

青春梦启航 • Sailing with Youth Dreams

主编 牟德刚

恕己及人

HARMONY AND FORGIVENESS

——作为社会历史文化现象的宗教

*Religion as a Social,
Historical and Cultural
Phenomenon*

牟德刚 丁强 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

青春梦启航

恕己及人

——作为社会历史文化现象的宗教

牟德刚 丁 强 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

恕己及人：作为社会历史文化现象的宗教 / 牟德刚，
丁强编著. —杭州：浙江大学出版社，2014.6

(青春梦启航/牟德刚主编)

ISBN 978-7-308-13307-4

I. ①恕… II. ①牟… ②丁… III. ①宗教—青年读
物 IV. ①B9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 112694 号

青春梦启航

牟德刚 主编

-
- 责任编辑 樊晓燕(fxy@zju.edu.cn)
封面设计 续设计
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州中大图文设计有限公司
印 刷 杭州杭新印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 18.875
字 数 453 千
版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-13307-4
定 价 56.00 元(共 7 册)
-

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式:0571-88925591; <http://zjdxcb.tmall.com>

丛书出版说明

这套丛书是给在校大学生朋友们阅读的。

我曾经看过一个当代大学生阅读习惯方面的调查报告,其中有三个值得关注的结论:一是大学生们更喜欢阅读纸质书籍。虽然网络提供的电子书籍极其丰富,但是网络阅读具有跳跃性,有太多的链接,容易分心。二是除了不得不阅读的专业书籍,大学生们喜欢读内容“浅”一些的书籍。这个“浅”可以理解为通俗的、实用的或阅读起来不用“费脑子”的。因为现代信息社会提供的信息量太多,学生们没有“耐心”阅读专业之外的有深度的书籍。三是大学生们的自主阅读能力不强,看什么书有一种从众心理,往往会在寝室里共同阅读同一本书,这本书可以成一种谈资、一个话题,成为交流的桥梁。

根据大学生们的阅读特点,我想为他们编一套在寝室里可以一起阅读、一起交流的丛书。这套书能够满足同学们当下的知识需求,无须深刻或系统,却可以成为同学之间的谈资,并转化为有用的观念和知识,提升同学们的文明素养。

丛书的七个主题是作者们一起商讨的结果。多数作者都很年轻,在学校从事大学生思想政治工作,思想价值观念和心态都很接近青年学生,又有各自的学术研究领域。如何写好各自的小册子,大家有着共同的理念:要以社会主义核心价值观为指导,并将其融进每一个章节;内容要简

练,只是反映学生们在校期间的知识需求;语言文字表达要尽量通俗化或口语化,使阅读不会成为负担。我们相信,这七个主题和各本书的写作风格会受到大学生们的欢迎。

这套丛书的写作和出版得到温州大学党委宣传部、人文社科处、浙江省哲学社会科学重点研究基地——温州人经济研究中心和各学生工作部门的支持,得到浙江大学出版社的帮助,我们对此表示真诚的谢意。由于从选题到出版的时间比较仓促,作者的水平和精力有限,书中难免会有一些不妥之处,尚祈大学生朋友们谅解。

牟德刚

2014年3月

目 录

第一章

宗教的发生 / 001

第一节 宗教的起源 / 001

第二节 宗教的演变及其历史形式 / 005

第二章

中国宗教传统 / 012

第一节 佛教 / 012

第二节 道教 / 016

第三节 伊斯兰教 / 020

第四节 基督教 / 023

第三章

宗教的构成 / 028

第一节 宗教群体 / 028

第二节 宗教的基本要素 / 031

第四章

宗教的社会功能 / 037

第一节 宗教神学的社会功能 / 037

第二节 宗教实体的社会功能 / 042

第五章

宗教信仰的权利和义务 / 046

第一节 国家尊重和保护宗教信仰自由的权利 / 047

第二节 宗教信仰自由的义务 / 050

第三节 共产党员和共青团员不能信仰宗教 / 054

第六章

宗教的追求 / 058

第一节 宗教与道德自律 / 058

第二节 宗教的社会责任 / 062

第三节 宗教与和谐社会 / 067

后 记 / 072

第一章 宗教的发生

宗教的起源和发展既是辩证的哲学问题,又是人类社会研究的实证问题,还是每一个想具体了解宗教的人不断追问的问题。对于这个问题不仅有大量的哲学家、社会学家、人类学家、文化学家对它进行广泛和深入的研究,也有着包括牛顿、爱因斯坦、爱迪生等许多科学家对它的考证和探索。

