

古方与今方共珍 史时与传闻合璧

科普与科幻并举 传奇与神话同体

熔知识性、科学性、趣味性于一炉

方剂通俗演义

FANGJI TONGSU YANYI

孟琳升 孟仲岐 著



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

古方与今方共珍 史实与传闻合璧
科普与科幻并举 传奇与神话同体
熔知识性、科学性、趣味性于一炉

方剂通俗演义

FANGJI TONGSU YANYI

孟琳升 孟仲岐 著



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

方剂通俗演义 / 孟琳升, 孟仲岐著. —北京: 人民军医出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5091-7234-6

I. ①方… II. ①孟…②孟… III. ①方剂学—基本知识 IV. ①R289

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 298619 号

策划编辑: 王显刚 文字编辑: 周 宇 刘婉婷 责任审读: 赵晶辉

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300—8707

网址: www.pmmp.com.cn

印、装: 北京华正印刷有限公司

开本: 710mm×1010mm 1/16

印张: 25.25 字数: 429 千字

版、印次: 2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001—3000

定价: 48.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换

前 言

《方剂通俗演义》，是为弘扬中医所撰著的系列书稿中的又一部科普小说。

方剂，俗称“汤头”，是中医治病理法的实施，也是中药运用的纲领。方剂的代代传承，灿然可观。据不完全统计，截至目前的方剂总数，约已超过十万余首，并且自成体系，是中医领域中独具特色的学科之一。它的相关内容，历来被列为四小经典而千古传唱。为使这一伟大宝库能普及于人民群众之中，兹特汇集相关资料，绳墨为编，撰成 100 回科普小说——《方剂通俗演义》。

言方剂，当以《黄帝内经》始。它首开方剂先河，不仅对方剂学的理论，有详细论述，而且完整载录了临床使用的十三方内容。就一十三首方剂的名称、组成、用法、功用、主治等理论，一一作了昭示。其同时涵盖了中医治法中内治法、外治法两大法门，也揭示了中医治病大法中的“八法”理念。只因有十三方的衍化，才导出了后世众多方剂的繁荣。为使读者深刻了解这十三首方剂，本书遵照《内经》所提医人名称，配以临证诊疗患者的实际案例，加以渲染，进而阐明方剂学的起源，实乃有源之水、有本之木。

论方剂，仲景为鼻祖。汉代张机张仲景所著的《伤寒论》《金匱要略》（合称《伤寒杂病论》），秉承《内经》之旨，以三因类病因、六经论伤寒、脏腑辨杂病，就临床上方方方面面的各科疾病，细致、系统地阐述了多维求协论、藏象正邪论、病机中心论等内容，指出了中医治病的规律和法则，被后世称为临床医学的鼻祖。《伤寒论》以六经为纲，一百一十三方为治，囊括了外感疾病的临证规律；《金匱要略》就内科、外科、妇科、儿科等各科疾病，以提纲挈领、言简意赅的笔法，详尽地论证了诊治疾病的要点、要害，千百年来被医家称为“万法之宗”“千古宗师”。它的所有条文，篇篇锦绣、字字玑珠，实为习医者必须熟记于心的经文。本书为了标明其精到、精要、精华之处，采用故事形式，逐一给予详解。可以说，凡是仲景所论，那些奥妙所在，全部予以诠释。其中

要点、难点、亮点处，绝不含糊。难字、难句、难题，都通过事态演化，予以点明。正因如此，全书通体文字，均以此项内容为主题，这也是本书较《中药通俗演义》篇幅为长之原因。

世人皆知商代伊尹为“汤液之宗”，然因历史原故，一代元圣的著述未能流传下来，本书只好依据《尚书》有关篇章，结合闾里传闻，加以演义，希冀通过有关故事，唤起知情者、明事者、挖掘者，把伊尹所拟方剂，得以重现。这也是本书为之高声疾呼而着墨较多之理念。

《内经》方、仲景方，皆源于经典，后世统称为“经方”。六经方及《金匱》各科疗效卓绝者，被称为“名方”。以后历代名医有效方剂，又且广为使用者，也归属于“名方”之列。本书编撰，以经方、名方为主线，古方与今方共珍，史实与传闻合璧，科普与科幻并举，传奇与神话同体，熔知识性、科学性、趣味性于一炉，试图希冀通过小说，唤醒世对方剂的再认知。

