



庆阳北石窟寺内容总录 上

甘肃北石窟寺文物保护研究所 编著

文物出版社

甘肃北石窟寺文物保护研究所 编著

庆阳北石窟寺

上

内 容 总 录

文物出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

庆阳北石窟寺内容总录 / 甘肃北石窟寺文物保护研究所编著. — 北京: 文物出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5010-3908-1

I. ①庆… II. ①甘… III. ①石窟—介绍—庆阳市
IV. ①K879.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第278693号

庆阳北石窟寺内容总录

编 著 甘肃北石窟寺文物保护研究所

责任审定 黄文昆

封面设计 周小玮

责任印制 张 丽

责任编辑 王 戈

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街2号楼

邮政编码 100007

<http://www.wenwu.com>

e-mail: web@wenwu.com

制 版 北京杰诚雅创文化传播有限公司

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

经 销 新华书店

版 次 2013年12月第1版第1次印刷

开 本 889×1194 1 / 16

印 张 34 插页1

书 号 ISBN 978-7-5010-3908-1

定 价 580.00元(上、下册)

目 录

上册

序 一	杨惠福	1
序 二	马世长	3
概 述	宋文玉	5
北石窟寺七佛窟之考释	张宝玺	36
北石窟寺内容总录	宋文玉、董华锋、米万忠等执笔	63
一 凡例		63
二 寺沟门窟群（第1~294窟）		64
三 楼底村石窟（简称北1号窟）		244
四 石道坡石窟（第1~6窟）		251
五 花鹁崖石窟（第1~3窟）		253
六 石崖东台石窟（第1~4窟）		256
七 北石窟寺现存的石刻和窟前遗址		258

附 录

庆阳寺沟石窟勘察记录	霍熙亮	270
泾川南石窟寺内容总录	宋文玉执笔	300
北石窟寺第165窟三维激光扫描工作	张驰执笔	312

下册

图 版		327
后 记		518

插图目录

图 1	庆阳北石窟寺位置图·····	5	图 30	第 165 窟东北角菩萨·····	45
图 2	北石窟寺周边石窟位置图·····	6	图 31	第 165 窟前壁北侧弥勒菩萨·····	45
图 3	北石窟寺洞窟分布图·····	7	图 32	第 165 窟前壁南侧弥勒菩萨·····	45
图 4	北石窟寺寺沟门窟群远景·····	8	图 33	第 165 窟西披伎乐天·····	47
图 5	北石窟寺寺沟门窟群外景·····	9	图 34	第 165 窟北披伎乐天·····	47
图 6	北石窟寺寺沟门窟群下层窟龕平面图·····	10	图 35	第 165 窟西披饲虎图中 老虎啖食太子·····	47
图 7	北石窟寺寺沟门窟群立面图·····	12	图 36	第 165 窟西披饲虎图下缘一组人物·····	48
图 8	第 165 窟内景·····	13	图 37	第 165 窟西披饲虎图卷首二怪兽·····	48
图 9	第 135 龕·····	16	图 38	南石窟寺第 1 窟窟顶前披浮雕 饲虎图(局部)·····	48
图 10	第 240 窟南壁造像·····	16	图 39	龙门石窟宾阳中洞浮雕饲虎图·····	49
图 11	第 93 龕·····	19	图 40	第 165 窟前壁浮雕千佛(局部)·····	49
图 12	第 222 窟正壁主尊弥勒佛(局部)·····	21	图 41	第 165 窟西南角浮雕飞天·····	49
图 13	第 263 窟佛、弟子、菩萨·····	22	图 42	第 165 窟东披维摩变之维摩诘·····	50
图 14	第 32 窟东壁大龕·····	23	图 43	第 165 窟东披维摩变之文殊菩萨·····	50
图 15	第 165 窟明窗北壁罗汉像·····	24	图 44	第 165 窟东南角猕猴故事·····	50
图 16	1961 年参与调查清理北 1 号窟 工作人员合影·····	28	图 45	第 165 窟东南角阿弥陀佛莲花化生·····	50
图 17	20 世纪 60 年代北石窟寺工作人员合影·····	28	图 46	第 165 窟东南角太子习工巧明·····	51
图 18	1981 年 8 月清理第 240 窟工作现场·····	28	图 47	第 165 窟东南角降服火龙·····	51
图 19	北石窟佛像·····	37	图 48	南石窟寺第 1 窟南壁浮雕降服火龙·····	51
图 20	南石窟佛像·····	37	图 49	第 165 窟北壁尸毗王割肉贸鸽·····	52
图 21	第 165 窟造像内容分布平面图·····	39	图 50	第 165 窟北壁尸毗王割肉贸鸽及以 测试之神身份出现的帝释天·····	52
图 22	第 165 窟门外北侧天王·····	40	图 51	第 165 窟北魏百花卷草纹边饰图案·····	53
图 23	第 165 窟门外南侧天王·····	40	图 52	第 165 窟唐代重修层佛像身光·····	53
图 24	第 165 窟门外北侧狮子·····	41	图 53	第 165 窟前壁元代阴刻供养人像·····	53
图 25	第 165 窟门外南侧狮子·····	41	图 54	过去七佛与弥勒菩萨·····	56
图 26	第 165 窟门内南侧乘象帝释天·····	41	图 55	过去七佛与弥勒菩萨·····	56
图 27	龙门石窟宾阳中洞窟门甬道 帝释天和大梵天·····	42	图 56	过去七佛与弥勒菩萨·····	56
图 28	第 165 窟门内北侧阿修罗天·····	42	图 57	过去七佛与弥勒菩萨·····	56
图 29	第 165 窟正壁居中立佛·····	43			

