

网页设计之路

殿堂



本书适用于CC/CS6及以下版本

畅利红 编著

DIV+CSS 3网页样式与布局全程揭秘

(第2版)

- ▶ 颠覆传统图书的写法，一本技术与实战相结合的网页样式与布局书籍。
- ▶ 通过实用案例的制作全面介绍CSS样式在网页中的应用与特效制作的方法。
- ▶ 深度揭秘DIV+CSS高级布局之道，全面掌握网页样式与布局的方法和技巧。
- ▶ 121个实战操作案例，完全掌握各种CSS属性应用、网页特效、各种类型网页布局。

全面剖析DIV+CSS的布局之道，开启Web标准时代的新航程。

与图书配套的最佳学习伴侣

献书中所有操作案例的源文件()和最终文件(746个)。

- ▶ 专业制作书中所有操作案例的视频教学，共计121段230分钟，情景再现网页样式与布局的全过程。
- ▶ 超值赠送50个DIV+CSS模板、50张Flash小图片、115种实用网页特效代码、800张网页背景素材、1000张网页小图标、35个网页模板。



清华大学出版社



网页设计之路

殿堂



畅利红 编著

DIV+CSS 3 网页样式与布局全程揭秘

(第2版)



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是一本介绍DIV+CSS网站建设的经典之作,系统地介绍了CSS样式的基础理论和实际应用技术,并结合实例来讲解使用DIV+CSS布局制作网页的方法和技巧。在介绍使用CSS样式进行设计的同时,还结合实际网页制作中可能遇到的问题,提供了解决问题的思路、方法和技巧,使初学者能够全面、快速地掌握DIV+CSS布局制作网页的方法。

本书通过知识点与实例相结合的方式,让读者能够清晰明了地理解DIV+CSS布局制作网页的相关技术内容,从而达到学以致用目的。全书共分14章,从初学者的角度出发,全面讲解了DIV+CSS布局制作网页的相关知识,其中包括网页和网站的相关开发知识、CSS样式入门、使用CSS设置文本和段落样式、使用CSS设置背景和图片样式、使用CSS设置列表样式、使用CSS设置超链接样式、使用CSS设置表单元素样式、使用DIV+CSS布局网页和商业案例实战等内容。

本书附赠1张DVD光盘,其中包含书中所有实例的源文件和最终文件,以及所有实例的教学视频,以方便读者学习和参考。

本书结构清晰、实例经典、技术实用,适合初中级网页设计爱好者,以及希望学习Web标准和对原有网站进行重构的网页设计者,同时也可作为高等院校相关专业的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

DIV+CSS 3网页样式与布局全程揭秘 / 畅利红编著. —2版. —北京:清华大学出版社, 2014

(网页设计殿堂之路)

ISBN 978-7-302-36469-6

I. ①D… II. ①畅… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第099318号

责任编辑:李 磊

封面设计:王 晨

责任校对:成凤进

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:23.5 彩 插:4 字 数:572千字
(附DVD光盘1张)

版 次:2012年3月第1版 2014年10月第2版 印 次:2014年10月第1次印刷

印 数:1~3500

定 价:49.00元

DIV+CSS 是一种全新的网页排版布局方法,与早期的表格布局方式是完全不一样的,使用 DIV+CSS 排版布局网页能够真正做到 Web 标准所要求的网页内容与表现相分离,从而使网站的维护更加方便和快捷。目前绝大多数的网站已经开始使用 DIV+CSS 布局制作,因此学习 DIV+CSS 布局制作网站已经成为网页设计制作人员的必修课。

本书力求通过简单易懂、边学边练的方式与读者一起探讨使用 Web 标准进行网页设计制作的各方面知识,逐步使读者理解什么是网页内容与表现的分离,掌握使用 DIV+CSS 布局制作网站页面的方法。希望通过本书使读者快速、全面地掌握使用 DIV+CSS 布局制作网页的方法和技巧。

本书内容

本书全面讲解了使用 DIV+CSS 进行网页布局制作的方法和技巧,其详细的讲解步骤配合图标,使得讲解内容清晰易懂、一目了然。书中不仅应用了大量的实例对知识点进行深入的剖析和讲解,还结合作者多年的网页设计经验和教学经验进行点拨,使读者能够学以致用。另外,书中还对 CSS 3、HTML 5 和常见的网页特效进行了讲解,力求使读者全面掌握网页设计和制作的相关知识。本书共分为 14 章,各章内容介绍如下。

第 1 章 网页和网站开发相关知识,主要介绍网页与网站的基础知识,包括网页与网站的关系、网页的基本构成元素和网页设计的术语等内容,并且对表格布局和 DIV+CSS 布局的优缺点进行了介绍,使读者对 DIV+CSS 网站建设有更深入的了解。