本书书稿完成较早，其间赵满华主任、孟映雪主任，最先得览。不少章节、众多文句，曾予多处修改；后学孟天仕、孟天予、郭益良等同学，站在当代人对文化的渴求角度，字斟句酌，提出宝贵意见。对原稿中阐释事理部分，要求尽量再通俗化，从而使原有之半文言更加白体话。

是编之作，主以介绍方剂，故而难免专业性内容略强于故事特征。其间阐述方剂知识所夸张的人物、事件等，自是为服从于方剂而设，一些铺陈的内容甚至有些传奇特色，读者应予以理解。所撰述之各个方剂歌诀以及经典引文，乃纯为中医中药启蒙所用，有志于中医的爱好者，不妨可作诵读。其中各个治病故事，也仅为说明方剂功效而加以渲染，读者切不可生搬硬套。书中故事之来源，或为传闻、或见报刊，多数为杜撰，偶有雷同者，实属巧合。

本书之编写，以中医科普为宗旨，借笑谈而说医理，用故事而启兴趣，对方剂加以铺陈、演绎。诚如孟老先生戏语云：“说的是没的，道的是有的；兜的是虚的，诌的是实的。”总而言之，编撰目的，在于为医者研、为药者考、为文者参、为病者悦、为习者悟。然限于水平，不少不尽如人意之处，尚祈读者海涵。诸多失误，恳望明者示教，以利修改。

孟仲岐

谨识于包头市杏林中医研究院

2013年10月12日

目 录

第一回	山翁老敬谒帝陵	后起秀宴请长者	1
第二回	创中医黄帝拜师	黑龙洞礼贤数访	4
第三回	为民众殚精竭虑	阐奥机岐伯论道	11
第四回	识病机掌握根本	应急诊圆机活法	16
第五回	方剂汤头名有源	四小经典传千古	19
第六回	考方略创立原则	粮变质酿出神水	24
第七回	有心人孜孜以求	传美名杜康造酒	29
第八回	惩疫疾岐伯悬壶	诲弟子呕心沥血	33
第九回	论病理着重病机	施方药妙手回春	38
第十回	十三方确立法规	订八法永树圭臬	44
第十一回	著《内经》典分素灵	传千古万世留芳	50
第十二回	论运气释演医史	空桑洞伊尹出世	56
第十三回	害伊挚珠姬阴损	保幼婴采桑舍命	59
第十四回	度生命野菜充饥	养伊挚求助山羊	63
第十五回	勇抗争吃苦耐劳	为生存搭建窝庐	66
第十六回	伴虎豹惊世骇俗	泣鬼神感天动地	70
第十七回	采桑惊伊挚失踪	亘古奇人兽同居	72
第十八回	葛藤情浓似海深	志同毅力如山高	76
第十九回	求大同更求和谐	爱山河更爱鸟兽	80
第二十回	为启蒙少女任师	育英才虚空指点	83
第二十一回	学贯古今德贤达	精勤不倦攀高峰	86
第二十二回	行善事商王放鸟	会成汤初遇明主	90
第二十三回	潜心考察成汤王	诚聘贤能任阿衡	92



第二十四回	治大国如烹小鲜	用兵将似遣药石	96
第二十五回	明君贤臣结同盟	振兴中原迈初步	99
第二十六回	巧安排运筹帷幄	归一统伊挚挂冠	103
第二十七回	旱涝蝗灾迭迭起	贫饥病民不聊生	106
第二十八回	降大任宗师出世	张仲景勤求古训	110
第二十九回	《扁鹊传》启达贤明	小张机发奋攻医	116
第三十回	试牛刀一鸣惊人	拯黎元救民疾厄	122
第三十一回	逢莽汉医圣历练	遇难缠宗师费神	126
第三十二回	治蓄水启化愚顽	疗热痢详述证治	131
第三十三回	闻母病孝子疾行	雄辩才改变误识	137
第三十四回	蠲痰饮青龙显威	平冲逆桂苓味甘	144
第三十五回	支饮发咳而胸满	冲气犯眩冒呕逆	148
第三十六回	母病愈重绘蓝图	开诊室济世利民	153
第三十七回	精诚至少年成名	夯基石负笈远行	159
第三十八回	为深造访贤拜师	临危难解囊相助	163
第三十九回	遇华佗窥治肠痈	求精纯博采众方	167
第四十回	会七子切磋琢磨	传佳话花园联诗	171
第四十一回	背后学补己不足	逢相识趋避不及	175
第四十二回	授经验伯祖收徒	论虚劳探其学识	182
第四十三回	授经验倾其所有	得新知如获至宝	185
第四十四回	虚损病变化复杂	采众方兼收并蓄	189
第四十五回	蜜煎导识精过师	治三消茅山求教	192
第四十六回	入道观以药配食	辨文蛤名同质异	197
第四十七回	治消渴受益匪浅	举孝廉张机首选	200
第四十八回	见灾民解囊相助	疯狂女叩拜天神	203
第四十九回	张大户救女心切	施针刺仍惦饥民	206
第五十回	治脏躁调养心神	张博毗开仓放赈	210
第五十一回	论亲民揭秘社会	返南阳荣任孝廉	215
第五十二回	莫恩师悲痛欲绝	扬美德开设医馆	219
第五十三回	求真知文浩拜师	为免费想方设法	222
第五十四回	汉献帝遭挟学医	张长沙临危受命	225