图 58	舍卫城现大神变·····	56	图 93	第 26 龕平、剖面及立面展开图·····	80
图 59	楼兰 LA. II 出土七佛一菩萨木雕·····	57	图 94	第 27 龕平、剖面及立面展开图·····	80
图 60	酒泉出土北凉承玄二年(426) 高善穆石塔·····	57	图 95	第 28 窟平、剖面及立面展开图·····	81
图 61	酒泉出土北凉承玄二年(426) 高善穆石塔(拓片)·····	57	图 96	第 29 窟平、剖面图·····	83
图 62	酒泉出土北凉承玄二年(426) 高善穆石塔佛像·····	58	图 97	第 30 龕平、剖面及立面图·····	83
图 63	酒泉出土北凉承玄二年(426) 高善穆石塔弥勒菩萨像·····	58	图 98	第 31 龕平、剖面及立面展开图·····	84
图 64	云冈石窟第 13 窟七佛·····	58	图 99	第 32 窟平面图·····	85
图 65	云冈石窟第 11 窟七佛·····	59	图 100	第 32 窟剖面图·····	85
图 66	云冈石窟第 10 窟七佛·····	59	图 101	第 32 窟中心柱立面(背面、右面) 展开图·····	86
图 67	麦积山石窟上、中、下七佛阁·····	60	图 102	第 32 窟中心柱立面(正面、左面) 展开图·····	86
图 68	寺沟门窟群第 1 窟平、剖面及 立面展开图·····	64	图 103	第 32 窟东壁立面展开图·····	87
图 69	第 2 窟平、剖面图·····	65	图 104	第 32 窟北壁及窟门甬道立面 展开图·····	88
图 70	第 3 窟平、剖面及立面展开图·····	66	图 105	第 32 窟西壁北侧及窟门甬道立面 展开图·····	89
图 71	第 4 龕平、剖、立面图·····	67	图 106	第 32 窟西壁南侧及窟门甬道立面 展开图·····	90
图 72	第 5 龕平、剖、立面图·····	67	图 107	第 33 龕剖面及立面图·····	91
图 73	第 6 龕平、剖面图·····	67	图 108	第 35 窟平、剖面及立面展开图·····	92
图 74	第 7 龕平、剖面及立面展开图·····	68	图 109	第 36 窟平、剖面及立面展开图·····	95
图 75	第 8 龕平、剖面及立面展开图·····	69	图 110	第 36 窟北侧菩萨像·····	95
图 76	第 9 窟平、剖面及立面展开图·····	70	图 111	第 37 窟平、剖面及立面展开图·····	96
图 77	第 10 龕平、剖、立面图·····	71	图 112	第 38 窟平、剖面及立面展开图·····	98
图 78	第 11 龕平、剖面及立面展开图·····	71	图 113	第 39 窟平、剖面及立面展开图·····	99
图 79	第 12 龕平、剖面及立面展开图·····	72	图 114	第 40 窟平、剖面及立面展开图·····	100
图 80	第 13 龕平、剖面及立面展开图·····	72	图 115	第 41 龕平、剖面及立面展开图·····	101
图 81	第 14 龕平、剖面及立面展开图·····	73	图 116	第 41 龕东壁北侧飞天·····	101
图 82	第 15 龕平、剖面及立面展开图·····	73	图 117	第 42 窟平、剖面及立面展开图·····	102
图 83	第 16 窟平、剖面及立面展开图·····	74	图 118	第 43 龕平、剖面及立面展开图·····	103
图 84	第 17 龕平、剖面及立面展开图·····	74	图 119	第 44 龕平、剖面及立面展开图·····	104
图 85	第 18 龕平、剖面及立面展开图·····	74	图 120	第 45 龕平、剖面及立面展开图·····	106
图 86	第 19 龕平、剖面及立面展开图·····	75	图 121	第 46 龕平、剖面及立面展开图·····	107
图 87	第 20 窟平、剖面及立面展开图·····	76	图 122	第 47 龕平、剖面图·····	107
图 88	第 21 窟平、剖面及立面展开图·····	76	图 123	第 48 龕平、剖面图·····	107
图 89	第 22 窟平、剖面及立面展开图·····	77	图 124	第 49 龕平、剖面图·····	108
图 90	第 23 龕平、剖面图·····	78	图 125	第 50 龕平、剖面图·····	108
图 91	第 24 龕平、剖面及立面展开图·····	78	图 126	第 51 龕平、立面图·····	108
图 92	第 25 龕平、剖面及立面展开图·····	79	图 127	第 52 龕平、剖面及立面展开图·····	109