第一节 宗教的起源

关于宗教起源问题的考察是从19世纪50年代开始的。在这之前,人们更加相信《圣经》中上帝创造亚当和夏娃的记载,或是其他宗教经典,如穆斯林《古兰经》、印度教《吠陀》中的创世故事。当人们用科学理性的观点研究宗教神话、宗教仪式、宗教心理、宗教语言以及宗教产生的社会原因时,实际上是将宗教起源的问题做了类似于生物进化论的一套假设:(1)所有的宗教都开始于一个单一的本源;(2)在历史上宗教从简单的形式



米开朗基罗创作的《创造亚当》是西斯廷教堂壁画中的一幕。上帝耶和华被描绘成一位慈祥的老人,扶着天使飞来,把拥有无限力量的手指伸向亚当。当亚当接触到上帝的刹那间,获得了生命和力量。作者以此表达出对人的解放的强烈渴望。

教语言以及宗教产生的社会原因时,实际上是将宗教起源的问题做了类似于生物进化论的一套假设:(1)所有的宗教都开始于一个单一的本源;(2)在历史上宗教从简单的形式

发展到较复杂的形式；(3)当代的“原始人群”(那些没有成文传说的人群)现存的宗教习俗显示了宗教如何开端；(4)在技术上比较先进的文化(那些具有成文传说的文化)具有比较先进的宗教习俗。^①

一、宗教起源诸说

最优秀的思想家们都在寻找宗教的本源。但是，对于宗教是怎么产生的，大家的看法不尽相同。

1. 宗教是错误思维的产物

恩格斯说：“宗教是在最原始的时代从人们关于自己本身的自然和周围外部自然的错误的最原始观念中产生的。”^②宗教起源于人类最原始的时代的最原始的观念中。这一观念的产生：一是由于人类对自己本身的自然(如生理现象)的错误认识；二是人类对周围外部自然(如各种自然力)的错误认识。宗教学和东方文化研究专家马克斯·缪勒也认为，所谓宗教是人们对有限物背后的无限存在物的追求。人类早期缺乏清晰的思维能力，只有一种情感的体验——被自然界的物体或事件(光、旋风、太阳和大山)激发出恐惧、惊奇、信任感或安全感等，于是人们给这些具有敬畏感的对象赋予一个名称，如把黎明称之为奥罗拉，把太阳称之为阿波罗。就这样，人们将物人格化，再将人格化的物神化。马克斯·缪勒详细解说了这一过程：(1)希腊人观察到太阳伴随着黎明到来；(2)他们把太阳人格化，称它为阿波罗，并把黎明叫作奥罗拉；(3)阿波罗随着奥罗拉的各种传说得到流传；(4)阿波罗变成一个具有人形的神，并拥有自己的圣所和崇拜者；(5)阿波罗演变成一个“无限者”，他

① 斯特朗：《宗教生活论》，今日中国出版社1992年版，第287页。

② 恩格斯：《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》，见《马克思恩格斯选集》(第4卷)，人民出版社1973版，第250页。

是与太阳相联系的,拥有无法说明的力量。

英国人爱德华·伯尼特·泰勒提出,处于低层次文化的人,不理解在梦中或幻想中为什么会出现人的活动(包括死去的人),从而认为人的存在可以划分为肉体生命和精神生命(灵魂)。由此类推:(1)灵魂可以从一个生命转到另一

我国独龙族居住在云南省西北角独龙江流域,直到新中国建立前夕依然居无定所,个别人家甚至过着洞居巢穴的原始生活。独龙族对万事万物就有自己理解,认为人和万物都有灵魂。独龙语称人的灵魂为“布拉”,称万物的灵魂为“卜郎”。在原始人的想象中,灵魂附体则人活,灵魂出壳则人死;人的肉体死了,但灵魂仍存,变成了鬼魂;草木的茂盛和凋零同样是灵魂的作用;狂风发威、雷电发怒等,也是灵魂在主宰。

一个生命(转世);(2)人的灵魂可以具有一种未来的精神生命(如在天堂里);(3)灵魂可以生活在其他领域(山水草木等)之中。所以,万物有灵崇拜是一切宗教的最终根源。

2. 宗教是社会认同的产物

社会学家埃米尔·杜克海姆^①把图腾崇拜视为宗教的起源。“图腾”,一词来源于印第安语“totem”,意思为“它的亲属”、“它的标记”。原始人普遍认为本氏族成员都源于某种特定的物种,或是与某种动植物具有亲缘关系。氏族成员会定期举行圣餐,在宴席上他们同吃图腾动植物,并认为这样可以将神圣的生命吸收到自己的生命之中。在与氏族息息相关的图腾信仰和圣餐等仪式中,形成了原始的社会组织,也就是宗教的雏形。