第五十五回	张长沙走马上任	长沙郡新任太守	228
第五十六回	访民情漫步大街	解纠纷深入调查	232
第五十七回	除隐患建闸供水	斥神汉消退黄疸	235
第五十八回	惩神汉启化民众	医黄疸论分阴阳	239
第五十九回	退黄疸首选茵陈	识病机宁远有见	243
第六十回	论医理深夜秉烛	理医政太守接案	247
第六十一回	治亡阳妙用救逆	平奔豚重用桂枝	250
第六十二回	明断案严治医闹	倾心听掌握社情	256
第六十三回	急民难开仓启库	遇两端仲景踌躇	259
第六十四回	排纷扰政医分开	定时日太守坐堂	262
第六十五回	设医堂分布五位	重经典阐论伤寒	265
第六十六回	学医者先学做人	习研馆广育精英	269
第六十七回	南阳疫仲景揪心	长沙守无奈挂冠	272
第六十八回	返南阳挂冠离职	报恩德董奉追师	277
第六十九回	天气冷风寒肆虐	攻伤寒阐论麻黄	280
第七十回	留心人随处学问	善悟者融会贯通	285
第七十一回	汗太过卫阳受损	固藩篱温阳解肌	289
第七十二回	识伤寒真知灼见	创六经永树宗法	292
第七十三回	言伤寒广义有五	表虚实责汗有无	296
第七十四回	桂枝汤中风首方	第一关孔秀获治	299
第七十五回	启后学苦口婆心	用桂枝病机是本	302
第七十六回	治头痛先施针刺	辨传经再用桂枝	304
第七十七回	声名震朝野传闻	曹阿瞞议用贤能	308
第七十八回	张文远南阳探信	渡涓水染疾伤寒	311
第七十九回	里热证即属阳明	粤人语“没”读作“冇”	315
第八十回	张文远病愈会贤	猛许褚感寒腹痛	321
第八十一回	莽虎痴燥热结实	大承气苦寒峻下	324
第八十二回	病痊愈张、许返朝	小承气救治华歆	327
第八十三回	述星象阐释方名	秦罗敷讨好焦母	333
第八十四回	刘兰芝病入膏肓	小柴胡和解少阳	337
第八十五回	启少阳法当和解	利枢机柴胡专攻	339



第八十六回	心下痛少阳兼实	大柴胡内泻热结	342
第八十七回	太阴病主里虚寒	理中汤温运中阳	345
第八十八回	治未病重在养生	温中阳丸以缓之	349
第八十九回	羣王粲讳疾忌医	论癩风仲景费舌	352
第九十回	论周期男女节律	释难字阮瑀说文	356
第九十一回	潏然汗阳明的据	四逆汤回阳救逆	359
第九十二回	解危逆徐干病痊	论“欲解”依据正气	362
第九十三回	不得眠少阴热化	交心肾坎离既济	366
第九十四回	寒水泛头眩身暈	真武汤温阳化水	369
第九十五回	阳气复病情有控	病反复保养不善	372
第九十六回	寒水停再用真武	乌梅丸善理厥阴	375
第九十七回	驱蛔虫寒热并用	理虚寒温补中土	379
第九十八回	论厥病古今并参	治四逆方法不一	382
第九十九回	四逆散解郁散邪	肝寒逆呕沫头痛	386
第一百回	著伤寒万古宗法	方剂学永世流芳	390



