

轻熟女 情感 疗愈主张

蓝小修
著

媒体人联袂推荐

书中随处可见市井人声、柴米油盐，亦可见高山流水、阳春白雪。如果你正陷入困境无法摆脱，它教你抽身反观理性面对；如果你正享受幸福，它教你如何把这幸福变得更加绵长。这是一本能够增加你的正能量的书，如果你不想像一个橡皮人一样生活，你想哭或者想笑，你可以读这本书。它的丰富，既是小修女士的丰富，同时也是我们这个时代的丰富。

——中央电视台七套编辑 彭超

蓝小修以冷峻、犀利又略带调侃的笔调，触及了女人痴心情人，奉献家庭，却又无法挣脱“色衰爱弛”的情感迷局。令无数女人清醒而神伤之余，也看到作者作为女人的自尊、无畏。她超越情感，对社会人生的深刻洞察和睿智解读，在细微处动人心弦。

——《中国文化报》理论版编辑 刘茜

图书在版编目 (CIP) 数据

轻熟女情感疗愈主张 / 蓝小修著 — 济南 : 山东人民出版社, 2013.5

ISBN 978-7-209-07199-4

I. ①轻… II. ①蓝… III. ①女性—爱情—青年读物
IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 083535 号

责任编辑: 赵 力

版式设计: 侯地震

轻熟女情感疗愈主张

蓝小修 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东海博印务有限公司

规 格 32 开 (130mm × 184mm)

印 张 8.5

字 数 184 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-209-07199-4

定 价 26.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 (0536) 3501770

序 言

愿天下有情人——终成眷属

初见小修是在2002年的夏天（时间过得真快，十年就这样匆匆而过了），在大学文学社逼仄的小编辑室里，纳新活动正在煞有介事地进行。我们一帮大师兄心怀鬼胎正襟危坐，从报名的简历中搜寻着萝莉小师妹（当时这个词还没有产生，杜拉斯的流行也是随后几年的事），喊她进来时，所有人内心都禁不住有些激动。

是一个大眼睛的小姑娘，有些紧张和懵懂，额头非常圆满。她随身带来了厚厚一摞她发表过的文章，然后她怯生生地按程序先进行了3分钟自我介绍，比如爱好读书、喜欢写作、曾经有什么文章发表等等。

现在回想起来，我那时的确不能算是一个合格的主编，因为我当时根本就没有听进这些。我装模作样地翻着她的简历，提了几个愚蠢到不能再愚蠢的问题，比如读过什么书之类。她很认真地回答，所有的注意力都集中在我们所提出的问题上。

那时候就想：一个多好的姑娘，却要面对一个这么危险的世界。

然而事实证明，在这个危险的世界里，她不仅活下来了，而且活得越来越好：从创办《领地》杂志，到在济南的一家报社当记者，后又搞了一段电影剧本创作，写小说、写文学评论、写电影评论，进入北京一家央级报社成为资深记者和编辑，然后又可抛却一切，远赴英伦求知，而且只为求知……她有胆识和灵气，在媒体和写作的路上走得风生水起，然而我也多多少少知道那些辉煌鲜亮背后的无助和惶惑。

从2003年到2007年，大概4年时间，我们几乎中断了联系，只是断断续续从同学口中听到她的片段。2006年，我到北大中文系继续读书，她比我稍晚也来到北京。在一次同学聚会上又见到了她，仍是一袭长裙，然眉宇间淡定从容许多。谈起过往诸事，她竟然也历历在目。不免感慨，曾经并不熟悉的两个人，多年不见，再见时竟然能保有共同的记忆，是实可引为同道的。

那时候她租住在朝阳区和平里的一套小公寓里，一进门便是两个书架，桌上堆的也是书，鞋架上放的还是书。我大致翻看了一下，多是些西方女性主义、两性哲学、心理学、伦理学的书，有萨特、克里斯特瓦、波伏娃、劳伦斯、弗洛伊德等。小说也有一些，我记得她给我推荐赫索格和康拉德的书，还给我推荐过电影《发条橙》、《去年在马里昂巴德》等。

那时候，我们在露天小吃摊上随意喝扎啤、吃烤串；那时

候，还没有八卦记者来偷拍；那时候，我们上街还不用戴墨镜，呵呵。

在一个由男人掌握主导权的世界里，美丽的女人往往能够看到世上更多的丑陋。小修的早期作品中，哀怨忧伤的调子很浓烈，带着青春期叛逆和尖锐的痛感，小说《你敏感吗》、《第四类情感》等明显带有陈染、林白的痕迹：孤独的年轻女子游走在城市的边缘，渴望爱与被爱，却迷失在各种伪爱的漩涡中，伤痕累累。