3. 宗教是信仰至上的神的表现

人类文化学家威廉·施米特认为,通过辨别最古老文明现存遗迹的不同发展水平,并按照发展顺序将它们排列

^① 杜克海姆(Durkheim)也可译为涂尔干、杜尔克姆等。

起来,就可以追溯和描述出原始的宗教。施米特的依据是:(1)文化是从气候温和地区(如地中海地区)向亚洲和美洲的两极地区扩散的;(2)对于尚处在前文字阶段的社会来说,那种显现的文化成分,如图腾、巫术,只是对更加久远的宗教现象的改造进化。只要对原始部落的神话进行研究,就可以发现一个至上神。

关于宗教起源,除了以上几种典型的假设外,还有一些影响较大的观点。英国人斯宾塞认为,祖先崇拜就是一切宗教的起源。原始居民的神乃是已死去的首领,对祖先灵魂(祖灵或鬼魂)的崇拜是一切宗教之起始。英国人詹姆士·乔治·弗雷泽提出巫术是宗教的始端。泰勒的弟子马雷特认为,原始宗教不是用思想而是用舞蹈之类的行动来表现的。此类行为反映了原始人在某种神奇的超自然物和力的面前产生的恐惧、敬畏、惊奇、赞叹等感受或直觉,正是这些感受或直觉成为其行为的直接原因。

二、考古学的记录

近几十年来,不少学者力图通过考古学来探讨宗教的起源。如 E. O. 詹姆斯就在他的《史前宗教》一书中利用考古材料和对原始民族的研究来解释古代宗教。

在旧石器时代后期(公元前 30 万年至公元前 10 万年),考古学家没有发现艺术的痕迹,但在当时人类的墓穴中发现了有意随葬的各种文化器具。在晚石器时代(公元前 3 万年至公元前 1 万年),考古学家发现有智人精心设置的墓葬遗迹,这些墓葬中尸

这个用石灰岩雕成的小雕像是在奥地利威伦多夫发现的,通常称“威伦多夫女神”。考古学认为,这个雕塑证明人类早就认识到妇女是生命繁衍的源泉。



体用红褐石和贝壳加以装饰,尸体边上还有雕刻、浮雕以及泥塑的动物模型等文化器物。这种设置展示了粮食的丰收和狩猎的成功,表明当时已经有一些巫术的仪式。在新石器时代(公元前1万年至公元前3000年),耕种业和畜牧业已经开始,有大量遗迹表明,这一时期存在与农业相关的仪式、对繁殖女神及其男性配偶的崇拜以及对祖先精灵和地球上的各种自然力量的崇拜。^①

在中华大地上,人们在50万年前出现的北京猿人洞穴里没有发现能够说明有宗教观念的任何痕迹。但在距今4万年至18万年前的“山顶洞人”时代,却发现了有宗教观念的痕迹(旧石器中晚期——智人和新人阶段,考古学家发现三副人骨附有殉葬品,并有赤铁矿粉末)。

如果人类有200万年历史,宗教的出现则是很晚了,在几万年至十几万年前的漫长岁月里,人类并不存在宗教,这和人类初期的物质生活条件及原始人的思维发展水平是相适应的。

第二节 宗教的演变及其历史形式

宗教经过漫长的演变和发展过程,在不同的历史时期有着不同的表现形式。在原始社会,人们崇拜的对象是与人一样有感情的活的实体,宗教信仰的基本形式是原始信仰,可称之为自然宗教。后来到了阶级社会,这种信仰才逐渐被升华、神化了,并转化为对守护神的崇拜。

一、部落宗教、自然宗教

部落是由有血缘关系的氏族组成的,所以部落宗教也就是氏族宗教。原始社会最突出的矛盾是人与自然之间的

^① 参阅段德智:《宗教概论》,人民出版社2005年版,第12—13页。

矛盾。自然对于人而言，仿佛是一种不可驾驭的力量，人们在自然面前往往无能为力，只有服从它、崇拜它。因此，氏族宗教也称之为自然宗教，表现出对自然力量和祖先的崇拜。

凡是与原始人生活密切相关的自然物和自然现象都是崇拜的对象。动物、植物也是原始人崇拜的对象。原始人把可以成为食物的动、植物和威胁人生命安全的凶猛动物都作为崇拜对象，将动物、植物崇拜

在云南永宁保留有原始母系氏族社会残余的纳西族人最受崇拜的女神“干木”，她象征着养育纳西族的干木山。纳西族人说山顶上的一层层岩石是女神的包头，岩石上的青松是她的头上的绿松石，山脚的条条峡谷是她的百褶裙，山中的峡谷是女神的生殖器，两侧的山梁是她的双腿。年年阴历七月二十五日远近纳西族人都举行隆重仪式祭祀干木女神。

