

—— 漫工厂文库 ——
MANGONGCHANG WEN KU

六周年紀念大画集

南派三叔◎编著

[盜·紀·時]



盜
紀
時

盜
紀
時

[盜·紀·時]

ROB
MEMORIAL
TIME
2006~2012

六周年紀念大畫集
盜墓筆記

南派三叔◎編著

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

盗墓笔记六周年纪念大画集:盗·纪·时 / 南派三叔 编著

武汉:长江文艺出版社,2014.1

ISBN 978-7-5354-7074-4

I. 盗… II. 南… III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第274569号

出品:漫工厂

总 监 制:刘学明 南派三叔

总 策 划:陈 文

特约编辑:胡 琴

责任编辑:阮 珍

文字编辑:李 徽

责任校对:陈 琪

统 筹:夏 萍

责任印制:左 怡 邱 莉

内文排版:Rachel

封面设计:秋水书衣·居居

地址:武汉市雄楚大街268号

邮编:430070

出版:  长江文艺出版社

发行:长江文艺出版社

电话:027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷:深圳市鹰达印刷包装有限公司

开本:880毫米×1230毫米 1/16 印张:8 插页:4页

版次:2014年1月第1版 2014年3月第2次印刷

定价:58.80元

版权所有,盗版必究(举报电话:027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

拼图碎片构成的完整世界

从开始到现在，已经六年。我已记不清六年前敲下《盗墓笔记》开头的心情是怎样，哪怕是敲下“盗8”最后一个字时的想法，我也无法说清了。我很庆幸我将它写了下来，并写完了。我更庆幸，它受到这么多人喜欢。

很高兴，我还得以这样的形式，与一群有才华的画手们，将吴邪他们的经历带给大家。说实话，我已经经常会有将《盗墓笔记》中的他们画下来的冲动。但是每个人心中肯定有自己的盗墓笔记，每个人心里都有一个吴邪。从它问世开始，它就不再是我个人的世界，它是我和我的读者共同的世界。将不同人眼里、心里的《盗墓笔记》拼在一起，方能构成完整的《盗墓笔记》世界。

在这个世界上，最珍贵的，往往是别人心中的风景。

所以，就有了这本画集。

这里面的每一张图，都是《盗墓笔记》世界的拼图碎片。它逐一的拼在一起，有序的填补空位，当拼图完成的时候，一个完整的世界跃然于眼前。喜欢盗墓笔记的你们也会如我一样，绝对不会对它失望。

这也算是对《盗墓笔记》的纪念吧，对于这段我们都无法回去，但是实实在在的岁月的纪念。我很期待，多年以后再翻开它时，我会有怎样的心情呢？我现在的读者那个时候又会有怎样的心情呢？你们是否会记得，一本书，一些文字，陪伴你们的这些岁月。

而对于我来说，这本画集是大家对《盗墓笔记》真正的诠释；我更希望，它会成为值得一生珍藏的美好回忆。

吴邪

老九门

讳忌莫深的事件后，九门提督的势力全面崩溃，昔日的风采早已成为外八行的传奇。老一辈为保护家族而守口如瓶的秘密，竟成为后代子孙涉险舍命也要挖掘出真相的诱因。





Illustrator@浮川 其实就是想把心目中的老九门画一遍。当年意气奋发的老九门，有着那个时代特有的气质和风华，非常非常的带感。

Illustrator @ 清田 第九口是大家心里的一个传统，他们的一切都令人好奇而又神秘。
画家清田只是描绘着在故事还未成形的时候，一场于雪中举行的约会。大约是在黄昏时分到来，人生到处都有相似的感觉吧。







Illustrator@黑色禁药

画图的时候就一个想法，画出自己心目中的小哥。小哥的身材必须好，于是中途还请教了阮佳大神。









Illustrator@ET-Mechaeall [小哥：蓄势待发] 哦哦，其实看了很多同人，都觉得能单挑粽子的家伙绝对不是等闲之辈，但是大家都很喜欢画他阴柔的样子，于是我就擅自把小哥画得硬汉了一些。之前看了新版《三国演义》，赵云英勇的样子就成了灵感了，男人需要力量感，嗯~



Illustrator @ ET-Mechenall

【吴氏一族】我感觉整部盗墓就是吴家的一个阴谋啥的（理解不同不要打我啊）。

光阴流转，年少懵懂洗尽。心如明镜，
 世情冷暖沉淀。一舞水袖翩翩，一曲清音绵绵。方回首顾盼，言
 笑晏晏。再转身敛眉，泪雨涟涟。一折唱罢，戏台上，粉墨下，
 何人解雨臣，何人解语花。

Illustrator@ 邬纳三

花儿爷其实是很孤单的人，送他一句“对影成双人”。

Illustrator@ 阿亚亚



Illustrator@鳩野三