好在她又那么理智而坚强。大概从2006年起，她开始涉足情感评论文章的写作，从此一发不可收，并在网络上迎风生长，成为80后新锐女作家，她的文字从婉约忧郁逐渐转为泼辣尖刻。或者这也反映出了她自己角色的转变：从一个被动的适应者逐渐转变成一个有力的行动者。她的评论从不隐晦自己的好恶，她对男人女人弱点的展示入木三分。这样的小修理所当然地赢得了一大批敢于直面惨淡现实的读者，然而，却也吓退了许多对现实抱有幻想的伪理想主义者，甚至一些周围熟悉她的人。

像我，永远希望蓝小修是这样一幅图景：牵一匹纯白色寓言中的马，从淡蓝色的月亮下缓缓走过，清风拂过她的裙裾，如同拂过秋水的波纹，长发飘拂、目光流转如童话一般忧伤而安静，行走在远离喧嚣的梦幻里，迷离、唯美、忧郁、丰富，一如王尔德的《渔夫和他的灵魂》。

我这样描述时，小修笑喷了，惹来咖啡馆里其他人诧异的

眼光。她赶紧掩住自己的嘴巴，但还是忍不住笑出了眼泪。笑完了却又陷入了淡淡的哀愁中。其时我们坐在偌大的北京蓝色港湾一家咖啡屋里。咖啡屋外面是车水马龙，人群熙来攘往，世界亮如白昼，人们在这里生老病死，悲欢离合。有什么是永恒的呢？我们都在慢慢变老，努力想要去抓住些什么，努力想让生活变得有意义，努力发出自己的声音。可是世界让我们越来越看不透了。我们该接受一切，原谅一切，还是批判一切，反抗一切？

小修总能从幻想中一下回到现实。这就可以解释她为什么既能写得一手好文章，弹得一手好钢琴，还能做一手好菜。在她的新家里，我们有幸吃到了她亲手做的洋葱胡萝卜烧鲈鱼，她独创的一道菜。也许正如她所说，生活本无目的，过程即是目的，而在这个过程中懂得如何享受生命的馈赠才是最大的智慧吧。看《入殓师》的时候，小修大发感慨，说从此不再辛辛苦苦去跑新闻、做策划、编报纸了，要去吃遍天下美食，看遍天下美景，享遍天下少年——当然，她还没有这么决绝。大多数时候，她还是在现实的屋顶上张望理想，并把她所看到的风景描述给大家。

这本小书收集了小修近几年所写的散文、评论、随笔，看目录就觉得小修野心不小：一个小女子竟然有“席卷天下男女，包举宇内恋情，囊括四海性爱”的气魄；风格上延续了她一贯放言无忌、嬉笑怒骂的特点，然而在字里行间，在行文背后，关注的是人们——甚至是人类的情感幸福，我想这是小修内心深处最关注的。她很谦虚地用了这样一种戏谑甚至尖刻的风格化语言来

谈论这些沉重的话题。然而，生活中的小修却温柔乖巧，谦虚得体，有上进心，人很低调，低调得让我甚至不得不借用一些小学生奖状上的话来对她进行描述，什么“德智体美劳全面发展”之类。这与她的文章风格虽然大相径庭，然而却殊途同归。

取了这么一个了无新意的标题，我想这恰好与小修文字的奇崛风格形成一种相互辉映。表面看来，本书似乎剑走偏锋，怪招频出，令人时有觥觥战栗之感，许多论调精辟得令人胆战心惊，许多词句又似乎一语道尽世态炎凉、情路沧桑。然而正如小修所说的，幸福的生活要与坚强、乐观的人同行。信然！

我想我明白小修内心深处最诚挚的愿望：愿天下有情人，
尽管历尽沧桑，终能修成正果。

彭超（中央电视台七套编辑）

2012年6月12日于北京沙河

目 录

序言 愿天下有情人——终成眷属 · 001

PART1 人若初见

优雅可以撩拨什么 · 003

一句话的愤怒 · 007

鸳鸯浴 · 012

纯洁之身 · 016

姐弟恋之俗见 · 022

沉默的爱情螺旋 · 027

请保持距离，并还我友谊 · 031

天子呼来不上床 · 034

- 从未遇见真正的他 · 037
- 只有深入，才有深度 · 040
- 从萨特这个流氓讲起 · 044
- 奢侈的爱情 · 048
- 爱情是个大泡泡 · 051
- 爱情隐喻了，女人轻熟了 · 054
- 虚荣，可以理直气壮 · 057
- 风情之上，礼仪做伴 · 060