图 128	第 53 龕平、剖面图	109	图 167	第 91 龕平、剖、立面图	123
图 129	第 54 龕平、剖面图	109	图 168	第 92 龕平、剖、立面图	123
图 130	第 55 龕平、剖面及立面展开图	110	图 169	第 93 龕平、剖面及立面展开图	124
图 131	第 56 龕平、剖面图	110	图 170	第 94 龕平、剖、立面图	124
图 132	第 57 龕平、剖面及立面展开图	110	图 171	第 95 龕平、剖、立面图	124
图 133	第 58 龕平、剖面及立面展开图	111	图 172	第 96 龕平、剖、立面图	124
图 134	第 59 龕平、剖、立面图	111	图 173	第 96 龕内佛像（北周）	125
图 135	第 60 窟平、剖、外立面及 立面展开图	112	图 174	第 97 龕平、剖面及立面展开图	125
图 136	第 61 龕平、剖面图	113	图 175	第 97 龕右侧菩萨像	126
图 137	第 62 龕平、剖面图	113	图 176	第 98 龕平、剖、立面图	126
图 138	第 63 龕平、剖面图	113	图 177	第 99 龕平、剖、立面图	126
图 139	第 64 龕平、剖面图	114	图 178	第 100 龕平、剖、立面图	126
图 140	第 65 龕平、剖面图	114	图 179	第 101 龕平、剖面及立面展开图	127
图 141	第 66 龕平、剖面图	114	图 180	第 102 龕平、剖、立面图	127
图 142	第 67 龕平、剖面图	115	图 181	第 103 龕平、剖面及立面展开图	127
图 143	第 68 龕平、剖面及立面展开图	115	图 182	第 104 龕平、剖、立面图	127
图 144	第 69 龕平、剖面及立面展开图	115	图 183	第 105 龕平、剖、立面图	128
图 145	第 70 窟平面及中心柱立面展开图	116	图 184	第 106 龕平、剖、立面图	128
图 146	第 71 龕平、剖面图	116	图 185	第 107 龕平、剖面图	128
图 147	第 71 龕右侧菩萨	117	图 186	第 108 龕平、剖面图	129
图 148	第 72 龕平、剖面图	117	图 187	第 109 龕平、剖面及立面展开图	129
图 149	第 73 龕平、剖、立面图	117	图 188	第 110 龕平、剖面及立面展开图	129
图 150	第 74 龕平、剖、立面图	118	图 189	第 111 龕平、剖面及立面展开图	129
图 151	第 75 龕平、剖、立面图	118	图 190	第 112 龕平、剖面及立面展开图	130
图 152	第 76 龕平、剖、立面图	118	图 191	第 113 窟平、剖、立面图	130
图 153	第 77 龕平、剖、立面图	118	图 192	第 113 窟北壁、南壁外侧浮雕	131
图 154	第 78 龕平、剖面及立面展开图	119	图 193	第 113 窟南壁浮雕男供养人	131
图 155	第 79 龕平、剖、立面图	119	图 194	第 113 窟北壁内侧菩萨像	131
图 156	第 80 龕平、剖、立面图	119	图 195	第 114 龕平、剖、立面图	132
图 157	第 81 龕平、剖、立面图	119	图 196	第 115 龕平、剖面及立面展开图	132
图 158	第 82 龕平、剖、立面图	120	图 197	第 116 龕平、剖、立面图	133
图 159	第 83 龕平、剖、立面图	120	图 198	第 117 龕平、剖、立面图	133
图 160	第 84 龕平、剖面及立面展开图	121	图 199	第 118 龕平、剖、立面图	133
图 161	第 85 窟平、剖面及立面展开图	121	图 200	第 119 龕平、剖、立面图	133
图 162	第 86 龕平、剖、立面图	122	图 201	第 119 龕正壁龕内佛像	134
图 163	第 87 龕平、剖、立面图	122	图 202	第 120 龕平、剖面及立面展开图	134
图 164	第 88 龕平、剖、立面图	122	图 203	第 121 龕平、剖面及立面展开图	134
图 165	第 89 龕平、剖、立面图	123	图 204	第 122 龕平、剖面及立面展开图	134
图 166	第 90 龕平、剖、立面图	123	图 205	第 123 龕平、剖面及立面展开图	135
			图 206	第 124 龕平、剖面及立面展开图	135

图 207	第 125 龕平、剖、立面图	135	图 247	第 160 龕平、剖、立面图	150
图 208	第 126 龕平、剖、立面图	136	图 248	第 161 龕平、剖、立面图	150
图 209	第 127 龕平、剖面及立面展开图	136	图 249	第 162 窟平、剖面及外立面图	150
图 210	第 128 龕平、剖面图	136	图 250	第 162 窟立面展开图	151
图 211	第 128 龕佛像	137	图 251	第 162 窟南壁菩萨像	151
图 212	第 128 龕右侧菩萨像	137	图 252	第 163 龕平、剖、立面图	151
图 213	第 129 龕平、剖面及立面展开图	137	图 253	第 164 龕平、剖、立面图	152
图 214	第 130 龕平、剖、立面图	138	图 254	第 165 窟平面图	152
图 215	第 131 龕平、剖、立面图	138	图 255	第 165 窟东壁(正壁)立面图	153
图 216	第 132 龕平、剖面及立面展开图	138	图 256	第 165 窟北壁立面图	154
图 217	第 133 龕平、剖面及立面展开图	138	图 257	第 165 窟南壁立面图	155
图 218	第 134 龕平、剖、立面图	139	图 258	第 165 窟西壁立面图	156
图 219	第 135 龕平、剖面图	139	图 259	第 165 窟明窗南壁立面图	157
图 220	第 135 龕剖面及立面展开图	140	图 260	第 165 窟明窗北壁立面图	158
图 221	第 135 龕佛像、菩萨像及浮雕伎乐人	140	图 261	第 165 窟窟门外天王像、狮子	159
图 222	第 136 龕平、剖、立面图	141	图 262	第 166 龕平、剖面及立面展开图	164
图 223	第 137 龕平、剖面及立面展开图	141	图 263	第 167 龕平、剖、立面图	164
图 224	第 138 龕平、剖面及立面展开图	141	图 264	第 168 龕平、剖面及立面展开图	165
图 225	第 139 龕平、剖面及立面展开图	142	图 265	第 169 龕平、剖面及立面展开图	165
图 226	第 140 龕平、剖、立面图	142	图 266	第 170 龕平、剖、立面图	165
图 227	第 141 龕平、剖、立面图	142	图 267	第 171 龕平、剖面及立面展开图	166
图 228	第 142 龕平、剖、立面图	143	图 268	第 171 龕左侧弟子像	166
图 229	第 143 龕平、剖、立面图	143	图 269	第 172 龕平、剖面图	167
图 230	第 144 龕平、剖面及立面展开图	143	图 270	第 173 龕平、剖、立面图	167
图 231	第 145 龕平、剖、立面图	144	图 271	第 174 龕平、剖面及立面展开图	167
图 232	第 146 龕平、剖面及立面展开图	144	图 272	第 174 龕佛像	168
图 233	第 147 龕平、剖面及立面展开图	144	图 273	第 175 龕平、剖、立面图	168
图 234	第 148 龕平、剖面及立面展开图	145	图 274	第 176 龕平、剖面及立面展开图	168
图 235	第 149 龕平、剖面及立面展开图	146	图 275	第 177 龕平、剖、立面图	169
图 236	第 150 龕平、剖面及立面展开图	146	图 276	第 178 龕平、剖面及立面展开图	169
图 237	第 151 窟平、剖面及立面展开图	146	图 277	第 179 龕平、剖、立面图	170
图 238	第 151 窟右壁佛像	147	图 278	第 180 龕平、剖、立面图	170
图 239	第 152 龕平、剖、立面图	147	图 279	第 181 龕平、剖、立面图	170
图 240	第 153 龕平、剖、立面图	147	图 280	第 182 龕平、剖面及立面展开图	171
图 241	第 154 龕平、剖、立面图	148	图 281	第 183 龕平、剖、立面图	171
图 242	第 155 龕平、剖、立面图	148	图 282	第 184 龕平、剖、立面图	171
图 243	第 156 龕平、剖、立面图	148	图 283	第 185 龕平、剖面及立面展开图	171
图 244	第 157 龕平、剖、立面图	148	图 284	第 186 龕平、剖面及立面展开图	171
图 245	第 158 龕平面及立面展开图	149	图 285	第 187 龕平、剖、立面图	172
图 246	第 159 龕平、剖面及立面展开图	149	图 286	第 188 龕平、剖、立面图	172

