



一个 18 岁女孩

用斑斓的色彩

特异的想法

自拍成一幅幅记载

心路历程的画面

真情自然流露笔端

芯逸

视觉

吉林美术出版社

幻覺

芯逸

 吉林美术出版社

幻觉

芯逸

出版人：石志刚

总策划：逢小威

出品人：东翰 卡娅

作者：吕尤佳（芯逸）

责任编辑：鄂俊大

市场统筹：天一传播

设计总监：傅克勤

设计制作：北京方舟正佳图文设计有限公司

出版：吉林美术出版社（长春市人民大街4646号）

www.jlmspress.com

发行：吉林美术出版社图书经理部

印刷：北京嘉彩印刷有限公司

版次：2006年5月第1版 第1次印刷

开本：787 mm × 1092 mm 1/36

印张：4


书号：ISBN 7-5386-0071-X/J·59

定价：28.00元

幻覺
芯逸

 吉林美术出版社





对于我来说，一个是家，一个是外界，每次都总是想借着外界の由头，
在有伤心的时候，在外界受伤时，才会想回家，想念家の温暖吧！
呵~人还真是矛盾的动物呢……





我要做个平衡的人. 不能像以前那样感情用事了.
那样的结果只会是失去一切.....

你呢呢?

嗯~ 对了, 你以后想考什么专业?

呵呵~ 我不想考美院了. 觉得如果专业不学美术, 最后
可能抗越来越没感觉了. 我也不想学政史. 因为要舍如此.
所以, 最后, 我突然想学导演了!! 哈哈

哈哈~ 因为导演可以实现绘画 & 写作综合的梦想.

希望可以 Dream come true in ♡=

忽然间要我命名我的过去，
这一切的印记，
似乎比想象中的还要困难。
于是……
在某一个阳光灿烂的午后，
我凝望自己
在远方拉长了身影，
深呼吸。
“幻觉”
是的，这也许是最好的命名。

青春，原本就是一场幻觉。
如烟花，
如酒酿，
如巧克力，
如万花筒。

是这样一场
完美的劫难。

然而当一切消逝，沉沦
留下的，只是深深的一声叹息。

这就是我想告诉你，也告诉我自己的。

祭奠我们的这一场幻觉。



秋天的色彩

不知不觉，秋天悄然降临，在这繁杂冰冷的城市上空，秋天的色彩淡淡渲染。是一种惬意，一种浓情，一种遗忘，一种缥缈。

它提供了很好的背景和气氛，让你沉溺其中，回忆的美丽深渊。

有时觉得该把自己或别人，都将是一时间再缠绵和沉溺。时候、合适的人……而平庸的生活，找到

真的，在秋日的色彩中，我发现我或许是种悲哀吧。我不要被一些东西搞得无法吧。我不必经历波像秋日的阳光，始终

我不想欣赏自己的人生，我更希望去窥探陌生人的世界，在这冰冷而绚丽的城市中奔波迷失的人们。他们是怀着怎样的心情在




切看得淡些，这样对于自己种解脱。我已经没有太多或许，过些日子，合适的我或许会停下来，有稳定所谓的幸福。

清晨，这样奔放而暗淡的一切都放下来了。这样或有真正在生活 and 感悟，我投入了，但这也是种安慰折，没有起伏的人生，就昏暗而艳丽。

的人生，我更希望去窥探



不知不觉，秋天悄然
降临，在这繁杂冰冷
的城市上空，秋天的
色彩淡淡渲染。
是一种惬意，一种浓
情，一种遗忘，一种
缥缈。



面对人生，他们的生活又是怎样？我在这方面的欲望强烈到了极点。

于是，我开酒吧，从两三年前开始。

每天，有着陌生而冰冷面孔的人们，来来往往。不同的眉目，不同的气息，不同的姿态，然而瞳孔中的黯淡光彩却是千篇一律的。

有很多人，会点一杯VODKA，静静地坐在高高的吧台坐椅上，没有表情，没有动作，但我知道他们心底的思潮。

陌生变成熟悉，熟悉变成消逝……反复地徘徊。

我的酒吧，没有太大吸引力，很少有重复出现的面孔。但有一个人例外。

l 在去年的秋日，出现在我的酒吧。

与那些反复着的陌生人一样，她的出现是漠然的。

我清楚地记得，那一天的深夜，秋日的城市，莫名其妙地开始多雨，那是个大雨瓢泼而降的夜晚，我的酒吧因此人很少，望着窗外深紫色的天空，街道已经消失了人群，我无趣地擦拭着高脚杯。