第 2 章 HTML、XHTML 和 HTML 5,重点介绍 HTML 与 XHTML 的相关基础知识,了解 HTML 与 XHTML 的区别,还介绍了有关 HTML 5 的知识,使读者对最新的 HTML 5 有所了解。

第 3 章 CSS 样式入门,主要介绍有关 CSS 样式的基础知识,包括 CSS 样式的优势和作用、CSS 样式语法、CSS 选择符、CSS 3 新增的选择符和应用 CSS 样式的 4 种方式等内容,使读者对 CSS 样式有全面的认识和理解。

第 4 章 使用 CSS 设置文本和段落样式,介绍了 CSS 样式在文本和段落样式设置方面的相关属性,以及 CSS 类选区和在网页中应用特殊字体的方法,并通过实例练习的方法使读者更容易理解和应用。

第 5 章 使用 CSS 设置背景和图片样式,介绍了使用 CSS 样式对背景颜色、背景图像和图片样式进行设置的属性和方法,并且介绍了使用 CSS 样式实现图文混排的方法和背景图片在网页中的特殊应用。

第 6 章 使用 CSS 设置列表样式,介绍了网页中列表的相关标签和知识,并通过实例的方式讲解了使用 CSS 样式对有序列表、无序列表和定义列表进行设置的方法,还介绍了如何使用 CSS 样式对列表进行设置,从而制作出横向和竖向的导航菜单效果。

第 7 章 使用 CSS 设置超链接样式,主要介绍网页超链接的相关知识以及 CSS 超链接伪类,并通过实例的方式讲解了网页中多种超链接效果的 CSS 样式设置方法,还介绍了如何通过 CSS 样式对网页光标指针进行设置和超链接在网页中的特殊应用。

第 8 章 使用 CSS 设置表格样式,介绍了表格模型和相关标签,重点讲解了如何使用 CSS 样式对网页中的表格进行设置,从而使网页中的表格更加美观。

第 9 章 使用 CSS 设置表单元素样式,介绍了常用的表单元素和标签,重点讲解了使

用 CSS 样式对表单进行设置, 还通过实例的方式讲解了表单在网页中的特殊应用效果。

第 10 章 CSS 滤镜的应用, 介绍了 CSS 滤镜的基础知识和 CSS 滤镜语法, 并且通过实例与知识点相结合分别介绍了各种 CSS 滤镜的使用方法和技巧。

第 11 章 CSS 高级应用与 CSS 3 属性, 介绍了 CSS 样式的高级应用, 包括 CSS 样式的简写和 CSS 样式优化。还重点介绍了 CSS 3 的新增属性, 并且通过实例的形式展示了 CSS 3 新增属性的强大功能和效果。

第 12 章 使用 DIV+CSS 布局网页, DIV+CSS 布局是目前最流行的网页布局方式, 本章主要介绍 DIV+CSS 布局的相关知识, 包括 CSS 盒模型、常用的 CSS 定位方式和 CSS 布局方式等内容, 使读者能够掌握 DIV+CSS 布局的方法。

第 13 章 CSS 与 JavaScript 实现网页特效, 介绍了 JavaScript 的基础知识和基本语法, 讲解了如何使用 Dreamweaver 中的 Spry 来实现常见的网页特效, 以及使用 JavaScript 与 CSS 样式相结合实现网页特效的方法。

第 14 章 商业案例实例, 本章通过 3 个不同类型的商业案例的设计和制作, 向读者全面介绍使用 DIV+CSS 布局制作网页的方法和技巧。

本书特点

本书形式新颖、内容丰富、结构清晰, 从实际应用的角度出发, 全面而系统地介绍了使用 DIV+CSS 布局制作网页的各方面知识, 将知识点与实际应用案例相结合, 真正做到学以致用, 使读者能够全面掌握 DIV+CSS 网页布局制作技术。

本书主要有以下特点:

知识全面, 系统。本书内容完全从网页创建的实际角度出发, 将 CSS 样式的应用进行归类, 每个 CSS 属性的语法、属性和参数都有完整而详细的说明, 信息量大, 知识结构完善。

本书的编排采用循序渐进的方式, 适合初学者逐步掌握复杂的 DIV+CSS 网页布局制作。

典型实例讲解。每章都配有大量的实例练习, 将基础知识综合贯穿起来, 力求达到理论知识与实际操作完美结合的效果。

本书由具有丰富工作经验的设计师编写, 并且在每个实例后都配有相关的提问和解答, 旨在引导读者能够快速掌握 DIV+CSS 网页布局制作。

本书作者

本书由畅利红编著, 另外李晓斌、张晓景、解晓丽、孙慧、程雪翩、王媛媛、胡丹丹、刘明秀、陈燕、王素梅、杨越、王巍、王状、赵为娟、邢燕玲、聂亚静等人也参与了编写工作。本书在写作过程中力求严谨, 由于水平有限, 疏漏之处在所难免, 望广大读者批评指正。