图 287	第 189 龕平、剖面及立面展开图	172	图 327	第 222 窟南壁、西壁南侧及窟门甬道南壁立面展开图	193
图 288	第 190 龕平、剖面图	173	图 328	第 222 窟北壁立面图	198
图 289	第 191 龕平、剖面及立面展开图	173	图 329	第 222 窟西壁北侧及窟门甬道北壁立面展开图	201
图 290	第 192 龕平、剖、立面图	173	图 330	第 223 龕平、剖、立面图	201
图 291	第 193 龕平、剖、立面图	174	图 331	第 224 龕平、剖面及立面展开图	202
图 292	第 194 龕平、剖、立面图	174	图 332	第 224 龕佛像	202
图 293	第 195 龕平、剖面及立面展开图	174	图 333	第 225 龕平、剖面、图	202
图 294	第 196 龕平、剖、立面图	175	图 334	第 226 龕平、剖、立面图	203
图 295	第 197 龕平、剖面图	175	图 335	第 227 龕平、剖、立面图	203
图 296	第 198 龕平、剖面及立面展开图	175	图 336	第 228 龕平、剖、立面图	203
图 297	第 199 龕剖面及立面图	176	图 337	第 229 龕平、剖面及立面展开图、外立面图	204
图 298	第 200 龕平、剖面及立面展开图	176	图 338	第 230 龕平、剖、立面图	205
图 299	第 200 龕正壁佛像	176	图 339	第 231 龕平、剖面及立面展开图	205
图 300	第 201 龕平、剖面及立面展开图	177	图 340	第 232 龕平、剖面及立面展开图	206
图 301	第 202 龕平、剖面及立面展开图	177	图 341	第 233 龕平、剖、立面图	206
图 302	第 202 龕佛像	178	图 342	第 234 龕平、剖、立面图	207
图 303	第 202 龕右侧弟子像	178	图 343	第 234 龕菩萨像	207
图 304	第 203 龕平、剖面及立面展开图	178	图 344	第 235 龕平、剖、立面图	207
图 306	第 204 龕佛像	179	图 345	第 236 龕平、剖、立面图	207
图 305	第 204 龕平、剖面及立面展开图	179	图 346	第 237 龕平、剖面及立面展开图	208
图 307	第 205 龕平、剖、立面图	180	图 347	第 238 龕平、剖面及立面展开图	209
图 308	第 206 龕平、剖、立面图	180	图 348	第 239 龕立面图	209
图 309	第 207 龕平、剖面及立面展开图	180	图 349	第 240 窟平面及外立面图	210
图 310	第 208 龕平、剖、立面图	181	图 350	第 240 窟东壁立面图	211
图 311	第 209 龕平、剖、立面图	181	图 351	第 240 窟北壁立面图	211
图 312	第 210 龕平、剖面及立面展开图	182	图 352	第 240 窟南壁立面图	212
图 313	第 211 龕平、剖、立面图	182	图 353	第 240 窟西壁立面图	213
图 314	第 212 龕平、剖面及立面展开图	182	图 354	第 241 龕平、剖、立面图	213
图 315	第 213 龕平、剖、立面图	183	图 355	第 242 龕平、剖、立面图	214
图 316	第 214 龕平、剖、立面图	183	图 356	第 243 窟平、剖面及立面展开图	214
图 317	第 215 龕平、剖面及立面展开图	184	图 357	第 244 窟平、剖面及立面展开图	215
图 318	第 216 龕平、剖、立面图	184	图 358	第 244 窟正壁龕顶右侧飞天	215
图 319	第 217 龕平、剖面及立面展开图	184	图 359	第 244 窟正壁龕顶左侧飞天	215
图 320	第 218 龕平、剖、立面图	185	图 360	第 244 窟右壁供养人	215
图 321	第 219 龕平、剖面及立面展开图	185	图 361	第 245 龕平、剖面及立面展开图	216
图 322	第 220 龕平、剖面及立面展开图	186	图 362	第 246 龕平、剖面及立面展开图	216
图 323	第 221 龕平、剖面及立面图	186	图 363	第 247 龕平、剖、立面图	216
图 324	第 222 窟平面图	187			
图 325	第 222 窟剖面图	188			
图 326	第 222 窟正壁立面图	189			