和血缘观念联系在一起，就发展成了图腾崇拜。原始人往往把自己祖先的起源与周围环境中与他们生存关系最大的动、植物联系在一起。图腾具有鬼魂崇拜和祖先崇拜之性质，包含有寻求本氏族起源之义，又是氏族的标志或名称。图腾崇拜的实质是自然崇拜和祖先崇拜相结合的产物。鬼神崇拜是万物有灵观念在亲族领域里的推衍。活人的灵魂在死后变成鬼魂。鬼魂崇拜与血缘观念联系起来，又成了祖先崇拜。由于母系社会早于父系社会，对祖先崇拜首先是对女祖先崇拜，与女祖先崇拜相伴而生的是对女性生殖器——“女阴”的崇拜，是对繁衍人类的女性生殖器的神秘和敬畏。当母系氏族社会过渡到父系社会后，又出现了男性祖先崇拜和“且”（祖）崇拜。“且”是男性生殖器的象形字，是汉字“祖”的古体，认为妇女与它接触才繁衍了人类。由于社会生产力的提高和氏族内部财富分配的不平等，氏族领袖的权力日益加强，逐渐形成了对氏族领袖的人物崇拜，氏族领袖人物死后被尊为神，这些神慢慢演变为人类最

初的神灵。

部落宗教有如下特点：(1)自发性。部落宗教是氏族、部落在抗拒自然力量时自发产生的集体意识，是当时人群的共同需要。因此部落宗教也可以称为自发宗教。(2)直观性。部落宗教崇拜的对象与人们的生活直接相关，各种信仰活动与生产和生活不可分割，信仰的内容、崇拜的形式非常简单。(3)多神性。对部落宗教而言，人类有多少生存问题，就有多少神灵，信仰对象和崇拜形式多样化，各氏族部落有自己的神灵，互不相属，不是同族的神不祭祀。(4)平等性。信仰是全体氏族成员的共同活动，反映了氏族内部的平等关系，神也是平等的、无等级的。

部落宗教或自然宗教的出现是原始人对周围世界和人自身认识的反映，是人类在史前时期的文明曙光，是人类认识史的发端，具有重要意义。人们创造了自然宗教，又用自然宗教来为生产和生活秩序服务。自然宗教中包含着原始社会人与自然界做斗争的经验，孕育着人类的原始文化，增强了氏族部落的凝聚意识和团结力量，促进了氏族部落的发展。

二、民族宗教、国家宗教

公元前 51 年，罗马执政官恺撒在《高卢战记》中描述了凯特人^①的万神殿。这位执政官写道：“在诸神里，他们最崇拜墨耳枯里乌斯。他有许多形象；他们说他是所有艺术的发明者，是所有道路和旅程的指引者，他们认为他对商业和交通的影响最大；墨耳枯里乌斯之后还有阿波罗、马耳斯、朱庇特和弥涅耳瓦。他们对诸神的概念与其他民族相同：阿波罗祛除疾病，弥涅耳瓦为艺术和工艺提供最初的原理，

^① 凯特人是西伯利亚中部的原住民，居住在叶尼塞河流域。到 20 世纪末期仅有约 500 人。

朱庇特统治天国，马耳斯主宰战争。”^①在1200多年后的1923年，美国记者H. L. 门肯为诸神举行了一个纪念仪式。正如他所言，这些诸神已经消失了。然而他又在发问道：这些曾经是整个尼罗河流域的至高无上的神——苏科尔（Sutekh）变成什么了呢？包括在旧约圣经中提到的一些神，还有古代北欧人信奉的

公元前8世纪后期，亚述国已经成为西亚两河流域最强大的国家。亚述人是个尚武的民族，崇拜的主要是月亮和太阳神，同时也崇拜各种男神和女神。



这个形如天使的带翼人物可能是阿普卡鲁（Apkallu）的神灵，即守护神。目前，全世界约有300多万亚述人，分别居住在西亚地区的伊拉克北部、叙利亚、伊朗西部和黎巴嫩以及约旦，主要信仰基督教的东方亚述教会、迦勒底天主教和叙利亚正教。

托尔神（Thor，天神、雷神和战神）、凯特人的最高之神墨耳枯里乌斯都消失了。门肯写道：“一代代的人辛勤劳动，用大得像运干草的四轮马车那样的石头为他们建筑了巨大的殿堂……但是，这些至高无上的神祇——是被开化的人们的神祇——是被无数人崇拜和信仰的神祇，都是万能的、全知的、不朽的。而所有的神祇都死了。”那些与民族相关的朱庇特、阿波罗、马耳斯都到哪儿去了呢？门肯的问题实际上说明一点：民族在，民族神就在；民族消亡了，民族神也就不复存在了。