编者

第1章 网页和网站开发知识 1

1.1 了解网页	1
1.1.1 网页与网站的关系	1
1.1.2 网页的基本构成元素	2
1.2 如何设计网页	3
1.2.1 什么是网页设计	3
1.2.2 网页设计的特点	3
1.2.3 网页设计相关术语	4
1.2.4 常见网站类型	7
1.3 关于表格布局	8
1.3.1 表格布局的特点	9
1.3.2 冗余的嵌套表格和混乱的结构	9
1.4 关于 DIV+CSS 布局	10
1.4.1 DIV+CSS 布局的特点	10
1.4.2 DIV+CSS 布局的优势	10
1.5 Web 标准	11
1.5.1 什么是 Web 标准	11
1.5.2 Web 标准的内容	11
1.5.3 结构、表现、行为和内容	12
1.5.4 遵循 Web 标准的好处	13
1.6 网站开发流程	13
1.6.1 网站策划	13
1.6.2 规划网站结构	14
1.6.3 素材收集整理	14
1.6.4 网页版式与布局分析	14
1.6.5 确定网站主色调	15
1.6.6 设计网站页面	15
1.6.7 切割和优化网页	16
1.6.8 制作 HTML 页面	16
1.6.9 使用 CSS 样式控制网页外观	16
1.6.10 为网页应用 JavaScript 特效	17
1.6.11 网站后台程序开发	17
1.6.12 申请域名和服务器空间	17
1.6.13 测试并上传网站	17
1.7 本章小结	17

第2章 HTML、XHTML 和 HTML5 18

2.1 HTML 与 XHTML	18
------------------------	----

2.1.1 HTML 与 XHTML 的区别	18
2.1.2 使用 XHTML 的优点	18
2.2 HTML 基础	19
2.2.1 了解 HTML	19
2.2.2 HTML 的作用	20
2.2.3 HTML 的基础结构	20
2.2.4 HTML 的基本语法	21
2.3 HTML 常用标签	21
2.3.1 区块标签	22
2.3.2 文本标签	22
2.3.3 格式标签	23
2.3.4 图像标签	23
2.3.5 表格标签	24
2.3.6 超链接标签	24
2.4 XHTML 基础	25
2.4.1 了解 XHTML	25
2.4.2 XHTML 文档的基本结构	25
2.4.3 3 种不同的 XHTML 文档类型	26
2.4.4 严谨的代码	27
2.4.5 制作 HTML 页面	29
实例 01+ 视频: 制作简单的 HTML 页面	29
2.5 HTML 5 基础	30
2.5.1 了解 HTML 5	30
2.5.2 HTML 5 的简化操作	31
2.5.3 HTML 5 新增标签	31
2.5.4 HTML 5 废弃标签	33
2.5.5 HTML 5 新增选择器	33
2.5.6 HTML 5 的优势	34
2.6 HTML 5 的应用	35
2.6.1 <canvas> 标签	35
实例 02+ 视频: 在网页中实现绘图效果	35
2.6.2 <audio> 标签	37
实例 03+ 视频: 在网页中嵌入音频	37
2.6.3 <video> 标签	38
实例 04+ 视频: 在网页中嵌入视频	39
2.7 本章小结	40

第3章 CSS 样式入门 41

3.1 初识 CSS 样式	41
---------------------	----

第4章 使用CSS设置文本和段落样式 72

4.2.4 段落首行缩进 text-indent	88
实例 26+ 视频: 实现网页中段落文字的 首行缩进	88
4.2.5 段落水平对齐 text-align	89
实例 27+ 视频: 实现网页中文字水平居中 对齐	89
4.2.6 文本垂直对齐 vertical-align	91
实例 28+ 视频: 实现网页中文本垂直居中 对齐	91
4.3 CSS 类选区	92
实例 29+ 视频: 个人卡通网站欢迎页	92
4.4 在网页中应用特殊字体	94
实例 30+ 视频: 在卡通网页中使用特殊 字体	94
4.5 本章小结	97
第 5 章 使用 CSS 设置背景和 图片样式	98
5.1 设置背景颜色 CSS 样式	98
5.1.1 背景颜色 background-color	98
实例 31+ 视频: 为网页设置整体背景 颜色	98
5.1.2 为页面元素设置不同的背景颜色	100
实例 32+ 视频: 设置不同背景颜色区分 网页元素	100
5.2 设置背景图像 CSS 样式	101
5.2.1 背景图像 background-image	101
实例 33+ 视频: 设置图片网站背景图像	101
5.2.2 背景图像重复方式 background-repeat	102
实例 34+ 视频: 实现重复显示的背景 图像	102
5.2.3 背景图像固定 background-attachment	104
实例 35+ 视频: 文本介绍网页固定的 背景	104
5.2.4 背景图像位置 background-position	105
实例 36+ 视频: 通过背景定位实现图文 混排效果	106
5.3 设置图片 CSS 样式	107
5.3.1 图片边框 border	107

