



高岡

中國當代
實力派
油畫精品叢書

小華

油畫藝術

天津楊柳青畫社

2

我愛油田 1978

(獲得第五屆全國美展銀獎、中國美術館收藏)





我愛油田(素描稿) 1978



我愛油田(局部)



爲甚麼 1978

(獲得第五屆全國美展銀獎、中國美術館收藏)首開“傷痕美術”先河。成爲當代中國美術史之重要的代表作品，被收入《中國美術五十年》、《中國現代美術全集》、《中國當代美術1979-1999》、《新中國美術史1949—2000》等典冊。

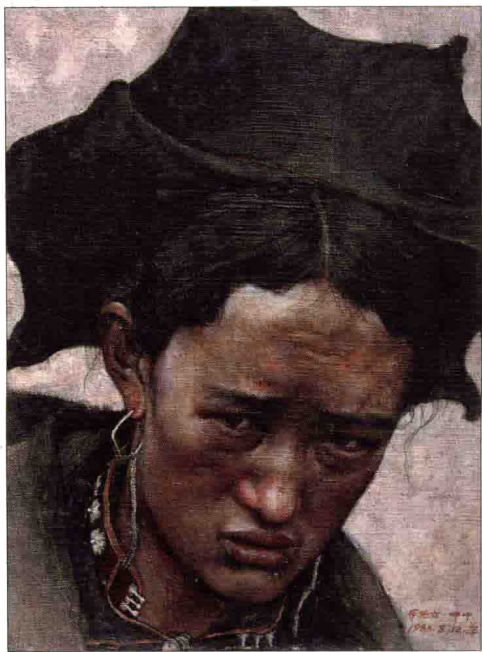
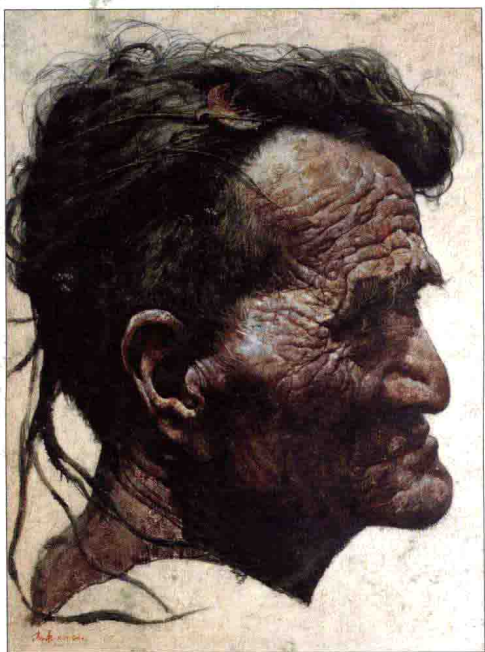




爲甚麼(素描稿、習作) 1978



爲甚麼(局部)



布拖人組畫 1983



昔日火把節皇后(布拖人組畫之一) 1983



屠夫(布拖人组画之二) 1983



娃子(布拖人組畫之三) 1983



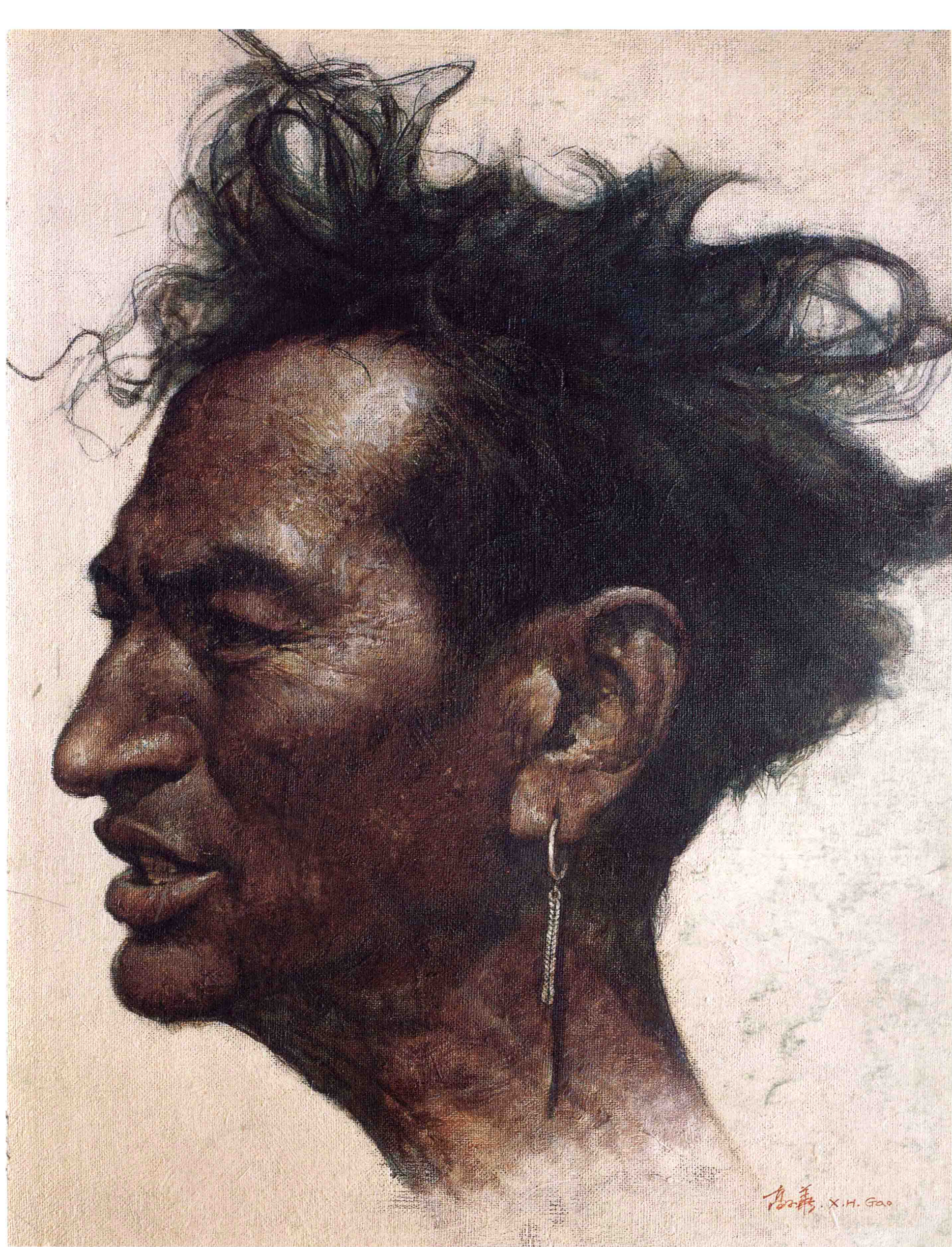
無名漢(布拖人組畫之四) 1983



大地之母(布拖人組畫之五) 1983



蘭花烟(布拖人組畫之六) 1983



詩人(布拖人組畫之七) 1983



布拖女(布拖人組畫之八) 1983