第一回 山翁老敬谒帝陵 后起秀宴请长者

晨曦喷薄，霞光普照，宝丰山异彩流云。山叠玉嶂，水滴碧翠，中药材万古飘香。一位神采奕奕的老人，高坐讲坛，认真细致地讲解着中医方剂学。

“哎呀！老糊涂啦，差点忘了，后天又到了敬谒黄帝陵的时候了！”刚刚下课，老人边走边自言自语地说。正在这时，一位仪表堂堂的中年男子过来道：“老爸，飞机票已经买好，您看何时启程？”年年如此，参拜黄帝陵的事，每每不误。老人打开手机看看时间道：“今日便走！”

老人对黄帝为何如此虔诚？因为他知道，泱泱大国，彪炳千古，华夏文明，尽载简牍。江山代代，传承不休，风流神州，英才辈出。自打盘古开天辟地之后，东胜神州一方，轰轰烈烈，热闹非凡。三皇治世的丰功伟绩，有口皆碑；五帝文化的传承繁衍，流芳百世。诚可谓四大文明古国独占鳌头，四大发明享誉全球。其间中华医学的创立与延续，首件功劳非黄帝莫属。中国医药学这一个伟大的宝库，自黄帝始而繁衍万代千秋，他从心眼里永远敬重这位人文之祖。

黄帝陵前，人山人海，熙熙攘攘，男男女女无数。朝拜会刚刚结束，来自全国各地的人流，逐渐散去，偶然间一个衣着光鲜、举止稳重，像是一个领导干部的中年人，分开众人，走到近前，朗声说道：“请老者留步！”

由于人多嘴杂，吵嚷声轰成一片，老人或许因为未能听见而没有回应。

那领导模样的人又向前跨近一步，上下打量着这位老翁，只见他面皮白净，毫无皱纹，但头发、须眉皆白。面庞清瘦而目光炯炯有神，身体单薄而精神抖擞。头戴一顶黑色礼帽，粘着不少灰尘，因年久的汗水浸渍，明显地分成四棱八瓣，再配以尘土构成的条纹，长短不一，错落有致，远远看去，宛如一幅活脱脱的太极图形。脚蹬软底旅游鞋，倒也干净，但每只鞋的脚尖和脚跟，都相向而内弯，并脚站立，共同合成一个两仪组合的圆体，左右正是阴阳的划分。身穿一件似大衣而又像长长的袍衫，一直下垂到脚背，上下油污点点、酒渍油斑，那众多光怪陆离的点片，星罗棋布，大小不等，酷似浑然天成的太空星图，忽闪忽闪，时隐时现。他虽形象古怪，但语声洪亮。久居塞外，当地人对这样的装束，早已习以为常、不以为怪。那人上下打量一遍后，若有所思地问：“先生可是美岱山翁老先生？”



那老翁一听，“哎呀”一声道：“远在千里之外，有谁还能认得老朽！”

那领导模样的人一听，疾步上前，紧握老翁双手，恭声道：“在民间广有老先生的传说，故而在下才贸然相问。”

老翁一听，“哈哈”笑道：“正是老朽！”

那领导再次言道：“在下姓刘，家祖说他曾经与先生过从甚密。”

此言一出，山翁老赶紧追问：“你的祖父可是刘儒谦？”“正是！”

此时老翁沉默了，数十年的既往，恍如眼前。当时刘儒谦先生极其喜欢孔孟之学，尤长诗文。他们经常以文会友、以诗会友、以酒会友，谈古论今，说天说地，比管鲍、效桃园，至为莫逆，而今却天人两道。想到此，老翁不免有所伤感。

那领导见此情景，急速又道：“在下名叫刘崇孟！”

听到名讳，老翁知道。当时刘儒谦喜得贵子，定要把孔孟之道发扬光大，故此将延续后代之事，预先予以排辈，分别用尊、崇、感、佩、敬、礼、尚等为序，一辈一字，借以代代宣扬大道。老翁长叹一口气，自言自语道：“看来先生是儒谦的第二代。”刘崇孟点头道：“对！家父名讳刘尊孔。”