实例 37+ 视频: 设置卡通网站中的图片 边框	108
5.3.2 图片缩放	109
实例 38+ 视频: 实现跟随浏览器窗口 缩放图片	109
5.3.3 图片水平对齐	111
实例 39+ 视频: 设置网页中图像的水平 对齐效果	111
5.3.4 图片的垂直对齐	112
实例 40+ 视频: 设置网页中图像的垂直 对齐效果	112
5.4 在网页中实现图文混排	114
5.4.1 使用 CSS 样式实现文本绕图效果	114
实例 41+ 视频: 实现图文介绍页面文本 绕图	114
5.4.2 设置文本绕图间距	115
实例 42+ 视频: 美化图文介绍页面	115
5.5 网页中特殊的图像效果应用	116
5.5.1 全屏大图切换	117
实例 43+ 视频: 设计作品展示页面	117
5.5.2 鼠标经过图像动态效果	119
实例 44+ 视频: 制作图片展示网页	119
5.6 本章小结	122
第 6 章 使用 CSS 设置 列表样式	123
6.1 了解网页中的列表	123
6.2 设置列表的 CSS 样式	124
6.2.1 ul 无序项目列表	124
实例 45+ 视频: 制作网站新闻列表	124
6.2.2 有序编号列表	125
实例 46+ 视频: 制作音乐排行榜	126
6.2.3 定义列表	127
实例 47+ 视频: 制作游戏新闻栏目	127
6.2.4 更改列表项目样式	128
实例 48+ 视频: 更改某一个项目列表 符号	128
6.2.5 自定义列表符号	130
实例 49+ 视频: 图像列表符号的应用	130
6.3 使用列表制作导航菜单	131
6.3.1 使用 CSS 样式创建横向导航菜单	131

实例 50+ 视频: 制作游戏网站导航	131
6.3.2 使用 CSS 样式创建竖向导航菜单	132
实例 51+ 视频: 制作汽车网站竖向导航	133
6.4 列表在网页中的特殊应用	134
6.4.1 滚动图像	134
实例 52+ 视频: 在网页中实现四图横向 滚动效果	134
6.4.2 动态堆叠卡	138
实例 53+ 视频: 制作个性网站欢迎页面	138
6.5 本章小结	142

第 7 章 使用 CSS 设置超链接样式 143

7.1 了解网页超链接	143
7.1.1 什么是超链接	143
7.1.2 关于链接路径	144
7.1.3 超链接对象	144
7.1.4 创建超链接原则	145
7.2 CSS 样式伪类	145
7.2.1 :link 伪类	145
7.2.2 :hover 伪类	146
7.2.3 :active 伪类	146
7.2.4 :visited 伪类	147
7.3 超链接 CSS 样式应用	147
7.3.1 超链接文字样式	147
实例 54+ 视频: 设置游戏网站文字 超链接效果	147
7.3.2 按钮式超链接	150
实例 55+ 视频: 制作设计网站导航菜单	150
7.3.3 为超链接添加背景	152
实例 56+ 视频: 背景翻转导航菜单	152
7.4 设置网页中的光标效果	154
实例 57+ 视频: 自定义网页中的光标 效果	155
7.5 超链接在网页中的特殊应用	156
7.5.1 倾斜导航菜单	156
实例 58+ 视频: 玩具网站倾斜导航	157
7.5.2 动感超链接	159
实例 59+ 视频: 卡通网站动感导航菜单	159
7.6 本章小结	163

第 8 章 使用 CSS 设置表格 样式 164

8.1 了解表格	164
8.1.1 认识表格标签与结构	164
8.1.2 表格标题 <caption> 标签	166
8.1.3 表格列 <colgroup> 和 <col> 标签	167
8.1.4 水平对齐和垂直对齐	168
8.2 使用 CSS 样式控制表格外观	170
8.2.1 设置表格边框	170
实例 60+ 视频: 制作网站新闻栏目	170
8.2.2 设置表格背景颜色	172
实例 61+ 视频: 使用背景颜色美化表格	172
8.2.3 设置表格背景图像	173
实例 62+ 视频: 使用背景图像美化表格	173
8.3 使用 CSS 样式实现表格特效	175
8.3.1 设置单元行背景颜色	175
实例 63+ 视频: 实现隔行变色的表格	175
8.3.2 :hover 伪类在表格中的应用	177
实例 64+ 视频: 使用 CSS 实现表格的 交互效果	177
8.4 本章小结	178

