

诗

意

人生

——罗沙小品随笔集

罗沙 著

诗意

人生

——罗沙小品随笔集

罗沙 著



广东省出版集团

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位



广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

诗意人生：罗沙小品随笔集 / 罗沙著. —广州：
广东教育出版社，2014.3

ISBN 978-7-5406-9724-2

I. ①诗… II. ①罗… III. ①小品文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第035155号

责任编辑：吴曼华 蚁思妍

装帧设计：黎国泰

责任技编：吴伟腾

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园A区)

890毫米×1240毫米 32开本 3.25印张 48 000字

2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

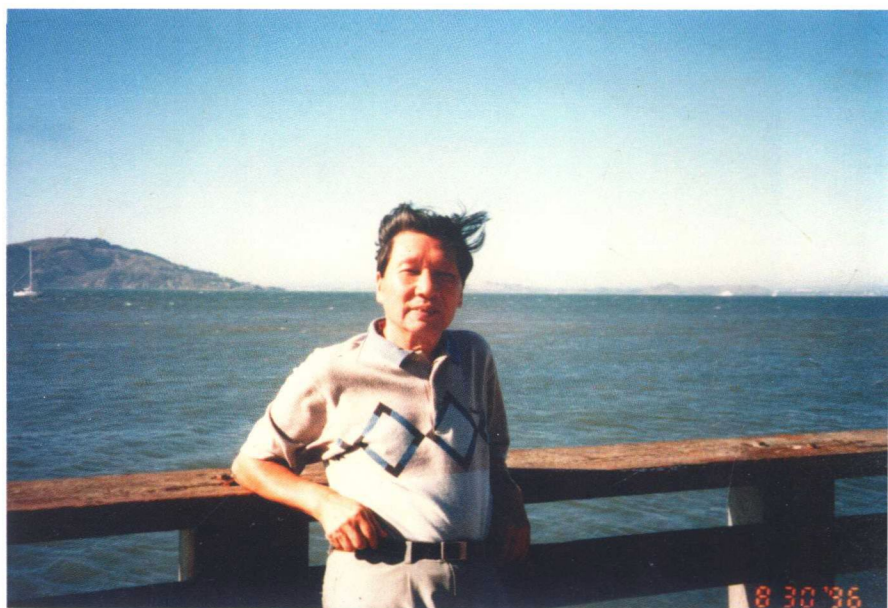
ISBN 978-7-5406-9724-2

定价：10.00元

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-87621848



· 在山中 · 作者近照



· 凭栏 · 作者在太平洋沿岸

目录

上辑 诗意人生

- 不是广告的广告 4
- 别人说和自己说 6
- 不敢借题发挥 8
- 读书三症 11
- 赠书尴尬 12
- 悦学书屋诞生小记 14
- 什么更重要 16
- 过生日 18
- 告慰诗魂 20
- 写给老年公寓 22

下辑 诗园随笔

- 不强求 不自卑 26
- 少些说教 多些诗美 29
- 诗人与读者 31
- 成功与失败 33

诗与出版	35
简笔繁笔都要精	37
个人的又是大众的	39
小我角落与常人情感	44
残缺之憾	49
诗的闲话	51
扫诗盲致周良沛	54
困难在哪里	59
求新搞活	62
寓意·暗示·多义	69
写实·叙事·批评	71
附：父亲，从田里上来	73
“熄灭了，熄灭了——”	76
短的秘密	78
附：更多的给予	80
王的审判	81
扣人心弦的情节	82
附：强盗	84
爱情的多棱镜	89
走出困惑	92
读《三天》给露汐	95
清新大气	97
笑谈命运	101



目录

上辑 诗意人生

- 不是广告的广告 4
- 别人说和自己说 6
- 不敢借题发挥 8
- 读书三症 11
- 赠书尴尬 12
- 悦学书屋诞生小记 14
- 什么更重要 16
- 过生日 18
- 告慰诗魂 20
- 写给老年公寓 22

