



电影频道

Overview of the Films Presented by
China Movie Channel in 2013

电影频道出品电影

纵览 2013

王人殷 主编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



电影频道

Overview of the Films Presented by
China Movie Channel in 2013

电影频道出品**电影**

纵览 2013

王人殷 主 编

谭 政 副主编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

电影频道出品电影纵览. 2013/王人殷主编. —北京: 文化艺术出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 5039 - 5220 - 3

I. ①电… II. ①王… III. ①电影评论—中国—2013—文集
IV. J905. 2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 064913 号

电影频道出品电影纵览 2013

主 编 王人殷

副 主 编 谭 政

责任编辑 潘 艳 徐建华

装帧设计 姚雪媛

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 (100700)

网 址 www.whyscbs.com

电子信箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2014 年 4 月第 1 版
2014 年 4 月第 1 次印刷

开 本 720 毫米×980 毫米 1/16

印 张 25.25

字 数 300 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 5220 - 3

定 价 49.80 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

编辑委员会

曹 寅 / 贾 琪 / 陆红实 / 董瑞峰

母铁军 / 康 健 / 王人殷 / 谭 政 / 徐 辉

林丽宁 / 刘晓理 / 骆 欣 / 贾照强

主编

王人殷

副主编

谭 政



《猎杀中山狼》



《一九三六兰州兵变》



《孔二皮进城记》



《战将周希汉》



《龙凤村儿女》



《甘南情歌》



《清淤》



《胡巧英告状》



《我叫阿里木》



《盲区》



《父亲的旅程》



《再见，瓦尔特》



《古城会》



《逆袭》



《炮兵司令朱瑞》

《宗师卜六》



《近距离击杀》



《卒迹》



《红财神》



《大明劫》



《我们是冠军》



《少年闵子騫》



《炫目鸡尾酒》



《我的姥姥我的妈》



《照片中的谋杀案》



《秀水河子歼灭战》



《铁枪金喉》



《没羽箭张清》

第13届
电影频道电影
百合奖
颁奖典礼



2013年
电影频道电影
工作会



目录

综合视点

2013 年电影频道电影工作上的讲话	阎晓明	3
2012 年电影频道出品电影概况	董瑞峰	9
2012 年电影频道电影创作述评	李国民	18
用叙事智慧凸现艺术多元竞胜新气象 ——观第 13 届电影频道电影百合奖获奖 作品札记	黄式宪	28
“百合”花开又一春 ——第 13 届电影频道电影百合奖点评	王人殷	34
拓展电影空间, 优化电影生态 ——评电影频道的电影创作和生产	饶曙光	39
2013 年电影频道出品电影综评	赵小青	45
电影频道影片类型策略漫议 ——以《红财神》等 5 部影片为例	马明凯	61

创作艺苑

小人物笑了, 社会就笑了	方军亮/崔龙伟	71
顺势而行, 真实为美	高力强/王子男	82
《龙凤村儿女》剧本创作谈	郝国忱	94
乡村孔子	张 挺	99
用“笨”办法演实在戏	陈 创/王 婧	102

《我们是冠军》导演创作谈	丁 宁	109
写在梦想的翅膀上	金 琛	114
关于《父亲的旅程》，我的旅程	毛小睿	118
《古城会》导演阐述	沈好放	122
《成成烽火之骑兵第一师》摄影阐述	袁 烁	125
戏里戏外，如花绽放		
——《甘南情歌》主演德姬访谈	鲁 洋	130
《甘南情歌》摄影阐述	高 鹏	136
《甘南情歌》音乐创作札记	小 哲	139
我演胡巧英	沈傲君	143
演“姥姥”有感	李文玲	149
我演阿里木	安尼瓦尔·阿不拉伊提	153
我演马恒昌	王 鑫	158
用感恩之心创作感动之旋	赵小也	164
我的醉翁之意	雷其铭	169
做既懂艺术又懂管理的制片人	谢晓东/戴德刚	172
电影频道出品电影成就了我的梦	韩 颢	180

评析广角

寻求宏大题材的个性化表达		
——《一九三六兰州兵变》观感	杨柳青	189
《炮兵司令朱瑞》：历史人物的艺术再现	柳宏宇	194
在重复与变化间的艺术节奏感		
——评《红财神》	柳迪善	200
性别意识建构下的战争片		
——评《战将周希汉》与《女将军李贞浴血 浏阳河》	许 珍	207
《近距离击杀》的叙事解析	李雅琪	213

略谈《猎杀中山狼》的编剧艺术	左亚男	220
言传身教 堪为楷模		
——评《马恒昌的名言》	张智华 李叶子	227
《卒迹》：一颗小卒子拱出的一盘好棋	郭 璐	234
以法清淤	崔龙伟	240
心中有律令，身边有暖流		
——浅议《盲区》	冯锦芳	247
影片角色的观众认同感	王子男	252
小人物的大事业		
——评《我叫阿里木》	檀秋文	258
好人好事让人温暖又快乐	曹雨晨	265
《审判》的剧作特点分析	吴 昊	271
正义从何来	杨 柳	276
《何二狗的名单》：被遗忘很久的题材	秦淇妹	282
《父亲的旅程》评析	王 梓 陈 琪	287
《我的姥姥我的妈》的轻类型探索	李 瑾	294
《共青城》：重建辉煌的拓荒之城	边 婧	300
《厨子程天喜》的艺术特色	赵大玮	304
《少年闵子骞》之叙事分析	邵吟筠	310
《幸福对对碰》：爱情轻喜剧的假定性书写	席可欣	320
一个人的“宗师”	王 伟	323
《炫目鸡尾酒》评析	林锦熾	331
评《没羽箭张清》的新式改编	李昕婕	337
《我们是冠军》：儿童电影的一抹亮色	董 然	344
侦探影片的类型化探索		
——评《火线追凶2之致命线人》、 《火线追凶2之乱世残局》	张晋辉 赫铁龙	351

中国西部片的再起

——析《弹无虚发之天国宝藏》

李建强 李 娟 359

附录

2013 年电影频道出品电影片目 (92 部) 369

电影频道出品电影 2013 年获奖作品概览 371

电影频道出品电影 2013 年首播收视率 392

编后附言 397

电影频道出品电影

纵览2013

综合视点