第 9 章 使用 CSS 设置 表元素样式 179

9.1 关于表单	179
9.1.1 表单标签 <form>	179
9.1.2 输入标签 <input>	180
9.1.3 文本域标签 <textarea>	180
9.1.4 选择域标签 <select> 和 <option>	181
9.1.5 其他表单元素	182
9.1.6 关于 <label>、<legend> 和 <fieldset> 标签	183
实例 65+ 视频: 创建简单的网页表单	183
9.2 使用 CSS 样式控制表单元素	185
9.2.1 使用 CSS 样式设置表单元素的 背景色和边框	186
实例 66+ 视频: 制作网站登录页面	186
9.2.2 使用 CSS 样式实现圆角 文本字段	189

实例 67+ 视频: 制作圆角登录框	189
9.2.3 使用 CSS 样式设置下拉列表效果	191
实例 68+ 视频: 制作网站搜索栏	191
9.3 表单在网页中的特殊应用	194
9.3.1 聚焦型提示语消失	194
实例 69+ 视频: 文本字段提示语效果 1	194
9.3.2 输入型提示语消失	196
实例 70+ 视频: 文本字段提示语效果 2	197
9.4 本章小结	198

第 10 章 CSS 滤镜的应用 199

10.1 关于 CSS 滤镜	199
10.1.1 什么是 CSS 滤镜	199
10.1.2 CSS 滤镜语法	199
10.2 在网页中应用 CSS 滤镜	200
10.2.1 Alpha 滤镜	200
实例 71+ 视频: 实现网页中图像的 半透明效果	201
10.2.2 BlendTrans 滤镜	203
实例 72+ 视频: 实现网页中图像的 渐隐渐现效果	203
10.2.3 Blur 滤镜	205
实例 73+ 视频: 实现网页中图像的 模糊效果	205
10.2.4 Chroma 滤镜	206
实例 74+ 视频: 将网页中指定颜色 设置为透明	206
10.2.5 DropShadow 与 Shadow 滤镜	207
实例 75+ 视频: 为网页中的元素添加 阴影效果	208
10.2.6 FlipH 与 FlipV 滤镜	210
实例 76+ 视频: 实现网页中元素的水平和 垂直翻转	210
10.2.7 Glow 滤镜	211
实例 77+ 视频: 为网页中的文字添加 光晕效果	211
10.2.8 Gray 滤镜与 Invert 滤镜	213
实例 78+ 视频: 实现黑白网页效果	213
10.2.9 Light 滤镜	214
实例 79+ 视频: 在网页中实现聚光灯 效果	214

10.2.10 Mask 滤镜	216
实例 80+ 视频: 实现文字遮罩效果	216
10.2.11 RevealTrans 滤镜	217
实例 81+ 视频: 实现图像的动态转换	217
10.2.12 Wave 滤镜	219
实例 82+ 视频: 实现网页中图像的 波纹效果	219
10.2.13 Xray 滤镜	220
实例 83+ 视频: 将网页中的图像处理为 X 光片效果	220
10.3 本章小结	222

第 11 章 CSS 高级应用与 CSS3 属性 223

11.1 <div> 与 标签的区别	223
11.2 如何简写 CSS 样式	224
11.2.1 颜色值简写	224
11.2.2 简写 font 属性	224
11.2.3 简写 background 属性	225
11.2.4 简写 border 属性	226
11.2.5 简写 margin 和 padding 属性	227
11.2.6 简写 list 属性	228
11.3 优化 CSS 样式	228
11.3.1 CSS 选择符的命名规范	229
11.3.2 重用 CSS 样式	229
11.3.3 覆盖的方法简化 CSS 样式	229
11.4 CSS 3 中新增的颜色定义方法	230
11.4.1 HSL 和 HSLA 方法	230
实例 84+ 视频: 使用 HSL 方式定义网页 元素背景颜色	231
11.4.2 RGBA 方法	232
实例 85+ 视频: 使用 RGBA 方式定义网页 元素背景颜色	232
11.5 CSS 3 新增内容和透明度属性	233
11.5.1 内容 content	234
实例 86+ 视频: 为网页中的元素赋予 内容	234
11.5.2 透明度 opacity	235
实例 87+ 视频: 设置图片半透明效果	235
11.6 CSS 3 中新增文字效果设置	236

目 录

11.6.1 文字阴影 text-shadow	236
实例 88+ 视频: 为网页中的文字添加阴影效果	237
11.6.2 文本溢出处理 text-overflow	238
实例 89+ 视频: 设置溢出文本显示为省略号	238
11.7 CSS 3 中新增背景效果设置	240
11.7.1 背景图像大小 background-size	240
实例 90+ 视频: 控制网页元素背景图像大小	240
11.7.2 背景图像显示区域 background-origin	242
实例 91+ 视频: 控制背景图像显示位置	242
11.7.3 背景图像裁剪区域 background-clip	243
实例 92+ 视频: 控制背景图像裁剪	243
11.8 CSS 3 中新增边框效果设置	245
11.8.1 多重边框颜色 border-colors	245
实例 93+ 视频: 为网页中的图像添加多彩边框	245
11.8.2 圆角边框 border-radius	246
实例 94+ 视频: 为网页元素添加圆角边框效果	246
11.8.3 图像边框 border-image	248
实例 95+ 视频: 设置网页元素的图像边框效果	248
11.9 CSS 3 新增界面相关属性	249
11.9.1 元素阴影 box-shadow	249
实例 96+ 视频: 为网页元素添加阴影效果	250
11.9.2 内容溢出处理 overflow	251
实例 97+ 视频: 为网页中的溢出文本添加滚动条	251
11.9.3 区域缩放调节 resize	252
实例 98+ 视频: 实现网页中可以自由缩放的文本区域	253
11.9.4 轮廓外边框 outline	254
实例 99+ 视频: 为网页中的图像添加轮廓外边框效果	254
11.9.5 多列布局 column	255
实例 100+ 视频: 实现网页文章的分栏显示	255