下辑 诗园随笔

- 不强求 不自卑 26
- 少些说教 多些诗美 29
- 诗人与读者 31
- 成功与失败 33

诗与出版	35
简笔繁笔都要精	37
个人的又是大众的	39
小我角落与常人情感	44
残缺之憾	49
诗的闲话	51
扫诗盲致周良沛	54
困难在哪里	59
求新搞活	62
寓意·暗示·多义	69
写实·叙事·批评	71
附：父亲，从田里上来	73
“熄灭了，熄灭了——”	76
短的秘密	78
附：更多的给予	80
王的审判	81
扣人心弦的情节	82
附：强盗	84
爱情的多棱镜	89
走出困惑	92
读《三天》给露汐	95
清新大气	97
笑谈命运	101



上
辑

诗
意
人
生

不是广告的广告

(一)

一辈子读诗写诗，想的多，写的少，出版诗集也少。

离休前，在文化、出版部门工作，40年间，只出版小叙事诗集《海峡情思》、《东方女性》、《叙事诗10首》和诗论集《我与叙事诗》等4种，出版诗集不容易。

离休后，图书市场竞争激烈，出版诗集更困难。学术专著、文学佳品，如果不能赚钱，也只好自编、自费、自印、自销。我很幸运，老来有养老金，出书有亲人解囊相助；二十多年间，自费、半自费出版了小抒情诗集《旅美小诗》、《紫丁香》、《白云青山》、《野笛》、《新韵》和小叙事诗集《新东方女性》等6种，出书数量是退休后的20年超过退休前的40年，精神养生，乐享晚年。

(二)

回首半个多世纪以来，读诗写诗的漫长岁月里，每出版一本新诗集，都浸润着诗友的心血汗水，记录下他们的深情厚谊。

出版前，或帮我反复推敲，圈圈点点；或撰序言于卷首，或写点评于书后；或绘插图传神，或画封面添花……

出版后，或发表评论文章于报刊，或写短信、来电话说真情、谈直感……

诗友们的深情厚谊，温暖着我，激励着我！



自编打油诗句载勒口，摘录赞扬好话印封底，大做“不是广告的广告”。

(三)

这次编选《罗沙的诗》，其中小叙事诗4种，照原文排印；小抒情诗5种，600多首只选200多首，并将其所有的序言、后记及其他，全部作为附录（一），安排与附录（二）：“对罗沙小叙事诗评论文章选”，附录在该书后，最后付印时，又把它们抽下来，不免有些遗憾。现在，把那两个“附录”，合编成这本《不是广告的广告》，（后改书名为《罗沙诗的众议院》）单独出版，以减少遗憾！