图 364	第 248 龕平、剖、立面图	217	图 402	第 288 龕平、剖面及立面展开图	239
图 365	第 249 龕立面图	217	图 403	第 289 龕平、剖面及立面展开图	240
图 366	第 250 龕平、剖面及立面展开图	217	图 404	第 290 龕平、剖面及立面展开图	240
图 367	第 251 龕平、剖面及立面展开图	217	图 405	第 291 龕平、剖面及立面展开图	240
图 368	第 252 龕平、剖面及立面展开图	218	图 406	第 292 龕平、剖、立面图	241
图 369	第 253 窟平、剖面及立面展开图	219	图 407	第 293 龕平、剖、立面图	241
图 370	第 254 窟平、剖面及立面展开图	221	图 408	第 294 龕平、剖面图	242
图 371	第 255 窟平、剖面及立面展开图	222	图 409	楼底村 1 号窟平面图及中心柱 上层断面图	244
图 372	第 256 窟平、剖面及立面展开图	223	图 410	楼底村 1 号窟外立面图	245
图 373	第 257 窟平、剖面及立面展开图	225	图 411	楼底村 1 号窟立面展开图	247
图 374	第 258 窟平、剖面及立面展开图	226	图 412	楼底村 1 号窟剖面图	247
图 375	第 259 龕平、剖、立面图	227	图 413	楼底村 1 号窟中心柱立面图(东面)	248
图 376	第 260 龕平、剖、立面图	227	图 414	楼底村 1 号窟中心柱立面图(南面)	248
图 377	第 261 龕平、剖面及立面展开图	227	图 415	楼底村 1 号窟中心柱立面图(西面)	249
图 378	第 262 窟平、剖面及南壁、 甬道南壁立面图	228	图 416	楼底村 1 号窟中心柱立面图(北面)	249
图 379	第 263 窟平、剖面及立面展开图	229	图 417	楼底村 1 号窟中心柱东面浮雕俯首马	250
图 380	第 264 龕平、剖、立面图	230	图 418	楼底村 1 号窟中心柱东面大佛龕	250
图 381	第 265 窟平、剖面及立面展开图	230	图 419	石道坡第 1 窟平、剖面及立面展开图	251
图 382	第 266 龕立面图	231	图 420	石道坡第 2 龕平、剖面及立面展开图	252
图 383	第 267 窟(及第 268、269 龕)平、 剖面及立面展开图	232	图 421	石道坡第 3 龕平、剖、立面图	252
图 384	第 270 龕平、剖、立面图	233	图 422	石道坡第 4 龕平、剖、立面图	252
图 385	第 271 龕平、剖、立面图	233	图 423	石道坡第 5 龕平、剖、立面图	253
图 386	第 272 龕平、剖面及立面展开图	234	图 424	石道坡第 6 龕平、剖、立面图	253
图 387	第 273 龕平、剖面图	234	图 425	花钨崖第 1 窟平、剖及立面展开图	254
图 388	第 274 龕平、剖、立面图	234	图 426	花钨崖第 2 龕平、剖、立面展开图	254
图 389	第 275 龕平、剖、立面图	235	图 427	花钨崖第 3 窟平、剖面及立面展开图	255
图 390	第 276 龕平、剖、立面图	235	图 428	石崖东台第 1 龕平、剖、立面图	256
图 391	第 277 龕平、剖面及立面展开图	235	图 429	石崖东台第 2 窟平、剖面及 立面展开图	256
图 392	第 278 龕平、剖面及立面展开图	236	图 430	石崖东台第 3 龕平、剖、立面图	257
图 393	第 279 龕平面及立面展开图	236	图 431	石崖东台第 4 窟平、剖面及立面 展开图	258
图 394	第 280 龕平、剖面及立面展开图	237	图 432	宋代残碑	259
图 395	第 281 龕平、剖面及立面展开图	237	图 433	宋代绍圣《原州彭阳县石窟寺 孟兰会记》碑	260
图 396	第 282 龕平、剖、立面图	237	图 434	明代正德佛灯	261
图 397	第 283 龕平、剖、立面图	237	图 435	明代《重修佛灯记》碑	261
图 398	第 284 龕平、剖面及立面展开图	238	图 436	明代嘉靖祈雨碑	262
图 399	第 285 龕平、剖、立面图	238	图 437	大清碑记	263
图 400	第 286 龕平、剖、立面图	238			
图 401	第 287 龕平、剖、立面图	239			

图 438	清代乾隆年《重修石窟寺 诸神庙碑记》碑·····	264	图 455	拼接精度报告·····	315
图 439	清代嘉庆年《重修石窟寺碑记》碑·····	266	图 456	封装完成的北石窟寺整体模型·····	315
图 440	窟前清代遗址·····	268	图 457	模型正视图·····	317
图 441	第 165 窟口北侧顶墨笔题记·····	297	图 458	模型顶视图·····	317
图 442	第 165 窟口北侧下墨笔题记·····	297	图 459	模型剖面轮廓线·····	318
图 443	南石窟寺第 1 窟平、剖面图·····	301	图 460	北石窟寺第 165 窟外立面图·····	319
图 444	南石窟寺第 1 窟正壁造像·····	301	图 461	北石窟寺第 165 窟平面 (C-C) 图·····	320
图 445	南石窟寺第 1 窟东壁造像·····	302	图 462	北石窟寺第 165 窟平面 (D-D) 及 顶部投影图·····	321
图 446	南石窟寺第 1 窟东壁北侧佛像·····	303	图 463	北石窟寺第 165 窟纵剖面图 (向北)···	322
图 447	南石窟寺第 1 窟西壁佛像·····	303	图 464	北石窟寺第 165 窟纵剖面图 (向南)···	322
图 448	南石窟寺第 1 窟窟顶正披佛传故事·····	304	图 465	北石窟寺第 165 窟横剖面图 (向东)···	323
图 449	南石窟寺第 1 窟窟顶北披东部 浮雕佛传故事·····	304	图 466	北石窟寺第 165 窟横剖面图 (向西)···	323
图 450	南石窟寺之碑 (碑阳拓片)·····	308	图 467	北石窟寺第 165 窟东壁立面图·····	324
图 451	南石窟寺之碑 (碑阴拓片)·····	309	图 468	北石窟寺第 165 窟南壁立面图·····	324
图 452	7 米高的脚手架·····	313	图 469	北石窟寺第 165 窟北壁立面图·····	325
图 453	拍照测试现场·····	314	图 470	北石窟寺第 165 窟外立面图·····	325
图 454	拍照工作现场·····	314	图 471	北石窟寺第 165 窟窟顶仰视图·····	326

序 一

甘肃省文物局局长、研究员



甘肃文物众多，是名副其实的文物大省，已被世人公认。地上、地下各类不可移动文物，可分为五大类：一是古遗址；二是古墓葬；三是长城、古城遗址；四是古建筑；五是石窟寺。石窟寺是甘肃最大的优势和特色，分布广、数量多、品位高，在国内居于首位。据第三次文物普查资料统计，全省共有 337 处大大小小的石窟。敦煌莫高窟、天水麦积山石窟位列我国四大石窟。