11.9.6 导航序列号 nav-index	256
11.10 CSS 3 其他新增属性	257
11.10.1 判断对象 @media	257
实例 101+ 视频: 根据浏览器窗口不同显示不同的背景颜色	257
11.10.2 加载服务器端字体 @font-face	258
11.11 使用 CSS 3 制作网页特效	259
实例 102+ 视频: 网页动态交互导航菜单	259
11.12 本章小结	263

第 12 章 使用 DIV+CSS 布局网页 264

12.1 关于 Div	264
12.1.1 什么是 Div	264
12.1.2 如何在网页中插入 Div	264
12.2 id 与 class	266
12.2.1 什么是 id	266
12.2.2 什么时候使用 id	266
12.2.3 什么是 class	267
12.2.4 什么时候使用 class	267
12.3 CSS 盒模型	268
12.3.1 什么是 CSS 盒模型	268
12.3.2 CSS 盒模型的要点	269
12.3.3 margin 属性	269
实例 103+ 视频: 制作房产网站欢迎页	269
12.3.4 border 属性	271
实例 104+ 视频: 制作图片网页	271
12.3.5 padding 属性	272
实例 105+ 视频: 控制图像与边界距离	272
12.3.6 content 部分	274
12.4 CSS 3 新增弹性盒模型	274
12.4.1 box-orient 属性控制盒子取向	274
12.4.2 box-direction 属性控制盒子顺序	276
12.4.3 box-ordinal-group 属性控制盒子位置	278
12.4.4 box-flex 属性控制盒子弹性空间	280

12.4.5 盒子空间管理 box-pack 和 box-align 属性	282	13.2.3 直接位于事件处理部分的代码中	309
12.4.6 盒子空间溢出管理 box-lines 属性	284	13.3 JavaScript 中的数据类型和变量	310
12.5 网页元素定位	284	13.3.1 数据类型	310
12.5.1 关于 position 属性	284	13.3.2 变量	310
12.5.2 relative 定位方式	285	13.4 JavaScript 运算符	311
实例 106+ 视频: 实现图像叠加效果	285	13.4.1 算术运算符	311
12.5.3 absolute 定位方式	286	13.4.2 逻辑运算符	311
实例 107+ 视频: 制作科技公司网站页面	287	13.4.3 比较运算符	311
12.5.4 fixed 定位方式	288	13.5 JavaScript 程序语句	311
实例 108+ 视频: 固定不动的网站导航菜单	289	13.5.1 if 条件语句	311
12.5.5 float 定位方式	290	13.5.2 switch 条件语句	312
实例 109+ 视频: 制作图片列表页面	290	13.5.3 for 循环语句	312
12.5.6 空白边叠加	293	13.5.4 while 循环语句	313
实例 110+ 视频: 空白边叠加在网页中的应用	293	13.6 使用 Spry 实现网页特效	313
12.6 常用 DIV+CSS 布局解析	294	13.6.1 Spry 菜单栏	313
12.6.1 内容居中的网页布局	295	实例 112+ 视频: 制作下拉导航菜单	313
12.6.2 浮动的网页布局	295	13.6.2 Spry 选项卡式面板	317
12.6.3 自适应高度的解决方法	298	实例 113+ 视频: 制作网页新闻选项卡	317
12.7 流体网格布局	299	13.6.3 Spry 折叠式	320
实例 111+ 视频: 制作适用手机浏览的网页	299	实例 114+ 视频: 制作产品介绍页面	320
12.8 本章小结	304	13.6.4 Spry 可折叠面板	323
		实例 115+ 视频: 制作家居网站	323
		13.6.5 Spry 工具提示	325
		实例 116+ 视频: 制作作品展示网页	325
		13.7 常见网页特效	326
		13.7.1 广告切换效果	327
		实例 117+ 视频: 制作简洁的左右轮播广告效果	327
		13.7.2 页面切换	331
		实例 118+ 视频: 全屏页面切换效果	331
		13.8 本章小结	337
第 13 章 CSS 与 JavaScript 实现网页特效	305	第 14 章 商业案例实战	338
13.1 JavaScript 基础	305	14.1 企业网站	338
13.1.1 JavaScript 的发展	305	14.1.1 设计分析	338
13.1.2 JavaScript 的特点	306	14.1.2 布局分析	338
13.1.3 JavaScript 语法中的基本要求	306	14.1.3 案例制作	339
13.1.4 CSS 样式与 JavaScript	308		
13.2 使用 JavaScript 的方法	308		
13.2.1 使用 <Script> 标签嵌入 JavaScript 代码	309		
13.2.2 调用外部 js 脚本文件	309		