随着金属工具的使用、生产能力的提高、商品交换的频繁、部落战争的加剧、氏族制度的瓦解，同一个地区的诸多部落开始融合为民族，阶级关系逐渐产生，早期的国家也随

^① 转引自米尔恰·伊利亚德：《宗教思想史》，上海社会科学院出版社2004年版，第559页。

之出现。在这种情形下,平民百姓除了经常遭受洪水、地震、山崩、瘟疫等“自然力量”的压迫之外,还受到“社会力量”的压迫。基于双重压迫所造成的恐惧心理,新的宗教形式就应运而生。在这一时期,氏族部落宗教的发展,进入人为宗教阶段,出现了隶属于某一民族或某一国家的宗教,并盛极于历史舞台。如印度的婆罗门教和印度教、以色列的犹太教、波斯国的琐罗斯德教(祆教)、摩尼教、古埃及宗教、中国道教、玛雅宗教、日本神道教等。

民族、国家宗教的特点是:(1)这些宗教是在部落宗教基础上发展而形成的。宗教思想、教义逐渐系统化、理论化,形成以语言文字为载体的经文,反映了阶级社会的特点,具有一定的社会属性。(2)宗教崇拜对象由多神向一神发展。由于社会存在着阶级差别,神灵也因之出现了等级区分。国家建立以后,人间生活出现了统一的君主这一“最高统治者”。如同君主管辖着众多的诸侯那样,被奉为“至尊”的最高的神也统管着众多的小神。于是,原始宗教的“多神意识”便转化为“一神信仰”。(3)宗教活动依赖于专业神职人员。专门的宗教神职阶层——巫祝、祭司、教团等出现,教阶制度形成。(4)有规范的宗教仪式。祈祷、祭祀、礼拜、禁忌、献祭等各种仪式规范化、制度化,并成为社会制度的一部分,有的被定为国教。

自发宗教不是故意骗人的,人为宗教则容易被统治阶级和各种社会势力所利用。恩格斯明确指出:“自发的宗教,如黑人对偶像的膜拜或雅利安人共有的原始宗教,在它产生的时候,并没有欺骗的成分,但在以后的发展中,很快地免不了有僧侣的欺诈。至于人为的宗教,虽然充满着虔诚的狂热,但在其创立的时候便少不了欺骗和伪造历史。”^①

^① 《马克思恩格斯全集》第19卷,人民出版社1974年版,第327页。

三、世界宗教

大约在封建社会的中兴时期,经济、政治和文化的世界性沟通和融合开始出现,地区之间、民族之间和国家之间的交流日益普遍。在这样的历史情形下,各种宗教通过交流和比较,有的被淘汰了,有的则进一步扩大了影响,发展成为世界性的宗教,这就是基督教、伊斯兰教和佛教。它们的共同特点是:(1)打破了民族、国家的界限,超越了地域、血统、民族、语言和国家界限,传播于世界各地。(2)世界宗教由民族、国家宗教发展而来,经过人为改造制作,其宗教观念(教义、思想)超越种族、地域以及等级观念的狭隘性,是人们能比较普遍接受的。如佛教中的“慈善平等”、“普度众生”、“人人皆有佛性”等观点;伊斯兰教崇拜的“真主”是无方位、无形象、全知全能的;基督教崇信的“上帝”为一切人的主等,都具有普世性。宗教神学均具有较高的理论深度,经典教义理论化,宗教礼仪趋向规范化,简单易行。(3)通过各种宗教活动的开展和信奉者的皈依,以及由此而形成的严密的教阶、教团组织制度促进了其自身向世界宗教发展。(4)某一宗教发展为世界性宗教的历史过程,与盛行该宗教的国家的政治、经济、军事势力的扩张有重要关系。罗马帝国对于基督教的支持、印度孔雀王朝和中国隋唐帝国对于佛教的支持、阿拉伯哈里发帝国对伊斯兰教的支持,无不如此。

附带一说,近代以来,宗教发生了很大变化,各个世界宗教都有所发展,同时出现了许多新教派和变异宗教。18世纪伊斯兰教复兴运动的瓦哈比派出现;19世纪中叶泛伊斯兰主义运动继起;19世纪末20世纪初伊斯兰改良主义运动兴起;二战后,先是伊斯兰民族主义思潮,继而是宗教激进主义复兴运动。基督教新教在20世纪初出现的自由主义神学,美国的基要派,二战后的新正统神学、解放神学、普