甘肃的石窟寺，大量集中在经河西走廊由西向东的传播路线上，保存状况和保护研究基础工作起步早，成果显著。以河西走廊东入口的武威天梯山石窟为节点，石窟寺分两支向东南和东北发展。向东南的一路，有临夏永靖县的炳灵寺石窟、天水武山县的水帘洞石窟、拉梢寺石窟、甘谷大象山石窟、天水麦积山石窟等，形成了陇东南的百里石窟长廊；向东北的一路，有白银市平川区的红山寺石窟、景泰县的五佛寺石窟、靖远县的寺儿湾石窟、接引寺石窟、法泉寺石窟等，继续向东经宁夏固原的须弥山石窟，达甘肃的平凉地区和庆阳地区，这里有华亭县的石拱寺，庄浪县红崖寺、云崖寺、陈家洞石窟，泾川县王母宫石窟、罗汉洞石窟、南石窟寺，合水县保全寺、张家沟门石窟、莲花寺石窟和庆阳西峰镇的北石窟寺等，再向东有陕西省北部诸石窟和彬县大佛寺，直达山西大同云冈石窟。这是佛教石窟寺西传东渐，在中原地区北线传播的主要线路。

北石窟寺，正好处于古丝绸之路陇右道东段北线要道上，这里是释家信士开凿石窟、创建寺院首选的最佳之处。自北魏创建以来，历经西魏、北周、隋唐至宋代，相继增修扩建未曾间断，从而形成一处规模宏大的石窟群，成为陇东佛教文化的中心。陇东石窟总体数量较多，但相比河西石窟，在保护、研究方面稍逊一筹，唯有北石窟寺，早在 20 世纪 60 年代之初就成立了保护研究机构，一批文物工作者在这里默默坚守，进行保护、研究，做了大量的基础性工作，使石窟文物得到了有效保护并对外开放，供游人参观、考察、学习，感受古代文化艺术和佛

教思想的博大精深。

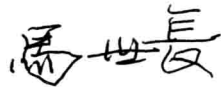
宋文玉同志是北石窟寺文物保护研究所的第二任负责人，在这个远离城市的山沟里的工作岗位上坚守了二十年的时间。他本是一名教师，在走上这个岗位之前，对文物工作知之甚少，更不要说对石窟寺、佛教文化、佛教艺术的研究。然而，在这二十年间，他清苦坚守，潜心钻研，对佛教石窟寺有了比较深的理解和认识，撰写了数十篇关于佛教石窟的学术论文，特别难能可贵的是在艰难的条件下，含辛茹苦，用五年多的时间，带领所里的部分人员完成了这部《庆阳北石窟寺内容总录》，并做了一定的论证和研究。该书虽存在一些技术方面的缺陷，但它却是北石窟寺一项里程碑式的工作，不仅保留下了北石窟寺较为翔实的信息，也达成了几代文物工作者设想要对我省一些重要石窟编著石窟总录的愿望，值得庆贺。

编著者多次希望我能对这本完成不易的《总录》写几句话作为序言，思虑再三，当之实难胜任，却之又不恭，所幸在该书编著过程中和联系出版方面给过一些帮助，斗胆妄言，也算是我与老宋同志在文博战线上一起摸爬多年的一种相互慰藉。

2012年10月1日于兰州

序 二

北京大学考古文博学院教授、博士生导师



甘肃省是中国北方地区佛教石窟遗迹保存最多的省区之一，据统计，大小石窟遗存 100 多处。已经被列入国家级文物保护单位的石窟，已多达 10 余处。西起敦煌、河西一带，东至天水、陇东地区，佛教石窟随处可见。这些宝贵的佛教文化遗产，成为研究中国佛教发展历史的珍贵资料。研究中国西北地区佛教历史、佛教考古、佛教艺术以及中外文化交流的各个学术领域，都特别关注甘肃地区的佛教石窟。

敦煌莫高窟是我国第一批被列入世界文化遗产名录的佛教石窟。敦煌研究院又是我国第一个佛教石窟学术研究保护单位，研究人员的数量和水平居全国之首。相比而言，其他石窟的条件要差一些。有些地区的石窟，在保护与研究方面，差距比较大。陇东地区石窟也在其中。

陇东地区石窟，在 20 世纪 20 年代，即受到外国学术界的关注。1925 年，前往敦煌莫高窟，企图大规模盗劫洞窟壁画的美国人华尔纳，被当地群众阻止，后转至榆林窟，复又至陇东泾川地区活动，其所获资料后来发表。当时随行的陈万里，在其《西行日记》中，记录了华尔纳的行动，也提到泾川南石窟寺碑的发现。陈万里当时未能到北石窟考察，但他准确地判断，一定有与南石窟相对应的北石窟存在。

庆阳北石窟的调查工作，曾在 20 世纪 50 年代末至 60 年代初展开。甘肃省几次组织专业人员勘察，并发表调查简报。此后，陇东、北石窟寺开始受到我国学术界关注。甘肃省及泾川县文物主管部门成立了甘肃北石窟寺文物保护研究所和泾川县南石窟寺文物保管所，同时派出专业人员驻守、管理，并持续至今。

陇东地区与陕西、宁夏毗邻，在佛教发展、传播中，与上述地域有着密切的关联。5 世纪末，这一地区出现佛教造像；6 世纪初，即有大规模的南、北石窟寺的开凿与建造。因此，在研究我国北方地区北朝佛教石窟时，甘肃陇东地区的重要地位不容忽视。