14.2 儿童用品网站.....	344	14.3.1 设计分析.....	351
14.2.1 设计分析.....	345	14.3.2 布局分析.....	351
14.2.2 布局分析.....	345	14.3.3 案例制作.....	351
14.2.3 案例制作.....	345	14.4 本章小结.....	361
14.3 游戏网站.....	351		

第1章 网页和网站开发知识

随着互联网的日益成熟,越来越多的个人和企业制作了自己的网站。网站作为一种全新的形象展示方式已经被广大用户所接受。一般网页上都会有文字和图像信息,复杂一些的网页上还会有声音、视频和动画等。要想制作出精美的网站,不仅需要熟练地掌握网站建设相关软件,还需要了解网页和网站的开发基础知识,只有对这些知识进行深入的学习,才能够快速掌握网页的设计技巧和方法。

1.1 了解网页

网页作为上网的主要依托,由于人们频繁地使用网络而变得越来越重要,网页设计也得到了发展。网页设计讲究的是排版布局,其目的就是为每一个浏览者提供一种布局更合理、功能更强大、使用更方便的形式,使他们能够愉快、轻松、快捷地了解网页所提供的信息。

1.1.1 网页与网站的关系

进入网站首先看到的是网站的主页,主页集成了指向二级页面及其他网站的链接,浏览者进入主页后可以浏览最新的信息,找到感兴趣的主体,通过单击超链接跳转到其他网页。



当浏览者输入一个网址或者单击了某个链接,在浏览器中就会看到文字、图像、动画、视频、音频等内容,能够承载这些内容的被称为网页。网页的浏览是互联网应用

本章知识点

- ☒ 了解网页与网站的相关知识
- ☒ 理解表格布局特点
- ☒ 理解 DIV+CSS 布局的优点
- ☒ 理解 Web 标准的相关知识
- ☒ 了解网站开发流程



最广的功能,网页是网络的基本组成部分。

网站则是各种内容网页的集合,按照其功能和大小来分,目前主要有门户类网站和企业网站两种。门户类网站内容庞大而又复杂,例如新浪、搜狐、网易等门户网站。企业网站一般只有几个页面,例如小型公司的网站,但都是由最基本的网页元素组合到一起的。

在这些网站中,有一个特殊的页面,它是浏览者输入某个网站的网址后,首先看到的页面,因此这样的页面通常被称为“主页 (Homepage)”,也称为“首页”。首页中承载了一个网站中所有的主要内容,访问者可按照首页中的分类,来精确、快速地找到自己想要的信息内容。

1.1.2 网页的基本构成元素

网页由网址 (URL) 来识别与存取,当访问者在浏览器的地址栏中输入网址后,通过一段复杂而又快速的程序,网页文件会被传送到访问者的计算机内,然后浏览器把这些 HTML 代码“翻译”成图文并茂的网页。

虽然网页的形式与内容不相同,但是组成网页的基本元素是大体相同的,一般包含文本、图像、超链接、动画、表单、音频、视频等内容。



● 文本和图像

文本和图像是网页中两个基本的构成元素,目前所有网页中都有它们的身影。

● 超链接

网页中的链接又可分为文字链接和图像链接两种,只要访问者用鼠标来单击带有链接的文字或图像,就可自动链接到对应的其他文件,这样才能够让网页链接成为一个整体,超链接也是整个网络的基础。

● 动画

网页中的动画也可以分为 GIF 动画和

Flash 动画两种。动态的内容总是要比静止的内容能够吸引人们的注意力,因此精彩的动画能够让网页更加丰富。

● 表单

表单是一种可在访问者和服务器之间进行信息交互的技术,使用表单可以完成搜索、登录、发送邮件等交互功能。

● 音频 / 视频

随着网络技术的不断发展,网站上已经不再是单调的图像和文字内容,越来越多的设计人员会在网页中加入视频、背景

音乐等,让网站更加富有个性和魅力。

1.2 如何设计网页

每天无数的信息在网络上传播,而形态各异、内容繁杂的网页就是这些信息的载体。如何设计网站页面,对于每一个网站来说都是至关重要的。了解网页的作用和组成后,接下来将介绍如何设计出色的网页。