围观的人群见他们交谈甚是投缘，吵闹声逐渐停止下来，然总因老人装束古怪，甚感稀奇，不免有人低声窃问老翁底细。

说来说去，这老翁究竟来历如何，且听笔者道来。

这位老翁名叫美岱山翁，自幼笃好文学、史学、哲学、医学。一出生即身体极为瘦弱，弱冠时根据自己条件，加以分析后认为：从工无体力、务农力不支，最后只能选准医学一门。从医数十年来，活人无算、著作等身。他半个世纪的杏林探索，如痴如迷，醉心于中医事业。又到半个世纪开端，他翻来覆去思索，如何才能弘扬中医而使其发扬光大？这也是他最难了却的心愿。自从2003年开始学习并运用电脑以来，他坚信电脑这个新时代的产物，是帮他实现这一理想的最好帮手。网上那古今中外、各行各业的方方面面载述，使他的见识更加广阔。通过电脑的广泛博览，他同样懂得，弘扬中医，一是靠政策，二是靠自强，三是靠学术。

正在此时，陕西著名中医学大家米脂学谦分开人群，赶紧扶住老人道：“哎呀！美岱山翁老先生，您不在塞北，缘何跑到陕西来？”一见老友，老翁喜出望外道：“老朽想在有生之年，再次敬拜咱们的老祖宗噢！”这二位马上高兴地攀谈起来。

站在一旁的刘崇孟，过去一直很留心美岱山翁的事迹，通过既往书刊、网络转载等方式，较为全面地掌握了美岱山翁的有关情况。今天他又亲眼见到这位老



寿星，何能失之交臂！眼见米教授有将老先生请回家的可能，他便先入为主地抢占时机道：

“啊！山翁老先生，能否到寒舍一叙？”

不等米老反应，山翁不假思索地回答：“当然可以！”从来不修边幅、不拘小节的美岱山翁老，历来不避嫌、不惧毁。溢美之词，置之不理；诋毁贬损，哈哈一笑。善意的邀请，自乃幸事，说不定还成为一次极具意义的诗酒友会，他自然乐而愿为。

“但有个条件，米老必须同行！”

“这个自然！”话刚出口，米老这才慢条斯理地说：“刘校长，被您抢先了。也好，中午先到您家。”

繁文缛礼、虚假客套，山翁老经常嗤之以鼻。不等米老说完，他便左手抓起刘崇孟的手、右手挽着米脂学谦的臂，大步流星地开路，并说：“说干啥就干啥，不要耽误时间，现在就去贵府！”

刚一进门，家中四壁的中国古代十大名医画像，悬挂得端端正正，客厅正中墙上挂的画像恰是山翁老人。书案及四周书架上，全是医学书籍。嚟！东侧的卧室门开着，一眼望去，周边的书架全是各种精装、简装书，其间偶尔夹杂几本线装书。

“又是一个书香门第，真是不虚此行！”历来爱书如命的山翁老，不禁对这位中年人产生由衷尊敬的心情。走近书桌再看，电脑开着，屏幕上映着《中医理论的基石——新三论》^①的醒目标题。再一细看下边分标题，分别是：多维求协论的客观性、藏象正邪论的实践性、病机中心论的科学性。这三论，正是山翁老于20世纪，在国内外广为宣讲的理论。看来这里的主人，对此三论有极深的理解，确实可与之继续探讨。

“老先生请上座！”主人搀扶山翁老坐下后，又向后屋高声说道：“快把那龙井茶沏上，并尽快准备好酒好菜！”

不多时，酒菜备好，互斟互敬。三巡过后，人人面泛红晕。借着酒劲，刘崇孟开言：“近来受华源中医药大学委托，让在下与米老主持编撰《中医方剂学大成》。其中各类方剂的收集倒也不愁，但方剂的发端、命名、沿革、掌故等，尚较为难，

^① 此处所指三论，分别是：中医的指导思想——多维求协论、中医的理论基础——藏象正邪论、中医的诊疗特色——病机中心论。见孟琳升《中医治癌大成》及《中药通俗演义》。



不知老人家有何高见教我？”不等山翁开言，米教授插话：“刘校长，你算找对人啦！山翁老对方剂的研究，已经快半个世纪啦，他就是方剂学的百科全书。”