PART2 退粉收香

- 打死也不能说的前情旧爱 · 065
- 还要说：色衰而爱弛 · 069
- 无语的爱情承诺——拥抱 · 073
- 收集完十个男人之后…… · 077
- 泼妇皆拜男人所赐 · 081
- 婚礼上的死扣 · 086

- 婚姻需要更深入的合一 · 090
- 我是你的家人，还是家具？ · 095
- 限 露 · 100
- 攀比，过期作废 · 102

PART3 闺情密语

- 情感之伤与妇科病 · 109
- 卵子凶猛 · 117
- 当女人拐走女人 · 120
- 胖女人的遐想权 · 123
- 流产“无痛”？ · 126
- 如果世上只剩500个女人 · 130
- 只有背叛是真诚的 · 133
- 同甘共苦？ · 137
- 邂逅美服 · 140
- 不会做饭？ · 143

PART4 男人百态

- 被包养的男作家林二 · 149
- 跟一张猪皮的短暂恋爱 · 154
- 萎男惊魂 · 159
- 小钱与小抠 · 163
- 只付出思想的男人 · 168
- 立足现实谈“现实” · 171
- 我很“鸡贼”，但想泡女 · 173
- “你有什么值得我欺骗？” · 178
- 每个男人都梦想两个老婆 · 182
- 或说，禽兽不如 · 185
- 免遭毁灭的男人 · 189
- 男人嗜甜与嗜色 · 193
- “嫁”不出去的博士男 · 197
- 处女声明 · 200
- 肉一条 · 207

PART5 非雾非烟

女上位的取暖方式 · 213

迷恋者，情感重症患者 · 218

放弃爵士，还是放弃肾？ · 223

淑女的爱情拒绝床 · 226

命运预设的女权主义者 · 228

当浪漫爱情遭遇现实婚姻 · 230

婚外情，男子的自制福利？ · 234

你的熊掌 我的砒霜 · 237

最爱，不是因为爱 · 241

Lady Vengeance（《女人的复仇》） · 245

纯洁的裸体 · 249

PART 1

人若初见

男女之间真的有超然、纯粹的友谊吗？有，但不常见。至少，她与他，不是。而且，许多个她与他，都不是。



人若初见 王俊琴 绘

优雅可以撩拨什么

优雅只算得上是一发子弹，而要想发射到作为人类肌肉部分的男人，只能使用最原始的武器，只此优雅势单力薄，无所攻破。婚姻生活毕竟不是一场单纯的情感恳谈会，是否“合适”，有时，是需要“肉搏”的。

姜米无疑是个优雅的女子，眉目清明、头脑睿智，言行举止高贵典雅，可谓满腹诗书、手有琴香、舞步翩跹、歌喉如莺。你别不信，这世间就存在这样堪称完美的女子，连回眸顾盼都让人感觉香气四溢。

追求姜米的男人的确很多，其中不乏痴迷的追随者。但姜米已经独身四年，身边男人虽多，却始终没有一个真正走进她的灵魂深处。其实姜米对男人的要求并不高，而且她一向欣赏同甘共苦的爱情，幻想自己可与未来的王子共同经营一份旷日持久的事业与爱情。

在校园时，她曾经倾心于一位情痴，但这位情痴深深地伤了她。她借用法国诗人缪塞的话形容他：对于生活，他只了解爱

情；对于世界，他只认识他的情人。所以，出了校门，坠入一个个情网后，他打心眼里认为这便是他的全部生活。

那个男人曾经带给她许多关于爱情的幻想，但唯独不能带给她一种健康而有序的感情生活。并且，就是这样一个花花男人，最后也似乎看透了姜米这种女孩的爱情结局：“我看得出你相信小说家和诗人所表现的那种爱情，总之，你相信世人所说的，而不是世间所存在的，这会给你带来很大的不幸。”最后，他离开时对她说了句狠话：“你太优雅了，我觉得有些累，厌倦了。”

我们来解读一下最根本的原因：该男青春壮年，荷尔蒙分泌正盛，但姜米一再拒绝校园性事，希望留作后用，男生忍受不住，等不下去了。

姜米没错，男子是否该受苛责也另当别论，但其一语成谶，此后很长时间，姜米身边倾慕者颇多，却少有靠近者。除了拒绝性事，她更多的是一种骨子里超然的优雅，对男人产生了一种莫名其妙的推力。她自己也有感觉，许多男人尚未靠近她，自己就先萎退了。她不知道自己为什么在男人眼里这么可怕。

男女对爱情，其实相当有别。法国名医让-诺埃尔·阿莱曾这样评价男女之别：“女人是人类的神经部分，而男人则是肌肉部分。”