1.2.1 什么是网页设计

随着时代的发展、科技的进步、需求的不断提高,网页设计已经在短短数年内跃升成为一个新的艺术门类,而不再仅仅是一门技术。相比其他传统的艺术设计门类而言,它更突出艺术与技术的结合、形式与内容的统一、交互与情感的诉求。

在这种时代背景的要求下,人们对网页设计产生了更深层次的审美需求。网页不光是把各种信息简单地堆积起来,能看或者表达清楚就行,更要考虑通过各种设计手段与技术技巧,让受众能更多、更有效地接收网页上的各种信息,从而对网站留下深刻的印象,催生消费行为,提升企业品牌形象。

随着互联网技术的进一步发展普及,目前网站更注重审美的要求和个性化的视觉表达,这对网页设计师这一职业提出了更高层次的要求。一般来说,平面设计中的审美观点都可以套用到网页设计上来,例如利用各种色彩的搭配营造出不同氛围、不同形式的美。

但网页设计也有自己的独特性,在颜色的使用上,它有自己的标准色——“安全色”;在界面设计上,要充分考虑到浏览者使用的不同浏览器、不同分辨率的各种情况;在元素的使用上,它可以充分利用多媒体的长处,选择最恰当的音频与视频相结合的表达方式,给用户以身临其境的感觉和比较直观的印象。说到底,这还只是一个比较模糊抽象的概念,在网络世界中,有许许多多设计精美的网页值得去欣赏和学习。



以上的网页,也仅仅是互联网海洋中众多优秀网页作品的一朵朵小浪花而已,但从以上作品不难看出,一般来说,好的网站应该给人这样的感觉:干净整洁、条理清晰、水准专业、引人入胜。优秀的网页设计作品是艺术与技术的高度统一,它应该包含视听元素与版式设计两项内容;以主题鲜明、形式与内容相统一、强调整体为设计原则,具有交互性、多维性、综合性、版式的不可控性、技术和艺术结合的紧密性等5个特点。

1.2.2 网页设计的特点

与当初的纯文字和数字的网页相比,现在的网页无论是在内容上,还是在形式上都已

经得到了极大的丰富，网页设计主要具有以下特点。

● 交互性

网页设计不同于传统媒体的地方在于信息的动态更新和即时交互性。即时的交互是网络媒体成为热点媒体的主要原因，也是设计网页时必须考虑的问题。网页设计人员可以根据网站各个阶段的经营目标，配合网站不同时期的经营策略，以及用户的反馈信息，经常对网页进行调整和修改。

● 版式的不可控性

网页的设计并没有固定的或统一的标准，其具体表现为：一是网页页面会根据当前浏览器窗口大小自动格式化输出；二是网页的浏览者可以控制网页页面在浏览器中的显示方式；三是不同种类、不同版本的浏览器观察同一网页页面时效果会有所不同；四是浏览者的浏览器工作环境不同，显示效果也会有所不同。把所有这些问题归结为一点，即网页设计者无法控制页面在用户端的最终显示效果，这正是网页设计的不可控性。

● 技术与艺术结合的紧密性

设计是主观和客观共同作用的结果，设计者不能超越自身已有经验和所处环境提供的客观条件来进行设计。优秀的设计者正是在掌握客观规律的基础上，进行自由的想象和创造。网络技术主要表现为客观因素，艺术创意主要表现为主观因素，网页设计者应该积极主动地掌握现有的各种网络技术规律，注重技术和艺术的紧密结合，这样才能穷尽技术之长，实现艺术想象，满足浏览者对网页的高质量需求。

● 多媒体的综合性

目前网页中使用的多媒体视听元素主要有文字、图像、声音、动画和视频等。随着网络带宽的增加、芯片处理速度的提高以及跨平台的多媒体文件格式的推广，必将促使设计者综合运用多种媒体元素来设计网页，以满足和丰富浏览者对网页不断提高的要求。多种媒体的综合运用已经成为网页设计的特点之一，也是网页设计未来的发展方向之一。

● 多维性

多维性源于超链接，主要体现在网页设计中导航的设计上。由于超链接的出现，网页的组织结构更加丰富，浏览者可以在各种主题之间自由跳转，从而打破了以前人们接收信息的线性方式。例如，可以将页面的组织结构分为序列结构、层次结构、网状结构和复合结构等。但页面之间的关系过于复杂，不仅增加了浏览者检索和查找信息的难度，也会给设计者带来更大的挑战。为了让浏览者在网页上迅速找到所需的信息，设计者必须考虑快捷而完善的导航以及超链接设计。



1.2.3 网页设计相关术语

在相同的条件下，有些网页不仅美观，打开的速度也非常快，而有些网页却要等很久，这说明网页设计不仅仅需要页面精美、布局整洁，很大程度上还要依赖于网络技术。因此，网站不仅仅是设计者审美观和阅历的体现，更是设计者知识面和技术等综合素质的展示。

本节将介绍一些与网页设计相关的术语，只有了解这些网页设计术语，读者才能对网