“请给我一杯VODKA。”别无差异，淡而黯然的声音，我没有给予这个陌生人特别的关注。

……我转过身去调酒，轻轻嗅着空气中奇异的味道，一种沉迷的诱惑气息，于是转身。……我无语，有一点惊讶，面对着我的这个女人，她面色白得好像百合花，眉目清秀，眼睛是狭长的，有着奇妙的弧度，瞳孔大而明亮，清澈得可以将空间里的所有光线，都汇聚在那小小的圆点上，这是我似乎早已告别的眼睛。她有着妩媚的唇形，上面涂着浓重而艳丽的

色彩，很迷人，但也确实很自相矛盾，有着长而柔软的发丝，刚淋过雨，头发有些凌乱地趴在脸上，有种刻意表现憔悴的感觉。

我将调制好的 VODKA 推到她面前。

她用唇缓缓贴近杯沿，轻轻吮吸着里面坠落的液体。静静地，却潜藏着无限的媚惑与挑逗，然而一切都是她毫无意识地散发。她把杯内的液体全部喝尽，闭紧双眼，一段时间之后，恢复常态。

她把身体向站在吧台里的我移近了些。

“可以陪我吗……”

说到一半，却泪流满面。

（这是如今仍可清晰回放的镜头，1的出现，使秋日在我的印象中变得不同。很多时候是这样的，我们记忆中永不褪色的东西，往往是感情碰撞最激烈的，我想是这样的。）

……有好长一段时间，我们是沉默不语的，她直视着我，但双眼是空洞的。

我觉得气氛不舒服，出于礼貌，又不好先开口询问什么，于是索性把注意力转移到背后的窗外，那暗淡的秋夜，憔悴而倔强地支持，它是不堪一击的，即将破碎……

“……我……是不是很可笑？”她终于开口，脸上浮现淡淡的笑，想以此掩饰自己的不自然，却被我一眼识破。

“为什么这样说？”我虽这样问，但似乎早已预知答案。在午夜，这样失魂落魄的女人真的很多，感情与生活的困境圈住了她们，她们是可怜而可笑的。

“呵……”她笑着，叹口气，“人生的结局对我来说，降临得太早了……”

“……”我又给了她一杯酒，这杯是请她的，因为我开始对这个女人感兴趣了。她迅速地一饮而尽，眼神开始迷茫。

“我把一生交给了那一件事上，而现在……一切都逝去，唯有生命还在……，它已经失去意义了。”

“那为什么没有终止它？”我的欲望开始强烈，话语也放肆起来。

“我试过，但总是在最后迟疑……，上帝或许要永远惩罚无知的我，让我在这世上可悲地存在。”

“……”我坐在她对面，放下手边的一切事，这个女人，带给我不同于以前的梦幻气息。她的举止有淡淡的慵懒，却可以将人的目光死死抓住。

“嗯……我的故事怎样开始呢？”她笑着，问我。

“……随你吧，我可以倾听，已经是莫大的荣幸。”

“从秋天开始吧……，秋天……，嗯……它对我来说是有着不同意义的季节。”她趴在吧台上，用左手撑着憔悴的脸颊，“那年的秋天，我开始了我的爱；那年的秋天，我告别了正常的生活；那年的秋天，我失去了童真；那年的秋天，我拥有了痛苦的滋味……”

她表情淡漠，眼泪静静坠下。

“我的童年，因为那年的秋天，变得灰暗……或许，我的童年本来就注定会与别人不同。我的母亲是个妓女，我没有父亲。小时候，不懂得，只知道母亲每天很晚回家，偶尔