莘莘学子情，孜孜求索者。纯真的中医学界，人人敢闯漫漫路，个个勇攀崎岖道，刘崇孟便是此辈人中之佼佼者。山翁老每见中医后继之人，从来都是诲人不倦、谆谆教诲。见有学术探讨，又且拟著传世巨制的大成典籍，更为符合他的心愿。当刘校长此言一出，山翁老借着酒兴，仿明代杨慎《临江仙》^①随口吟诵道：

汹涌大河滔滔水，浪花激荡英雄。

内经伤寒不虚空，

神州青史在，

永唱凯歌红。

仲景岐黄教法规，佳音得遇春风。

一把芳草显宏功，

大医精诚至，

黎庶乐其中。

刘校长、米教授热烈鼓掌后，相继互为唱和。酒阑人兴之际，刘校长与米教授同时征求山翁老意见道：“如蒙不弃，老先生可否屈任本校学术顾问？”山翁老笑笑：“什么顾不顾问的，只要有利于中医学发展，老朽尽皆愿意。”

自此之后，经刘、米在校委会、校学术委员会提议讨论，最后一致决定：特聘美岱山翁老先生为华源中医药大学学术特别顾问，并从此住在大学方剂教研系，前后五年，以说评书形式，讲述中医方剂学的源流、沿革、来龙去脉。一幕幕斑斓映画、一幅幅绚丽画卷，被山翁老展现在世人面前。

第二回 创中医黄帝拜师 黑龙洞礼贤数访

中医的“方剂”，俗称“汤头”。它是根据疾病发生、发展、变化等全过程的机制，依照疾病的病机所在，拟定治疗立法，决定选取药物，以达治疗目的。其间或用单味药，或将众多药物组合，配制成一定剂型，用以治疗特定的病症。可以说，所谓方剂学，是研究方剂组成、功用、主治、剂型等基础知识及临床运用

^①《临江仙》，词牌名，唐教坊曲，用作词调，起源颇多歧说。



的一门学问。它是中医治疗疾病的主要措施之一，也是中医理、法、方、药中的一个重要组成部分。

闲言少叙，书归正传。话说中医大势，兴兴衰衰，衰衰兴兴，理、法、方、药，一脉相承。自盘古开天辟地以来，太空中的苍、丹、黔、素、玄^①五行运气，以亿万年的纪律，经过震旦、寒武、奥陶、志留、泥盆、石炭、二叠、三叠、侏罗、白垩、冰川等纪的巨大变迁后，每一纪中的“文明”，或多或少会以遗存形式，深埋地下、积贮山体、沉没深海……后经智者发掘、发现，并陆续辨识传承，从而使这些文明得以代代流传。其中极具代表性者，首推《黄帝内经》。

“包括《黄帝内经》在内，远古时期就有医经七家、经方十一家。《汉书·艺文志·方技七略》记载。”美岱山翁认真地简述这些中医经典的起源。

“山翁老，能否把这些经典简要列出？”刘崇孟饶有兴致地问。

“当然可以！”山翁像开列律条一样，分别一一尽数道：“医经七家，分别是：《黄帝内经》十八卷。《外经》（上）三十七卷。《外经》（中）三十六卷。《外经》（下）十二卷。《扁鹊内经》九卷。《白氏内经》三十八卷。《旁篇》二十五卷。”

“经方十一家，乃主要为论述方剂的典籍，它们计有：《五脏六腑痹十二病方》三十卷。《五脏六腑疝十六病方》四十卷。《五脏六腑瘕十二病方》四十卷。《风寒热十六病方》二十六卷。《泰始黄帝扁鹊俞跗方》二十三卷。《五脏伤中十一病方》三十一卷。《客疾五脏狂颠病方》十七卷。《金疮痼方》三十卷。《妇女婴儿方》十九卷。《汤液经法》三十二卷。《黄帝食禁》七卷。”

山翁老所讲的这十八家医学经典，是人类史前文明的代表作。就每部典籍的名称即可看出，远古时期的中医学是多么的斑斓绚丽，又是多么的丰富多彩。然而由于年移代革，或因地壳的多次巨大运动、或因水刮火焚、或因战乱兵燹，可惜这些宝贵典籍，均已散佚，一文不存。当美岱山翁将大致概况说明后，进而便将上古时代的故事，如数家珍地道出原委。

却说公元前 2697 年三月初三，时间正值上巳节，陕西姬水（今陕西中部武功县漆水河）的人们，热热闹闹地在河边饮宴、郊外游春。风和日丽，春暖花开，中华大地上诞生了一位伟大的部落首领，他就是华夏民族的始祖、人类文明的初祖——轩辕黄帝。