中国绝大部分佛教石窟，地处偏僻，人烟稀少，生活条件相对比较恶劣。这种自然条件与现状，为从事石窟保护工作的人员，带来外人

难以想象的诸多困难。70年代，我到新疆克孜尔石窟考察，当时的负责人姚士宏，是提着供应的食油去克孜尔千佛洞，开始艰难的管理、保护工作的。当时那里没有电灯，没有交通工具（有的只是毛驴车），没有广播，没有娱乐，没有正常人起码的生活条件，但他一个人坚持了二十多年。70年代，我到甘肃炳灵寺石窟，是自己带着主食和食油去的（在洛阳特地请我的师弟温玉成，在饭馆弄到一些猪油，装在塑料桶中，从洛阳带到麦积山，又带到炳灵寺）。那时炳灵寺只有四名工作人员，当地每年仅供应几十斤麦子，其余都是土豆。可以说，生存都有困难。但是王万青一直坚守在炳灵寺石窟，直到他去世。他的一生都献给了中国石窟的保护事业。80年代初，我第一次到北石窟寺，见到王荫槐，他在北石窟经营了二十多年，生活条件虽有所改善，仍然十分艰苦，但他也坚持到退休。一般文保单位石窟的工作人员，情况大都相似，很多人过着苦行僧般的生活，默默地做着自己应该做的事，但他们却无怨无悔。四十多年中，我接触了许多在基层工作的同道，内心对他们怀着深深的敬意。如果没有他们的常年坚守和辛勤付出，这些石窟就很难得到有效保护。近年来，文物盗劫活动日益猖獗。如果不是文物保管人员尽心尽力加强防范，也许佛教石窟会遭到更多破坏。文物部门的工作条件，虽逐步改善，但在自然条件恶劣的地区，特别是石窟保管单位，仍然十分艰苦，需要在政策方面，予以适当的倾斜和关照。

目前，庆阳北石窟寺已由文物保管所发展为文物保护研究所，职工由原来的三人发展到现在的十三人，保护队伍不断壮大。宋文玉已经在这个平凡的岗位上坚守了二十个年头，很不容易。

十九年前，我在甘肃带学生教学实习。受甘肃省文物局的委托，临时在天水麦积山石窟举办为时一个多月的石窟考古培训班。宋文玉刚到北石窟不久，就赶到天水参加学习，与我有师生之缘。他回去之后，一直坚守在自己的岗位上，默默无闻地做着石窟保护的基础工作，且取得了一定的成绩。今年，他准备将自己集数年之功编辑整理的《庆阳北石窟寺内容总录》一书出版，这是一件很有意义的基础性工作，希望能引起学术界对北石窟的更多关注。其用心之良苦，令人感佩。该书收录了北石窟寺全部洞窟的详细数据资料，矫正了以往对个别洞窟某些认识上的偏差，石窟断代也较之以前有所突破。每个洞窟都附有测绘图，可以直观地反映洞窟的形制及造像遗存的分布。同时，书中亦收录了南石窟寺的内容。这是目前为止关于北石窟寺最为全面的基本资料书。他要我为书作序，我不能推却。