请有兴趣的读者慢慢欣赏！

愿文朋诗友们的友谊长存！

2012年元旦晨曦中

写于广州友好老年公寓悦学诗屋

别人说和自己说

有的人写诗作文，只是引证古人怎么说，名人怎么说，就是看不到他自己怎么说。

有的人讲演报告，只是依据专家怎么说，学者怎么说，就是听不见他自己怎么说。

有的人谈话述事，只是传达上级怎么说，文件怎么说，就是猜不到他自己怎么说。

这种人，顺利时，或可显其学识渊博，或可显其身价高贵，或可显其先知先觉；逆境时，或可排除异议，或可推卸责任，或可反戈一击。

究其原因：顺利时可进，逆境时可退；鹦鹉学舌，往往讨人喜欢：走现成路，常常乐得轻便。

可是，不顾文艺的陈腐落套，不顾社会的衰落停滞。

当然，古人名人的话，既能传流，必有其价值，可资借鉴。

当然，专家学者的话，既能成立，必有其作用，可借发展。

当然，上级，文件的话，既能传达，必有其精神，可为依据。

可是，它们都是彼时彼地所说，起过作用；而在此时此地再说，便有局限。

何况，历史不会完全重复；物质不会绝对相同；真理不会永远不变。

鹦鹉学舌，听久了必然生厌；



老路再走，走长了必然乏趣；
旧话老说，谁人听得不皱眉？
老调重弹，谁人遇上不头痛？

为了不浪费自己的生命，不浪费别人的牛命，只有人人都勤奋而不懈怠，勇敢而不畏怯，进击而不退缩，都能说自己的话——

写诗作文，才能有新的创造；
钻研学问，才能有新的发现；
服务社会，才能有新的进展。

让我们都来提倡说自己的话，说自己心里的话，说自己经过独立思考的具有真知灼见的话吧！

使文艺有新的创造！
使科学有新的发现！
使社会有新的进展！

不敢借题发挥

(一)

良沛诗兄：

大著《今夜港人……》收到，选读了其中的熟人熟事，旧情旧景，如在眼前。遥望云天，知交多零落。羊城的文友、诗友，老一辈的肖殷、秋耘、秦牧、残云、陈芦荻、欧外鸥；同一辈的韩笑、易征、李士非、关振东先后逝世；柯原、章明多病；韦丘痴呆……自己进入老年，带病入住公寓，很快转危为安，还能读诗写诗，也就知足了。

20多年前，拙作《东方女性》诞生在一片“诗歌危机”声中，印数却突破七万（包括多年后增订本），引起诗坛关注，惊叹为小叙事诗的奇迹。迄今仍有读者（老年）将其珍藏本邮来索取签名。

20多年后，拙稿《新东方女性》诞生在“金融危机”之际，虽自我感觉不比《东方女性》差，却寻找“婆家”不易，因嫁娶要双方满意方好，不能勉强。

写诗一辈子，乐在其中，而信心时高时低。暮年送上《新东方女性》（可能是我的最后一本小叙事诗集），请在茶余饭后翻翻，能否看下去？像不像诗？与《东方女性》比较，是长进？是后退？请讲真话，并帮推敲：书名（“新东方女性”、“东方新女性”、“东方女性”续集等），删压（打？号者拟删），编排（现按时间或改按内



容)等等,请慢慢看,慢慢想,慢慢谈。麻烦了,先谢谢!

保重!保重!!再保重!!!

罗沙

2009年9月1日于广州友好老年公寓

(二)

良沛诗兄,我多灾多难的老友:

昨接复信,意外震惊,一夜难眠。

一位读诗写诗恋诗一辈子的老诗人,敢想敢说敢写的诗评家,竟因一篇诗评而遭诉讼经年,而不了了之;而这场诗坛官司,将你累得身伤,气得心寒;而入医院,动手术;而因此“深患恐诗症,绝不议当代的新诗”。

这是什么诗坛?竟使老诗人得了恐诗症,而绝不议新诗!



·诗盲的热心人· 周良沛、罗沙合影于老年公寓

谁也无权封住诗人的口不议新诗！

诗人自己也不能因噎废食，而不议新诗！

.....

我苦恼追求一辈子，自讨苦吃，乐在其中。自知《新东方女性》不合当前诗潮主流，出版发表也不易，但迄今不改不悔。希望诗兄像过去关心诗友那样关心她，在健康允许下，再看看想想，畅所欲言，可长可短……不仅对我这个大傻瓜诗迷是鼓励，也将对你产生“精神治疗”的奇效，不妨试试。有话不说更伤身！

今后愿与君共勉：多观战，少参战；健身养心，乐享晚年！

罗沙

9月19日清晨

此信写完的翌日，托人复印留底，航空寄出。谁知年轻人也忘事，竟以快递寄出，忘了复印。只好试试默写一遍，竟复原八九，只有个别改动，庆幸自己这颗使用了80多年的脑袋，尚未完全老化，随即电话告诉对方：别因办事出错而内疚，应为老人脑子尚健而高兴！

2009年9月20日晚餐前附记