据《史记·五帝本纪》及《国语·晋语》等古籍称：“昔少典娶于有蟠氏，生

① 词出《素问·五运行大论篇》，分别指青、赤、黄、白、黑五色。



黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水（今陕西宝鸡清姜河）成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。二帝用师以相济也，异德之故也。”

上述宝典记载，可以表明，黄帝与炎帝是华夏民族的始祖。其中炎帝神农氏“尝百草而一日遇七十毒”，发现了中草药，并撰成《神农本草经》。这是中医学用以治疗疾病的法宝。它一直为中华民族的生殖繁衍，显示着巨大威力。

黄帝对人类的文明，其功更为卓著。他以超人的智慧，为人类社会的发展，做出过难以计数的发明创造。史籍有载，他不仅教人播百谷草木，大力发展生产，同时还创造文字，始制衣冠，建造舟车，发明指南车，定算数，制音律等，是中华文明的开山。尤其是在医学方面的贡献，堪为亘古未有。所留《黄帝内经》这部经典，以黄帝与岐伯、鬼臾区、伯高、雷公等问对形式，详细阐述中医的深刻理论。就字里行间看，这部人类文明皇冠上的璀璨明珠，应该是史前文明的遗存，经岐伯等智者发掘、整理、加工而成。

讲到此间，山翁见所有《中医方剂大成》编撰委员会的人员，虽都宁神静气地聆听，但毕竟时间一长，难免略有困意，乃饮口茶后高声又道：“下面便将岐黄问对的诸多传奇，奉献给诸位。”

黄帝本姓公孙，后因长居姬水，因改姓姬。又以居于轩辕之丘（在今河南新郑西北），故号轩辕氏。出生、创业和建都于有熊（今河南新郑），故亦称有熊氏，因有土德之瑞，而土为黄色，故号黄帝。《史记·五帝本纪》谓：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。”传说他出生几十天就会说话，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅。《易·系辞》《世本·作篇》等各种文献，都盛称黄帝时期有许多发明创造。生产技术方面，有穿水井、做杵臼、做弓矢、服牛乘马、作驾、作舟等；物质生活方面，有制衣裳、旃冕等；精神文化方面，有作甲子、占日月，演算数、创历法，造律吕、制乐器，创文字、传文明等。由于他首先统一中华民族，而伟绩被载入史册，并被列为五帝之首，是中华文明承前启后的先祖。

黄帝在教耕种、养桑蚕过程中，亲眼看到民众的贫病之苦；在与蚩尤的涿鹿大战、与炎帝的阪泉之战等战争中，黄帝同样见到将士的伤创之痛。这些均削弱了民众的生存力、生活力，直接影响到国民的健康。尤其是近来，不少民众或因病痛而丧失劳动力，或因体质极度虚弱而不能起床下地。朝中也有几人因病而不能前来议事。想到这里，为了使国民有一个强健的体魄，他翻来覆去，昼日无精打采，夜晚不能安寐……



“怎么办！怎么办呢？”正当他冥思苦想之时，一个身穿金色彩衣，闪着轻柔、温和黄光的贵妇人来到近前，万福施礼后道：“大王，岂不闻群策群力、集思广益？”

说话的这位妇人，正是教民众养蚕缲丝、织纺丝绸、制做衣裳的西陵女——嫫祖，更是黄帝的正妃。听得爱妃的提醒，黄帝喜形于色道：“爱妃所言，极具道理，明日早朝，专议此事。”

翌日早晨，黄帝高坐明堂之上，但见他：

敦敦然忠厚和蔼，面容慈祥，黄中透红，状如敷金；圆圆的面庞，天庭饱满、地阁方圆，额挺凶满，光亮闪闪，整个头部，比常人大出一倍；膀阔肩宽，虎背熊腰，大腹以藏经纶、肥臀以镇天下，粗壮的双腿，踏遍全国山山水水；手足虽然不大，但丰满厚实。《灵枢·阴阳二十五人》曾赞颂曰：“黄帝，其为人黄色，圆面、大头、美肩背、大腹、美股胫、小手足、多肉、上下相称、行地安、举足浮。安心，好利人，不喜权势，善附人也。”