我从内心里向工作在基层的同行们，致以崇高的敬意，感谢他们默默的辛勤劳动，也希望全社会，特别是有关部门在石窟保护和研究方面，给予他们必要的支持和帮助。

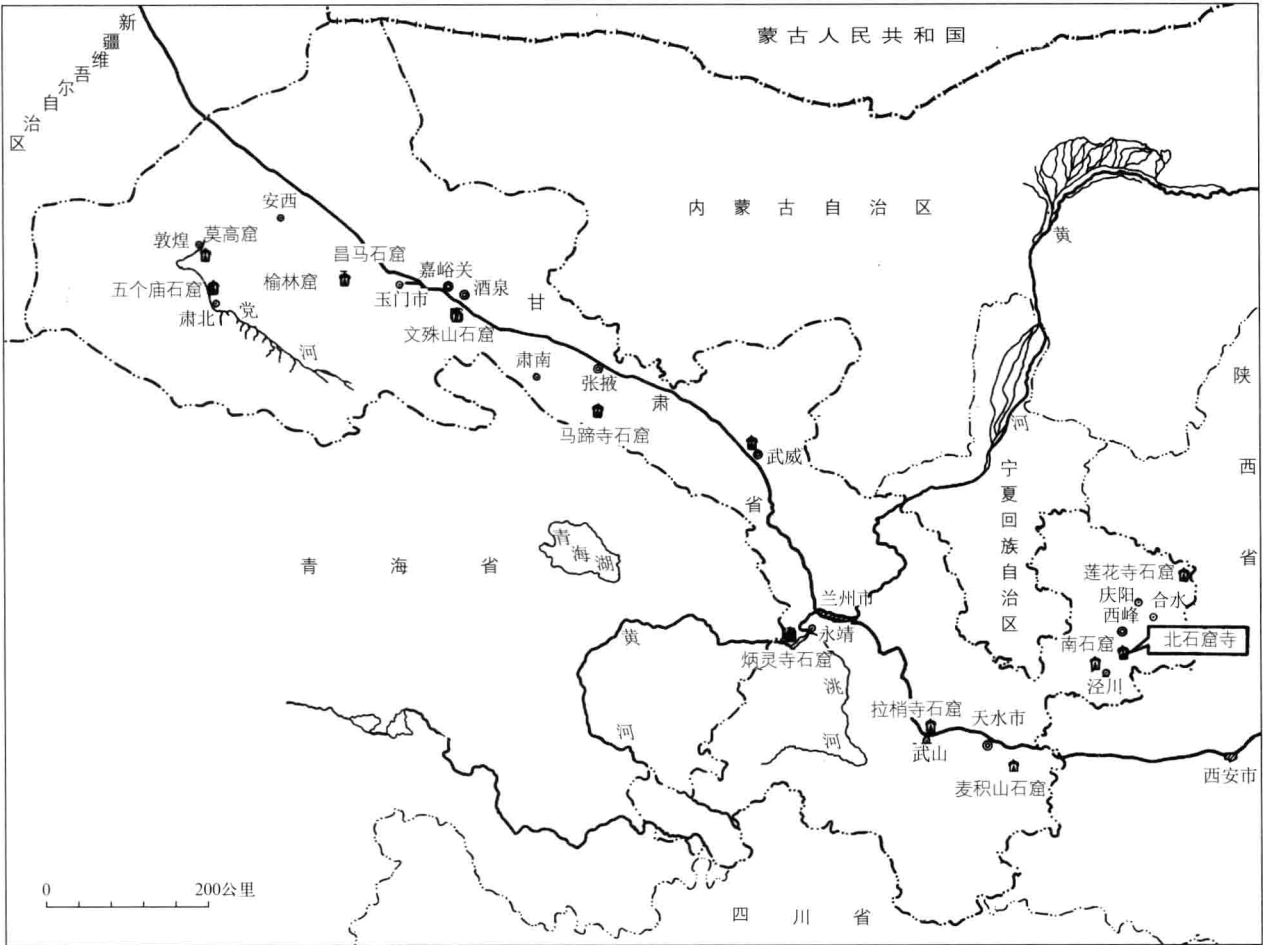
2012年11月21日于北京

概述

宋文玉

北石窟寺是北朝时期陇东高原最大的一座佛教石窟寺院，位于甘肃省东部庆阳市西南 25 公里的覆钟山下蒲、茹二河交汇的东岸二级阶地上。地理坐标为北纬 $35^{\circ} 36' 35''$ ，东经 $107^{\circ} 32' 00''$ ，海拔 1064 ~ 1083 米。覆钟山，俗称“寺山峁”，是董志塬中部西侧的一座小山峁，山顶低于董志塬面，突兀浑圆，形如覆钟，故名。山体上为黄土，下为白垩纪沉积形成的黄砂岩，相对高度 250 多米，山脉呈南北走向。山前是蒲、茹二河，蒲河自北而南从石窟前流过，茹河从西向东于石窟南侧汇入蒲河向南流去。蒲河西岸，南有高峻的鸡头岭，北有绵缓

图1 庆阳北石窟寺位置图
(采自《陇东石窟》，文物出版社，1987年)



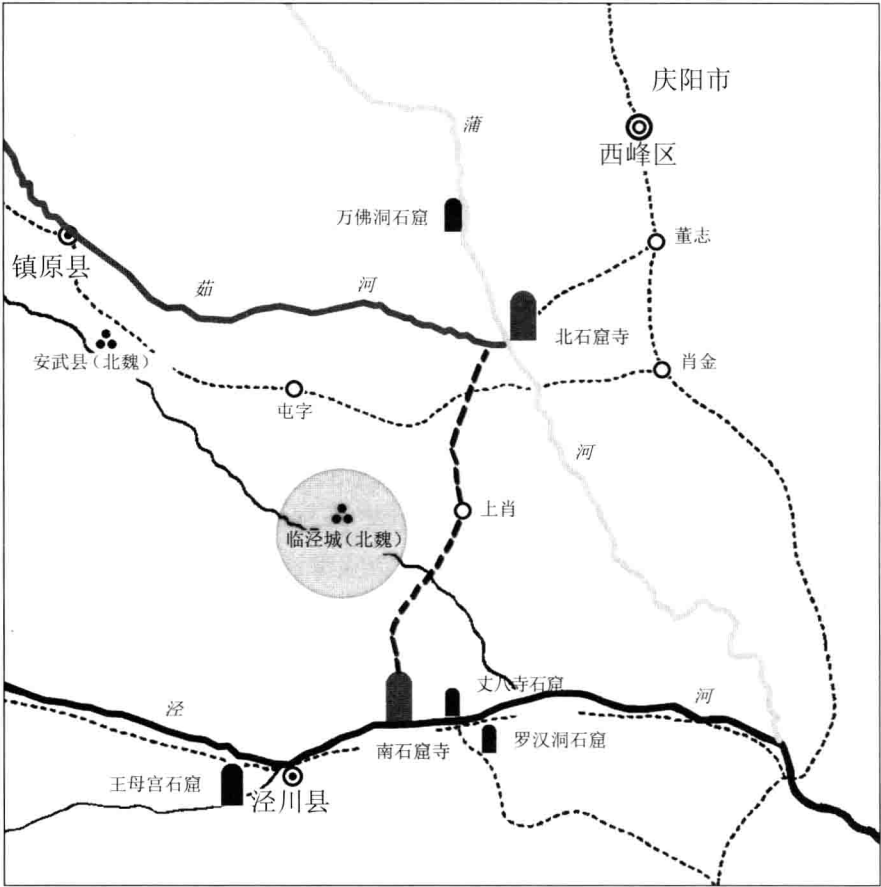


图2 北石窟寺周边石窟位置图

的大坡山，茹河从两山之间流出汇入蒲河。蒲河东岸是北石窟寺的主窟群，其窟龕集中雕刻在覆钟山西麓脚下高 20 米、南北长 120 米的岩石崖体上（图 1、2）。

北石窟寺现存窟龕共包括五处，分布在蒲河两岸的砂岩崖面上。蒲河东岸，寺沟门石窟群（即北石窟寺院）为主窟群。主窟群以南 1.5 公里处自北向南分别有石道坡、花钨崖、石崖东台三处石窟群。主窟群以北 1.9 公里处的蒲河西岸，有楼底村 1 号石窟（俗称北 1 号窟）。上述主窟群以外的四处石窟群应为北石窟寺的扩展和延伸，南北延续 3.4 公里。主窟群 294 个窟龕，加楼底村等四处 14 个窟龕，北石窟寺现共有大小窟龕 308 个，石雕造像约 2429 身，还有石碑 8 通，阴刻和墨书题记 152 方，壁画彩绘 90 多平方米，古建筑遗迹 3 处，是陇东地区一处著名的佛教石窟遗存，也是甘肃规模较大的古代石窟群之一。1988 年 1 月 13 日，北石窟寺被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位，1995 年 4 月，中共庆阳地委确定其为市级爱国主义教育基地。

一 北石窟寺地理位置及历史沿革

陇东，即包括陇山以东的今甘肃省平凉市和庆阳市。此地地处黄