言传》。《文言传》为“十翼”之一，是对乾、坤两卦经文的详细解说和阐扬。“文”，文饰；“言”，言论。②嘉：美好的。③干：主干，根本。④体：亲为，躬行。

初九曰：“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。”