早朝宣布开始，黄帝端坐北面正中，右侧元妃嫫祖陪坐，背后较低位置，一字排开，依次坐定次妃方雷氏女，名女节，又次妃彤鱼氏女，最次妃名嫫母，她虽长相丑陋，但德行高尚，深受黄帝敬重。

大殿正面，分别站立长长的三排人众：

左侧是黄帝的二十五个儿子及其子孙。其中被赐姓者有十四人，现在在场的有少昊（己姓）、颛顼（次子昌意之子）、帝喾（长子之孙）、唐尧（长子玄孙）、虞舜（次子八代孙）、大禹等。

中行是众位文臣武将：应龙、风伯、雨师、天女、仓颉、风后、伶伦、力牧、常先、麻姑、大挠、大鸿神皇、女魃等诸位臣工。

右侧是被分封诸姓的首领：姬、酉、祁、己、滕、葳、任、荀、僖、姁、偃、衣。另外，青阳、苍林与姬同姓。

当众人分班坐定后，黄帝开言道：“黍、稷、菽、麦、稻五谷，现今已达岁岁丰收，四海因之而升平。然民众之疾病，确系亟需解决之大患。为此，本王决定将既往积累的医学知识，加以继承、发扬、整理、提高、开拓、创新，撰著成一部专以医学理论和临床实践的指导性宏篇典籍，并创立华夏的医药学体系，名之为中国医药学，简称中医。奈何吾等对此认识粗浅，恐难成就伟业，提请诸位畅所欲言地讨论，就中以谋得良策！”

众人一听，确确实实是功在当代、利在千秋的大好事，但每个人对于此道，都很陌生，故而会议处于沉默状态。



“仓颉公，你平素点子最多，怎么今日也会噤口不言？”

“回禀大王！在咱国中，知晓医药者，为数甚少。朝堂之中诸位大臣，均以农、工、兵、商见长。对医药一事，所知者也不过一鳞半爪。愚臣虽然简单知道一些偏方、土法，根本不能称为理论，当然也应付不了变化万端的众多疾病，故而不敢造次妄言。”

“那么，你就没有什么好的办法？”向来与仓颉交好，一直如同兄弟般地交往，黄帝从来都直来直去，说话并无客套。

“大王！在咱都城西南方的岐山，有一位天师，名叫岐伯。据说此人生有异秉，求道多年，人也不知其寿算多少，只听说他曾在岐山的黑龙洞中，得到过‘天书’，微臣想可能是史前文明遗存中的一些典籍。据传他深晓天文、地理、历算。更为奇怪的是，他近来自从得到什么‘天书’后，更加勤奋，不分昼夜地研究医药理论。微臣估计他老人家在这方面最有发言权。”

“既有如此高人，何不即刻请来，封以王位，共参国事，专攻医药，岂非妙哉！”

“啊！大王有所不知，此位老翁，道行高深，博通古今。然性情古怪，笃好书、酒、友三者。一生淡泊名利，不涉仕途。所怀学问，非其人不授、非其人不教。也就是说，即使收纳弟子，只要不属于他限定范围的人，不接受；不是他所看准的人，绝不传教。又且此老常因友人相邀外出，饮酒赋诗，行无定踪，闲云野鹤、无拘无束，姑且不说能不能请到，就是想见一面，也颇费周章！”

“那么以你所见，他是否可收本王作弟子？”

一听说大王要作岐伯的弟子，众人都感诧异。只听仓颉继续道：“以大王的为人，岐伯老自然乐意，但国事如此繁忙，大王如何能够分身。更何况此人性情孤傲，难得一见。一般普通人前去相请，肯定不会随便前来！”

“那我就用一根麻绳把这牛鼻子老道捆来，献给陛下！”性子刚猛、向来摧枯拉朽的风伯，呜呜哇哇地咆哮着吼道。

“胡说！你这直肠子，请先生如同拜相，毕恭毕敬尤恐失礼。你如此鲁莽行事，不仅不能请来，反而恐怕连见上一面都难。即使勉强到来，也不会合作，岂不坏事！”

众人知道大王但凡认准的事情，一定坚决奉行、锲而不舍，咬定青山不放松，便一齐高声道：“但凭大王裁定！”

黄帝之所以登上大宝，就在于他出生于民间，体恤民情，善于思考，广听博采。他总是虚心请教、认真学习。《庄子》一书中就多有黄帝访道、论道的记述，